

## MUNKATERV

### A 2019/2020 - as bábszínházi évadra

#### I. KIEMELT FELADATAINK:

- ❖ Több fesztiválmeghívásnak kell eleget tennünk.
- ❖ A Maskarádé c. programsorozatunkat új programmal folytatjuk.
- ❖ Új színháznevelési előadást tervezünk, „Talált gyermek” címmel.
- ❖ A Vitéz László interaktív játszóház kialakításának és a Vojtina Bábszínház felújításának tervezése.

#### II. A 2019/2020 ÉVAD MŰSORTERVE:

- Óvodás bérlet (négy előadás – ajánlott életkor 3-7 éves):
  - ❖ A Csizmadia, a Szélkirály és a Nyúlpásztor esete (munkacím)  
Rendező: Markó Róbert
  - ❖ A papucsszaggató királykisasszonyok  
Rendező: Láposi Terka
  - ❖ A libapásztorlány  
Rendező: Kuthy Ágnes
  - ❖ Választott nagyszínpadi vagy játszószínházi előadás
- Iskolás I. bérlet (négy előadás - ajánlott életkor 6-12 éves):
  - ❖ A Csizmadia, a Szélkirály és a Nyúlpásztor esete (munkacím)  
Rendező: Markó Róbert
  - ❖ Sárkányölő Óriás  
Rendező: Gimesi Dóri
  - ❖ A libapásztorlány  
Rendező: Kuthy Ágnes
  - ❖ Választható nagyszínpadi előadás vagy játszószínházi kamarajáték
- Iskolás II. bérlet (két előadás + az előadásokat követően 40 perces Színházi Nevelési Program - ajánlott életkor 10-18 éves + 1 drámafoglalkozás):

Az előadásokhoz – előre egyeztetett módon – a látottakat feldolgozó drámaóra is kapcsolódhat. A két megajánlott előadás olyan élethelyzeteket, erkölcsi mondandókat fogalmaz meg újszerű színházi megoldásokkal, melyekről korhatár nélkül érdemes egymással beszélgetni.

### Tervezett választható SZÍNHÁZTERMI előadások:

- ❖ Kabi és a sötét Úr  
Nagy Mónika vizsgaelőadása
- ❖ Pimpáré és vakvarjúcska
- ❖ Dobronka cirkusz – világszám

### Választható JÁTSZÓSZÍNHÁZI kamarajátékok:

- ❖ A virágot lépő lány
- ❖ A csúnya kislány
- ❖ A sárig kicsi kígyó

### Választható JÁTSZÓSZÍNHÁZI rítusjátékok:

- ❖ Szüreti mulatság - „Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampósbottal jár a csősz”
- ❖ Karácsonyvárás - **Paradicsomjáték**
- ❖ Karácsonyi betlehemes bábtáncoltatás - „Menjünk mi is Betlehembe!”
- ❖ Farsangi állatalakoskodás - „Illik a tánc a farsangnak, ...”
- ❖ Tavaszvárás – Húsvétolás - „A madarak is hangicsálnak”
- ❖ Pütkösdí király- és királyné választás - „Szép kerek forogatok” –

## III. JÁTSZÓSZÍNHÁZ

### Bérletes kamarajáték:

**A papucsszagató királykisasszonyok**

Alkotók:

író-rendező: Láposi Terka

Tervező: Majoros Gyula

Zeneszerző: Arany Zoltán

Életkor: 3 éves kortól

### Bölcsőszínház

**Babusgató** című interaktív, a legkisebb életkorú gyermeknek és szüleinek szóló foglalkozás immár 10 évébe lép. A továbbjátszás elengedhetetlen mivel erre a játékunkra is újra és újra érkeznek hozzánk családok. Több nézőpontból sikeres, ezért ebben az évadban színre visszük a Bölcsőszínházunk második foglalkozását, amely a **Hívogató** címmel várja a családokat.

### Kamarajátékok – repertoáron marad:

Sok szempont indokolja, hogy az óvodáskorú gyermekcsoportok és családok miért szeretik a játszóház termében zajló kamarajátékainkat is. Ezért repertoáron tarjuk:

*Az aranyszőrű bárány  
Mátyás, a furfangos  
A virágot lépő lány  
A csúnya kislány  
A sárig kicsi kígyó*

### Rítusijátékok

Hat ünnepkört ölel fel az évad ütemében a népszokások színjátékelemeinek megélését biztosító dramatikus foglalkozássorozatunk. Tapasztalatunk szerint a hozzánk járó csoportok feltétel nélkül szeretik ezeket a típusú kamarajátékainkat, ezért ezeket repertoáron tartjuk. A Hajdú Táncegyüttes vezető táncosai évek óta meghívott művészek e játékaikon.

### **IV. SZÍNHÁZPEDAGÓGIA ÉS SZÍNHÁZI NEVELÉS:**

Sok és szerteágazó tapasztalatunk van arról, hogy a fiatal, középiskolások körében milyen hatékony a színházi nevelési előadásunk, a **Lomtalanítás - kamasztörténetek** és osztálytermi játékunk a **Halak kora**. Ezeket repertoáron tartjuk.

Ebben az évadban a felső tagozatos korosztállyal szeretnénk kiemelten foglalkozni. Róbert Juliannával, a két színházi nevelési előadásunk írójával, dramaturgjával és Gyombolai Gáborral, a Káva Kulturális Műhely színész drámatanárával visszük színre a **Talált gyermek** című komplex színházi nevelési előadást. Életkor: felső tagozat, 5-8. osztály. Helyszíne: a játszószínház terme.

A színházunk színházpedagógiájának központi eleme évek óta a pedagógusokkal, más tudományok szakembereivel fórumok, témanapok megszervezése. Fontos, hogy szakmódszertani találkozásoknak adjunk helyet, és egyben indukáljunk is az oktatásban és a közművelődésben dolgozókkal, hiszen egyre több olyan művészi, társadalmi, szociológia kérdés merül a mindennapokban, melyekre érdemes közösen keresni a válaszokat. Továbbra is tervezünk nyíltnapokat, és fórumokat, melyeket a bemutatott előadásainkhoz kapcsolva fűzünk fel egy-egy témára.

Új vállalásunk ebben az évadban, mellyel a színházpedagógiánk módszertanát szeretnénk kiterjeszteni, hogy az előadásainkhoz módszertani segédanyagokat szerkesztünk, és ezeket nyomtatott, illetve online formában a pedagógusok és a családok rendelkezésére bocsájtjuk. Ezek célja: közös gondolkodás egy-egy témáról, előadásokra való felkészítés, majd az előadások értelmezésének és feldolgozásának metodikája, ízlésformálás, a nézői befogadás, látásmód nyitottabbá tétele.

## I. KIÁLLÍTÁSOK

### Tematika

Fiatal alkotó: **Mihac Gábor** báb-, díszlet-, jelmeztervező – bemutatkozó, egyéni kiállítás

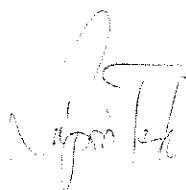
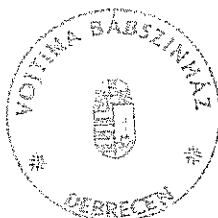
Mestereink: **95 éve született Kemény Henrik!** - Életműkiállítás

Módszertan – pedagógia bábjáték – bábjáték és közösségteremtés: **A Harmadik Bűvös Bábos program (után)** (Püspökladány, Álmosd, Újléta egy-egy gyermekbábcsoportjának bemutatkozása)

Vendég bábszínház: **Debrecenbe utazik a 70 éves Budapest Bábszínház**

Reflexióink: **Miféle évadunk volt!?** - saját képünk önmagunkról (évad végén)

Debrecen, 2019. április 25.


Laposi Terka

Asbóth Anikó

Játszószínház-művészeti vezető

igazgató-művészeti vezető