

### Üzleti jelentés a 2017. évi éves beszámolóhoz

MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.

#### Székhely:

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ (4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.)

#### Telephelyek:

B24 Galéria (4024 Debrecen, Batthyány u. 24.)

Sesztina Galéria (4024 Debrecen, Piac u. 23.)

A Modem Nkft. 2017-től aktívan részt vett azokban a folyamatokban, amelyek révén hosszú távon a debreceni képzőművészeti élet a régióban meghatározó, a helyi és a határokon túli közönség számára egyaránt izgalmas és befogadható, Debrecen pedig ebben a szcénában megkerülhetetlen lehet. A cél, hogy a nemzetközi vérkeringésbe beillesztve interpretáljuk a hazai/helyi eredményeket, illetve a magyarországi és a debreceni közönség számára elérhetővé tegyük a kiemelkedő vagy valamilyen szempontból izgalmasnak vélt határon (akár tengeren is) túli jelenségeket.

2016-ban a város részéről minden eddigénél erőteljesebben fogalmazódott meg az igény, hogy a MODEM galéria egykori presztízse visszaálljon, a művészeti központ újra megteljen kiállításokkal, programokkal és látogatóval. Mindezzel párhuzamosan a város részéről további elvárás – az EKF pályázati terveivel összhangban – a helyi képzőművészeti színtér új dimenziókba helyezése, azzal a célkitűzéssel, hogy megvalósuljon a képzőművészeti területen a régóta várt egységes és magas színvonalú kommunikáció, valamint a hangsúlyok kijelölése, a kiállítások, programok összehangolása. A 2016-os évhez képest jelentősen megnöttek a Modem Nkft.-hez csatolt feladatok: a b24 Galéria mellett 2017-től az Nkft. működteti a Sesztina Galériát, társszervezőként részt vesz a MODEM galéria kiállítás- és programszervezési munkájában, kialakítja és megvalósítja a kommunikációs stratégiáját, és kiemelt feladatként az Ady park újragondolását is megkapta a társaság.

*Meglévő feladatok:* A Modem Nkft. tovább folytatta a megkezdett munkát a b24 galériában – immár a Sesztina galériával kibővülve magas színvonalú kiállításokkal szeretnénk teret adni a helyi kötődésű, illetve az országosan és nemzetközileg is ismert és elismert alkotók számára. Fontos feladat többek között – hosszú távon – egy helyi gyűjtemény kialakítása, továbbá a helyi projektek bemutatása nemzetközi tereken, és a helyi tárlatok „felkarolása”. A kulturális fővárosi pályázat koncepciójához igazodva a következő években a TEREKET NYITUNK elv mentén tervezzük újra a helyi kulturális színtéren belül a kortárs képzőművészet szerepét és megjelenését, megjelenítését.

Ebben az évben is megrendeztük a Debreceni Nemzetközi Művésztelep kéthetes workshopját, illetve az ott elkészült alkotásokból tárlatot nyitottunk a MODEM-ben, sőt ugyancsak a MODEM-ben országos konferenciát is szerveztünk a DNM-hez kapcsolódva dizájn és alkotás témakörben. Ebben az évben indítottuk útnak a múzeumok éjszakáját megelőzően a PAD (Picnic and Art Debrecen) 3 napos street art fesztivált, amely olyan sikeresnek bizonyult, hogy évente ismételve egy nyárnyitó művészeti fesztivállá nőheti ki magát.

A Sesztina Galéria révén pedig 2017-től egy meglévő „brand” került a Modem Nkft.-hez, amely kiválóan egészíti ki a b24-ben megkezdett munkát és teheti teljessé a debreceni képzőművészeti színtéren való meghatározó jelenlétet.

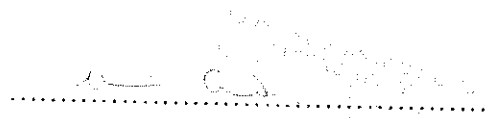
*Új tervek és feladatok:* Kiemelt feladatként 2017-től az Nkft. felelős a MODEM galéria munkája jelentős részéért. A közgyűlés 10/2015 (I. 29.) határozatával elfogadott közszolgáltatási szerződésre, valamint a Déri Múzeum és a Modem Nkft. között 2015. március 17-én kötött (azóta többször módosított) együttműködési megállapodásra alapozva, illetve azt kibővítve 2017-ben az Nkft. programozta a MODEM galériát év végéig.

A MODEM Nkft.-nél a beszámoló fordulónapja után nem következtek be olyan jelentős események, amelyek befolyásolták volna a 2017. évi beszámolót.

A társaságnak nem okozott jelentős költséget a környezetvédelmi előírásoknak való megfelelés, a bontás során keletkezett hulladékok elszállíttatása, megsemmisítése.

A Modem Nkft. 2018. áprilisában – a DMJV Közgyűlés határozatának megfelelően – értékesítette a Modem épületére mint bérelt ingatlanra ráaktivált „Multimédia terem és totemoszlop” elnevezésű tárgyi eszközeit. Az értékesítés eredményeképpen az idén az Nkft. eszközállománya és ezáltal a mérlegfőösszege is jelentősen lecsökken, de ez a tranzakció nem veszélyezteti sem az Nkft. likviditását, sem a tevékenységének folytatását.

Kelt: Debrecen, 2018. május 14.



Koroknai Edit

ügyvezető