

ELŐTERJESZTÉS	
Előterjesztő:	
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője
Tárgy:	
	A Debrecen, Blaháné utca 8. szám alatti műterem bérbeadása
Iktatószám:	
	KULT-/2022
Ügyintéző:	
	Szoboszlai Lilla
Feladatot jelent:	
	<p>Szentei Tamás a Kulturális Osztály vezetője</p> <p>Erdei Edit a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatója</p> <p>részére</p>
Véleményező bizottságok:	
	Kulturális és Oktatási Bizottság Tulajdonosi Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2022.01.20
	Dr. Havasi Bianka
Törvényességi ellenőrzést végezte:	
	dr. Havasi Bianka

Mellékletek:	

Tisztelt Közgyűlés!

I.

A műterem a művészek számára az alkotómunka nélkülözhetetlen, inspiráló közege. Debrecen városa számára kiemelten fontos, hogy műtermek fenntartásával hozzájáruljon a helyi képzőművészek részére megfelelő alkotói közeg biztosításához.

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) és a Cívis Ház Zrt. (székhelye: 4024 Debrecen Iparkamara u. 2. szám, adószáma: 12116229-2-09, képviseli: Erdei Edit Mária vezérigazgató) tulajdonában 7 műterem van, amelyből 1 műteremnek (a 8474/A/1 hrsz-ú Debrecen, Blaháné utca 8. szám alatti műhely megnevezésű helyiség) jelenleg nincs bérelője, tekintettel arra, hogy a Közgyűlés 66/2019. (IV. 18.) határozata (a továbbiakban: határozat) alapján a Cívis Ház Zrt. és Mészner Gabriella képzőművész között 2019. május 8. napján kelt bérleti szerződés - a bérelő kezdeményezésére - 2021. augusztus 15. napjával megszüntetésre került.

Az Önkormányzat 2021. november 3-án nyilvános pályázati felhívást tett közzé a www.debrecen.hu-n az üresen álló műterem bérleti jogára vonatkozóan. A felhívás értelmében a műterem bérlésére olyan helyi alkotóművész nyújthatott be pályázatot, aki tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (a továbbiakban: MAOE) vagy mellékeli 2 MAOE tag ajánlását, továbbá más állami vagy önkormányzati tulajdonú műterem vagy műteremlakás bérleti jogával nem rendelkezik, valamint a pályázat benyújtásakor csatolja a műterem használatának időszakában megvalósítani kívánt szakmai-művészi munkatervet.

A pályázat benyújtásának határidejéig, 2021. december 15-ig három pályázó

- **Éles Bulcsú** grafikusművész,
- **Madar Lili Adrienn** festőművész és
- **Varga Tamás** fotóművész

nyújtott be pályázatot. Mindhárom pályázat mind formai, mind tartalmi szempontból megfelelt a felhívásban szereplő feltételeknek.

Éles Bulcsú grafikusművész a régi házak, utcarészletek, összetákolt-rozoga kerítések látványát feldolgozó grafikáit a jövőben tovább mélyíti. Figyelme nem kerüli el a számára érdekes kompozíciót, de többlettartalommal ruhazza fel. Egyre inkább előtérbe kerül képeinél, hogy a műve a pusztán látványon túlmutatva szóljon valamiről, valamilyen gondolatot közvetítsen. Kérdéseket vessen fel, problémákra hívja fel a figyelmet, kortárs társadalmi, vallási, történelmi jelenségekre feleljen, ha nem is válaszával, figyelemfelkeltéssel, állásfoglalással. Az elmúlt évek hagyományos akril-vászon képeinek festése közben kezdett kísérletezni a felületi festékrétegek képépítő lehetőségeivel. A lazúrosan és vastagon felrakott festék, illetve a gesztusszerű ecsetvonás és a kemény él ellentéte mellett előszeretettel használja a festőkést, a „cuppantást”, a vásznon való színkeverést és új anyagok beépítését is.

Festészeti kísérletei mellett Éles Bulcsú tovább szeretné folytatni az elmúlt évek grafikai kísérletezéseit is. Az egyedi grafikák mellett a sokszorosított grafikai technikák kapcsán további kutatásokat végez a dűcről színnel nyomtatás terén is. Emellett az elmúlt években elkezdett foglalkozni a fotó grafikai alkalmazási lehetőségeivel is. Szítmontázsait megpróbálja linóleummetszetbe átültetni.

Éles Bulcsúnak 2008 óta számos hazai egyéni és csoportos kiállítása volt.

Madar Lili Adrienn festőművész 2019-ben képi ábrázolás alapszak festészet szakirányon végzett a Nyíregyházi Egyetemen. A művelődéstörténet minden korszakában fontos volt a

művészek számára az öltözék megformálása, Madar Lili Adrienn már egyetemi évei óta ennek a hagyománynak a folytatója. Organikus formákkal dolgozik – drapériákat, textileket fest olaj-vászon technikával. Az elkövetkező években is folytatja a már évekkel ezelőtt elkezdett drapéria-sorozatát új anyagok és színek bevonásával. Festményein a zsúfolódó, kavargó textilek rétegeit, azok felületét, színeit, mintázatát ábrázolja.

Hosszútávon a drapéria organikus formakultúrája mellett érdekli a geometrikus képalakítás, a két formavilág ütköztetése a vásznon. Munkái éppúgy kapcsolhatók a barokk festői hagyományokhoz, mint a jelenkori, organikus absztrakt festészet kiemelkedő mestereinek formakultúrájához.

Fiatal kora ellenére számos elismerésben részesült, amelyek közül a legfontosabb a „Friss termés” díja, melyet 2021-ben a 30. Hajdú-Bihar Megyei Tárlaton kapott az Emberi Erőforrások Minisztériumától.

Varga Tamás fotóművész több, mint másfél évtizede kizárólag analóg és történelmi fotográfiai módszerekkel készíti képeit. Munkái során nagyformátumú fényképezőgépeket használ, melyek a laborálással együtt nagy helyigényűek. Projektjeiben a fényképezés alapkérdéseivel, a tér, idő, valóság, igaz-hamis fogalmakkal foglalkozik, valódi és alternatív „másik világokat” mutat be. Tervei között szerepel a zselatinos szárazlemez eljárás kísérleteinek folytatása is, valamint új projektet is tervez. Ebben olyan felvételeket készít, melyeken eltüntet a különböző rasszokhoz tartozó emberek bőrszínbeli különbségeit. Az „antirasszista” kamera egy átalakított fényképezőgép, melyből az összes szűrőt eltávolítja, és csak az infravörös, illetve ezen tartomány fölött lévő hullámokat átengedő szűrőt használ. Technikai kísérleteinek új fejezete a dagerrotípiára (a fényképezés őse) kortárs újrahasznosítása. Az analóg és történelmi technikák elmélyült szakértője, aki számos, a technikát népszerűsítő tanfolyamot, workshopot, bemutatót tart.

2004 óta számos hazai egyéni és csoportos kiállítása volt, rendszeres díjazottja a Hajdú-Bihar megyei tárlatoknak, és több fotóművészeti albuma is megjelent.

Mindhárom pályázó pályázata, valamint a pályázati eljárásra vonatkozó teljes iratanyag megtekinthető Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Kulturális Osztályán (4026 Debrecen, Kálvin tér 11. 1. emelet 116-os iroda).

Az önkormányzati tulajdonú helyiségek bérbeadásáról szóló 13/2001. (IV. 27.) Kr. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 2. § (1) bekezdése értelmében helyiség határozott, határozatlan időre vagy feltételhez kötötten adható bérbe.

A Rendelet 5. § (1) bekezdés c) pontja szerint a Közgyűlés dönt a Kulturális és Oktatási Bizottság véleménye alapján a kizárólagosan műteremként hasznosítható helyiségek árverés nélküli bérbeadásáról.

A Kulturális és Oktatási Bizottság véleményét a Bizottság elnöke a Közgyűlés ülésén ismerteti.

A határozati javaslat értelmében a Közgyűlés javasolja a Cívis Ház Zrt.-nek, hogy a műtermet – a többi műteremhez hasonlóan – 5 év határozott időtartamra, 2022. március 1. napjától 2027. február 28. napjáig adja bérbe és a bérleti díj összegét 270 Ft+áfa/m²/hó összegben határozza meg.

II.

Magyarország Kormánya a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelettel az élet- és vagyonbiztonságot

veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus-világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében Magyarország egész területére veszélyhelyzetet hirdetett ki 2021. február 8. napjától.

A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény (a továbbiakban: Kat. tv.) 46. § (4) bekezdése szerint: „Veszélyhelyzetben a települési önkormányzat képviselő-testületének, a fővárosi, megyei közgyűlésnek feladat- és hatáskörét a polgármester, illetve a főpolgármester, a megyei közgyűlés elnöke gyakorolja. Ennek keretében nem foglalhat állást önkormányzati intézmény átszervezéséről, megszüntetéséről, ellátási, szolgáltatási körzeteiről, ha a szolgáltatás a települést is érinti.”

A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény egyes rendelkezéseinek eltérő alkalmazásáról szóló 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján a Kat. tv. 46. § (4) bekezdésétől eltérően **a települési önkormányzat képviselő-testülete, bizottsága 2021. június 15. napjától feladat- és hatáskörét maga gyakorolja.**

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Határozati javaslat

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése a 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése, a 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet és a 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. és 9. pontja, a 13/2001. (IV. 27.) Kr. rendelet 2. § (1) bekezdése és 5. § (1) bekezdés c) pontja alapján

„A” változat

1./ javasolja a Cívis Ház Zrt.-nek (székhelye: 4024 Debrecen Iparkamara u. 2. szám, adószáma: 12116229-2-09, képviseli: Erdei Edit Mária vezérigazgató, a továbbiakban: Zrt.), hogy a tulajdonában lévő 8474/A/1 hrsz-ú, Debrecen, Blaháné utca 8. szám alatti, műhely megnevezésű 50 m² alapterületű műtermet 270 Ft+áfa/m²/hó bérleti díjért adja bérbe árverés nélkül **Éles Bulcsú grafikusművész** részére 5 év határozott időtartamra 2022. március 1. napjától 2027. február 28. napjáig művészi alkotótevékenység céljára azzal, hogy a helyiség fenntartásának minden költsége a bérlőt terheli.

2./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Közgyűlés döntéséről a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját és az érintettet értesítse.

Határidő: azonnal

Felelős: Kulturális Osztály vezetője

3./ Felkéri a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját, hogy a 1./ pont szerinti bérleti szerződést kösse meg.

Határidő: azonnal

Felelős: Cívis Ház Zrt. vezérigazgatója

„B” változat

1./ javasolja a Cívis Ház Zrt.-nek (székhelye: 4024 Debrecen Iparkamara u. 2. szám, adószáma: 12116229-2-09, képviseli: Erdei Edit Mária vezérigazgató, a továbbiakban: Zrt.), hogy a tulajdonában lévő 8474/A/1 hrsz-ú, Debrecen, Blaháné utca 8. szám alatti, műhely megnevezésű 50 m² alapterületű műtermet 270 Ft+áfa/m²/hó bérleti díjért adja bérbe árverés nélkül **Madar Lili Adrienn festőművész** részére 5 év határozott időtartamra 2022. március 1. napjától 2027. február 28. napjáig művészi alkotótevékenység céljára azzal, hogy a helyiség fenntartásának minden költsége a bérlőt terheli.

2./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Közgyűlés döntéséről a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját és az érintettet értesítse.

Határidő: azonnal

Felelős: Kulturális Osztály vezetője

3./ Felkéri a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját, hogy a 1./ pont szerinti bérleti szerződést kösse meg.

Határidő: azonnal

Felelős: Cívis Ház Zrt. vezérigazgatója

„C” változat

1./ javasolja a Cívis Ház Zrt.-nek (székhelye: 4024 Debrecen Iparkamara u. 2. szám, adószáma: 12116229-2-09, képviseli: Erdei Edit Mária vezérigazgató, a továbbiakban: Zrt.), hogy a tulajdonában lévő 8474/A/1 hrsz-ú, Debrecen, Blaháné utca 8. szám alatti, műhely megnevezésű 50 m² alapterületű műtermet 270 Ft+áfa/m²/hó bérleti díjért adja bérbe árverés nélkül **Varga Tamás fotóművész** részére 5 év határozott időtartamra 2022. március 1. napjától 2027. február 28. napjáig művészi alkotótevékenység céljára azzal, hogy a helyiség fenntartásának minden költsége a bérlőt terheli.

2./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Közgyűlés döntéséről a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját és az érintettet értesítse.

Határidő: azonnal

Felelős: Kulturális Osztály vezetője

3./ Felkéri a Cívis Ház Zrt. vezérigazgatóját, hogy a 1./ pont szerinti bérleti szerződést kösse meg.

Határidő: azonnal

Felelős: Cívis Ház Zrt. vezérigazgatója

A határozati javaslat elfogadása minősített többséget igényel.

Debrecen, 2022. január 20.

Szentei Tamás
osztályvezető