

KÖLCSÖNZÉSI SZERZŐDÉS TERVEZETE

amely létrejött egyrészről

DR. ANTAL PÉTER

született:

an.:

..... sz. alatti lakos, mint Kölcsönadó (a továbbiakban: Kölcsönadó),

Számlavezető pénzintézete:

Számlaszáma:

másrészről

DEBRECEN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

székhelye: 4024 Debrecen, Piac u. 20.

törzsszáma/PIR száma: 735584

statisztikai száma: 15735588-8411-321-09

adószáma: 15735588-2-09

képviselésében eljár: dr. Papp László polgármester

mint Kölcsönvevő (a továbbiakban: Kölcsönvevő),

valamint a

DÉRI MÚZEUM

székhelye: 4026 Debrecen, Déri tér 1.

nyilvántartási száma: MM33102/2013.

adószáma: 15372356-2-09

képviselésében eljár: Dr. Angi János múzeumigazgató

mint Kezelő (a továbbiakban: Kezelő),

együttes említésük esetén: Felek között alulírott helyen és időben, az alábbi feltételekkel:

I. Előzmények, a haszonkölcsön szerződés megszüntetése

1. A Kölcsönadó és a Kölcsönvevő között 2006. szeptember 22-én 10 éves határozott időtartamra haszonkölcsön szerződés jött létre az ún. Antal-Lusztig gyűjtemény egy részének (392 db műalkotás) kölcsönzése tárgyában.
2. A Kölcsönadó és a Kölcsönvevő a közöttük fennálló jogok és kötelezettségek, valamint az ezekkel összefüggő járulékos kérdések konkrétabb meghatározására, illetve figyelemmel a MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szervezeti átalakulására és feladatai egy részének Kezelő általi átvételére, az I/1. pont szerinti szerződést - egy új megállapodás megkötése okán - közös megegyezéssel jelen okirat aláírásával megszüntetik és kinyilatkozzák, hogy e haszonkölcsönzési jogviszonyból eredően egymással szemben semminemű szerződéses követeléssel nem lépnek fel.
3. A haszonkölcsön szerződés megszüntetésével a Kölcsönvevő a Kezelő útján mindazokat a műalkotásokat, amelyek nem képezik a jelen szerződés tárgyát, annak hatálybalépését követő 45 napon belül köteles a Kölcsönadó részére visszaadni, a Kölcsönadó pedig köteles visszavenni a kölcsönzés helyszínén részletes szakmai állapotdokumentáció mellett, külön dokumentálva azokat a műalkotásokat, amelyek egy újabb kiállítás céljából a Kezelő birtokában maradnak. A visszaszállítás kötelezettsége és annak költsége a Kölcsönvevőt terheli. Átvételi késedelem esetén vagy ha a Kölcsönadó a Műalkotások visszavételét megtagadja, a Kölcsönvevő a dolog őrzésére a megbízás nélküli ügyvitel szabályai szerint köteles, a kárveszély pedig a Kölcsönadóra száll át.

II. A kölcsönzési szerződés

A kölcsönzés tárgya

1. A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény rendelkezései alapján a Felek kölcsönzési szerződés megkötésében állapodnak meg a II. fejezetben részletezettek szerint.

2. A Kölcsönadó a jelen szerződésben foglalt feltételekkel a kizárólagos tulajdonában lévő, mintegy 3.500 darab műalkotást tartalmazó gyűjteményét annak tudományos feldolgozása (katalogizálása), illetve közkinccsé tétele érdekében, változó összetételű állandó, félévente megújuló kiállításon történő bemutatása céljából Kölcsönvevő részére rendelkezésre tartja. A rendelkezésre tartott műalkotások közül a II/5. pontban nevesített kurátor szakmai szempontok alapján választja ki évente legfeljebb 2 kiállítás tartása érdekében (a továbbiakban: Kiállítás) azt a kiállításonként legfeljebb 150-200 műalkotást (a továbbiakban: Műalkotás), melyeket a Kölcsönvevő kölcsönbe vesz és ebből a célból a Kezelő útján megőrizz a II/4. pontban kijelölt helyszínen. A Műalkotások átadás-átvételére a Felek által aláírt írásbeli jegyzőkönyvvel alátámasztott részletes állapotfelmérést követően - az átvétel időpontjában aktuális értékmeghatározást tartalmazó, digitális fotóval, állapotdokumentációval és azonosítószámmal ellátott listával dokumentált módon - kerülhet sor. Amennyiben az átadás-átvétel során a Felek között egyet nem értés alakul ki, az annak tisztázásához szükséges intézkedések megtételének költsége a Kölcsönadót terheli. A Műalkotások tételes jegyzékét a jelen szerződés 1. számú Függeléke tartalmazza, mely a kiállítandó műalkotások változásának megfelelően mindig módosul. A Kezelő kötelezettséget vállal arra, hogy az 1. számú Függelék az első Kiállításhoz tervezett Műalkotásokkal legkésőbb 2016. április 20. napjáig elkészíti.

3. A Kölcsönadó kijelenti, hogy jelen szerződés megkötésére jogosultsággal rendelkezik, továbbá a Műalkotások a kizárólagos tulajdonát képezik, azok per-, teher- és igénymentesek és nem áll fenn harmadik személynek azokon semmilyen olyan – így különösen szerzői jogi vonatkozású - joga, követelése, amely jelen szerződés teljesítését akadályozná. Kinyilatkozza továbbá, hogy a kölcsönbe adott Műalkotások eredetiségéért szavatol a művészettörténet jelenlegi állása szerinti ismeretek birtokában.

4. A Kezelő az MK/47454/2014. nyilvántartási számú, önálló működési engedéllyel rendelkező tagintézménye, a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ (4026 Debrecen, Hunyadi utca 1-3., a továbbiakban: Tagintézmény) muzeális intézményben teljesíti szerződéses kötelezettségeit. Felek megállapodnak abban, hogy az őrzés helye, valamint a Kiállítás helyszíne a Tagintézmény erre a célra kialakított és berendezett földszintjén található teljes kiállítóterület.

5. A Felek megállapodnak abban, hogy a Kiállítás kurátora Nagy T. Katalin művészettörténész. A Kezelővel létesített közalkalmazotti jogviszony keretében kurátori teendői között ellátja a gyűjtemény kezelői feladatait, felel a Műalkotások kiválasztásáért, a katalógus I. kötetéhez készítendő bevezető tanulmány elkészítéséért, valamint a katalógusok köteteinek a szerkesztéséért. Az állandó kiállítás későbbi kurátori teendőiről és a kurátor személyéről a felek csak akkor folytatnak további egyeztetéseket, amennyiben Nagy T. Katalin e feladatot a továbbiakban nem megfelelően látja el vagy nem vállalja.

A kölcsönzés időtartama

6. Jelen szerződés 2016. április 1. napján lép hatályba és 2019. november 30. napjáig tartó negyvennégy hónap határozott időre jön létre. A Kezelő vállalja, hogy a Kiállítást legkésőbb 2016. június 15. napjáig megnyitja.

A Felek jogai és kötelezettségei, felelősségi szabályok

7. A Kölcsönnevő köteles a szerződés teljes időtartama alatt a Kölcsönadónak bruttó 1.150.000,-Ft /hó kölcsönzési díjat fizetni. A kölcsönzési díj átalányjellegű díj, mely magában foglalja többek között a 3500 db műalkotás rendelkezésre tartását, tudományos szempontból történő kutatását, kiállítását és ennek érdekében a műalkotások megfelelő állapotban való karbantartásának, restaurálásának, keretezésének megfelelő ellentételezését is. Számla kibocsátására csak teljesítésigazolás kiállítása után van lehetőség. A teljesítés igazolására a Kölcsönnevő részéről a kultúráért felelős alpolgármester jogosult. A Kölcsönnevő a tárgyhónap utolsó napjáig szabályszerűen kiállított számla kézhezvételétől számított 15 napon belül köteles a kölcsönzési díjat Kölcsönadó részére megfizetni az-nél vezetett számú folyószámlájára. Kölcsönadó tudomásul veszi, hogy a kölcsönzési díj összegén felül a Kölcsönnevőt 27 %-os mértékű egészségügyi hozzájárulás fizetési kötelezettség terheli, ezen túlmenően azonban a Kölcsönnevő oldalán egyéb adó-, vagy járulékfizetési kötelezettség nem keletkezik. Kölcsönadó kötelezettséget vállal jelen szerződés aláírásával a díj után felmerülő, az általa választott költségelszámolási módszer alapjára vetített SZJA előleg megfizetésére.

8. A Kezelő vállalja a gyűjteményből a II/2. pontban meghatározott szempontok alapján kiválogatott Műalkotások II/4. pontban rögzített helyszínen történő változó összetételű folyamatos kiállítását.

9. A Kezelő a Műalkotásokat - a kölcsönzés tényére történő utalással - tudományos szempontból feldolgozhatja, rendszerezheti, kutathatja.

10. A Kezelő kötelezettséget vállal arra, hogy a gyűjteményből a jelen szerződés 2-7. Függelékében felsorolt 2400 db műalkotás meghatározott tematikus, alfabetikus, kronologikus rend szerinti teljes körű feldolgozása mellett színvonalas, magyar és angol nyelven szerkesztett katalógus kiadásáról gondoskodik összesen 6 kötetben bemutatva, kötetenként maximum 500 oldal terjedelemben és 1000 példányban legyártva – melyből 50 példány a Kölcsönadót illeti meg - az alábbi részletekben:

- 2017. június 30. napjáig: a 2. számú függelékben felsorolt műalkotásokról,
- 2017. december 31. napjáig: a 3. számú függelékben felsorolt műalkotásokról,
- 2018. június 30. napjáig: a 4. számú függelékben felsorolt műalkotásokról,
- 2018. december 31. napjáig: az 5. számú függelékben felsorolt műalkotásokról,
- 2019. június 30. napjáig: a 6. számú függelékben felsorolt műalkotásokról,
- 2019. december 31. napjáig: a 7. számú függelékben felsorolt műalkotásokról.

Az I. kötetben szereplő műalkotások jegyzékét a 2. számú Függelék, a II. kötet műalkotásait a 3. számú Függelék, a III. kötet műalkotásait a 4. számú Függelék, a IV. kötet műalkotásait az 5. számú Függelék, az V. kötet műalkotásait a 6. számú Függelék, a VI. kötet műalkotásait a 7. számú Függelék tartalmazza.

Az egyes katalógusokat az alábbi szerkesztő elveknek kell megfeleltetni:

- A reprezentatív katalógus első kötetének elejére egy összegző, a témát részletesen bemutató tanulmány kerül, melyet a II/5. pontban említett kurátor készít el.
- A katalógus egy-egy kötete tartalmazza a benne szereplő valamennyi műalkotásról készített színes fényképfelvételt, hozzárendelve a mű alkotóját, címét, elkészítésének technikáját, méretét, továbbá a műalkotások provenienciáját, kiállítási szereplését, valamint a korábbi reprodukálásának a helyét is, valamint az egyes műalkotásokhoz kapcsolódó kisebb tanulmányokat és elemzéseket.

11. A Kezelő kötelezettséget vállal arra, hogy az 1. Függelékben felsorolt Műalkotásokról kiállításonként 500 db színvonalas, magyar és angol nyelven szerkesztett kiállításvezető kiadásáról gondoskodik A/4-es vágott méretben, legfeljebb kötetenként 100-150 oldal terjedelemben, melyből 50 db a Kölcsönadót illeti meg.

12. A Kezelő ingyenes és kizárólagos használatot biztosít a Kölcsönadó részére a Tagintézmény épületén belül mintegy 60 m2 alapterületű helyiség kutatószobaként történő igénybe vételére, ahol a Kölcsönadó által közreműködésre felkért művészettörténész kutató(k) a Tagintézmény nyitva tartási

idején belüli időtartamban a II/10. pont szerinti katalógus elkészítéséhez szükséges szakmai tevékenységüket végzik. E vonatkozásban a műalkotások felhasználása (pl. katalógus készítés, publikálás) során - a Kölcsönadó II/3. pontban tett nyilatkozatára figyelemmel - a szükséges szerzői jogi engedélyek beszerzésének kötelezettsége sem a Kölcsönvevőt, sem a Kezelőt nem terheli. A kutatás céljára igénybe vett műalkotások kutatószobába történő beszállítása és onnan történő elszállítása, a katalógus elkészítésében közreműködő(k) számára a műalkotásokhoz való hozzáférés biztosítása, valamint ennek mindennemű költsége a Kölcsönadó kötelezettsége, a kutatószobában elhelyezett műalkotás(ok) elvesztése, elpusztulása, rendeltetés-, vagy szerződésellenes használatából eredő megrongálódása folytán keletkezett kárért való felelősség kizárólag a Kölcsönadót terheli.

13. A Kezelő vállalja, hogy egyedi műtárgybiztosítást köt minden egyes kölcsönzésre átvett Műalkotásra. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Műalkotások 1. számú Függelék szerint megállapított értékében jelentős változás következik be, bármelyik fél kezdeményezheti a Műalkotások értékének a felülvizsgálatát. Amennyiben valamely Műalkotás a Kölcsönadó részére visszaadásra kerül, a Műalkotásra megkötött biztosítási szerződést a Kezelő megszünteti. A Felek tudomásul veszik, hogy a Műalkotások átadáskori összbiztosítási értéke a kiállítandó Műalkotások változó összetételére tekintettel a szerződés időtartama alatt változhat.

14. A Kezelő tudomásul veszi, hogy a Műalkotásokat más használatába vagy őrizetébe abban az esetben adhatja, ha ebbe a Kölcsönadó előzetesen írásban beleegyezett vagy ez a Kölcsönadónak károsodástól való megóvása érdekében szükséges és erről a Felek írásban külön megállapodást kötöttek; e tilalom megszegése esetében felelős minden kárért, amely e nélkül nem következett volna be. Kezelő köteles a Műalkotások átadás-átvételi bizonylatait nyilvántartási számmal ellátott szigorú számadású bizonylatként kezelni, nyilvántartani, a Műalkotások más használatába történő kölcsönadása esetére pedig a műtárgykölcsönzés rendjére vonatkozó előírásokat külön szabályzatban rendezni.

15. A Kezelő lehetőséget nyújt a Kölcsönadónak arra, hogy a Műalkotások kiállítása során biztosítandó feltételeket maga vagy megbízottja útján, a Kezelővel előre egyeztetett időpontban, esetenként a helyszínen ellenőrizze. A Műalkotásokon történő, illetve az elhelyezésükkel kapcsolatos mindennemű változtatás csak a Kölcsönadó előzetes írásbeli engedélyével valósulhat meg. Kölcsönadó jelen szerződés aláírásával engedélyt ad a II/5. pont szerinti kurátornak arra, hogy a Műalkotások megvizsgálásához és lefotózásához szükséges változtatásokat (a képek kikeretezése, paszpartuból történő kiemelése) elvégezze.

16. A Műalkotásoknak a kiállítás céljára a Tagintézménybe történő beszállításának és a Kölcsönadó birtokába történő visszaszállításának, rakodásának megszervezése, lebonyolítása a Kezelőt, költsége a Kölcsönvevőt terheli. Ezen tevékenységeket a Kezelő köteles műtárgyszállításra alkalmas zárt személygépjárművel vagy dobozos tehergépjárművel végeztetni és olyan műtárgyszállító céggel szerződni, amely személyzetének legalább egy, a szállításnál jelen lévő tagja jogosult a szállítmány védelme érdekében szükséges védekező eszközök alkalmazására. A szállításról a Kezelő előzetesen köteles a Műalkotásokra kötött hatályos műtárgybiztosítási szerződés alapján szerződött biztosítótársaságot értesíteni.

17. A Kezelő részletes állapotfelmérést követően köteles gondoskodni a Kiállítás ideje alatt, illetve a Műalkotások szállítása során azok állagvédelméről és biztonságos csomagolásáról, továbbá őrzéséről napi 24 órában, nyitvatartási időben teremőrök alkalmazásával, a zárva tartás idején pedig a rendőrségre vagy hatósági engedéllyel rendelkező őrző-védő szolgálathoz bekötött riasztó megléte mellett. Kezelő gondoskodik a Műalkotások károsodástól való megóvásáról, a környezetükben megközelítőleg 18-22 C° hőmérséklet, illetve 45%-os (+/- 15%) relatív páratartalom biztosításáról, valamint megfelelő fényviszonyokról olyan módon, hogy a kiállító helyiségekben a Műalkotásokat közvetlen napfény ne érje. A biztonságos őrzés feltételeinek a megteremtéséhez a Kezelő köteles szigorúan ellenőrzött beléptető rendszer működtetését biztosítani és egyéb biztonságtechnikai intézkedéseket megtenni (különös tekintettel a megfelelő képi megfigyelő rendszer és a behatolás-jelző rendszer kialakítására, működtetésére és teljes körű karbantartására), továbbá felelős a vagyónvédelem személyi feltételeinek kialakításáért és működtetéséért is.

18. A Kölcsönvevő - a II/12. pontban foglalt kivétellel - a gyűjtemény tárolása, őrzése céljából raktárhelyiséget nem biztosít, arról a Kölcsönadó köteles gondoskodni.

19. A Műalkotások állapotának megóvására és kiállításra való alkalmassá tételére irányuló tisztítási, konzerválási és restaurálási feladatokat a Kölcsönadó saját költségén restaurátor közreműködésével végezteti el.

20. A Kezelő kötelezettséget vállal arra, hogy a Műalkotások állagáról évente, illetve a velük kapcsolatos minden rendkívüli eseményről - így az esetleges sérülésükről, károsodásukról, megsemmisülésükről, illetve minden, azokat érintő lényeges körülményről - soron kívül tájékoztatja Kölcsönvevőt és a Kölcsönadót.

21. A Kölcsönvevő a szerződésszegéssel okozott károkért való felelősség szabályai szerint felel azért a kárért, amelyet a Kölcsönadó a műalkotás elvesztése, elpusztulása, rendeltetés-, vagy szerződésellenes használatából eredő megrongálódása folytán szenved, kivéve, ha a kár olyan okból (vis maior) következik be, amelyért a biztosító is kizárná a felelősségét (például: háborús cselekmény, terrortámadás, kémiai vagy biológiai fegyverek bevetése, államosítás vagy lefoglalás, illetőleg egyéb hasonló jellegű állami intézkedés).

22. A Kölcsönvevő vállalja a szerződés időtartamán belül a Műalkotásokban bekövetkezett valamennyi kár megtérítését a Kölcsönadó részére a Műalkotások jelen szerződésben megjelölt értékének megfelelően. A Műalkotásokban a rendeltetés- és szerződésszerű használatból és a természetes elhasználódásból fakadóan bekövetkezett értékváltozásért sem a Kezelő, sem a Kölcsönvevő nem felel.

23. A Kezelő köteles a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet képzőművészeti szakanyag nyilvántartásánál előírt kötelezően rögzítendő rovatoknak megfelelően a Műalkotásokról elkülönített nyilvántartást vezetni. A II/10. pont szerinti katalógus és a II/11. pont szerinti kiállításvezető elkészítésén túlmenően a Kezelő kizárólag ezen nyilvántartás számára készíthet fényképfelvételt, minden kereskedelmi célú felhasználás céljából készített fényképfelvétel vagy reprodukció csak a Kölcsönadó előzetes írásbeli engedélyével készíthető.

24. A Műalkotásoknak a kiállítás lejáratakor - vagy akár azt megelőzően, ideiglenes vagy végleges jelleggel - történő visszaadásakor a Kezelő a Műalkotások állapotáról jegyzőkönyvet vesz fel, amelyet a Kölcsönadó részére átad.

24.1. A Kölcsönadó bármikor, indokolás nélkül, a Kezelő írásbeli értesítése mellett jogosult bármely Műalkotást ideiglenesen vagy végleges jelleggel visszavenni, amennyiben azt a Kezelő nem adta kölcsönbe. A Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Kölcsönadó a kölcsönzésre odaadott Műalkotások 50 %-át meghaladó részét véglegesen visszaveszi a kiállítás időtartamán belül, a Kölcsönvevő jogosult a szerződést felmondani.

24.2. A Kölcsönadó tudomásul veszi, hogy a Kezelő a Műalkotás elszállítását megelőzően köteles annak átadás-átvételi bizonylatait nyilvántartási számmal ellátott szigorú számadású bizonylatként kezelni, a Műalkotás átadására pedig kizárólag az arról készített állapotfelmérést követően kerülhet sor. A Műalkotás birtokbavételével a kárveszély a Kölcsönadóra száll vissza.

24.3. A jogviszony időtartama alatt - a véglegesség szándékával történő - visszavétel esetén a visszaszállítással – így különösen a szállítás, a csomagolás, keretezés, restaurálás, adminisztrációs feladatok, vagyoni védelem okán - felmerülő költségek a Kölcsönadót terhelik, kivéve, ha a visszavétel a Kezelő felróható magatartásával függ össze. Kölcsönadó tudomásul veszi, hogy a Kezelő köteles az elvitt Műalkotás II/13. pontban jelzett biztosítási szerződését megszüntetni.

24.4. Az ideiglenes jelleggel történő visszavétel esetén a 24.3. pont szerinti költségek a Kölcsönadót terhelik, aki köteles meghatározni a Műalkotás Kezelő részére történő visszaszállításának időpontját. A visszavételkor a Műalkotás állapotát Kölcsönadó állapotfelméréssel köteles dokumentálni, melynek költsége is őt terheli.

A szerződés megszűnése, megszüntetése

25. Jelen szerződés megszűnik, ha időtartama anélkül telik el, hogy a Felek annak meghosszabbításában állapodnának meg.

26. A Felek megállapodnak abban, hogy jelen szerződést bármelyik fél írásban, rendes felmondással 60 napos felmondási határidővel megszüntetheti. A Felek bármelyike jogosult a jelen szerződést - a másik fél súlyos szerződésszegése esetén - azonnali hatállyal írásban felmondani. Erre csak azt követően kerülhet sor, ha a szerződésszegő fél a szerződésszegés részleteit tartalmazó, az orvoslásra írásban felszólító értesítés kézhezvételét követően – az értesítésben meghatározott határidőig – nem orvosolja a szerződésszegést. Megszüntethető továbbá közös megegyezéssel, illetve a 24.1. pontban foglalt esetben. Bármely Műalkotás végleges visszavétele tekintetében a jogviszony megszüntetése nem érinti a szerződés érvényességét a többi Műalkotás vonatkozásában.

27. A szerződés megszűnése, továbbá megszüntetése esetén a Kölcsönvevő a Kezelő útján a jogi tény bekövetkezését követő 30 napon belül köteles a Kölcsönadó részére a Műalkotásokat visszaadni, a Kölcsönadó pedig köteles visszavenni a kölcsönzés helyszínén, részletes szakmai állapotdokumentáció mellett. Átvételi késedelem esetén vagy ha a Kölcsönadó a Műalkotások visszavételét megtagadja, a Kölcsönvevő a dolog őrzésére a megbízás nélküli ügyvitel szabályai szerint köteles, a kárveszély pedig a Kölcsönadóra száll át.

III. Záró rendelkezések

28. Felek a jelen szerződés megkötése előtt, valamint annak teljesítése során tudomásukra jutott bármely információt kötelesek bizalmasan kezelni, és ilyen információt harmadik személy részére csak akkor szolgáltathatnak, ha az információ közléséhez az azt szolgáltató fél kifejezetten írásban hozzájárult. Ezen rendelkezés nem vonatkozik a jogszabály alapján fennálló tájékoztatási kötelezettségre.

29. A Felek a jelen szerződés teljesítése során kötelesek fokozottan együttműködni, melynek biztosítása érdekében kijelölik azokat a személyeket, akik egymással folyamatosan kapcsolatot tarthatnak. A Kölcsönvevő kapcsolattartója Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Kulturális Osztályának vezetője, a Kezelő kapcsolattartója az intézmény vezetője.

30. A Kölcsönvevő a Kiállítás megszervezéséhez, a Műalkotásoknak a kiállítás idejére a Tagintézményben való tárolásához, őrzéséhez szükséges fedezet biztosításához a Kezelő részére támogatást nyújt és a Kezelő kötelezettségeiért mögöttesen teljes körűen helytáll.

31. A közbeszerzésekről szóló 2015. évi CXLI. törvény 111. § n) pontja értelmében e törvényt nem kell alkalmazni az uniós értékhatárt el nem érő, kulturális javak körébe tartozó tárgyak vételére és a rájuk vonatkozó egyéb jogok megszerzésére. A Felek kijelentik, hogy jelen jogügylet a hivatkozott jogszabályi feltételnek megfelel, erre tekintettel jelen szerződés megkötéséhez közbeszerzési eljárás lefolytatására nem került sor.

32. Felek a szerződésből eredő vitás kérdéseiket tárgyalásos úton, peren kívül kísérlik meg rendezni.

33. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény vonatkozó rendelkezései az irányadóak.

Felek a jelen 8 oldalon szövegezett kölcsönzési szerződést elolvasták, annak rendelkezéseit megértették és mint akaratukkal mindenben megegyezőt, öt eredeti példányban saját kezűleg jóváhagyólag írták alá.

Debrecen, 2016.

Debrecen, 2016.

.....
Dr. Antal Péter
Kölcsönadó

.....
Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata
Kölcsönvevő
képviselő: Dr. Papp László polgármester

Debrecen, 2016.

.....
Déri Múzeum
Kezelő
képviseli: Dr. Angi János múzeumigazgató

Függelék:

1. számú Függelék: A kölcsönbe vett Műalkotások listája
2. számú Függelék: A katalógus 1. kötetében szereplő műalkotások felsorolása
3. számú Függelék: A katalógus 2. kötetében szereplő műalkotások felsorolása
4. számú Függelék: A katalógus 3. kötetében szereplő műalkotások felsorolása
5. számú Függelék: A katalógus 4. kötetében szereplő műalkotások felsorolása
6. számú Függelék: A katalógus 5. kötetében szereplő műalkotások felsorolása
7. számú Függelék: A katalógus 6. kötetében szereplő műalkotások felsorolása

A KÖLCSÖNBE VETT MŰALKOTÁSOK LISTÁJA

[illegible]