



rendezvényszervező
közhasznú nonprofit kft.

ÜZLETI JELENTÉS

2015.

2015. évi Üzleti jelentés

2014. DECEMBER 31-ÉT KÖVETŐEN BEKÖVETKEZETT JELENTŐS ESEMÉNYEK

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 8/2015. (II. 26.) önkormányzati rendeletével elfogadta a 2015. évi Üzleti tervünket, amelyben 359 millió forint működési támogatás szerepelt.

2015. május 31. nappal a vállalkozásunk által bérelt Főnix Csarnok bérleti jogviszonya a tulajdonos döntése alapján megszűnt, az ingatlan átadásra került az új bérelő, a Debreceni Sportcentrum Közhasznú Nonprofit Kft részére.

Társaságunk ennek megfelelően elkészítette az új 2015. évi Üzleti tervét, amelyhez a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata az eredeti támogatási megállapodás 1. számú módosításával 323 millió forint működési támogatást ítelt meg.

2015. októberében vállalkozásunk 419.416 eFt nem tervezett kártérítésben részesült a Főnix Csarnokot érintő téves áramdíj elszámolás miatt, melynek következtében közös megegyezéssel megszüntetésre került a 111495 kötelezettség-vállalás sorszámon nyilvántartott támogatási megállapodásunk a Debreceni Megyei Jogú Város Önkormányzatával, és a tárgyévben folyósított működési támogatás teljes egészében visszautalásra került a tulajdonos részére.

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft Alapító okiratának módosítására a beszámolási időszakban négy alkalommal került sor. A módosítás okai a következők:

- A felügyelő bizottság tagjainak személyében 2015. január 01. napjával bekövetkezett változás
-
- A társaság tevékenységi köreiben, illetve telephelyeiben 2015. május 31. napi hatállyal bekövetkezett változás. A társaság – az alapító által meghozott határozatával – elhatározta a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) hatálya alá történő átlépést 2015. május 31. napjától kezdődő hatállyal, valamint erre figyelemmel az időközi jogszabályváltozásnak megfelelően a létesítő okirat is teljes egészében átfogalmazásra került annak érdekében, hogy az megfeleljen a jelenleg hatályos Ptk. rendelkezéseinek
- A könyvvizsgálat elvégzéséért személyében felelős könyvvizsgáló személyében 2015. szeptember 25. napján bekövetkezett, az alapító okirat hatályosítására okot adó változtatás
- Az állandó könyvvizsgáló személyében 2015. december 21. napján bekövetkezett, az alapító okirat hatályosítására okot adó változtatás

2015. évi szakmai munkánk bemutatása

VÁROSI NAGYRENDEZVÉNYEK

A Város Bálja

Két év kihagyás után, a debreceni Város Bállok történetében először rendezte meg közösen, 2015. január 17-én Debrecen városa, a Debreceni Egyetem és a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara a Város Bálját a Kölcsey Központban.

A másik újdonsága az estének a jótékony cél, amely eddig nem jelent meg ennyire kiemelten a városbállok történetében. Az este jótékonyági célt szolgáló bevételét, valamint a vállalkozások és magánszemélytől érkezett adományok teljes egészét a debreceni gyermek-mentőorvosi kocsi 24 órás működtetésére fordítottuk.

A közmédia „Virtuózok” komolyzenei tehetségkutató műsorának egyik győztese, a 11 éves Boros Misi zongorajátékával, a Kodály Filharmonikusok Debrecen, illetve a Debreceni Egyetem Zeneművészeti karának produkciójával kezdődött meg idén Debrecen Város Bálja.

A köszöntőket követően a nyitótáncot a hagyományoknak megfelelően a debreceni középiskolák maturandus diákjai és a Debreceni Egyetem hallgatói közösen adták elő. A keringőt Havas Márta és Bíró Csaba, a Valcer Táncstúdió művészeti vezetői tanították be.

Az ünnepélyes nyitótánc után a nagyteremben az est vendégei között köszönthettük többek között Vágó Bernadett és Nagy Sándor színművészeket, a Feeling Tánc és Mazsorett Egyesület táncosait, valamint Vastag Csaba énekest. A bálteremben a Budapest Bár, illetve a Jazz Five együttes szórakoztatta a 2015-ös év első bálján a vendégeket Debrecenben.

Az előző évek tapasztalatainak megfelelően nem maradhatott ki a bál kínálatából a kaszinó, a koktélbár és a tetőterazon felszolgált sült gesztenye és forrált bor sem. A bálozók megkóstolhatták a debreceni Ibolya cukrászda, valamint a vámospércsi Kiss Virág cukrászda süteménykülönlegességeit is.

XXV. Debreceni Tavaszi Fesztivál

A XXV. jubileumi Debreceni Tavaszi Fesztivál egy napon kezdődött a XXIV. Debreceni Tavaszi Tárlattal, a nyitókoncerten neves meghívott vendégek – Hajós András, Micheller Myrtill és a Talamba – játszottak együtt a Swingfesztivál szervezőivel, a Pancastic együttesel.

A színházszeretőknek a fesztivál keretein belül egy báltermi kamaraelőadást és egy nagytermes produkciót kínáltunk. A Telfondoktorban Göttinger Pál bravúros játéka tette szerethetővé a saját hazugságaiba bonyolódó nőgyógyász figuráját, a Budapesti Centrál Színház Edith és Marlene című zenés játékában pedig két csodálatos színésznő, Botos Éva és Nagy-Kálózy Eszter alakítása hozta közel a piafi önpusztító szenvedély és a Marlene Dietrichre jellemző végletes fegyelem egymásnak feszülését.

A fesztivál egyik zenei csemegéje volt Ferenczi György és a Rackajam Rackák menni Amerika című lemezének bemutatója. Önálló esttel jelentkezett Badár Sándor, akinek a Magyarok menni Bamako című film adott apropót a visszaemlékezésre.

A Vasárnapi Muzsika sorozatunknak folyamatosan bővülő törzsközönsége van, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar hallgatóinak remek bemutatkozási lehetőséget ad a helyszín. Fafúvós, majd a zongora tanszakos növendékek hangversenyét hallhattuk, a kettő között pedig a Canticum Novum kamarakórus adott koncertet.

A családi napokkal nem csupán koncertet, előadást kínálunk, hanem kísérő rendezvényeinkkel további tartalmas időtöltést is. Gryllus Vilmos Madarak és biciklikoncertjéhez egyrészt a biciklis közlekedésről, másrészt a madárvilágról szerezhető ismeretek voltak hozzáférhetők játékos formában. A legkisebbeket idén is a nagy létszámú családi Ringató foglalkozásra invitáltuk. A Kölcsey Központon belül többek között a Hajdú-Bihar Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház koordinálásával gyermekfoglalkoztatókat kínáltunk.

A 2015-ös Debreceni Tavaszi Fesztivál – figyelembe véve a generációs igényeket – mind műfajban, mind számosságban igen gazdag programkínálattal örvendeztette meg a debrecenieket. Az ingyenes programokon 450-en, a belépőjegyes eseményen pedig 2.579-en vettek részt.

XXIV. Debreceni Tavaszi Tárlat

A Tavaszi Tárlat szakmai egyeztető megbeszélésein ismét megfogalmazódott a Tavaszi Tárlatok megújításának, illetve a színvonal emelésének igénye. Az elképzelések szerint a kiállításon való bemutatkozás lehetősége alapvetően két módon történhet. Kurátori rendszer esetén egy (több) felkért kurátor célzott meghívására, és akár műteremből történő válogatás útján kerülnek be művek, a seregszemle-jelleg esetén pedig a kiírás feltételeinek megfelelő alkotók beadják a műveiket, a kínálatot szakértő zsűri bírálja el, válogat a kiállításra és tesz javaslatot a díjazásra. Az előbbi esetén valamely szemléletet, értékrendet képviselő egységes kiállítás, utóbbi esetében átfogó, a helyi alkotókat többé-kevésbé reprezentáló, ám vegyes kiállítás az eredmény.

Az aktuális Tavaszi Tárlat esetén ismét maradt a seregszemle-jelleg. A kiírásra 67 alkotó 154 művet adott be, amiből öttagú zsűri válogatott és tett javaslatot a díjazásra, végül 64 alkotó 99 műve került bemutatásra. Látszik tehát, hogy az idei évben valamelyest kevésbé volt szigorú az értékelés.

A Tárlat néhány éve tartó új kezdeményezése, hogy – a frissítés szándékával – a megyében élő hivatásos alkotók mellett ezúttal is megjelenhessenek a hajdú-bihari lakhellyel rendelkező fiatalok: egyrészt a Magyar Képzőművészeti Egyetem, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának hallgatói, másrészt a további felsőfokú vizuális képzésben részt vevő – általában tanárképzős – hallgatók is adhattak be műveket. A hallgatók munkái egy elektronikus előszűrőt követően kerültek a zsűri elé.

A Hal köz két magángalériája is állított ki a Tavaszi Tárlathoz kapcsolódóan: ez alkalommal a díjazott alkotók közül hívtak meg kettőt a Tavaszi Tárlat időszakában: Gál András és Velényi Rudolf művei voltak láthatók.

A Sesztina Udvaron zajló nyitóeseményt a Tavaszi Tárlat szabadtéri beharangozójának szántuk, szép számmal el is jöttek. A Kölcsey Központban zajló megnyitón a jelenlévőket Komolay Szabolcs, Debrecen Megyei Jogú Város

2015. évi Üzleti jelentés

alpolgármestere köszöntötte, a kiállítást Matiszlovics Tibor a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szolgáltatási igazgatója nyitotta meg, közreműködtek a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar fafúvós tanszakának hallgatói.

Több díjfelajánlás történt, összesen hét, illetve a zsűri megítélte további egy nívódíjat is. A fődíjat, az Emberi Erőforrások Minisztériumának díját a Gajdán Zsuzsa festőművész kapta. A kiállítást Velényi Rudolf festőművész rendezte. A kiállításához ez alkalommal is készült színes katalógus.

A Tárlathoz ismét kapcsolódott a Debreceni Fotóklub által kezdeményezett nyitott „Fotó-fórum”, amely tárgya: a fotó megítélése képzőművész-szemmel; valamint holt tart Debrecen és a megye fotográfiája. A kiállítást mintegy 2.500 néző látta.

Debreceni Költészeti Fesztivál

2015-ben április 8-10. között tizenharmadik alkalommal volt Debrecenben Költészeti Fesztivál. A költészet napjához igazított nagyrendezvény ebben az évben különös figyelmet szentelt a gyermekversek világának, s mottójául is egy KAF-gyermekverskötet címét választotta: Hajnali csillag peremén. A marosvásárhelyi költőóriás, Kovács András Ferenc hihetetlenül gazdag, játékoságban, intertextuális vonatkozásban is egyedülálló költészete méltán kapott különös hangsúlyt az idei fesztiválon. Személye garancia volt arra, hogy a versek közvetíthetősége sikeres lehet. Utazott együtt a versvillamoson az ő verseit szavaló diákokkal (Versben utazunk!-program), találkozott a diáksággal a Debreceni Irodalom Házában tárlatvezetés keretében, a Méliusz Juhász Péter Könyvtárban pedig felolvasás közben. Felnőtt olvasói a szerzői estjén hallhatták a fesztivál középső napján, április 9-én a Kölcsey Központ Báltermében.

Dr. Szirák Péter irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének tanszékvezető professzora, a rendezvény kurátora vallja, hogy „annak az országnak lesz képzett és jó szellemű fiatalsága, gazdagsága, boldogulása és jövője, amelyik gondoskodik arról, hogy gyermekei együtt nőjenek fel a versekkel”. A legkisebbek megszólítását célozta meg a Varró Dániel mondókás könyveire épülő program (Akinek a lába, a foga meg a kedve – Varró Dániel mondókás könyvei legkisebbeknek és szüleiknek, ápr. 8.), melyet a számos óvodából és iskolából hívogatott közönség számára hallható gyermekkoncert követett (A Maszat-hegyen innen és túl: Varró Dániel és az Eszter-lánc mesezenekar gyerekműsora). Varró Dániel az Eszter-lánc mesezenekarral együtt 700 gyermek előtt lépett színpadra, s maga a szerző bevallotta, hogy ilyen népes tábor előtt még sohasem olvasott fel.

Ugyanezen a napon járt először Debrecenben a Rájátszás formáció. A Margó Irodalmi Fesztiválon debütált írókból és zenészekből álló kezdetben alkalmi csapat nagy sikerű lemezbemutatót tartott Debrecenben (Ez másik ruhatár). A zene felől közelítő ifjúságnak Beck Zoltán, Egyedi Péter, Kardos-Horváth János, Kollár-Klemencz László és Sárközy Zoltán neve volt ismerős, az irodalom felől érkezőknek pedig Greccsó Krisztián, Háy János és Kemény István. Az alkotók úgy gondolják, hogy a színpadi környezetbe helyezett vers olyan játéktérbe kerül, mely során kimozdulhat az olvasó a magányos befogadásból, s közösségi élménnyé válhat a versmondás/-hallgatás.

2015. évi Üzleti jelentés

A záró napon (április 10.) a középiskolásokat a Kölcsey-évforduló kapcsán hívtuk Prof. S. Varga Pál irodalomtörténész előadására („...szállj királyi sasként...!”: Kölcsey számvetése a romantikával) este pedig Széllal szembe – poénok és poémák címmel Jordán Tamás stand up estjét láthatták-hallhatták a nézők. Az elhangzott Karinthy-, Kosztolányi-, Radnóti-, József Attila-, Ady- és Babits-versek erejét csak még jobban aláhúzta, ahogy a sztorizásokba illesztve találták meg helyüket-viszonyukat a szövegek.

Irodalmi karikázó címmel a Debreceni Református Kollégium Múzeumával együttműködve Csokonai és tanítványai nyomdokában járva a Nagyerdőig jutottunk. Az Ibolya Utcai Általános Iskola és a Méliusz Libakerti Fiókkönyvtára kezdetektől kapcsolódott a Debreceni Költészeti Fesztivál programjaihoz. A Költők a XXI. században című szavalóversenyre 2015-ben is hat korcsoportban lehetett jelentkezni, s a visszajelzésekből tudjuk, hogy Újhelyi Kinga színművésznő személyre szabott tanácsai az elnyert díjakon kívül külön nyereséget jelentettek számukra.

A rendezvény három napja számos helyszínen a vers közösségteremtő erejét demonstrálta, felmutatva, hogy „költőien lakozik az ember ezen a földön”.

33. Magyar Sajtófotó kiállítás

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége által kiírt Sajtófotó Pályázatra beküldött anyag a mindenkori előző év izgalmas pillanatait, drámai, örömteli, mulatságos élethelyzeteit, természeti csodáit, művészeti és sportteljesítményeit mutatja be.

A Magyar Sajtófotó Kiállítást a Sajtófotó Pályázatra hivatásos és amatőr fotóriporterek által beküldött több ezer kép közül válogatva rendezik meg. A pályázatra 13 kategóriában lehet nevezni, és a pályázatra beérkezett képekből rangos nemzetközi zsűri választja ki a díjazásra érdemeseket és a kiállításra kerülő alapanyagot. A 2014. év legjobb magyar sajtófotóit bemutató 33. Magyar Sajtófotó pályázatra 243 fotográfus 2738 pályázattal, összesen 7164 képpel pályázott, ebből a legjobb 400 kép volt látható a Kölcsey Központban. A Sajtófotó Kiállítás idei kísérőkiállítása a Magyar Vöröskereszt munkáját mutatta be. A Canon felkérésére Pályi Zsófia, a többszörös Sajtófotó díjas fotográfus készített két sorozatot a segítségnyújtó tevékenységéről.

A kiállítást Komolay Szabolcs, Debrecen alpolgármestere, Oláh Miklós, a Magyar Vöröskereszt alelnöke és Szigeti Tamás, a MÜOSZ Fotóriporteri Szakosztályának titkára a sajtófotó-kiállítás rendezője, fotóriporter nyitotta meg.

Kísérőrendezvényen vendégünk volt Balázs Attila nyíregyházi fotóriporter, aki a Sajtófotó kiállítás több díját is elnyerte. A nyilvános beszélgetést Máthé András, a Debreceni Fotóklub elnöke vezette.

A Kölcsey kiállításai sorában az egyik legnépszerűbb rendezvény a sajtófotó, sok visszatérő látogatóval. A kiállítás 2015. június 12. és július 5. között a Kölcsey Központ nyitvatartási idejében, naponta 10.00-19.00 óráig volt látható díjtalanul. Az utolsó napon a Vöröskereszt nosztalgia-véradással búcsúztatta a kiállítást: a donorkat debreceni páros kolbásszal, sörral, apró ajándékokkal lepték meg. A közönség ezúttal is érdeklődéssel fogadta a kiállítást: a becsült látogatószám összesen kb. 3.000 fő.

86. Ünnepi Könyvhét és 14. Gyermekkönyvnapok Debrecenben

„Könyvekkel ingujiban” – Supka Gézának, a könyvhét megálmodójának eredeti elképzelése valósult meg 2015. június 4-8. között Debrecenben is az Ünnepi Könyvhét debreceni programjainak keretében. A könyvírásé, a könyvkiadásé volt a főszerep, s a társművészetek, az ének, a zene és a tánc megjelenésével igazi ünnepé vált ez az országosan is nagy múltú rendezvény. A kínált programokon ingujjasan, kötetlen formában találkozhatott író és olvasó, a könyvterjesztés pedig – hála a könyvesboltoknak, antikváriumoknak – az utcára települt. A Csapó utcai sétálóövezet immár negyedik éve adott otthont ennek a kitelepülésének.

A programokat dr. Szirák Péter irodalomtörténésszel, a rendezvény kurátorával összehangolva szerveztük meg. „A rendezvény az idén is az olvasás népszerűsítését, a könyvekkel való találkozás élményszerűvé tételét, a könyvekkel való életre szóló barátság megerősítését szolgálta.” A rendezvény díszvendége Oravecz Imre Kossuth-díjas író, költő, műfordító volt, akivel a megnyitó napján nemcsak a Csapó utcai sétálóövezetben találkozhattak olvasói, hanem a Kölcsey Központban is, ahova szerzői estjét hirdettük meg. („Szajla én vagyok” – beszélgetés Oravecz Imrével).

Ugyanígy a Kölcsey Központ volt a helyszíne a 0. napra meghirdetett könyvbemutatónak. Bőjte Csaba ferences szerzetes legújabb könyve kapcsán beszélgetett hallgatóságával (A virág a fény felé hajlik – füveskönyv a gyermekvállalásról és a nevelésről).

Az ünnepélyes megnyitóhoz immár hagyományosan hozzátartozott, hogy a Debrecen Helyőrségi Zenekar felvonult, illetve az is, hogy a társrendezvény, a Debreceni Költészeti Fesztivál versmondó versenyének díjazottjai szavaltak. 2015-ben az első nap – június 4-e – egyben a magyar összetartozás napja is volt, úgyhogy a választott koncertek is a határon átvélő magyarság gondolatához igazodtak – Hollóének Hungarica és Kutyta –, és egy néptáncos villámcsődület is felhívta a figyelmet a nap jelentőségére.

Másnap, június 5-én Kollár Árpád volt a kiemelt vendége a könyvhétnek, a Méliusz Juhász Péter Könyvtárban gyerekekkel, a Csapó utcai Butiq bárban felnőtt olvasóival találkozott (A sovány folyótól Szarajevóig), s dedikálta többek közt az azóta is számos díjjal kitüntetett Milyen madár című kötetét.

A szombati nap a kifejezetten családos napja volt a könyvhétnek. A Csicseri és Borsó gyerekkoncertjét követően Szabó T. Anna és Dragomán György is a család kérdéskörét járták körbe „Gyerek. Vers. Család. Regény.” című programjukon. A Csimota Kiadó és a jóvoltából színpadi programként hirdethettük meg Rozka meséit (Egyszer volt, hol nem volt... mesék tréfás állatokról és bátor hősookról). A Kaméleon Olvasóklub négyfordulós, levelezős játékát nem csupán ezen a napon, hanem mindennap kipróbálhatták az érdeklődők. A Libri jóvoltából a fantasy-kedvelők Buglyó Gergellyel találkozhattak. Vasárnap a Vojtina Bábszínház Lúdas Matyi előadása után gólyalábas könyvdicsérő sétát indítottunk, majd utcaszínházi terep lett a Könyvutca.

A könyvbemutatókat a Fiatal Írók Szövetsége és a József Attila Kör tagjai folytatták. Farkas Arnold Levente anyám teste című kötetének bemutatója és az R25 – A rendszerváltás után született generáció a magyar lírában című kötetbemutatót nagy érdeklődés övezte, Áfra János Két akarat című kötetének zenés-verses

2015. évi Üzleti jelentés

bemutatója Lázár Domokos közreműködésével a könyvbemutató és a koncert határán mozgott.

A Könyvutca programkínálatának egyik további gerincét a koncertek adták. A Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola többször gazdagította rendezvényünket, bemutatkoztak az Elektroakusztikus tanszak növendékei, Czirják Zoltán és Antall Zsolt tanítványai és a Ritmico Ütőegyüttes is, Toldi Éva növendékei. A Debreceni Egyetem Zeneművészi Karának hallgatói is játszottak, a Sonus Ütőhangszeres együttes koncertje 2015-ben is biztos siker volt. A koncertként meghirdetett alkalmak azt szolgálták, hogy az Ünnepi Könyvhét a zene révén is figyelmet kapjon.

Többször a helyi együtteseknek volt remek bemutatkozási lehetőség az utcai koncert: a Csokonai Színház falai közül utcára hívtuk a középkor megzenésített verseit Újhelyi Kinga, Szabó Krisztián, Battai István előadásában (Égi-földi szerelem), a visszatérő fellépők – pl. Chico Manada, Pádon, Jazz Five, Mandragóra Consort – mellett az újak bemutatkozásának lehetőségét is biztosítottuk – pl. Karibra Kollektíva. Budapestről invitáltuk a MeloDisztik Duót Szeder-Szabó Krisztinával. A személyes találkozást hagyományosan a meghirdetett dedikálások is szolgálták, az írók – Bakó Endre, Bús Anikó, Dalmi Sándor, Dombi Tibor, Dr. Nagy Attila, Dr. Tokics Imre – mellett a Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesületének művészei is dedikáltak az Alföldi Nyomda Gutenberg-sajtójánál: Burai István, Durucskó Zsolt, Gonda Zoltán, László Ákos, Lukács Gábor, Szilágyi Imre, Vincze László.

A társintézményi pavilonnál a Méliusz Juhász Péter Könyvtár kihelyezett beíratkozási lehetőséggel, papírszínházi előadással, betűrejtvényekkel, logikai játékokkal, könyves feladványokkal várta olvasóit, a Déri Múzeum pavilonja kiállításait népszerűsítette, a Nagyerdei Szabadtéri Színpad pedig információs pontot működtetett benne.

Összességében elmondható, hogy gazdag programkínálattal 2015-ben is sikerült a debreceniek figyelmét a könyvre, a könyv ünnepére irányítani. A Könyvutcán kívüli helyszínek programjai is erősítették az Ünnepi Könyvhét kínálatát, kerekké tették Debrecen ünneplését.

Nagyerdei Szabadtéri Színpad programjai

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. immár 20 éves múlttra visszatekintő Debreceni Nyári Színházi Esték elnevezésű programsorozata 2014-ben a megújult debreceni Nagyerdei Szabadtéri Színpad megnyitásával történetének egy újabb fejezetéhez érkezett. A korábbi évek kamarajellegűbb nyári játszóhelyeihez képest (a Régi Városháza, valamint Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola belső udvarain szezonálisan felállított ideiglenes nyári színpadok) az 1014 fős befogadóképességű új Szabadtéri Színpad mind építészeti megoldásaiban, mind pedig védett zöldövezeti területbe való beágyazódásában egy 21. századi, európai színvonalú platformot teremtett az immár két évtizedes hagyománnyal bíró debreceni szabadtéri színházi programsorozat méltó környezetben való folytatásához.

Míg a 2014-es 20. évad elsősorban még az új szabadtéri játszóhely adottságainak és lehetőségeinek friss felmérésére adott lehetőséget, a Színpad 2015. június 15-től szeptember 26-ig ívelő 21. évadának művészeti koncepciója és programelemei már az előző évad tapasztalataiból leszűrt eredmények és tanulságok figyelembe vételével kerültek kidolgozásra. A hazai mellett a külföldi

2015. évi Üzleti jelentés

szabadtéri játszási trendek előzetes felmérésével célunk az Észak-alföldi régió legnagyobb szabadtéri színpada műsorpolitikájának és arculatának teljes körű újrafogalmazása volt, melynek keretében egy, a korábbinál még szélesebb műfaji palettáról válogató, azaz újabb közönségrétegeket – és köztük első ízben a nemzetközi turizmus vendégeit – is megszólítani képes összművészeti programsorozatot állítottunk össze.

A nyáresti könnyűzenei koncertek, operavetítések, katonazenekari fesztiválprogramok, valamint bor- és jazznapok színes programsorozata mellett 2015-ben a tartalmában és kiállításában is a lehető legmagasabb színvonalú népszínházi jellegű, nagyszínpadi produkciók az ország legnevesebb színházi, cirkusz- és táncársulatainak repertoárjából az eddigi legnagyobb előadásszámban érkeztek Debrecen zöldövezetébe. 12 budapesti és vidéki kőszínház és utazó társulat 15 sikerprodukciója összesen 24 előadásban került bemutatásra a Szabadtéri Színpadon. Eddigi produkciós partnereink (Budaörsi Latinovits Színház, Centrál Színház, Játékszín, L'art pour l'art Társulat, Madách Színház, Orlai Produkciós Iroda, Thália Színház) mellett a szabadtéri színházi szezon keretében új együttműködő partnerünként köszönthettük a Budapesti Operettszínházat, a Magyar Nemzeti Táncgyűttest, a Recirquel Újcirkusz Társulatot, valamint az ExperiDance Produkciót is.

Külön öröm volt számunkra, hogy a tavalyi sikeres együttműködések, valamint hatalmas érdeklődésnek köszönhetően a legtöbb produkció immár két-két előadásalkalommal is színre kerülhetett a Szabadtérin. Programsorozatunk részeként volt látható az Orlai Produkciós Iroda Amadeus színműve és Római vakáció című vígjátéka, a Játékszín Legyen a feleségem! és Vidám kísértet című vígjátékai, a Centrál Színház Függöny fel! című vígjátéka, a Madách Színház Csoportterápia című musicalje, a Thália Színház A hőstenor és Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban című vígjátékai, a L'art pour l'art Társulat Best of L'art pour l'art műsora, valamint a Budapesti Operettszínház Amerika komédia című szvingjátéka is.

A klasszikus szabadtéri repertoár népszerű prózai és zenés műfajai (színmű, vígjáték, bohózat, zenés játék, musical) mellett idén öt előadás erejéig – kísérleti jelleggel – nézőinket a táncszínház és az újcirkusz világába is kalandozásra invitáltuk. Magyar és külföldi vendégeink érdeklődésére egyaránt építve a Nagyerdei Szabadtéri Színpad meghívására első ízben mutatkozott be szabadtéri környezetben a magyar Cirque du Soleilként is emlegetett, nemzetközi híré Recirquel Újcirkusz Társulat, mely élő zenekarral kísért pikáns revü-cirkuszával érkezett Debrecenbe (Párizs Éjjel). Emellett a Magyar Nemzeti Táncgyűttes (Monarchia – Népek tánczai), valamint az ExperiDance Produkció (Frank Sinatra – A Hang) is egy-egy világszínvonalú táncszínházi előadással kápráztatta el a debreceni közönséget.

Debrecen katolikus újjászületésének 300. évfordulóját július 26-án, Szent Anna napján a Budaörsi Latinovits Színház Legyetek jók, ha tudtok! című családi musical-előadásával, Luigi Magni világhíré olasz filmsikerének színpadi változatával ünnepeltük meg.

Az évad záróakkordjaként került színre a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. saját bemutatója, a Tizenhárom almafa című táncszínházi ősbemutató, mely a Debreceni Népi Együttes és a Bürkös Zenekar művészeinek közreműködésével valósult meg, és mellyel egyúttal lehetőséget teremtett helyi előadóművészek közös bemutatkozására is a Szabadtéri Színpadon.

2015. évi Üzleti jelentés

A 21. évad keretében 'Debreceni Arcok a Szabadtérin' címmel először indult útjára egy tematikus előadás-sorozat, melynek keretében az ország elismert, debreceni kötődésű színművészei egy-egy nagysikerű budapesti produkció főszerepében tértek vissza születésük, illetve tanulmányaik egykori városába, akiket a helyi közönség és sajtó is nagy örömmel és pozitív visszhanggal üdvözölt. Ők név szerint: Botos Éva (Centrál Színház – Függöny fel!), Gubás Gabi (Thália Színház – A hőstenor, Boeing, Boeing), Schell Judit (Thália Színház – A hőstenor, Boeing, Boeing), Hajdú László (Budaörsi Latinovits Színház – Legyetek jók, ha tudtok!), Keresztes Tamás (Orlai Produkciós Iroda – Amadeus) és Tenki Réka színművészek (Orlai Produkciós Iroda – Római vakáció).

A Szabadtéri Színpad kültéri programjait első ízben egészítette ki egy, a pesti Broadway történetéről szóló, beltéri, időszaki kiállítás a Kölcsey Központ Bényi Árpád-termében, melyet a Thália Színház két debreceni származású színésznője, Gubás Gabi és Schell Judit nyitottak meg.

A 21. évad színházi előadásaira mindösszesen 16.749 fő váltott jegyet, mellyel előadásaink átlagnézőszáma a tavalyi 697 főhöz képest 728 főre emelkedett. A korábban működő két szabadtéri jegyárkategóriánkat 2015-ben négyre bővítettük, illetve azok árfekvését az előadások jellegével összhangban produkcióként egyedileg árnyaltuk. 2015-ben két szabadtéri színházi bérletházat is elindítottunk; szezonnyitó ötelőadásos és szezonzáró négyelőadásos Cívis Piknik-bérleteinkből nézőink mindösszesen 179 darabot vásároltak.

2015-ben a játszóhely akadálymentes helyeinek számát bővítettük, és ezekre előadásokként kedvezményes jegyárkategóriákat dolgoztunk ki.

A Nagyerdei Szabadtéri Színpad programsorozatának operatív lebonyolításához a 21. évad keretében indítottuk el színházi önkéntes-programunkat, melynek keretében számos fiatal számára első ízben biztosítottunk lehetőséget arra, hogy nézőtéri és színházi háttérmunkákban való foglalkoztatásuk révén betekintést nyerjenek egy szabadtéri színpad szezonális működésébe.

A Nagyerdei Szabadtéri Színpad 2014-ben frissült arculati elemei 2015-ben már egy dinamikus marketingkommunikációs kampányba ágyazva közvetítették a Szabadtéri Színpad különlegesen egyedi hangulatot és élményt ígérő estéit a helyi és országos közönség felé. A helyi sajtóorgánumokkal is a korábbi évadokhoz képest rendszeresebbé vált az együttműködés: az évad több pontján is meghirdetett Szabadtéri-sajtótájékoztatók keretében számos országos hírű művész fogadta el meghívásunkat, Kávészünet elnevezésű interjú-alkalmainkon pedig a helyi média képviselői számára biztosítottunk platformot az aktuálisan Debrecenbe érkező színházi vendégjátékok színművészeivel való találkozásra.

Bízunk abban, hogy a Szabadtéri Színpad 2015-ös programkínálatával nagyban bővült a nyári szabadtéri színház iránt érdeklődő törzsnézőink száma, és hogy az elkövetkező években is tartalmas szórakozást ígérő produkciókkal, valamint továbbra is elérhető jegyárakkal tudjuk majd eddigi közönségbázisunkat megtartani, illetve bővíteni mind belföldi, mind pedig nemzetközi tekintetben.

XIX. Nemzetközi Katonazenekari Fesztivál

A Honvédelmi Minisztérium és Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 1977-ben rendezte meg először a Nemzetközi Katonazenekari Fesztivált. Az időközben nemzetközileg elismertté vált rendezvény idén 19. alkalommal került

2015. évi Üzleti jelentés

megrendezésre 2015. július 2-5. között. A fesztivál alapítása óta jó szolgálatot tesz nemcsak az európai fúvószené széleskörű népszerűsítése, de a nemzetközi kulturális kapcsolatok, a katonai hivatás megismertetése és a katonadiplomácia erősítése terén is.

A Magyar Honvédség Központi Zenekara mellett idén Hódmezővásárhely és természetesen a házigazda Debrecen helyi zenekarai képviselték a Honvédség muzsikusi alakulatait, míg az európai együttesek közül Ausztria, Franciaország, Horvátország és Lengyelország egy-egy zenekara látogatott el az ország legjelentősebb katonazenekari eseményére.

A rendezvény összesen nyolc helyszínen mintegy tizennégy különálló programot kínált az érdeklődőknek, összesen 275 hivatásos muzsikusi és 35 táncos alkotta a fellépő művészek táborát.

A fesztivál első napja a térzenéké és szabadtéri koncerteké volt, melynek során a város legnépszerűbb közterein jelentek meg a zenekarok. A nap zárásaként Nagytemplom mögötti Emlékkert adott hangulatos háttérrel a Debrecen és Hódmezővásárhelyi Helyi Zenekarok koncertjének.

A rendezvény második napján rendkívül változatos programok várták az érdeklődőket: a hangulatot a zenekarok hagyományos Piac utcai felvonulása alapozta meg, majd külföldi együttesek gondoskodtak a nemzetközi tradíciók bemutatásáról önálló koncertjeiken, a nap végén pedig a Magyar Honvédség Központi Zenekara adott feledhetetlen, vetítéssel kísért szabadtéri hangversenyt.

A harmadik nap tengelyét a Főnix Csarnokbeli nagyszabású összevont koncert és szakalaki bemutatók, avagy - a köznyelv szerint - „gyepshow” adták. A zenészek itt alaki fegyelmük és hangszeres tudásuk mellett zenei sokoldalúságukat, nemegyszer pedig akrobatikus képességeiket és humorukat is megcsillantották.

A fesztivál zárónapján interaktív matiné előadás szórakoztatta a gyerekeket a Nagyerdő árnyas fái közt, végül pedig a Honvéd Együttes táncjátéka, az Osztrák-Magyar Monarchia táncait bemutató előadás zárta az eseményt.

Ezzel a színes programmal a Debreceni Nemzetközi Katona-zenekari Fesztivál mindmáig egyedülálló az európai mezőnyben - hiszen még a legnagyobb fesztiválok (Limoges, Edinburgh, Krakkó) sem tesznek kísérletet a katonazene összes válfajának bemutatására.

A sokféle stílus (hagyományos katonazene, komoly- és film-zene, jazz, swing, népzene) és együttes különleges atmoszférát kölcsönzött a városnak, tovább gazdagítva Debrecen arculatát, bővítve kulturális kapcsolatait és erősítve turisztikai vonzerejét. A fesztivál programjait a város olyan színtereire is el tudtuk vinni, melyek az események fő sodrától kissé távolabb esnek, ezáltal új helyszíneket tudunk bekapcsolni a város kulturális vérkeringésébe. A fesztivál kísérőrendezvénye-ként katonaelőadók műveiből rendeztünk kiállítást, mely a XX. század nagy világévéseinek állított emléket.

A színes, időnként párhuzamosan zajló programok a nézőszámokban is megmutatkoztak — becsléseink szerint mintegy 8.000 látogatója volt a fesztivál eseményeinek. Jól vizsgáztak az új helyszínek is: a népszerű köztereken jó pár arra járó gyűlt a parádézó együttesek térzenéire, és a Nagyerdői ligetes játszótérén is szép számmal jöttek össze gyerekek és felnőttek a katonák színes gyermekprogramján.

A rendezvény arculatának elmúlt alkalommal történt megújítása jó szolgálatot tett idén is, hisz egységes, könnyen beazonosítható logóval, szín- és forma sémával

2015. évi Üzleti jelentés

hirdethettük az eseményt, mely egyszerre fejezi ki a honvédség rendjét és a rendezvény színes, nemzetközi voltát.

Debreceni Bor- és Jazznapok

A tizenöt éves Debreceni Borkarnevál és a negyvenhárom éves Debreceni Jazznapok összeolvadásából született meg a Debreceni Bor- és Jazznapok, mely ilyen formában 2015-ben került először megrendezésre. Ez az új rendezvény a Nagyerdő szívében nagyobb területen szélesebb kínálattal várta a bor és jazz rajongóit. A 20.000 látogató három színpad koncertjei közül és 74 pincészet borkínálatából válogathatott 2015. augusztus 6-9. között.

Magyarországon mintegy 80 ezer hektáron évi 3 millió hl bor készül. Országunk kiváló termőhelyi adottságai, éghajlati viszonyai, a borkészítés évszázados hagyományai, a borral foglalkozók szakértelme és munkája mind-mind hozzájárul ahhoz, hogy évről-évre kiváló magyar borok készüljenek. Hisszük, hogy a rendezvény – a magyar boroknak a termelőktől a fogyasztókhoz juttatásán túl – eredményesen járult hozzá a kulturált borfogyasztás népszerűsítéséhez és egy értéktudatosabb vásárlói szemlélet formálásához egyaránt.

A 51 db, egységes megjelenést biztosító faházban kiállító 74 pincészet $\frac{3}{4}$ része családi vállalkozás volt. A helyi borkereskedő vállalkozások kínálata által további meghatározó termelők borait lehetett kóstolni. Újra bemutatkozott Debrecen egykori szőlőskertje, az Érmellék is: Debrecen városát évszázadokon át ez a 30-35 magyarlakta településből álló borvidék látta el az értékes nedűvel. Az utóbbi években újjáéledő borvidéken készülő borok bemutatásával szeretnénk volna a figyelmet ismét ráirányítani erre a partiumi kistájra.

A borok mellett idén is lehetett pálinkát, gyümölcsbort és pezsgőt kóstolni. A magyar borok bemutatásán túl célunk volt a hagyományos magyar konyha értékeinek megismertetése is, a kemencés ételek mellett idén is kiemelt szerepet kaptak a Magyar Sajtészítők Kézműves Céhének termékei. Tradicionális étek és kézműves termékek vására ebben az évben is gazdagította a programot.

A több mint négy évtizedes múltra visszatekintő Debreceni Jazznapok, mint Magyarország legrégebb folyamatosan működő jazzfesztiválja az idei évben is változatos programmal jelentkezett. A 2015-ös évben a fiatal magyar jazz-zenészek bemutatására és a Hammond-orgona születésének 80. évfordulójára helyeztük a hangsúlyt, nem feledve évtizedes hagyományainkat.

A fesztivált 2015-ben az 50 éves Debreceni Jazz Együttes koncertje nyitotta, akik a Debreceni Jazznapok kezdete óta rendszeres résztvevői a rendezvénynek. Őket már a fiatalabb generáció követte. Az első napon további öt koncert műsorát hallgathatták meg az érdeklődők, úgy mint Bágyi Balázs akusztikus kortárs jazz formációjának, a Bágyi Balázs New Quartetnek az előadását, a debreceni Tóth-Ilona Csilla és a budapesti Pataj György duókoncertjét, a Balázs Elemér Group-ból ismert Hajdu Klára saját formációjának, a Hajdu Klára Quartet-nek a koncertjét, a jazz-standard-eket játszó Lukács Eszter – Juhász Attila Duó koncertjét, valamint a fúziós jazz-t játszó Jaco Pastorius Tribute Band előadását.

A megújult rendezvény második napján 12 koncert kínálatából válogathattak a Nagyerdőre érkezők. A második nap is tartogatott különleges élményeket a kilátogatók számára, ugyanis Berdisz Tamás, a magyarországi jazzélet egyik

meghatározó alakja mutatkozott be első saját zenekarával, melyet kifejezetten a mi kérésünkre alapított.

Mikor 2014 novemberében összeraktuk a Debreceni Bor- és Jazznapok programját, akkor még nem tudhattuk, hogy a szombati nap nem csupán a Hammond-orgona megszületésének ünnepe, hanem díjnyertesek napja is lesz. Így nagy örömet okozott, mikor megtudtuk, hogy az idő minket igazolt, hiszen Oláh Krisztián ifjú zongorista a Montreux-i jazz-zongora verseny 3. helyezését érte el, valamint Jónás Vera énekesnő az Artisjus Junior díjának jelöltje lett.

A híres-neves Hammond-orgonát az 1930-as évek elején álmodta meg Laurens Hammond amerikai feltaláló. Mivel ez nem egy „hétvégi program” volt számára, éppen ezért több évszámot is tekinthetünk a hangszer kezdetének, ugyan 1933-ban már megtervezte és megépítette, de csak 1934-ben szabadalmaztatta, és 1935 júniusában jelent meg az „A-modell”, ami aztán a későbbi fejlesztéseknek az alapja lett. Bár eredetileg egyházi célokra szánták, az ötvenes évektől egyre nagyobb szerepet kapott a jazz, a blues, illetve a rockzene képviselői között is. A Debreceni Bor- és Jazznapokon igyekeztünk gondoskodni arról, hogy megfelelő módon megemlékezzünk eme gyönyörű hangszer évfordulójáról, így aztán a fesztiválon, a szombati napon a Fórum színpadot külön ennek az hangszernek szenteltük. A gyönyörű B3-as orgonát Premecz Mátyás, a hazai orgonisták egyik kiválósága biztosította számunkra, aki maga is fellépet két formációval is azt est folyamán.

A Debreceni Bor- és Jazznapok zárónapján a jazznapokról elmaradhatatlan Debrecen Dixieland Jazz band koncertje után egy különleges produkciót tekinthettek meg a vasárnap estig kitartó bor- és jazzrajongók. A fesztivált záró produkcióként Domokos János Antal – debreceni zeneszerző – Jazz Miséjének ősbemutatója került megrendezésre. Az előadás különlegessége volt, hogy négy elhivatott debreceni együttes példaértékű összefogásával valósult meg, hiszen a Jazz Five szólistái mellett a Debrecen Big Band, a Greentett Énekegyüttes és a Debrecen Swing Singers művészei közreműködtek a produkcióban. A szerző és az előadók célja az volt a mű előadásával, hogy - a klasszikus és a populáris művészi értékek szintetizálásával – felkeltsék a közönség érdeklődését a művészi zene iránt.

47. Debreceni Virágkarnevál

Augusztus 20-a Magyarország nemzeti és állami ünnepe, I. István király szentté avatásának évfordulója, Szent István király ünnepe. Debrecenben azonban mindezen túl a Virágkarnevál napja. A Debreceni Virágkarnevál az ország egyik legismertebb kulturális eseménye, hagyományait és innovációs törekvéseit egyre több elnyert országos és európai kitüntetés bizonyítja. A régió egyik legfontosabb nyári rendezvényeként turisztikai fontossága kiemelkedő. A helyi lakosok és az ide látogató vendégek igényeire reagálva pedig napjainkban már Karneváli hétté nőtte ki magát az egykori virágkorzó. A rendezvény az idő múlásával egyre fontosabb lett a városnak, beleivódott a történelmébe, s összeforrt Debrecen nevével. A karnevál 1966 óta szinte minden évben megrendezésre kerül, s igyekszik a lehető legszélesebb körben megszólítani az embereket és a lehető legszokszinúbb program kínálatával kiszolgálni a kulturális igényeket. A Debreceni Virágkarnevál határokon átvívelő üzenete minden alkalommal gazdagabb.

2015-ben Debrecen Megyei Jogú Város megbízásából a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. augusztus 15. és 23. között rendezte

2015. évi Üzleti jelentés

meg a 46. Debreceni Virágkarnevált. A programokon gyermekek és felnőttek egyaránt találtak kedvükre való szórakozási lehetőséget. A kulturális események között táncprodukciók, könnyű- és komolyzenei koncertek, ingyenes játszóház, bábelőadás, kirakodó vásár, kiállítás várta az érdeklődőket.

Az eredetileg egy napra tervezett rendezvény mára egy hetes „fiesztává” nőtte ki magát. Ennek ideje alatt több helyszínen – Kölcsey Központ, Baltazar tér, Kossuth tér, Nagyerdei Szabadtéri Színpad és rendezvénytere, Nagyerdei Stadion – várták „virágos” programok a közönséget. A karneváli hét programjainak előkészítése számos együttműködésre és közös gondolkodásra ad lehetőséget a város felekezeteivel, civil szervezeteivel, oktatási intézményeivel.

A Karnevál több évtizede megtestesíti legszebb hagyományainkat, nemzeti értékeinket, egzotikus kultúrák látványát. Idén ezt a küldetést hangsúlyozva külön tér is kialakult „Értéksziget” néven, ahol a hajdú-bihar megyei települések értéktáraiban lévő értékek kaptak bemutatkozási lehetőséget. Az idén 25 éves Kézműves Alapítvány mesterei és a régió helyi értékei mellett így szélesebb körben, és egy a szokástól eltérő köntösben ismerhették meg a Virágkarneválra látogató vendégek a térség értékeit.

A Békás-tó környékén a Lurkó Liget ingyenes előadásai szórakoztatták a kicsiket, akik két bábelőadás között ingyenes kézműves foglalkozásokon vehettek részt. A Lurkó Liget programjaihoz a Magyar Református Szeretetszolgálat is kapcsolódott. A nagyerdei Szabadtéri Színpadon – vagy annak esőhelyszínén – pedig a sokszínűség jegyében különböző stílusú koncertek várták az érdeklődőket.

A Debreceni Virágkarnevál Közép-Kelet Európa egyetlen olyan rendezvénye, ahol élővirágokkal díszített kompozíciók felvonulását láthatja a közönség. Az augusztus 20-i karneváli felvonulást követően, immáron 11. alkalommal gyönyörködhetnek a nagyváradiak a virágkocsikban. Az idei évben testvérvárosunkba, Tiszafüredre is eljutott néhány az elkészült virágkocsik közül.

A nyitó kocsit és a Szent Korona virágkocsit cégünk, míg a többi 14 kompozíciót vállalkozások készítették:

AZ ÖREG HORGÁSZ ÉS A TISZA-TÓ KIRÁLYA - Tiszafüred Város Önkormányzatának virágkocsija,

DRONGÓ - az NI Hungary Kft. és Debrecen Megyei Jogú Város közös virágkocsija,

„Küldetés a jövőbe” - a Debreceni Egyetem virágkocsija,

„MEGSZÉPÜLVE, JÁTÉKOSAN, VARÁZSLATOSAN” - a KEVIÉP Kft. virágkocsija,

E.ON OKOS VÁROS - az E.ON Hungária Zrt. virágkocsija,

AZ ÖRÖK NYÁR BIRODALMA - az Aquaticum Hotel & SPA Debrecen virágkocsija,

KÖZÖSEN TARTJUK MOZGÁSBAN A VILÁGOT! - az FAG Magyarország Ipari Kft. virágkocsija,

KALÓZHAIÓ - a FÓRUM Debrecen Bevásárlóközpont virágkocsija,

MINDENKIBEN OTT LAKOZIK A HŐSI - a TEVA Gyógyszergyár Zrt. virágkocsija,

KÍVÁNSÁGCSOKOR A KORZÓRÓL - az Auchan Korzó virágkocsija,

A TISZTESSÉG LOVASA - a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamara virágkocsija,

300 – KATOLIKUS ÚJJÁSZÜLETÉS - a Szent Anna Főplébánia virágkocsija,

TELENOR HIPERNET - a Telenor Magyarország Zrt. virágkocsija,
NYITOTT ABLAK EURÓPÁRA - Debrecen és Nagyvárad közös virágkocsija.

A felvonuláson a virágkocsik mellett az idei évben is számos hazai és külföldi művészeti csoport teremtette meg a karneváli hangulatot. Az idei karneválon tíz külföldi csoport mutatta be táncprodukcióit. Érkeztek hozzánk Lengyelországból, Csehországból, Franciaországból, Paraguayból, Boszniából, Olaszországból, Szlovéniából, Ciprusból, Kolumbiából, Romániából. A külföldiek mellett hazai csoportok képviselték Debrecent, így például a Debreceni Ifjúsági Fúvószenekar és Majorette Együttes, a Debreceni Népi Együttes, Hajdú Táncegyüttes, a Valcer Táncstúdió, a Fantasy Tánc- Show Művészeti Egyesület, a Feeling Tánc és Mazsorett Egyesület vagy az R'n'B Dance Team.

A fesztiválra meghívott díszvendégeink az idei évtől nagyköveti feladatokat is ellátnak egy éven keresztül, így elmondható, hogy szerepük egyre jelentősebb a Virágkarnevál jó hírének terjesztésében. A nagykövetek között köszönthettük Asha Bhat-ot a 2014-es év Miss India versenyének győztesét; Berecz András mesemondót; Csányi Sándor és Tenki Réka színművész házaspárt; Csemer Boglárka Boggie-t a DAL2015 győztesét; Csujá Imre színművészt; Hajas László mesterfodrászt; Ráckevei Anna színművészt, a debreceni Csokonai Színház igazgatóját; Román Sándor táncos koreográfust, az ExperiDance Production művészeti igazgatóját; Dr. Simon Attilát, a Herendi Porcelánmanufaktúra vezérigazgatóját; Südi Iringó táncművészt; Szabó Györgyöt a bükki füves embert; Varga Tamást olimpiai válogatott vízilabdázót; Vastag Tamás énekest és Weisz Fanni szépségkirálynőt.

A győztes virágkocsiról idén is a közönség dönthetett, a győztes művészeti csoportot pedig a zsűri választotta ki. Az előző évhez hasonlóan, a győztes kompozíció és a győztes csoport is a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. külön, az erre az alkalomra készített, virágkarneváli logóval díszített vázát kapta ajándékba.

A tavalyi évben bevont, megújult helyszínek használatát a 2015-ös évben is szem előtt tartottuk. Így a programok jelentős részét igyekeztünk a megújult Nagyerdei Parkerdő – Nagyerdei Szabadtéri Színpad, Békás-tó, Nagyerdei Stadion – bevonásával megvalósítani. Ez sajnos a rossz időjárás miatt nem minden esetben sikerült, néhány programunkat esőhelyszínen voltunk kénytelenek megvalósítani.

A nap programjait az esti órákban a Nagyerdei Stadionban megrendezett „Karneváléj” elnevezésű showműsor zárta. A debreceni- és idelátogató közönség igényeit szem előtt tartva igyekezett a stáb megoldani az eső okozta kihívásokat, így mivel a virágkocsik nem hajthattak be a Stadionba, az esti műsorra megváltott jegyekkel beléphetett a közönség a délután megrendezett virágkocsi-kiállításra, hogy ne maradjanak le az élményről.

A Stadionban magyar és külföldi táncegyüttesek közös munkájának köszönhetően 2015-ben is egy színpompás összművészeti műsort tudtunk bemutatni, melyben a fesztiválhangulatot kitűnően megalapozó mazsorettől a fergeteges lovasbemutatóig több mint 2000 közreműködő keltette életre a karneváli hangulatot, melyet tovább fokozott a Nagyerdei Stadion arénaszínpadán fellépő Dr. Alban. A Karneváléj idei sztárjai voltak még Berecz András, Koroknai Árpád, Bakos-Kiss Gábor, Gulyás Balázs és Csemer Boglárka Boggie. A táncosok mellett az ő előadásuk tette feledhetetlenné a stadioni színes kavalkádot.

2015. évi Üzleti jelentés

Az esteti tűzijáték zárta, melyhez a háttérben idén is a város egyik ikonikus épülete, a Debreceni Egyetem főépülete adta.

A karneváli hét eseményein közel százezren vettek részt az eseményeken. A különböző programokra, koncertekre és a Nagyerdői Szabadtéri Színpad koncertjeire közel 7.000-en voltak kíváncsiak. 5.237 érdeklődő váltott belépőt a virágkocsi-kiállításra és a külföldi csoportok folklórbemutatóira, emellett 12.271 érdeklődő vásárolt jegyet a stadioni showmúsorra. Az ingyenesen látogatható programok becsült nézőszáma 70.000 fő.

A fesztivál nettó 119 millió Ft-os összköltségvetéséből 48,6 millió Ft-ot fordítottunk reklám- és marketingköltségekre (beleértve a virágkocsik mint reklámhordozók elkészítésének költségeit is).

A fesztivál megvalósítása során nettó 90,4 millió Ft bevétel keletkezett az alábbi sorokon: 32,8 millió Ft jegybevétel; 15,3 millió Ft bérbeadásból származó bevétel; 42,3 millió Ft reklámbevétel (beleértve a virágkocsik mint reklámhordozók elkészítéséért a megbízók által társaságunknak fizetett díjakat is). A Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma 4 millió Ft-tal, a Kulturális Turisztikai Fesztiválok Kollégiuma pedig 3 millió Ft-tal támogatta a rendezvény megvalósulását. Az „Értéksziget a Nagyerdőn” programelem az Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alap 2 millió Ft-os, a Világ Virágai Nemzetközi Néptáncfesztivál programelem pedig a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődés és Népművészet Kollégiuma 1,5 millió Ft támogatásával valósult meg.

A Virágkarneválon az idei évben is rengetegen dolgoztak, működtek közre. Közel 2.500 táncos és zenész közreműködő, közel 2.700 ember (tervező, kivitelező, virágkötő, rendező, biztonsági őr, egészségügyi dolgozó, technikusok, tolmácsok, csoportkísérők, önkéntesek) vett részt a sikeres lebonyolításában.

XVIII. Debreceni Őszi Fesztivál

A Debreceni Őszi Fesztivál egy csaknem két évtizede megrendezett összművészeti esemény, mely számos kulturális területen kínál minőségi programokat. A nyári nagyrendezvények, szabadtéri előadások, és a Debreceni Virágkarnevál országos jelentőségű „kitárulkozása” után az Őszi Fesztivál jellemzően a bensőségebb programok jegyében telik.

2015. október 4. és november 30. között a Kölcsey Központ tereiben koncertek, színházi előadások, gyermekprogramok, kiállítások és népművészeti rendezvények, az Apolló moziban pedig tematikus filmnapok várták az érdeklődőket. A fesztivál alkalom arra is, hogy bemutatókkal, kiállításokkal emlékezzünk helyi és országos jelentőségű évfordulóinkra, értékeinkre. Ez alkalommal Palotai Erzsébet festőművész és Subicz István grafikusművész közös élete, törekvéseik, élményeik és a világról alkotott képük tárult fel a közös születésnap kiállításukon.

Kulturális kínálatunkat 2015 őszén új színnel bővítettük: az Apolló art mozi közönsége a londoni Royal Opera House, a világ egyik legünnepeltebb operaszentélyének varázsát élhette át élő opera- és balett-közvetítéseinken. Szintén az Apolló mozi szolgált helyszínül az 5. Mozinet Filmnapoknak. A Cannes, Velence, Berlin és San Sebastian filmfesztiváljainak legjobbjaiból válogatott program valamennyi bemutatója az országos premier előtt volt megtekinthető.

2015. évi Üzleti jelentés

A Kölcsey Központ programjai között „Körforgás” címmel Szalóki Ági családi zenéskönyvének lemezbemutató koncertje várta a gyermekeket. A koncert színes és izgalmas zenei anyagát főként énekelt versek alkották, melyek a magyar, cigány, afrikai és indiai zenei hagyományok mellett a dzsessz és a könnyűzene világából is merítettek. A napot ingyenesen látogatható játszóházak, gyermekfoglalkoztatók és kézműves csoportok tették igazán színessé.

2013-as indítása óta harmadszor rendeztük meg kelet-magyarországi népművészeti találkozónkat, a Cívis Cuhárét. Az egész napos programmal a lehető leg szélesebb közönséghez igyekeztünk eljuttatni a hangzó és kézműves folklór értékeit. Matiné-táncházainkon szervezett iskoláscsoportokkal ismertettük meg egy-egy tájegység táncait, kisszínpadunkon a fiatal generáció muzsikusai mutatkozhattak be, az esti gálaműsort pedig a megye vezető ifjúsági néptáncegyüttesének bemutatói adták. A körfolyosón mindeközben kézműves kirakodóvásár várta a népi kultúra iránt érdeklődőket.

Hazánk egyik legnépszerűbb pop-rock zenekara, a Magna Cum Laude „Csak ülünk és zenélünk” című különleges születésnapi koncertjén a legszínesebb Magna-dalok új köntösben, akusztikus-szimfonikus hangszereléssel, a Magyar Virtuózok Kamarazenekar kíséretében hangzottak el.

Pódiumbeszéléseink keretében „Mi lesz veled, Európa? Globális kihívások az új évezredben” címmel Dr. Nógrádi György biztonságpolitikai szakértő tartott előadást korszakunk fontos kérdéseiről. A Budapesti Corvinus Egyetem tanszékvezető tanárának lebilincselő stílusa, éles meglátásai, közvetlen hangneme, találó megfogalmazásai nagy számú érdeklődőt vonzottak. Az est második felében lehetőség nyílt kérdések megválaszolására is.

Nagyszínházi programjaink körében Anat Gov „Happy Ending” című zenés prózai játéka került színpadra az Orlai Produkciós Iroda előadásában, míg koncert-kínálatunkat a Csík Zenekar és Presser Gábor közös koncertje koronázta.

Belépőjegyes koncertjeink mellett ingyenes rendezvényekkel is igyekszünk hozzájárulni jó kulturális szokások kialakításához. A vasárnapi muzsika a pályakezdő zenészek színvonalas platformja, melyen ezúttal - az együttműködés jegyében - a Debreceni Egyetem régi zenei műhelye és zongora tanszéke mutatkozott be a komolyzenére vágyóknak.

Debreceni Irodalmi Napok

Ebben az évben is színvonalas programokat kínálhattunk október 19-21. között, olyat is, mely a szakma érdeklődésére tarthatott számot, s olyat is, mely az érdeklődő nagyközönségnek adta meg az irodalommal való találkozás lehetőségét.

A nagy múltú, gazdag hagyományokkal rendelkező, fontos közművelődési funkciót betöltő Debreceni Irodalmi Napok szervezésekor a bevált formák megőrzése mellett a rendezvény koncepciójának és dinamikájának megújítására törekedtünk. 2015-ben változott a kurátor személye, s a személyi változás némi szerkezeti-elméleti változást is maga után vont. Szirák Péter irodalomtörténész, aki a Debreceni Költészeti Fesztivál és a Debreceni Ünnepi Könyvhét kurátorsága után a Debreceni Irodalmi Napok koncepciójának kidolgozását is átvette – 2015-ben először –, törekedett arra, hogy ne csupán egy szűk elit rendezvénye legyen a DIN, hanem szélesebb rétegeket is meg tudjon szólítani, közönségbarát témafelvetést lehessen közösen vitatni. A tudományos tanácskozáson túli kísérő programok kidolgozásakor

2015. évi Üzleti jelentés

ez eddig is célkitűzés volt, (s nem maradt csupán célkitűzés,) most viszont magának a tanácskozásnak a témaválasztása a szűkebb szakmai berkeken túl is érdeklődésre tarthatott számot.

Ars poeticák és imázsok: alkotók önértelmezése és imázsteremtése – ez volt a vizsgálódás tárgya, melyet két prezentációval kísért főreferátum után egy panelbeszélgetésben jártak körül írók és irodalomtörténészek, valamint kommunikációs szakemberek – Grecsó Krisztián, Nyáry Krisztián, Péczely Dóra, Molnár Gábor Tamás, Keszeg Anna és Szirácz Péter. „Milyen a vonzó arcél? Milyen a hatékony public image? Van-e feszültség az önértés és az írásművészeti praxis, az arculat és a közönségre tett hatás között? Milyen módon alakította nyilvános arculatát Petőfi és Arany, Baudelaire és Kafka, Ady és József Attila? Milyen arcélt igyekszik formálni Grecsó Krisztián? Boldogulhat-e egy kortárs író/költő imázsképzés nélkül?”.

A kerekasztal résztvevői Debrecen kulturális intézményeiben is találkoztak követőikkel, népes középiskolás tábor előtt tartott tárlatvezetést Nyáry Krisztián a Debreceni Irodalom Házában, Csokonai-titkokat kutatva, Grecsó Krisztián a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének vendége lehetett egy beszélgetéssel egybekötött felolvasáson, Péczely Dórát Debreceni Pagony fogadta egy rendhagyó órára. Molnár Gábor Tamás, aki maga is tanításmódszertant oktat az ELTE-n, az Ady Endre Gimnáziumban két egymást követő órán is versértelmező órát tartott.

Aczél Géza főszerkesztő úr koordinálta az Alföld-díjasok estjét a Bakelit kávézóban. Ezen az esten jelképesen át is adta a főszerkesztői stafétabotot Szirácz Péter szerkesztőnek. 2015-ben az Alföld szerkesztősége Alföld-díjban részesítette Bereményi Géza író, színház- és filmrendezőt, Géczi János költő, író, irodalomtörténész, szerkesztőt és Kappanyos András irodalomtörténészt. Közülük Géczi János volt az, aki egykori iskolájába, a Tóth Árpád Gimnáziumba látogatott el rendhagyó irodalomórával.

A FISZ Írókölcsönző programjának volt köszönhető, hogy Térey János ellátogatott abba a gimnáziumba, a Dóczyba, amelyet Debrecen-drámájának főhőse, Jeremiás is iskolájának vall. A Debreceni Irodalmi Napok adta annak az apropóját is, hogy a debreceni születésű Babérkoszorús költő kéziratot ajándékozzon a Debreceni Irodalom Házának, s legújabb könyvének, A Legkisebb Jégkorszaknak a bemutatójára is ebben a közegben kerülhessen sor.

A Debreceni Irodalmi Napok keretnapjain egyrészt koncertet, másrészt színházat kínáltunk az érdeklődőknek. A nyitónapon a Szabó Balázs Bandája-koncertek közül a Csöndkabát „műfajú” hangzott el, öröm volt látni, hogy a Radnóti-, Pilinszky-versek a Szabó Balázs-féle hangszerelésben mennyire bensőségesek tudnak maradni egy 800 fős közönség számára is.

A zárónapon Haumann Péter báltermi színházi előadása – melyben a jeles antik filozófus, Szókratész pere elevenedett meg – a demokrácia alapkérdéseit boncolta szenvedélyesen. Méltán szólt hosszan a taps.

Összességében elmondható, hogy sikerült rendezvényünkkel széles közönséget megszólítanunk az irodalomértés több szintjén, és sikerült rácsfolnunk arra az előítéletre, hogy manapság csak igen szűk réteg mozgatható igényes irodalmi programra.

Debreceni Advent

Református és római katolikus püspökség, görögkatolikus érsekség helyszíne Debrecen, múltjában a kultúra nagy arányban egyházas kultúra volt. A debreceni polgárok számára az egyházi ünnepek megünneplésének helyszíne saját gyülekezetük, de a tapasztalat azt mutatja, hogy ezen túl szívesen fogadják, ha szabadtéri alkalmakon felekezettől függetlenül együtt ünnepelhetnek. A karácsonyvárás, az advent alkalmait 2011 óta a Debrecenben fellelhető felekezetek képviselőivel, egyházi és nem egyházi intézmények kórusaival, színművészekkel, a Debrecen Helyőrségi Zenekarral, zeneiskolásokkal, hagyományőrző néptáncosokkal együtt ünnepeztük, a gyertyagyújtások időpontjait 2015-ben is az egyházi alkalmakhoz igazítottuk.

Az első adventi vasárnap a városi díszkivilágítás felkapcsolásának, a városi és egyházi vezetők köszöntésének és az ünnepi térjátéknak az alkalmá. Évről évre növekszik az érdeklődők száma, s évről évre igyekszünk infrastrukturálisan is követni a megnövekedett igényt, kivetítő immár nem csupán az első vasárnaphoz szükséges, hanem a negyedik vasárnapon is, amikor a Betlehemből érkező láng osztásának ünnepi alkalmá van. 2015-ben november 29-re esett az adventnyitó vasárnap, a nagytemplomi istentiszteletről kijövőök összeértek a Régi Városháza felől érkező énekes hagyományőrökkel, majd az ünnepi térjáték összekötötte a Nagytemplomot a Város karácsonyfájával. Mária megszólítását, várakozását tematizálta a játék, közreműködött Ujhelyi Kinga, Mercs Angéla, az Ady Endre Gimnázium Leánykara, a Kuckó Művésztanya, a Debreceni Hajdú Táncegyüttes és a Debreceni Népi Együttes. A megjelenteket Dr. Papp László, Debrecen polgármestere köszöntötte, az egyházi méltóságok is legmagasabb szinten képviseltették magukat (dr. Palánki Ferenc római katolikus megyés püspök, Kocsis Fülöp görögkatolikus érsek és Fekete Károly református püspök). A közös gyertyagyújtást követően – immár hagyományosan – város pékségeinek jóvoltából szeretetvendégség volt.

A második hétvége (december 5-6.) a Mikulás-kereső kaland jegyében telt. A Nagyerdei Kultúrpark, a Vojtina Bábszínház, a Debreceni Művelődési Központ és a Főnix Rendezvényszervező összehangolt együttműködésének volt a gyümölcse, hogy a Mikulás-kisvonat napi 5 turnussal futhatott szombaton és vasárnap. Krampuszok kísérték a vonaton utazókat, krampuszok fogadták az Állatkertbe érkezőket, s vezették el a Mikuláshoz. A legszerencsésebbek a Mikulással érkezhettek az adventi színpadhoz. A program előkészítő alkalmaként a Mikulás naponta „kikukucsált” a Mikulás-házikóból, melyet idén is a Kós Károly Művészeti Szakközépiskola diákjai és tanárai öltöztettek ünneplőbe.

A második adventi gyertyagyújtás gazdái Mészáros Kornél, baptista lelkész, a Magyarországi Baptista Egyház titkára és Nagy Gábor, a Debrecen–Szabadságtelepi Református Egyházközség lelkésze voltak, a Város részéről Komolay Szabolcs alpolgármester úr köszöntötte az ünneplőket, Debreceni Zenede népzene tanszacos tanítványai pedig énekes szolgálattal örvendeztettek meg minket. Ebben az évben a kórusbemutakozások helyszíne zömmel a Nagytemplom lett, így a zenés áhítat a Nagytemplomban a baptista és a nagytemplomi gyülekezeti kórus közreműködésével valósult meg.

A harmadik hétvége a jubileumi XXV. Nemzetközi Betlehemes Találkozó jegyében telt, nem csupán a megnyitó zajlott a Kossuth téren 11-én, hanem a 12-i szombati napon (Gyermekek a gyermekekért-nap) is örülhettünk a benti helyszínek

2015. évi Üzleti jelentés

mellett a szabadtéri játéknak is. A jubileum mellett rangot adott a betlehemesek bemutatkozásának az is, hogy 2015 őszén a debreceni betlehemes találkozók hagyományátörökítési gyakorlatát felvették a Szellemi Kulturális Örökség Jó gyakorlatok nemzeti nyilvántartásába. Vasárnap a lucázás hagyományával átítatott adventi gyertyagyújtással zártuk a hétvégét, Réz-Nagy Zoltán evangélikus lelkész, Sipos Barnabás ortodox pap és Barcsa Lajos alpolgármester úr szóltak az egybegyűltekhez, a debreceni Szent Háromság Magyar Orthodox Templom kórusa pedig énekelt.

A negyedik adventi gyertyagyújtás háttéréül a Nagytemplomot választottuk. Hallhattuk Krakomperger Zoltán római katolikus plébános és Fekete András görögkatolikus parókus adventi gondolatait, a Görögkatolikus Kórust és Pintér Béla gospelénekest, majd a betlehemi lángot osztottuk a jelenlévőknek.

2013 óta a Város Karácsonyfáját is faházak veszik körül – egy közülük Mikulás-ház –, s az adventi vásár kitelepülői mellett adománpont is helyet kapott. 2015-ben az adventi színpadon mindennap volt színpadi idősáv, ebben az évben a Debreceni Karitatív Testület tagszervezeteivel karöltve sikerült programot ajándékozni a debrecenieknek.

Az óvodák, iskolák és civil szervezetek által díszített kis karácsonyfák idén is a teret övező karéjban álltak, a város karácsonyfájának díszei megújultak, a fából faragott betlehemet a debreceniek már ismerősként köszöntötték.

A szabadtéri programokkal párhuzamosan a Kölcsey Központ adott helyszínt az ünnepi Mazsorett Fesztiválnak – 35 éves születésnapját gálaműsorral ünnepelte a Debreceni Ifjúsági Fúvószeneke és Majorette együttes.

Hagyományosan a Debrecen Helyőrségi Zenekar adventi koncertje (Adventissimo 2.0 - Hazámat szolgálom!) és a Valcer Táncstúdió Mesekarácsonya is a Kölcsey Központba várta zene- és tánckedvelőket.

A 2013-as gyakorlatot felelevenítve az Apolló moziban Adventi filmes délutánokat szerveztünk. Az ingyenesség mellett a töltődés lehetősége jelentette ezeknek a szombat délutánoknak a sikerét. A vetítés után a házigazda gyülekezettel/gyülekezettekkel közös beszélgetésre is sor került. A házigazdaságot a Szent László Plébánia, a Szent Család Plébánia, a Debreceni Evangélikus Egyházközség, a Debrecen–Szabadságtelepi Református Egyházközség és a Debrecen Attila téri Görög Katolikus Egyházközség vállalta fel, a beszélgetés kiindulópontját jelentő filmek az Emberek és Istenek, A kellelten útítárs és az Életrevalók voltak.

Idén is volt kántálás szenteste délutánján.

Ezeknek a templomfalakon kívüli, de egyházi karakterű rendezvényeknek a kulcsszava a rétegzettség. Az éppen Debrecenben járó turista ugyanúgy rácsodálkozhasson, mint az ünnep mélyebb üzenetére fogékony debreceni polgár. 2015-ben (is) sokat dolgoztunk azért, hogy ez így legyen.

Boldog Új Évet, Debrecen!

A rendezvényen 21 és hajnali 2 óra között várták nagyszínpadi műsorok a főtéren szilveszterezőket. A program közreműködői között elsőként Kovács Tamás, a „Debrecen Hangja” tehetségkutató egyik legnépszerűbb fiatal művésze énekeltette meg a közönséget örökzöld hazai és külföldi slágerekkel, majd a Parno Graszt zenekar gondoskodott több felvonásban a legjobb hazai ethno-rítmusokról. Az éjféli

2015. évi Üzleti jelentés

visszaszámlálást követően megkondultak a Nagytemplom harangjai, majd Lehner Zsolt gyermekhangján szólalt meg a Himnusz. A régi városháza előtt tűzijátékot követően Dj Sunny gondoskodott az utcaból hangulatáról, az est házigazdája Fazekas László volt.

A kiadások legnagyobb részét a szükséges technikai-műszaki feltételek megteremtésének költségei tették ki (színpadépítés, biztonsági szolgálat, stb).

A közönség ezúttal is nagy érdeklődéssel és szeretettel fogadta a programokat, a becsült látogatószám 4000 fő volt.

NAGYRENDEZVÉNYEKEN KÍVÜLI PROGRAMOK

2015-ben a nagyrendezvényeken kívül szervezett programjainkat negyedéves ciklusokba csoportosítottuk. Hagyományaink, ünnepköreink általában évszakokhoz kötődnek, éppen ezért így világosabb egységbe rendeződtek a programjaink. Az évszakai programjaink népszerűsítésére Debreceni Tél, Debreceni Tavasz, Debreceni Nyár és Debreceni Ősz néven önálló programfüzetet jelentetünk meg. Ennek köszönhetően gazdaságosabb a működésünk, hiszen a nagyrendezvényeink promócióját is segítik a kiadványok, ugyanakkor pedig az itt értékesített felületek bevételt hoznak.

A saját szervezésű programok a Kölcsey Központban zajlottak. A Kölcsey Központ termeibe szervezett programok számát a Debreceni Gyógyfürdő Kft.-vel kötött szerződésben rögzített évi 80 napos kontingensünk kihasználtságának mértéke határozza meg (ennyi nap állt rendelkezésünkre a saját szervezésű kulturális események lebonyolítására).

évszakai kulturális programok

Tél		ingyenes	belépős
01.10.	Dalidó	1.000	445
01.15.	A folyón túl Itália		746
01.18.	Vasárnapi muzsika	50	
01.22.	A Magyar Kultúra Napja	50	
02.08.	Farsang az Alma együttessel	50	1.082
02.15.	Vasárnapi muzsika	50	
02.16.	Napfény kettőnknek		671
02.18.	Berecz András mesemondó estje		1.060
		1.200	4.004
Tavasz		ingyenes	belépős
04.12.	Vasárnapi muzsika	50	
04.14.	Müller Péter estje		356
04.20.	Tompos Kátya koncertje		178
04.28.	Bagoly és Cica		599
04.29.	A titokzatos lakó		134
05.02.	Vuk – táncjáték gyerekeknek		1.146
05.10.	Vasárnapi muzsika	50	
05.12.	Európa akusztikusgitar-fesztivál		148
05.31.	Halász Judit gyerekkoncertje		2.144
		100	4.705

Az összes látogató száma 2015-ben 10.009 fő volt, ebből 8.709 fő volt a fizető néző.

Kiállítások a Kölcsey Központban

A kiállításaink igyekeznek a Kölcsey Központ presztízsének megfelelni, amelyek nem egy esetben kapcsolódnak a Kölcseyben zajló, adott esetben városi nagyrendezvényekhez.

Kiállítóhelyként a Kölcseyben eddig alapvetően két hely jöhetett szóba: a rangosabb, nagyobb biztonságot igénylő kiállítások céljára a Bényi Árpád-terem, valamint a – térben és időben is – nagyobb mozgásteret engedő földszinti körfolyosó; utóbbi használata a rendezvénynapok Lycium Hotellel történő egyeztetései miatt a korábbiaknál lényegesen korlátozottabb.

Túl a szakmai megítélésen és a közönségsikereken a Kölcsey 2015-ös kiállításainak becsült látogatószáma – a nagyrendezvények (Tavaszi Tárlat, Sajtófotó) kivételével – kb. 25.000 fő volt, nagyságrendileg az előző évinek megfelelő.

Az előző egy-két év kiállítás-sikerei, másrészt a kiállítási sorozat megújítási szándéka ismét gondolkodásra késztet: olyan – nem feltétlenül képzőművészeti – kiállításokat érdemes hozni, amelyek nagyobb érdeklődésre tartanak számot, akár belépőjegy ellenében; viszont ehhez megfelelő reklámtevékenység szükséges. A jelenlegi kiállítási marketing (meghívó, helyszíni megállítótábla, esetleg city-light) igen szerénynek tűnik a kiállítóhely népszerűsítésére. A kiállítások látogatói a másfajta rendezvényeinknek könnyen elérhető célközönsége is.

„...ÖSSZEKÖTNI AZ EGET ÉS A FÖLDET...” Makovecz Imre művészete

A Magyar Kultúra Napját a Magyar Művészeti Akadémia alapítója, az Ybl-, Kossuth- és Prima Primissima díjas Makovecz Imre műveiből összeállított kiállítással köszöntöttük, az alkotó születésének 80. évében. A legendás építész grafikai igényű rajzai, tervei, épületeinek reprezentatív fotói mellett alkotásainak néhány exkluzív, nagyméretű makettjét is megcsodálhatta a közönség. A kiállítás ideje alatt vetítéses előadások, exkluzív tárlatvezetések zajlottak, neves szakértők közreműködésével.

ÁLLAMFŐK DEDIKÁLTAK – Trumantól az etióp császárig

Portrék és kézjegyek... állam- és kormányfők, uralkodók, egyházi méltóságok dedikációi Dr. Márián Zoltán, a Debreceni Nyomozó Ügyészség nyugalmazott vezetője páratlan gyűjteményéből. A Kölcseyben a teljes gyűjtemény legérdekesebbjeiből, egy több száz darabból álló összeállítást láthatott az érdeklődő. A megnyitó alkalmával a grafológia iránt érdeklődők Katona Ágnes, az Országos Írásszakértő Intézet vezetőjének előadását láthatták-hallhatták.

OPTIKAI ILLÚZIÓK – Fedezzük fel az agy és a szem titkait!

Az interaktív kiállítás a szemünket és az agyunkat megtévesztő természeti jelenségeket és művészeti alkotásokat mutatott be. Szórakoztató, játékos formában nyújtott természettudományos és művészeti ismereteket, élményeket, akár tananyaghoz is illeszthető módon.

MENTOR ÉS TANÍTVÁNYAI

Az kiállítás a hasonló, tehetséggondozással foglalkozó kiállítások sorába illeszkedik, korábban a Medgyessy Gimnázium és a Potyók Festőiskola mutatkozott be. Serfőző

2015. évi Üzleti jelentés

Zsuzsanna művésztanár a tehetséggondozást tekinti elsődleges céljának. Tanítványai több országos és nemzetközi díjat nyertek.

HIPP-HOPP, JÖN VUK! – Dargay Attila kiállítása

Az éppen 100 éves hazai animáció egyik legnagyobb hatású alakja, a Balázs Béla-díjas rajzfilmrendező és képregényrajzoló olyan, mindannyiunk által ismert és szeretett rajzfilmek megteremtője, mint a Vuk, a Lúdas Matyi vagy a Szaffi. A 60-as évek óta több generáció nőtt fel a rajzain, rajzfilmjein.

„MÚZSÁK A LÖVÉSZÁROKBAN” – a világháborúk emlékezete

Válogatás a Honvédelmi Minisztérium által kiírt képzőművészeti pályázat, a „Vászon és ecset –Katonai Képzőművészeti Alkotótábor” legjobb munkáiból, valamint az „Ember az embertelenségben” című első világháborús fotókiállítás anyagából. A kiállítás a XIX. Nemzetközi Katonazenekari Fesztivál kísérő-rendezvénye volt.

PESTI BROADWAY

A pesti Broadway-t, a Nagymező utcát megidéző installáció a Thália Színház archívumából és raktárából előkerült érdekességeket, ritkaságokat mutatott be – díszlet-makettet, színházi jelmezt, kellékeket, plakátokat, színlapokat, legendás előadások képeit.

A Nagyerdei Szabadtéri Színpad esti előadásaira hangoló helyszínen, ha a látogatónak szerencséje volt, találkozhatott az előadások sztárjaival is, közülük a „a mi lányainkkal”: Tenki Réka, Gubás Gabi vagy Schell Judit is megfordultak a teremben.

SZENT ISTVÁN ÉS MŰVE – SZÖVÖTT HIMNUSZOK

Szent István ünnepe kapcsán a hazai kárpitművészet legjelentősebb kortárs műveit láthattuk Debrecenben. A kiállítás fő műve, a „Szent István és műve – Millenniumi falikárpit ” című, közel 20 négyzetméteres gobelin volt, melyet a Magyar Kárpitművészek Egyesületének 33 tagja készített. A műveket az Iparművészeti Múzeum (Budapest), a Keresztény Múzeum (Esztergom), a Klapka György Múzeum (Komárom), a Savaria Múzeum (Szombathely), valamint a Magyar Kárpitművészek Egyesülete bocsátotta rendelkezésükre.

SZÓRA BÍRT CSONTJAINK

A Magyar Természettudományi Múzeum belépőjegyes embertani vándorkiállítása elsősorban a diákcsoportok között volt népszerű. Eredeti, ásatásokból származó (ép és sérült) csontokat, arcreekonstrukciókat és a régészeti módszereket mutatott be a tárlat.

A kiállítás első részében a látogató megismerkedhetett az antropológia fogalmával, megtudhatta, milyen betegségekről, sérülésekről vallanak elődeink csontjai. A másik egységben a plasztikus arcreekonstrukció alkalmazásával a különböző történelmi korokban élt emberek arcai elevenedtek meg. Összesen tizenegy arcreekonstrukciót, mások mellett Szent László király, III. Béla, Janus Pannonius, Rotterdami Erasmus rekonstruált arcát vehette szemügyre a látogató.

PALKÓ ÉS A KIRÁLYKISASSZONY – Palotai Erzsébet és Subicz István kiállítása

A Magyar Festészet Napjához kapcsolódó születésnapi kiállításukon Palotai Erzsébet festőművész és Subicz István grafikusművész világa tárult fel a látogató

2015. évi Üzleti jelentés

előtt. Palotai Erzsébet és Subicz István közel 45 éve foglalkozik a művészettel elméletben és gyakorlatban egyaránt. Közös életük, törekvéseik, élményeik és a világról alkotott képük tárul fel a közös születésnap kiállításukon.

SIPOS ZSÓFIA – ÉVSZAKOK – 2015

„Különös érzés ejti rabul az embert, amikor szembesül azzal a ténnyel, hogy lezárult alkotói korszaka.” – így vallott Sipos Zsófia pasztellfestő, már lezárult életműve kiállításán. A népszerű alkotó különböző korszakait mutatta be összefoglaló tárlatán.

ÁTTEKINTÉS 3. – Velényi Rudolf kiállítása

„A régi világkép elemeinek, jeleinek, szimbólumainak beépítése nem egyszerű átvétel Velényinél, hanem elementáris erejű jelek keresésének igénye.” (Hoppál Mihály) Velényi Rudolf festőművész 75. éves jubileumi kiállítása régi és új műveket is bemutatott. Az etno-art egyik legelső hazai képviselője pályáján több évtizednyi kihagyás után néhány éve ismét autonóm művei alkotásának szenteli az idejét.

APOLLÓ MOZI

Az Apolló moziban a 2015-ös évben is remek programokkal, filmekkel vártuk a nézőket, hogy végül a nézettség és a bevétel is tartsa a már megkezdett növekvő tendenciát.

Márciusban nagy sikerrel rendeztük meg az első debreceni Izraeli filmnapokat, amelynek keretében 4 napon keresztül láthattak nézőink ingyenes vetítések keretében kortárs és közelmúltbéli izraeli filmalkotásokat. Szintén ebben a hónapban harmadik termünkét is sikerült új névvel felruházni. A néhai Nagyterem Kertész Mihály, Oscar-díjas magyar rendezőnk nevét vette fel. A jeles alkalomból vendégünk volt Réz András filmesztéta, aki a direktor legünnepeltebb filmjét, a Casablancát – amelyért a díjat is kapta Kertész – elemezte a közönség számára a vetítést követően.

Áprilisban vendégünk volt Puzsér Róbert filmkritikus, aki Sydney Lumet legendás filmhét, a Hálózatot nézte meg a közönséggel, majd elemezte azt számukra egy rendkívül jó hangulatú közönségtalálkozó keretében. A hónap utolsó előtti napján Alfred Hitchcock emléke előtt tisztelegtünk halálának 30. évfordulója alkalmából. 1927-es némafilmjét, A titokzatos lakót vetítettük élőzenekari kísérettel. Májusban a Debreceni Egyetem látta vendégül filmszínházunkban Ujj Mészáros Károlyt, a hatalmas sikert aratott magyar közönségfilm, a Liza, a rókatündér rendezőjét egy vetítéssel egybekötött közönségtalálkozóra. Ebben a hónapban vendégül láttuk Spáh Dávid színész/rendezőt is, aki Richter Gedeonról forgatott, Nem tűntem el című filmjét mutatta be a közönségnek egy beszélgetéssel egybekötve.

Júniusban ismét vendégül volt Szirmai Gergő, a fiatal közönség kedvence. Ezúttal David Fincher klasszikusát, a Harcosok klubját néztük meg és beszélgettünk ki vele. Az esemény különlegességét emelte, hogy a filmet Magyarországon legelőször mi mutathattuk be újra Debrecenben, a hivatalos, országos új bemutatója előtt 2 héttel. Nagy büszkeséggel töltött el bennünket, hogy vendégül láthattuk a mára már Oscar-díjas Saul fia stábját is egy díszelőadás keretében. Az eseményre akkora érdeklődés mutatkozott, hogy végül a Kölcsey Központ Nagytermében tartottuk meg a vetítést, amely után vendégünk volt többek között Röhrig Géza színész és a rendező Nemes Jeles László is. Ez volt Magyarország legnagyobb Saul fia vetítése – és a mai napig is az – 850 fő nézte meg egyszerre a filmet.

Szeptemberben indult el közvetítéssorozatunk a londoni Royal Opera House-ból élőben. A sorozat magába foglal opera és balett előadásokat is, népszerűsége pedig egyre csak nőtt a hónapok alatt. Bizonyosan közvetítünk a következő évad darabjaiból is. Október első felében két nagy eseménnyel is jelentkeztünk. A Német Kulturális Fórummal közösen szervezett Szemrevaló fesztivál keretében 4 napon keresztül láthattak germán ajkú filmeket ingyen a Kertész Mihály-teremben, a Mozinet filmnapokon pedig szintén 4 napon keresztül premier előtt tekinthettek meg nézőink kiváló, iránymutató művészfilmes alkotásokat. Október utolsó napján egy fiatalos újdonságnak adott otthon mozink. A fiatalok körében népszerű League of Legends elnevezésű online játék világbajnoki döntőjét közvetítették mozinkban. A program nagy népszerűségnek örvendett. November végén és december hónapban megkezdtük már szokásosnak mondható programsorozatunk: ingyenes adventi

2015. évi Üzleti jelentés

filmvetítéseket tartottunk Debrecen legnagyobb egyházaival együttműködve, illetve a Debreceni Egyetemmel közös szervezésben ismét megrendeztük Jótékonyági filméjszakánkat, amelynek teljes bevételét a Remény a Leukémiás Gyermekekért Alapítvány kapta meg.

A széles programkínálat, és a nagyszerű filmválaszték meghozta gyümölcsét. A nagy lépésnek számító 2014-es év 52.198 fős nézettségét sikerült túlszárnyalni, 67.837 fizető nézőt hozva az Apolló moziba. Reményeink szerint ez a szám a 2016-os év végére elérheti majd a 80.000 főt.

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

2015-ben egy jelentős, a Kölcsey Központ rendezvényhelyszíneinek bérbeadását érintő strukturális változás következett be, ugyanis szeptembertől kezdődően már a Kodály Filharmónia Debrecen komolyzenei koncertjeinek is a Kölcsey Központ adott otthont. A változás elsősorban a saját szervezésű, illetve a bérbeadás útján megvalósuló kulturális rendezvények – a Debreceni Gyógyfürdő Kft. és társaságunk között fennálló bérleti szerződésben meghatározott feltételek alapján – rendelkezésünkre álló 100 rendezvénynapból álló kereten belüli megoszlását érintette 2015-ben. Mivel a Kodály Filharmónia Debrecen megjelenésével a kulturális rendezvények kínálata bővült a Kölcsey Központban, viszont a Debreceni Gyógyfürdő Kft.-n keresztül szervezett konferenciák száma is emelkedett valamelyest, így szeptembertől a korábban megszokotthoz képest valamivel kevesebb számú saját kulturális programot szerveztünk, hogy a 100 rendezvénynapból álló keretünket ne lépjük túl. Viszont mivel a 2015. évi üzleti tervünk készítésekor még nem volt információnk arról, hogy a Kodály Filharmónia Debrecen koncertjei szeptembertől a Kölcsey Központban kerülnek megrendezésre, ráadásul bérbeadás útján valósulnak meg, ezért az üzleti tervünkben meghatározott bérbeadásból származó bevételt jelentősen túlléptük év végére.

2016-ban azonban már a teljes év a Kodály Filharmónia Debrecen rendelkezésére áll, így szinte bizonyos, hogy a rendelkezésünkre álló 100 rendezvénynaptól számottevően többet leszünk kénytelenek felhasználni. Ebből következően a 2016. évi üzleti tervben a bérbeadásnak nem csak a bevételeivel, de a kiadásai is számolnunk kell (mivel a Debreceni Gyógyfürdő Kft. részére a 100 rendezvénynapot meghaladóan a fennálló bérleti szerződés szerint meg kell fizetnünk a többlet-felhasználásra eső bérleti díjat). Ebben a tekintetben tehát a 2015. évben a bérbeadásból elért kivételes többletbevétel nem lesz megismételhető a jövőben, tehát semmiféleképpen sem beszélhetünk egy tendencia kezdetéről.

A Kodály Filharmónia Debrecen mellett számos partnerünk bizalmát élvezhetjük, egyre többen érdeklődnek a Kölcsey Központ, mint rendezvényhelyszín szolgáltatásai iránt és választják az általuk megrendezendő kulturális esemény otthonául az intézményt. Az állandó, visszatérő partnereknek és a velük kialakított együttműködéseknek, továbbá a Debreceni Gyógyfürdő Kft.-től havi rendszerességgel érkező bérleti díjnak köszönhetően a bérbeadásból származó bevétel kiszámítható, jól tervezhető és pénzügyi stabilitást jelent társaságunk számára.

HUMÁN ERŐFORRÁSOK

A 2015. évben 53 munkavállaló állt alkalmazásban.

A 2016-es üzleti tervben szereplő személyi jellegű ráfordítások (adatok e Ft-ban) és létszámadatok a következők:

Bérköltség	161685
Személyi jellegű egyéb kifizetések	21096
Bérráulékok	56049
Személyi jellegű ráfordítások	238830

Létszám	Fő
Teljes munkaidős összesen	71
Fizikai dolgozó	32
technikus, szakmunkás	24
egyéb	8
Szellemi dolgozó	39
vezető	5
ügyintéző, előadó, egyéb munkatársak	34
Nem teljes munkaidős összesen	0
Fizikai dolgozó	0
Szellemi dolgozó	0
Létszám összesen	71

ÁRKÉPZÉS, LIKVIDITÁS

Társaságunknak az árképzés során ügyelnie kell arra, hogy a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 6/2016. (II.25.) önkormányzati rendeletével elfogadott 365 millió Ft összegű vissza nem térítendő támogatással tervezett -41.813 e Ft adózás előtti eredményünk megvalósuljon illetve eredményjavulást tudjunk elérni figyelemmel arra, hogy a közhasznú minősítésnek meg tudjunk felelni.

2015. évi Üzleti jelentés

A tervezett negatív adózás előtti eredményünkre a korábbi években keletkezett eredménytartalékunk nyújt fedezetet, ennek ellenére évközben fokozott figyelmet kell fordítani a folyamatos likviditás megőrzésére.

Társaságunk életében a környezetvédelmi előírások betartása nem játszik meghatározó, befolyásoló szerepet, ezzel kapcsolatban a 2016. üzleti évre sem terveztünk új intézkedések bevezetését.

A részletes tartalmi és számviteli információkat a 2015. évi éves beszámoló kiegészítő melléklete tartalmazza.

Debrecen, 2016. április 28.



Bódor Edit
ügyvezető

FÓNIX ²
Rendezvényszervező
Közhasznú Nonprofit Kft.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.