

BIZOTTSÁGI ELŐTERJESZTÉS
a Kulturális és Oktatási Bizottság ülésére

Előterjesztő:	
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője
Tárgy:	
	A Csokonai Színház Szervezeti és Működési Szabályzatának jóváhagyása
Iktatószám:	
	KULT-215417/2020
Ügyintéző:	
	Mocsári Melinda
Feladatot jelent:	
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője, Komolay Szabolcs, a Kulturális és Oktatási Bizottság elnöke
Véleményező bizottságok:	
	Kulturális és Oktatási Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	
Törvényességi ellenőrzést végezte:	

Mellékletek:	
	Csokonai SzMSz

Tisztelt Bizottság!

A Kulturális Bizottság 70/2018. (X. 24.) KB határozatával hagyta jóvá a Csokonai Színház (a továbbiakban: Színház, intézmény) hatályos Szervezeti és Működési Szabályzatát (a továbbiakban: Szabályzat, SzMSz).

A Szabályzat hatályba lépése óta a Színház **működését érintően számos olyan változás történt**, amelyek indokolják az SzMSz módosítást. Ezen túlmenően a Színház igazgatója olyan **kisebb strukturális átalakítást** kíván megvalósítani az intézményben, amely szintén érinti a Szabályzatot.

Tekintettel a Színház Kossuth utca épületének felújítására a Közgyűlés 128/2019. (VI. 27.) határozatával ingyenes vagyonkezelésbe adta az intézmény részére a Debrecen, Széchenyi utca 1. szám alatti 1654 m² területű „lakóház” megnevezésű ingatlan I. emeletén található 88,9 m² nagyságú helyiségcsoportot elsődlegesen iroda kialakítása céljából, határozatlan időtartamra.

A Közgyűlés a 64/2020. (VII.2.) határozatával (továbbiakban: határozat) döntött arról, hogy átszervezi a közművelődési és könyvtári feladatellátást.

A határozat VI./ pont 1./ alpontjában a Közgyűlés – szintén a felújításra tekintettel – arról döntött, hogy 2020. november 1. napjától ingyenes vagyonkezelésbe adja a Színház részére a Debrecen, Piac utca 22. szám alatti 1075 m² területű ingatlant a hozzá kapcsolódó ingókkal határozatlan időtartamra, egyrészt játszóhelyként, másrészt irodaként történő használat céljából. Ezen kívül a Színház vállalta, hogy az egyébként is színházi szakemberek ötletéből indult Nemzetközi Betlehemes Találkozó megszervezéséről gondoskodik. Az ingatlanátadással egyidejűleg a Közgyűlés a határozat VII./ pont 2./ alpontjában a Debreceni Művelődési Központ engedélyezett álláshelyeiből 4 kulturális ágazati álláshely (1 szakmai tevékenységet ellátó és 3 intézményüzemeltetéshez kapcsolódó álláshely) átadását állapította meg a Színház részére. Így az intézmény engedélyezett álláshelyeinek száma 232-re nőtt.

A Színház épületének felújítása szeptemberben elkezdődött, a munkaterületet átadták a kivitelező cég részére, így a jelenlegi székhelyen a felújítás befejezéséig (várhatóan 2023 júliusáig) nem lesz feladatellátás, ezért igazgató úr kezdeményezte az intézmény székhelyének áthelyezését a Széchenyi utca 1. szám alatti ingatlanba. A Közgyűlés október 22-ei ülésén hozzájárult az áthelyezéshez és elfogadta a Színház alapító okiratának módosítását.

2020. november 1. napjával a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény értelmében a kulturális intézményben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonya a törvény erejénél fogva átalakul munkaviszonnyá.

A fenti indokok alapján az intézmény teljes körűen felülvizsgálta az SzMSz-t, és átvezette a jóváhagyása óta bekövetkezett valamennyi változást, melyek közül a fontosabb módosítások a következők:

- **Az „Általános rendelkezések” megnevezésű I. fejezet:**
 - átvezették a székhelymódosítást („Az intézmény adatai” 3. címben),
 - beépítették a korábbi „Gazdálkodás Rendszere” fejezet rendelkezéseit,
 - módosították az intézmény székhelyének megváltozása és vagyonkezelésébe került új ingatlanok okán a 6. cím „Az intézményi feladatellátást szolgáló ingatlanvagyon és a felette történő rendelkezés, használata, hasznosítása” megnevezésű 6.3. pontját
 - átvezették a jogviszonyváltozást („A foglalkoztatottakra vonatkozó jogviszonyok” megnevezésű 11. címben),
 - kiegészítették „A Színház működési rendje, munkarendje” 12. címmel,

- „A Színház szervezete, az egyes szervezeti egységek feladat- és hatásköre” megnevezésű II. fejezet:

- Az igazgatási egységet szétválasztották két nagy szervezeti egységre, a **produkciós szervezeti egységre** és az **igazgatási-gazdálkodási szervezeti egységre**, a szétválasztás nem igényel új vezetői státusz létrehozását.

A **produkciós szervezeti egység** létrehozásának célja a hatékonyság növelése. A produkciók szervezése a művészi munkán kívül egy igen összetett feladat, mely művészeti, igazgatási, gazdasági, műszaki, értékesítési folyamatokból tevődik össze. A szervezeti egység létrehozását az az igény hívta életre, hogy egy kézben tudjon összpontosulni a sokirányú feladatkör, legyen egy olyan szervezeti egység, amely összefogja a produkciókkal kapcsolatos folyamatokat, kapcsolatban áll az összes többi szervezeti egységgel is, ugyanakkor önálló döntési jogkörrel rendelkezik produkciós kérdésekben. A produkciók művészeti lebonyolítását végző **művészeti szervezeti egység** is e szervezeti egységbe került át, a művészeti főtítkárral irányításával, ugyanezen indokból. A korábbi szervezési részleg elnevezése **értékesítési részlegre** változik, irányítása ugyanúgy a produkciós vezető alatt marad, az alegység által ellátott feladatok kerülnek pontosításra.

Az **igazgatási-gazdálkodási szervezeti egység** két részleget foglal magába az igazgatási és gazdálkodási részleget, valamint az üzemeltetési részleget, utóbbi kerül a műszaki szervezeti egységből került át. Ennek indoka, hogy az üzemeltetési részleg által ellátott feladatoknak csak egy kis része műszaki jellegű, a folyamatok, amelyek itt zajlanak, és a feladataik nagy része a gazdálkodáshoz és az intézmény belső igazgatásához tartozik, így az átszervezéssel a folyamatok jobban átláthatók lesznek, a feladatok hatékonyabb, szakszerűbb ellátása is jobban biztosított.

- A **dramaturgia**, mely korábban a művészeti szervezeti egység alegységeként működött, átkerül a művészi szervezeti egységen belül lévő prózai tagozatba, figyelemmel arra, hogy a dramaturgián belül művészi, alkotó munka zajlik.
- A közönség szélesebb körben történő elérése érdekében új szervezeti egységként létrehozták a **kommunikációs és marketing szervezeti egységet**, melynek vezetőjét a megszüntetett zenei vezető státusz helyére szeretnék kinevezni.

A kommunikációval kapcsolatos feladatok ellátása a XXI. század legnagyobb kihívása minden szervezet számára. A kommunikációs terület, így a kulturális marketing és kommunikáció is, olyan mértékű átalakuláson ment át az elmúlt években, hogy meghatározó fő feladatává vált minden szervezetnek. A fejlődés, a változások a meglévő szakemberektől új ismeretek elsajátítását igénylik. Az internet térhódításával megváltoztak a közönség elérésének módjai, csatornái, a marketing és kommunikáció eszközei. A pandémiás helyzetben a kulturális élet egy része, annak marketing eszközei az on-line térbe helyeződtek át. Ez a terület korábban a szervezési részleghez, majd a művészeti főtítkárhoz tartozott. A végbement változások, a feladatok hatékonyabb, gyorsabb, szakszerűbb ellátása érdekében indokolt e terület önálló irányítás alá helyezése, így az új szervezeti egység létrehozása. A változás létszámbeli változással nem jár, az igazgató irányítása alatt lévő, e területen működő munkakörök (marketing és kommunikációs asszisztens, sajtóreferens) kerülnek át ebbe a szervezeti egységbe, valamint a dramaturgiáról a lektor, és a grafikus, dekorátor. A **kommunikációs és marketing vezetői pozíció** a megüresedett zenei vezetői pozíció helyén kerül kialakításra, így a vezetők számában költségtakarékossági szempontok figyelembe vételével változás nem történik.

- A hatékonyabb és biztonságosabb feladatellátás érdekében a produkciók műszaki kiszolgáltatását végző műszaki szervezeti egységen belül új szervezeti alegységet alakítanak ki **Videótár** elnevezéssel.

Egyre nagyobb teret hódít a digitális, multimédiás szcenikai eszközök használata a művészi alkotásokban. Így a Színház eszközparkja is fejlesztésre került az elmúlt években. A Világosítótár és a

Hangosítótár nem rendelkezik elég szakmai és létszámbeli kapacitással ezen eszközök megfelelő üzemeltetéséhez, és nem is tartozik a feladatai közé. Célszerű ezt a szakterületet a többtől elválasztani, és külön irányítás alá helyezni. Létszámbeli változással nem jár az egység létrehozás, üres álláshelyek betöltésével és a DMK-tól kapott vezetői státusz helyén kerül kialakításra a **videótárvezetői** pozíció.

- Az intézmény használatában lévő bérleményeket felsorolták az **SzMSz 3. számú függelékében**;

Az **SzMSz tartalmi elemeire vonatkozó főbb előírásokat** az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Áht.) és az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Ávr.) tartalmazza.

Az Áht. 10. § (5) bekezdése értelmében a költségvetési szerv szervezetét, feladatai ellátásának részletes belső rendjét és módját a szervezeti és működési szabályzat állapítja meg. Az Ávr. 13.§ (1) és (5) bekezdése részletezi, hogy pontosan mit kell tartalmazni az SzMSz-nek.

Az Áht. 9. § b) pontja alapján a költségvetési szerv szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyása az irányító szerv hatáskörébe tartozik.

A kulturális intézmények szervezeti és működési szabályzatának jóváhagyásával kapcsolatos hatáskört a Közgyűlés 240/2019. (XII. 12.) határozatának 3./ pont a./ alpontja alapján a Kulturális és Oktatási Bizottság gyakorolja.

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megtárgyalni, és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Kulturális és Oktatási Bizottság

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére a 2011. évi CXCV. törvény 9. § b) pontja és a 240/2019. (XII. 12.) határozat 3./ pont a./ alpontja alapján

1./ hatályon kívül helyezi a Csokonai Színház 70/2018. (X.24.) KB határozattal jóváhagyott Szervezeti és Működési Szabályzatát, ezzel egyidejűleg jóváhagyja a Csokonai Színház Szervezeti és Működési Szabályzatát a melléklet szerint.

2./ Felkéri a Kulturális és Oktatási Bizottság elnökét, hogy a Szervezeti és Működési Szabályzatot záradékkal lássa el.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális és Oktatási Bizottság elnöke

3./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy az intézmény vezetőjét a bizottság határozatáról értesítse.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadása minősített többséget igényel.

Debrecen, 2020. október 21.

Szentei Tamás
osztályvezető