

Évadbeszámoló

Kodály Filharmónia Debrecen 2016/2017



A Kodály Filharmónia Debrecen 2016/2017. évi beszámolója és a 2017/2018. évad művészeti és marketing koncepciója

Izgalmas és sokszínű évad záróakkordjához érkezett a Kodály Filharmónia Debrecen. Abból a szerencsés helyzetből adódóan, hogy intézményünknek két divíziója van, így idén is többféle szerepkörben tudtunk részt venni a város és az ország kulturális életében. Ahogyan az előző évadokban is, az önálló és a közös koncerteken túl, mind a zenekar, mind a kórus nagy szerepet vállalt a Csokonai Színház szolgálatában a Víg özvegy, a Denevér, a Bánk Bán, és a Varázsfuvola operákban.

Az őszi időszakot rangos külsős meghívások övezték, mint az olaszországi Ravenna Festival, a MÜPA felkérése, vagy a Toccata Classics londoni lemezkiadó felkérésére készített CD felvétel. Egyre erősödő jelenlétünk a kelet-magyarországi régióban (többek között Szolnok, Kisújszállás, Békéscsaba, Nagyvárad, Nyírbátor, Nyíregyháza) fontos visszaigazolás Debrecen központi kulturális szerepkörét illetően, a tavasztól kezdődően pedig meghatározó témává vált a Kodály 70 emlékévé és a Reformáció 500 programsorozatba való bekapcsolódásunk.

Szeptember:

Tiszta szívvel címmel hirdetett koncertünkön erőteljes évadindításként városunk számára oly kedves Vásáry Tamás vezényelte a Kodály Filharmonikusokat és a Kodály Kórust. Beethoven Egmont-nyitánya, Liszt: A-dúr zongoraversenye, Gounod: Szent Cecilia miséje előre vetítette az évadra jellemző sokszínűséget. Szólistáink voltak: Mondok Yvette, Balczó Péter, Rácz István.



Október:

A **Zenei Világnapja** alkalmából egy „crossover” csemegével vártuk a zene rajongóit. A Hot Jazz Banddel közös koncertünkön jól ismert dallamok csendültek fel teljesen új feldolgozásban.



Számunkra fontos és missziós tevékenységünk egyik fő küldetése az utánpótlás-nevelés segítése. A népszerű **Virtuózok gálakonzert** több szempontból is lényeges momentum volt a fiatalok megszólítása tekintetében.

A Capilla de Indios című koncerten a Kodály Kórus Debrecen a 16-17. századi Latin-Amerika különleges barokk zenei világába kalauzolta el közönségét, amely az egyedi színekben, ritmusokban gazdag repertoárból változatos összeállítású, több kórusos, hangszerekkel is gazdagított műveket hallhatott Szabó Sipos Máté irányításával.

November:

In Memoriam '56 koncertünkkel együtteseink és kiváló szólistáink (Julien Fourier, Rendes Ágnes, Florian Estefan) közreműködésével méltón csatlakoztunk az 56-os emlékévi rendezvénysorozathoz. Somogyi-Tóth Dániel vezényletével hallhattuk Delerue Concerto pour l'Adieu, Berlioz Rákóczi induló, Chausson Poème, Fauré Requiem című műveit.



December:

„O Lux” – egy est fényekre és hangokra. A Kodály Kórus Debrecen és a Kiegészítő Izzók vizuális csoport előadásában a hallás és látás egymásba olvadó, egymást erősítő különleges élményét tapasztalta meg a koncert közönsége mind Budapesten a MÜPA-ban, mind Debrecenben a Kölcsey Központban.



Karácsonyi koncertünkön a legklasszikusabb karácsonyi hangulatban vártuk az ünneplő közönséget. Csajkovszkij Diótörőjével kívántuk kellemes ünnepeket és boldog várakozást mindenkinek.

Január:

Az év leghidegebb hónapjában **Bécs in „C”** című koncertünkön megpróbáltunk egy kis melegséget csempészni bérleteseink szívébe-lelkébe. Haydn, Mozart, Beethoven műveit debreceni szólisták, a

Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok közreműködésével keltettük életre, Szabó Sipos Máté vezényletével.

A farsangi időszak kellős közepén **Múzsák és szerelmek** című hangversenyünkön a Kodály Filharmonikusok és Kollár Imre közösen idézték meg a színpadon Csajkovszkij Rómeó és Julia nyitányfantáziáját, R. Strauss Don Juan-ját, és koronázták meg az estet Brahms I. szimfóniájával.



Gershwin-kismaraton ... pezsdítő kirándulásra hívtuk vendégeinket kiváló szólistáink Farkas Zsófia, Fekete-Kovács Kornél, Hárs Viktor Pusztai Csaba segítségével. Idegenvezetőnk és zongora szólistánk Kovács László karmester volt, akitől első kézből hallhattunk értékes, érdekes információkat a zeneszerzőről és zenéjéről.



Február:

A hónap nívós felkérésekkel indult a Kodály Kórus számára. Felléptek a **Zeneakadémián** a Savaria Barokk Zenekar kíséretében és a korábbi nagy sikerű koncertkörutak után, ismét turnéra indultak

Ennio Morriconével. Felléptek Prága, Krakkó és Bécs közönsége előtt. A koncerteket maga a 88 éves szerző vezényelte.

Hangok diadala címen hirdetett koncertünk novemberben elmaradt, így a zenekar téli repertoárjában kapott helyet. Onczay Csaba gordonkán játszott, a Kodály Filharmonikusok Somogyi-Tóth Dániel vezényletével többek között Stravinsky Tűzmadár-szvitjét és Debussy Elsüllyedt katedrálisát adta elő.

A cselló kapta a főszerepet a Miskolci Filharmonikusok vendégszereplésén is a hónap végén. **Pasztell bársony, gordonka** elnevezésű hangversenyünkön Perényi Miklós finom játéka az évad egyik legszebb emléke lehet a Korzó bérlettel rendelkezők számára.

Március:

Hommage á Kodály – Olyan évadot kezdtünk, melyben névadónk, Kodály Zoltán előtti tisztelgés országos viszonylatban is kiemelt szerepet fog kapni. Március 7-én, Kodály Zoltán halálának 50. évfordulója alkalmából játszottuk a Háry János című daljátékot. Kiváló szólistáink Gál Erika, Szvétek László, Haja Zsolt, és Faragó András, mint a darab mesélője, valamint a Debreceni Népi Együttes és a Lautitia Gyermekkar közreműködésével méltóképpen emlékezhettünk meg a XX. század egyik legnagyobb zeneszerzőjéről.





Ezzel azonban nem ért véget a kodályi emlékév számunkra, hiszen a Filharmonia Magyarország Kft. felkérésére március végén egy ifjúsági turné keretein belül mutatjuk be a Hány Jánost olyan vidéki iskolákban, ahol nagyon ritkán láthatnak élőben szimfonikus zenekart a gyerekek. Minden egyes fellépés nagyon megható, hiszen a vidéki Magyarországra vittük vissza Kodály zenéjét, melyet az Igazgyöngy Alapítvány gyermekrajzai színesítettek.

Vezető karmesterünket, Kovács Lászlót 2017. március 15. alkalmából Magyarország Kiváló Művésze díjjal tüntették ki. Ez az egész intézmény számára nagy öröm, hiszen művészeinket is nagy büszkeséggel tölti el, ha egy olyan vezető irányítása alatt játszhatnak, aki számos szakmai elismerésnek örvend.

Tavaszelő Dvorakkal című hangverseny szólistája a Kossuth-, és Liszt-díjas hegedűművész Baráti Kristóf volt. A koncert érdekessége, hogy Baráti Kristóf varázslatos játéka a gyönyörű hangú, 1703-ban készült Stradivarius Lady Harmsworth hegedűn teljesedhetett ki.



A következő héten egy igazi zenei csemegében lehetett része a közönségnek **Zongorapárbaj** elnevezéssel illetett koncertünkön. Kiváló karmestereink Somogyi-Tóth Dániel és Kovács László felváltva dirigálták a zenekart és játszották a zongora szólókat Mozart d-moll zongoraversenyében és Addinsell Varsói koncertjében és egyedi feldolgozásban vittük színpadra Britten Variációk egy Purcell témára című művét Gróf Miklós narrációjával.



Április:

Az április a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus közös nagyheti hangversenyével indult. Az ünnephez méltón, Debrecen egyik legszebb szakrális környezetében, a Szent Anna Székesegyházban játszottunk. Philippos Tsalahouris személyesen is közreműködött Krisztus hét szava című szerzeményében. Haydn A megváltó hét szava című monumentális oratorikus művét Szabó Sipos Máté és a Kodály Filharmonia Debrecen együttese világszínvonalon szólaltatták meg, teltház előtt.



Múzsákhoz közel: Debrecen Város Napja alkalmából a város kulturális életét meghatározó intézmények együttműködésével ismét felcsendült Vajda János Cantus Firmus című műve a Kölcsey Központban. A 2014-ben bemutatott, a Kölcsey- ösztöndíj keretein belül megszülető oratorikus mű ismét nagy sikert aratott az ünneplő közönség körében. A másik műsoron lévő darab, Mozart C-dúr

zongoraverseny szólistája Boros Misi, a Virtuózok tehetségkutató verseny egyik legnépszerűbb felfedezettje volt.



A hónapot Miklósa Erika és a Liszt Ferenc kamarazenekar közös koncertjével zártuk, ami a várakozásnak megfelelően nagy sikert aratott.



Május:

Mindig nagy izgalom előzi meg annak a koncertnek az előkészületeit, ahol egy rézfúvós hangszer a szólóhangszer. Így volt ez **Kürtvarázs** című koncertünknel is, amikor is két kiváló vendégművészt köszönthettünk az együttes mellett a színpadon. Káli Gábor vezényletével, a debreceni származású Ember Dániel vendégszereplésével Richard és Franz Strauss művei elbűvölték a közönséget. Mozart B-dúr szimfóniája és Hacsaturján Álarcosbál szvitje foglalták keretbe a szólóhangszer játékát.



Május 9-én megtisztelő zeneakadémiai felkérésnek tettünk eleget; Kovács László vezetésével a Kodály Filharmonikusok az egyetem áriavizsgáján működött közre.

A zene poétái elnevezésű koncerten vendégünk volt a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Kovács János vezetésével. Csajkovszkij b-moll zongoraversenyének szólistája Farkas Gábor volt.



Az évad végéhez közeledve következő hangversenyünk vendége Várjon Dénes zongoraművész volt. **A géniuszok feketén fehéren koncerten** Dohnányi Változatok egy gyermekdalra című művét Gróf Miklós narrációjával mutattuk be a délelőtti ifjúsági hangversenyen, majd a bérletes hangversenyünk produkcióját a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. felkérésére a békéscsabai Csabagyöngye Kulturális Központban is előadtuk.



„Ímé szép vagy” Az énekek éneke zenében és prózában Palestrinától napjainkig. Ezzel a finom és érzéki előadással ért véget a Kodály Kórus kamarakonzert-sorozata ebben az évadban. A Kodály Kórus, a Kodály Filharmonikusok és a debreceni származású Ludmány Dénes brácsaművész valamint az elbűvölő orgánumú Szabó Sipos Barnabás közreműködésével egy rendhagyó performansz részesei lehettünk a Pásti utcai Zsinagógában, Szabó Sipos Máté vezetésével.

Közel 2000 vendég hallhatta a világhírű **King's Singers** és a Kodály Filharmónia Debrecen együtteseinek közös hangversenyét a 2016/17. évad két utolsó koncertjén. Hagyományszerűen egy-egy nagyobb szuperprodukcióval búcsúztatjuk az évet. A világhírű angol együttes koncertjén három Kodály művet is hallhatott a közönség.





Ifjúsági koncertjeink, avagy utánpótlás nevelés klasszikus módszerekkel

A Kodály Kórus Debrecen ifjúsági koncertjei:

Énekelt hangszerek (utazó ifjúsági koncert) Hangutánzás felsőfokon! Avagy hogyan énekelték meg a hangszereket a zeneszerzők a különböző korokban, ha nem volt kéznél gitár vagy dob vagy hegedű? Utazó előadásunkat debreceni és Hajdú-Bihar megyei iskolákban adtuk elő alsó tagozatos gyerekeknek.

Grotescus Musicus (utazó ifjúsági koncert) A groteszk, annak leképeződése a zenében: humor, vicc, móka és kacagás – dalban elbeszélve. Műsorunkat Debrecen középiskolásai fogadták nagy sikerrel.

A Kodály Filharmonikusok ifjúsági koncertjei:

Ránki: Két bors ökröcske :A Kodály Filharmonikusok az óvodás és kisiskolás közönség legnagyobb örömeire idén is előadták Ránki-koncertjüket, amely a Két bors ökröcske c. rajzfilmen alapszik. Az eredeti film zenéje kelt életre ismét: a szereplőket hangszerek személyesítették meg.

Gershwin: Kubai nyitány, Kék rapszódia: Egy kis könnyedség is szükséges néha: Gershwin két, könnyűnek tűnő, de komoly művével elindult a komoly- és a könnyűzene határmezsgyéjére, ahová gyerekközönségünkkel most mi is követtük őt.

Kodály: Hány János (részletek): Kodály jól ismert Hány Jánosával elhagytuk Nagyabonyt, melyben csak két torony látszik, felszántottuk a császár udvarát, és barátkozunk a jó lovas katonákkal is. A

Kodály Filharmonikusok zenéjét a Kodály Kórus művészeinek éneke kísérte. A koncerten az Igazgyöngy Alapítvány kis pártfogoltjainak gyönyörű rajzai is feltűntek háttérként.

Dvořák: Karnevál koncertnyitány: Dvorak több volt, mint csupán az Újvilág szimfónia. Ifjúsági koncertünkön egy kis kitekintést nyújtottunk az életmű más darabjaira is.

Britten: The Young person's guide to the orchestra, Haydn: Oxford szimfónia (részletek) (ifjúsági koncert) Ifjúsági évadunk talán legfergetegesebb előadása volt a március végi koncert. Britten ismeretterjesztő műve egy Purcell-téma feldolgozásán keresztül mutatta be a zenekar hangszereit. Haydn Oxford szimfóniájának 1-2 részletén pedig teszteltük a frissen szerzett tudást.

Weiner: Változatok egy gyermekdalra: A gyerekeknek egy közismert gyermekdalt kellett felismerniük. (Persze, hogy sikerült!) Sőt, még az is kiderült, hogy mi az a variáció. És hogy hogyan lett ebből zene. Zongorán közreműködött Várjon Dénes. Koncertünkön speciális nevelési igényű gyerekek is vendégeink voltak.

Bérletezés és közönségkapcsolat 2016/2017-ben

A Kodály Filharmonia Debrecen jegyértékesítési és közönségkapcsolati munkája a 2016/2017-es évadban tovább erősítette az eddig kialakított eredményességét. Az évad bérletes hangversenyei átlagban 93%-es telítettségűek voltak, és a kamarahangversenyeink szintén teltházások voltak. Sok hangversenyünknel pótszékkel kellett bővíteni a nézőteret. A közönség nagy része mára már többnyire elővételben váltja meg az interneten jegyeit és az interneten vásárlók száma is folyamatosan nő, megkönnyítve és meggyorsítva ezzel a helyszíni jegyárusítást. A bérletrendszer, az ifjúsági hangversenyek és külső produkciók tekintetében továbbra is szoros az együttműködés a Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft-vel.

Egyre növekvő igény van a klasszikus zenei koncertekre, és ezáltal a saját jegyirodára is: a debreceni trendeket látva és az értékesítési mutatók alapján az új hangversenyterem tervezése valóban időszerű.

Gulyás bérlet: 43 db

Rubányi Bérlet: 42 db

Korzó bérlet: 322 db

Napló bérlet: 431 db

Összesen: 838 db

Összevetés az intézményi bérletértékesítés 2011 előtti években: max. 130 bérletig terjedt, az azóta eltelt időszakban az ebből származó bevétel (TAO nélkül!) ennél is meredekebben, közel tízszeresére nőtt!

A Kodály Filharmonikusokkal 116 db koncerten találkozhattunk, 22.000 fizető néző hallgatta játékukat. A Kodály Kórus Debrecen énekeseinek műsorát 50 db koncerten kb. 37.000 fizető néző láthatta, Európa szerte a 2016/2017-es évadban.

2017/2018. évad tervei

2017 nyara

A nyár beköszöntével igyekszünk eleget tenni a megtisztelő felkéréseknek. Külön öröm számunkra az, hogy meghívást kaptunk a kecskeméti Kodály Művészeti Fesztiválon való közreműködésre valamint a Karneváli héten a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon is koncertezünk. A nyár végén régi álmunk válhat valóra és az EMMI támogatásával külföldön is folytathatjuk azt a missziót, amelyre a név kötelez. Erdélyi és kárpátaljai turnék előtt állunk, amelyeken a Psalmus Hungaricus-t, a Galántai táncokat és a Budavári Te Deumot adjuk elő. A koncertek szorosan illeszkednek a nemzetpolitikai törekvésbe, amely a határon túli magyarság szülőföldön való megtartásának támogatását tűzte ki célul.

Az új évről

A teljesség igénye nélkül ajánlunk néhány nevet és címet a 2017/2018-as évad programjából: Bogányi Gergely, Ránki Dezső, Ránki Fülöp, Carlo Montanaro, Ligeti András, Kollár Imre, Kovács János, Gary Graden, a Pannon Filharmonikusok, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Capella Savaria. Műsoron lesz többek között Stravinsky Petruskája, Csajkovszkij és Vivaldi hegedűversenyei, Beethoven és Mahler szimfóniái, Schubert Esz-dúr miséje és Respighi Római ünnepei is.

Új évadunkban is négyféle bérletkonstrukcióból választhat a közönség. Azok, akik a 2017/18-as évadban a Napló- vagy a Korzó bérletet vásárolják meg, egyaránt 11 hangversenyünket élvezhetik, melyből 10-10 meghatározott koncert a Kölcsey Központban kerül megrendezésre, a 11. koncertet pedig maguk választhatják ki a Kodály Kórus Debrecen 5 különböző helyszínen megrendezett kamarakoncertjei közül. A kevesebb idővel rendelkező zenekedvelőknek Gulyás vagy Rubányi bérletünket ajánljuk, amelyek megváltásával 4-4 válogatott koncertnek lehetnek hallgatói, szintén a Kölcsey Központban. A bérletek ebben az évben is két helyáron kaphatók. A jövő évad bérletkonstrukcióról, árairól, hangversenyeiről információkat bérleti tájékoztató című kiadványunkban olvashatnak az érdeklődők, mely a debreceni Tourinform irodában és a Kölcsey Központ jegypénztárában már megtalálható és hamarosan honlapunkon is elérhető lesz.

A 2017/2018-as évadra szóló bérleteket 2017. július 3-tól vásárolhatják meg, az azokban szereplő első koncert napjáig. A régi bérletek megújítására 2017. augusztus 19-ig lesz lehetőség.