

ELŐTERJESZTÉS	
Előterjesztő:	
	Dr. Papp László polgármester
Tárgy:	
	„A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása
Iktatószám:	
	KULT-20684/2020
Ügyintéző:	
	Köteles Andrea
Feladatot jelent:	
	Dr. Papp László polgármester Szentei Tamás Kulturális Osztály vezetője Lukácsné dr. Kiss Viktória Szervezési Osztály vezetője részére
Véleményező bizottságok:	
	Közügyűlés, Kulturális és Oktatási Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2020.06.25
Törvényességi ellenőrzést végezte:	Tóthné dr. Varga Marianna

Mellékletek:	
	Előterjesztés melléklete: A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány hatályos alapító okirata
	határozati javaslat 1. melléklete: módosító okirat
	határozati javaslat 2. melléklete: egységes szerkezetű alapító okirat

Tisztelt Közgyűlés!

A „Munkácsy Trilógiáért” Közalapítványt (a továbbiakban: Közalapítvány) a Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat és Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata alapították. Az alapító okirat szerint a Hajdú Bihar Megyei Önkormányzat vonatkozásában az alapítói jogok gyakorlására Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata jogosult.

A Közalapítvány **célja** az alapító okirata szerint *„Kulturális tevékenység, a kulturális örökség megóvása, ezen belül a Munkácsy Mihály által alkotott Ecce Homo, Krisztus Pilátus előtt, Golgota című képek Magyarországon történő folyamatos bemutatásban közreműködés, a Golgota című kép magyar tulajdonjogának megszerzésében közreműködés, a képek állagának megóvásában, elhelyezésük és bemutatásuk biztosításában történő részvétel.”*

A Magyar Állam megszerezte a Golgota c. kép tulajdonjogát, e körben az alapítványi cél megvalósult.

A Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:393. § (1) bekezdése alapján „Semmis az alapító okiratban az alapítvány céljának módosítása, **kivéve, ha az alapítvány a célját megvalósította**, vagy a cél elérése lehetetlenné vált, **és az új cél megvalósítására az alapítvány elegendő vagyonnal rendelkezik.**”

A Ptk. hivatkozott rendelkezésére figyelemmel megvizsgáltuk, a Közalapítvány alapító okirata módosítható-e a célok tekintetében.

Ami a festmények látványosabb bemutatásában történő közreműködést, a képek állagának megóvásában, elhelyezésük és bemutatásuk biztosításában történő részvételt, mint alapítványi célt illeti, annak megvalósulása folyamatos, e tekintetben az alapító okirat nem igényel módosítást.

A Közalapítvány céljai közül törölhető a Golgota című kép tulajdonjoga megszerzésének segítése és új célként rögzíthető a modernkori művészet támogatása, melyhez a Közalapítvány elegendő vagyonnal rendelkezik.

Az új cél megjelölésére figyelemmel az alapító okirat 4. és 5. pontja az alábbiak szerint módosulna:

„4. A közalapítvány célja:

A Munkácsy Mihály által alkotott Ecce Homo, Krisztus Pilátus előtt és a Golgota című festmények (a továbbiakban: Munkácsy-trilógia) állagának megóvásában, folyamatos bemutatásában széleskörű és egyenlő hozzáféréseinek biztosításában, turisztikai népszerűsítésében történő részvétel, valamint tudományos és múzeumpedagógiai feldolgozásának innovatív, interaktív módszerekkel történő elősegítése.

A Munkácsy-trilógia születésének tágabb időszakához kötődő, modernkori képzőművészet jeles alkotásai megvásárlásának, a kulturális örökség értékeiként történő megóvásának, gondozásának és közgyűjteményben történő elhelyezésének támogatása, a közönséggel való kapcsolatuk biztosítása.

A modernkori művészet irányzatainak bemutatását célzó kiállítások szervezésének támogatása a Déri Múzeum valamint a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ kiállítótereiben.

5. A közalapítvány tevékenysége során olyan közfeladatnak minősülő kulturális tevékenységet, a kulturális örökség megóvását látja el, amelyet a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja (kulturális szolgáltatás, a kulturális örökség helyi védelme) alapján valósít meg.”

A közalapítvány célja szerinti tevékenységi köréből törölhető a műemlékvédelem, figyelemmel arra, hogy a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény alapján a Munkácsy-trilógia, illetve a képzőművészeti alkotások nem műemlékek – azok körébe ugyanis a nyilvántartott műemléki értékek tartoznak, azaz minden olyan építmény, történeti kert, történeti temetkezési hely, vagy sajátos terület, valamint ezek maradványa, továbbá azok rendeltetésszerűen összetartozó együttese, rendszere – hanem a kulturális javak körébe tartoznak, a kulturális örökség részét képezik. A kulturális örökség megóvása, mint cél szerinti tevékenység jelenleg is szerepel az alapító okiratban.

A közalapítvány **vagyonnal való gazdálkodását** az új célokkal összhangban szükséges meghatározni, ezért indokolt az alapító okirat 8. pontját is módosítani az alábbiak szerint:

„A közalapítvány vagyonának kezeléséről és felhasználásáról az Alapító Okiratban meghatározottak szerint a kuratórium dönt.

A közalapítvány támogatást nyújthat egyéni kérelmek vagy pályázatok alapján. A pályázati feltételeket a kuratórium határozza meg, melyet Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata honlapján tesz közzé. A támogatás odaítéléséről szintén a kuratórium jogosult dönteni.

A közalapítvány vagyonát a közalapítvány céljának megfelelően a Munkácsy-trilógia állagának megóvásához, széleskörű és egyenlő hozzáféréseinek biztosításához, tudományos és múzeumpedagógiai feldolgozásához, a modernkori képzőművészet széleskörű bemutatásának elősegítéséhez, meghatározó alkotásainak megvásárlásához, gondozásukhoz, állagmegóvásukhoz, művészettörténeti feldolgozásukhoz használhatja fel.”

A Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzatot tájékoztattuk az előzőekben részletezett szándékunkról, az ellen kifogást nem emeltek.

A közalapítvány jogi képviselője fentieknek megfelelően elkészítette a Közalapítvány alapító okiratának módosítását, valamint az egységes szerkezetbe foglalt alapító okiratot, melyek a határozati javaslat mellékleteit képezik.

Az ügyvédi tevékenységről szóló 2017. évi LXXVIII. törvény 43. § (1) bekezdése szerint az ügyvéd az általa szerkesztett, továbbá ügyvédi irodája, helyettese, vagy az ügyvédi tevékenység általa alkalmazott gyakorlója által szerkesztett és az ügyvéd által szakmailag jóváhagyott okiratot jegyezheti ellen.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni, a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés

a Polgármester előterjesztésére a 2013. évi V. törvény 3:378. §-a és a 3:391 - 3.393 §-ai alapján, figyelemmel a 266/2019. (XII. 12.) határozatban foglaltakra

1./ megállapítja, hogy „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány (a továbbiakban: Közalapítvány;

székhely: 4024 Debrecen, Piac u. 20, képviseli: Somogyi Béla kuratóriumi elnök) alapító okiratában foglalt céljai közül „a Golgota című kép magyar tulajdonjogának megszerzésében közreműködés” megvalósult azáltal, hogy a tulajdonjogot a Magyar Állam megszerezte. Mivel a Közalapítvány megfelelő vagyonnal rendelkezik, a Közalapítvány Alapító Okiratát – a cél tekintetében is – módosítja az 1. melléklet szerint és erre tekintettel elfogadja az egységes szerkezetbe foglalt Alapító Okiratát a 2. melléklet szerint.

2./ Felhatalmazza a polgármestert a módosító okirat és az egységes szerkezetbe foglalt Alapító Okirat aláírására.

Határidő: azonnal

Felelős: a polgármester

3./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány Kuratóriumának elnökét a Közgyűlés döntéséről értesítse és az Alapító Okirat módosításával kapcsolatos intézkedéseket tegye meg.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

4./ Felkéri a Szervezési Osztály vezetőjét, hogy gondoskodjon az egységes szerkezetű Alapító Okirat Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közlönyében való közzétételéről.

Határidő: a bírósági nyilvántartásba vételt követően azonnal

Felelős: a Szervezési Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadása minősített többséget igényel.

Debrecen, 2020. június 23.

Dr. Papp László
polgármester