



ÜZLETI JELENTÉS

2021

Az üzleti jelentés célja, hogy az éves beszámoló adatainak értékelésével úgy mutassuk be a Társaság szakmai munkáját, vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetét, az üzletmenetet, a tevékenységünk során felmerülő fő kockázatokkal és bizonytalanságokkal együtt, hogy ezekről – a múltbeli tény és a várható jövőbeni adatok alapján – a tényleges körülményeknek megfelelő és valós képet adjon.

1. A Társaság helye és szerepe a város életében

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata a 2003. június 26. napján kelt Alapító Okirattal megalapította a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot – korábbi néven Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Kht. – olyan közfeladatok ellátása érdekében, amelyekről a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény (Ötv) és a sportról szóló hatályos törvény szerint a helyi önkormányzatnak kell gondoskodnia.

A Főnix Rendezvényszervező Kht. a közfeladatok végzése folytán a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény (Kszt.) 5. §-a értelmében kiemelkedően közhasznú jogállású szervezetnek minősült, majd a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény (Gt.) 365. § (3) bekezdésében foglalt kötelező érvényű előírásra tekintettel – az alapító ezirányú döntése alapján 2009. március 31. napjától kezdődően kiemelkedően közhasznú nonprofit társaságként működik.

A Társaság a sportról szóló 2004. évi I. törvény, a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat-és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, valamint a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény alapján a következő közfeladatokat végzi:

- előadó-művészet (Szabadtéri Színház)
- nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- kulturális tevékenység
- sport a munkaviszonyban és a polgári jogi jogviszony keretében megbízás alapján folytatott sporttevékenység kivételével
- turisztikai tevékenység

Fenti tevékenységek ellátása mellett a társaság üzemelteti a Kölcsey Központot, az Apolló mozit, illetve a Nagyerdei Szabadtéri Színpadot.

2. Szakmai munka bemutatása

2.1. Tervek és megvalósulás világjárvány idején

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. üzleti tervében az év elején az alábbi nagyrendvények szerepeltek:

- Nagyerdei Szabadtéri Játékok;
- Debreceni Nemzetközi Katonazenekari Fesztivál;
- Debreceni Bor- és Jazznapok;
- Debreceni Virágkarnevál;
- Debrecziner Gourmet Fesztivál;
- Debreceni Őszi Fesztivál;
- Debreceni Advent;
- Boldog Új Évet, Debrecen!

Ezeket egészítették ki az évszakos programjaink (Debreceni Tél, Debreceni Tavasz), illetve a Kölcsey Központ Béni Árpád-termének kiállításai.

Együtt összességében nettó 439 207 e forint Ft összkiadással terveztük meg a rendezvényeket, a megvalósítás során nettó 346 784 e Ft bevétel elérését terveztük, így a rendezvényeink megtartásához nettó 92 423 e Ft önkormányzati támogatást használtunk volna fel.

A koronavírus világjárvány és a megfékezése érdekében hozott kormányzati intézkedések alapvetően változtatták meg, alakították át az előző év után a 2021. évi terveinket, tevékenységünket is.

2020. november 11-től a Kormány bezáratta a szabadidős intézményeket, illetve általános rendezvénytilalmat rendelt el, azzal a kitételrel, hogy az online módon közvetített kulturális esemény vagy élő előadás által nyújtott zeneszolgáltatás nem minősült rendezvénynek, ha a helyszínén kizárólag a fellépők és a megrendezéséhez elengedhetetlenül szükséges technikai személyzet tartózkodik. Ettől az időponttól bezárt a Kölcsey Központ és az Apolló mozi, 2021. évi szakmai tevékenységünk a virtuális térben közzétett tartalmak gyártására korlátozódott az első negyedévben.

A védelmi intézkedések feloldására fokozatosan került sor késő tavasszal, nyár elején: a rendezvénytartást érintő előre bejelentett intézkedéseket ahhoz kötötték, hogy a COVID-19 elleni oltóanyaggal történő beadott védőoltások száma hogyan emelkedik.

A négymilliomodik oltás beadásától újra szervezhetők, védettségi igazolvánnyal pedig látogathatók is lettek a kulturális események. Fél éve tartó bezárás után a Kölcsey Központ 2021. május 11-én, az Apolló Mozi pedig 2021. május 13-án nyitott ki újra. Az intézmények és a rendezvények látogatásakor mindenkinek testhőmérséklet mérésen kellett átesnie, illetve fel kellett mutatnia a védettségi igazolványát.

Az ötmilliomodik beadott oltás után, 2021. május 23-tól védettségi igazolvánnyal, de már maszkhasználat nélkül is látogathatók lettek a rendezvények.

Végül 2021. július 3-tól léptek érvénybe a védelmi intézkedések feloldásának hatodik lépcsőfokának intézkedései, amelyek az ötmillió-ötszázezredik COVID-19 elleni oltóanyaggal történő védőoltás első dózisa beadásához voltak kötve és amelyek alapján a nyári rendezvényeinket előkészítettük és lebonyolítottuk:

- Nézőként látogathatóak lettek a **kulturális események** (a személyes művészi teljesítményt igénylő vagy kulturális szolgáltatást nyújtó, közönség jelenlétében zajló nyilvános rendezvény) a koronavírus ellen védett személy, valamint a felügyelete alatt lévő tizennyolcadik életévét be nem töltött személyek számára.

- **Nem minősült rendezvénynek** a kulturális esemény, ha az előadó-művészet valamely ágának fellépése céljából megtartott esemény az e művészet céljára rendelt helyszínen került megtartásra, előre megváltott ülőhelyre szóló jegy ellenében volt látogatható, valamint a néző az előadás időtartama alatt az előre megváltott ülőhelyén tartózkodott. Ez a rendelkezés lehetővé tette, hogy a

Nagyerdei Szabadtéri Színpadon, a Kölcsey Központban és az Apolló Moziban zajló eseményeket a nézők védettségi igazolvány felmutatása és minden egyéb korlátozás nélkül látogathassák.

- **Egyéb rendezvények** esetében (sportrendezvénynek, kulturális eseménynek, magán- vagy családi rendezvénynek, valamint zenés-táncos rendezvénynek nem minősülő rendezvények: az üzleti rendezvények, konferenciák, kongresszusok, szakmai vásár, kiállítás, egyéb üzleti, gazdasági és oktatási célú események) szabadtéren ha az ott foglalkoztatottakon kívül ötszáz főnél kevesebben voltak jelen, akkor azon a koronavírus ellen nem védett személyek is részt vehettek, ötszáz fő fölött kizárólag koronavírus ellen védett személy, valamint a felügyelete alatt lévő tizennyolcadik életévét be nem töltött személy vehetett részt. Zárt térben tartott egyéb rendezvényen létszámtól függetlenül kizárólag a koronavírus ellen védett személy, valamint a felügyelete alatt lévő tizennyolcadik életévét be nem töltött személy vehetett részt.

- Lehetett **zenés- táncos rendezvényt** is szervezni létszámkorlátozás nélkül, de ezekre az eseményeken kizárólag védett személy vehetett részt. Ennek a passzusnak megfelelően szerveztük meg például a Debreceni Bor- és Jazznapokat vagy a Debrecziner Gourmet Fesztivált, ahol a területet körbekerítve ellenőriztük a belépéskor a látogatókat.

Az államalapítás és az államalapító Szent István király emlékünnepé keretében 2021. augusztus 18-22. között megrendezésre kerülő állami és önkormányzati rendezvények programjai esetében a koronavírus-járvány miatt érvényben lévő szabályozásokat nem kellett alkalmazni, a rendezvények korlátozás nélkül látogathatók voltak ebben az időszakban. A Debreceni Virágkarnevál erre az időpontra eső rendezvényei szabadon látogathatók voltak.

2021. november 20-tól a zárt terekben, így a színházakban, a mozikban és a beltéri rendezvényeken újra kötelező lett a maszkhasználat.

2.2. Nagyrendezvények

Nagyerdei Szabadtéri Játékok

„Ahol újra egymásra találunk” – ezt a szlogent választottuk a debreceni Nagyerdei Szabadtéri Játékok 2021 nyarán bemutatásra került összművészeti programsorozat beharangozásához. A 2020. év tavaszi időszakában Magyarországon a koronavírus-járvány okozta nehézségekkel megküzdve sikerült olyan tapasztalatokat szereznünk, amelyek birtokában az újabb járványhullámot követően 2021 kora tavaszától több forgatókönyvvel is tudtunk készülni a szezonra. Bízunk abban, hogy a több hónapos bezárás után az előadó-művészek és a színházszerető közönség egymásra találása újra megvalósul.

A szabadtéri helyszínek szerepe a nyár folyamán Debrecenben is felértékelődött, így a Nagyerdei Szabadtéri Játékok szervezői – a fenntartó önkormányzattal egyetértve – egyik elsődleges célul a tavasszal megannyi fellépési lehetőségtől megfosztott helyi előadó-művészeti intézmények és képző szervezetek Nagyerdei Szabadtéri Színpadon való nyilvános megmutatkozásának nyári lehetőségét tűzték ki. Így a helyi zene- és táncművészeti szervezetek (Kodály Filharmonia, Debreceni Majorette Együttes) koncertjein és jubileumi gálaműsorain, a Csokonai Színház előadásain és a Nagyerdei Szabadtéri Játékok saját színházi programsorozatán túl befogadó-jelleggel számos egyéb rendezvénynek is otthont biztosított. A Nagyerdei Szabadtéri Játékok a helyi társadalom összetartozásának szinte szimbolikus erejű összművészeti rendezvénysorozatává vált, mely programjainak nyomán végül a 2021. évi szakmai és működési tervében megfogalmazott kulturális küldetését és tervszámait nem csak sikerrel teljesítette, hanem azokat egyes mutatók tekintetében felül is múlta. Az idei évad 2021. június 6-án indult és szeptember 10-én zárult.

A 2021-es szabadtéri szezon táncszínházi programjának egyik legfontosabb vállalása a Recirquel Újcirkusz Társulat My Land című produkciójának előadása volt. A szabad ég alatti bemutató olyan új művészi tartalmakkal ruházta fel a sokszorosan díjazott produkciót, ami különleges élménnyé avatta a nagyerdei bemutatót. A Vági Bence által rendezett előadás az emberiség gyökereit, az ember és anyaföld közötti örök kapcsolatot állítja fókuszba, és jeleníti meg egy illúziókkal teli térben. A produkció egy új előadó-művészeti műfaj, a cirque danse kiteljesedése.

A Nagyerdei Szabadtéri Játékok 2020 szeptemberében tervezte megtartani a Wass Albert A funtineli boszorkány című nagy sikerű regénye alapján készült vadonatúj táncszínpadi adaptáció premierjét, ez azonban a koronavírus-pandémia miatt nem valósulhatott meg.

A Tűzliliom című előadás 2021 nyarán végre közönség elé kerülhetett. Nuca, az erdélyi tündérboszorkány felnőtté válásának, illetve önnön varázserejére és tragikus sorsára való párhuzamos ébredésének misztikus történetét az Örökös Kiváló Együttes címet elnyert Debreceni Népi Együttes gyermek-, ifjúsági és felnőtt tagozatát is egyesítő, mintegy hetven fős táncársulata révén elevenítette meg népi ének- és szólóhangszeres vendégművészek, továbbá a több nívódíjjal is elismert Bürkös zenekar közreműködésével. Hercz Vilmos, az Együttes Népművészet Ifjú Mestere-díjas rendező-koreográfusa ezúttal egy autentikus székely, magyar, cigány és román zenei stílusokból és táncokból építkező, a történelmi Magyarország tájegységeit és népi kultúráit akusztikus és vizuális síkon is termékenyen ötvöző, egésztestes táncjátékot álmodott meg.

A Szabadtéri Színház zenés színházi programjai közül a Csokonai Színház produkciója, A Pál utcai fiúk című zenés játék volt az első, amely sikeresen célozta meg a fiatalabb korosztályt is. A klasszikus mű erejét, közvetlenségét növelte az eMeRTon-díjas Geszti Péter és Grecsó Krisztián mai nyelvezete és Kossuth-díjas Dész László modern zenei világa. A rockkoncertek, futballrangadók eksztázisához mérhető hangulat olyan érzéseket, fogalmakat tett átélhetővé, kézzelfoghatóvá, mint összetartozás, árulás, áldozathozatal, győzelem, vereség.

Kálmán Imre Csárdáskirálynő című operettje három estén is várta a műfaj szerelmeseit a Szabadtéri Színpad deszkáin a Csokonai Színház és a Kodály Filharmonikusok előadásában.

Az év elején megfogalmazott művészeti koncepció szerint a Nagyerdei Szabadtéri Játékok elkötelezett amellett, hogy a komolyzene méltó helyet kapjon a szabadtéri színpadok műsorán. Ennek jegyében idén először OperaLiget programot kezdeményeztünk, amelyben egy hétvégén keresztül a magyar és nemzetközi operairodalom legismertebb és legnépszerűbb áriái és duettjei hangzottak volna el. Az évadra tervezett két előadás kivitelezési problémák miatt elmaradt, helyettük a Csárdáskirálynő újabb előadása, illetve A dzsungel könyve musical bemutatása került a programba. A Nagyerdő fái alatt a debreceni oDeon-ZeneTheatrum növendékei és a meghívott színészek, zenészek adták elő az idén 25 éves Dész-Geszti-Békés: A dzsungel könyve című musicalt a gyerekes családok nagy örömére.

A Csokonai Színház kifejezetten az idei Nagyerdei Szabadtéri Játékokra készítette el az L. Frank Baum – Harold Arlen – E.Y. Harburg: Óz, a csodák csodája klasszikus musical változatát. A nagyszabású, látványos díszlettel, nagy létszámú ének- és tánckarral kiállított produkciót Ilja Bocsarnikovsz fiatal orosz rendező jegyezte. Az augusztus végi bemutató lehetőséget adott arra, hogy a családok közös színházi élménnyel zárják a nyári szünidőt.

Az idei évad prózai színházi programja nyitó előadása egy, a filmvásznon 30 éve bemutatott Claude Magnier - vígjáték, az Oscar volt. A Thália Színház is pazar szereposztásban hozta el a darabot. A Karinthy-gyűrével díjazott Vida Péter olyan színészeket rendezett, mint Nagy Viktor, Gubás Gabi vagy Molnár Piroska.

A Csokonai Színház elmúlt időszakának egyik legnagyobb sikerét, Andrzej Saramonowicz Tesztoszteron című komédiáját is műsorra tűztük, megújult szereposztással, de az egyik főszerepben továbbra is a Jászai Mari-díjas közönségkedvencel, Mucsi Zoltánnal.

Rejtő Jenőt újra és újra felfedezi magának a magyar színház. A Nagyerdei Szabadtéri Játékok idén A szőke ciklon című produkciót hívta meg a Játékszín társulatának előadásában. Rejtő Jenő népszerű regényéből a Jászai-díjas szerző-színész-rendező, Sente Vajk készített színpadi adaptációt, melyben maga Rejtő Jenő is fölbukkan, mégpedig a Jászai-díjas Őze Áron alakításában. A produkciónak köszönhetően a nézők nem csupán A szőke ciklon kalandos fordulatokkal teli, igazán rejtői történetén szórakozhattak, hanem a magyar irodalom egyik népszerű alakjához, mint alkotóhoz is közelebb kerülhettek.

2018-ban nagy örömmel és teltházaz nézőtérrel fogadta a Nagyerdei Szabadtéri Színpad közönsége a Házassági leckék középhaladóknak című produkciót, így szinte magától értetődő műsorpolitikai lépés volt a második rész, a Házassági leckék középhaladóknak 2. meghívása. Ismét

olyan hazai sztárokkal találkozhattak így nézőink, mint Stohl András, Balsai Móni, Kovács Patrícia és Schmied Zoltán.

A 2021-es Szabadtéri Játékok során egy másik „folytatásos” előadás következő része is színpadra került: a Madách Színház feldolgozásában tavaly bemutatott Ray Cooney Páratlan páros című farce-ának második története, a Páratlan páros 2. a Jászai-díjas Cseke Péter és Szerednyey Béla főszereplésével. A vígjáték két este is teltházas nézőtér előtt lett bemutatva.

Külön öröm számunkra, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok történetében először határon túli magyar társulat produkcióját is vendégül láthattuk. A Nagyvárad Állami Színház Szigligeti Társulata Szép Ernő klasszikus művének átíratával, a Lila ákác című előadásával érkezett Debrecenbe.

A 2021-es szabadtéri színházi szezonunk egyik csúcspontja a Nemzeti Színház és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes monumentális Csíksomlyói passió-előadása volt, melyet a Kossuth-díjas Vidnyánszky Attila rendezett. Az előadás bemutatását már előző évben is terveztük, de akkor nem valósulhatott meg. Magyarország első számú színháza a legendás passiójáték debreceni adottságokra adaptált, egyedi változatával nézői számára bibliai tablók hús-vér megelevenítése révén egy lebilincselő és katartikus erejű, léleknevelő színházi élményt nyújtott a Kossuth-díjas Berecz András, illetve a Jászai-díjas Tóth Augusztina és Rátóti Zoltán főszereplésével. Az előadást kivételes módon nem a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon, hanem az arra kiválóan alkalmas Debreceni Református Nagytemplom előtti téren lett megtartva.

A színházi programozás tekintetében a szervezők számára a szakmai követelmények között első helyen változatlanul a lehető legmagasabb színházszakmai színvonal, a lehető legszínesebb műfaji paletta (a 2021-es évad előadásai az alábbi műfajokat sorakoztatták fel: vígjáték, bohózat, zenés játék, musical, misztikus táncjáték, operett, illetve cirque danse), a helyszín adottságaihoz leginkább illő produkciók meghívása, valamint a lehető legszélesebb színházszerető közönségréteg megszólítása, elérése szerepelt.

A fenti, mindösszesen 20 saját és vendégelőadásra (15 színházi produkció 20 előadásban, köztük 2 ősbemutató) tekintve megfogalmazhatjuk, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok idei színházi programsorozata is sikerrel teljesítette célját: ismét egy tartalmas, elgondolkodtató, kiemelkedő műfaji minőséggel bíró, magyar és nemzetközi, illetve magas- és népszerű kulturális értékeket egyaránt felvonultató, igényesen szórakoztató ösztönző előadásrepertoárt sikerült összeállítani. Az idei évad átlagnézőszáma újra megközelítette a két-három évvel ezelőtti adatokat (796 fő per előadás), az évad nézőszáma még a koronavírus-járvány korlátozásai ellenére is visszaigazolta a szabadtéri színház iránti helyi igényt és elkötelezettséget: 15.924 néző volt kíváncsi színházi előadásainkra.

A Nagyerdei Szabadtéri Játékok 2015 óta a fiatalabb generációk színházszerető és -értő nézőkké való formálásában színházi önkéntes és gyakornoki programjain keresztül is aktív szerepet vállal. A Szabadtéri Játékok ezirányú továbbképzési programjai 2021-ben is folytatódtak, melyek keretében – előzetes válogatás alapján – újabb 2 felsőoktatásban tanuló, illetve pályakezdő helyi fiatal számára biztosítottunk egész nyáron átívelő tapasztalatszerzési lehetőséget szervezői, adminisztratív, ügyfélkapcsolati, illetve marketing területeken. Utóbbi programokkal célunk továbbra is az volt, hogy az előadó-művészetek iránt érdeklődő fiatalok betekintést nyerhessenek az ország egyik legnagyobb szabadtéri színházának működésébe, illetve képzett szakemberektől adott területre vonatkozó gyakorlati útmutatást is kapjanak.

A fiatalabb generációk célzott megszólítása mellett a Nagyerdei Szabadtéri Játékok 2021-ben immár negyedízben biztosított térítésmentes színházlátogatást 100 fő társadalmilag hátrányos helyzetű néző számára, akik e lehetőség keretében 2021 júniusában a Recirquel Társulat My Land című előadását, valamint 2021 szeptemberében a Debreceni Népi Együttes Tűzliliom című táncjátékát tekinthették meg.

A Nagyerdei Szabadtéri Játékok legfőbb bevételi forrása a színházi előadások jegyértékesítéséből származik. Az 1017 fős nézőtérén a színházi programok tekintetében 2021-re 16.000 fő nézővel és 60 millió Ft-os jegybevételel terveztünk (átlagosan 800 fő néző per színházi előadás), melyhez képest az idei évad 15.953 fős színházi összlátogató számmal, 798 fős átlagnézőszám mellett teljesített és 63.223.014 Ft nettó jegybevételezt hozott. Reklámbevételekből pedig 2,14 millió Ft

származott. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által előadó-művészeti többlettámogatás címen 2020-ban megítélt 30 millió Ft összegű tematikus egyedi támogatást („Nagyerdei Szabadtéri Színpad működést kiegészítő támogatása” - azonosító EMT-TE-A-B-20-0307) teljes egészében a 2021. évi szabadtéri évadunkhoz használtuk fel. Az EMMI 19 millió Ft összegű, 2021. évi előadó-művészeti működési támogatása is erősítette a rendezvény költségvetését.

A színházi eseményeket egész nyáron át idén is sokszínű ingyenes és belépőjegyes társművészeti programok (táncgálák, koncertek), valamint fesztiváljellegű események (Debreceni Virágkarnevál) színesítették, melyek révén a Nagyerdei Szabadtéri Játékok vezető szerepét az észak-alföldi régió kulturális térképén tovább erősíthettük. Szakmai ambíciónk, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok egy kompromisszumok nélküli magas minőséget jelentő kulturális brandként az elkövetkező években színházi és egyéb előadó-művészeti programjaival is az igényes nyári szórakoztatás észak-alföldi fellelőjének státuszát erősíthesse a debreceni, illetve egyre inkább a város- és országhatáron túlról is érkező vendégeink körében is.

A fenntartó önkormányzat döntése értelmében 2021. szeptember 15-étől a Nagyerdei Szabadtéri Színpad üzemeltetője, illetve a Nagyerdei Szabadtéri Játékok szervezője a Csokonai Színház lett.

Nemzetközi Katonazenekari Fesztivál

Az ország legjelentősebb katonazenekari találkozója 1977 óta tölti meg ritmussal és pezsgéssel Debrecen tereit. A Honvédelmi Minisztérium és Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata társrendezésében két évente megrendezett fesztiválon hazai és külföldi zenekarok, karmesterek mutatják be hangszeres és katonai tudásuk legjavát, látványos felvonulások, térzenék, alaki bemutatók és koncertek keretében.

A 2021-es évben a fesztivál megrendezését ismét ellehetetlenítette a COVID-19 világjárvány. A rendezvény ezúttal a Honvédelmi Minisztérium kérésére maradt el, újbóli megrendezésére a 2022-es évet irányoztuk elő.

Debreceni Bor- és Jazznapok

A Nagyerdő csodálatos környezetében a legszebb magyar borokat és a színvonalas hazai jazzformációkat felvonultatva rendezzük meg évről-évre az észak-alföldi régió legrangosabb bor- és jazzfesztiválját. A Debreceni Borkarnevál és a Debreceni Jazznapok házasítása 2015-ben jó ötletnek bizonyult, ezt nagy örömeinkre már a szakma is alátámasztotta: a rendezvény 2016-ban és 2019-ben a Magyar Fesztiválregisztrációs és Minősítési Rendszerben elnyerte a „Minősített Fesztivál” címet, az Európai Fesztiválszövetség 2017-ben pedig a legjobb európai fesztiválok közé választotta a rendezvényt.

A Debreceni Nagyerdő – azon túl, hogy az első hazai természetvédelmi terület – városunk legfontosabb rekreációs övezete. A felújított Nagyerdei parkban 2021. augusztus 5-8. között immár hatodszor rendeztük meg a rendezvényt oly módon, hogy az előző évtizedek két legizgalmasabb nyári szabadtéri programját, a jazznapokat és a borfesztivált összevontuk a Békás-tónál. A rendezvény ma Magyarország egyik legnagyobb boros rendezvénye és a résztvevő művészek számát tekintve legnagyobb jazzfesztiválja. A számok tükrében: 4 nap, 5 programhelyszín, 17 borvidék, 47 borászat, 223 jazzmuzsikussal, 61 koncert.

A mind színvonalában, mind látogatottságában folyamatosan fejlődő esemény a hazai gasztrokulturális programkínálat élvonalát képviseli. A zenészek jó hírét viszik, a borászatok és kereskedések rendelkezésére álló helyek a rendezvényt megelőzően már hetekkel betelnek, de a közönség is hasonlóképpen ítéli meg: a látogatószámok is ezt igazolják.

A 2015-2017 között ingyenesen látogatható rendezvényt 2018-ban és 2019-ben belépőjeggyé tettük, mely beváltotta a hozzá fűzött reményeket. A változtatás célja egyrészt hosszabb távon a pénzügyi stabilitás biztosítása, másrészt a rendezvény biztonságosabbá, igényesebbé tétele, a kulturált

borfogyasztás, a zavartalan szórakozás feltételeinek biztosítása. Így valóban azok jelennek meg a rendezvényen, akik arra kíváncsiak, amit az kínál. Idén is a belépőjegyes konstrukciót alkalmaztuk.

A négynapos bérletek ára elővételben (június 30-ig): 4.900 Ft, teljes áron (július 1-től): 5.900 Ft volt. Elővételben 96 db, teljes áron 214 db bérlet kelt el: összesen 310 db.

A napijegyeket elővételben és a helyszínen azonos áron lehetett megvásárolni, melyek ára csütörtökre és vasárnapra 1.500 Ft, péntekre és szombatra 2.500 Ft volt. Csütörtökre 886 db, péntekre 2.686 db, szombatra 3.822 db, vasárnapra pedig 878 db napijegyet vásároltak (elővételben 727 db-ot, a helyszínen 7.465 db-ot).

A rendezvény a 12 éves kor alattiaknak ingyenesen volt látogatható. A fesztivált a hatályos járványügyi szabályozásnak megfelelően csak védettségi igazolvánnyal rendelkezők látogathatták, kiskorúak pedig csak védett kíséreléssel léphettek be.

A világhajrány miatt elmaradt tavalyi rendezvény után idén óvatosak voltunk a látogatók számának tervezésekor. A 10.000 fős látogatószám azonban túlszárnyalta a várakozásainkat. A látogatószám az alábbiak szerint alakult:

- 8.192 fő napijegyes;
- 1.240 fő bérletes (310 db négynapos bérlet tulajdonosa);
- 92 fő az exkluzív borkóstolók közönsége;
- 476 fő 12 év alatti vendég, meghívott vendég.

A napi látogatószámok:

- csütörtök: 1.315 fő;
- péntek: 3.115 fő;
- szombat: 4.251 fő;
- vasárnap: 1.307 fő.

A rendezvényterületen a kiállítók számát limitáltuk, egyrészt a természetvédelmi oltalom alatt álló rendezvényhelyszínt nem tehetjük ki nagyobb környezetterhelésnek, másrészt inkább a minőségi, mint a mennyiségi fejlesztést tartjuk üdvöztetőnek.

Az egységes megjelenést biztosító, a borászat nevét a homlokzaton megjelenítő faházakban összesen 52 egységben árusítottak szeszes italokat: a két pálinkás és három gyümölcsboros mellett 47 borászat mutatkozott be. A kiállítók kétharmada családi borászat volt, a borászatok 17 borvidéket (15 hazai, 2 határon túli) reprezentáltak. További pavilonokban a vidék kézműves élelmiszereinek (sajtok, aszalt gyümölcsök, fagylalt stb.) és egyéb termékeinek vására zajlott, a látogatók étkezéséről pedig három helyszínen a magyar konyha tájlelő, tradicionális ételeit kínáló melegkonyhás vendéglátó vállalkozások gondoskodtak.

Magyarországon mintegy 70 ezer hektáron évi átlag 3 millió hl bor készül. Országunk kiváló termőhelyi adottságai, éghajlati viszonyai, a borkészítés évszázados hagyományai, a borral foglalkozók szakértelme és munkája mind-mind hozzájárul ahhoz, hogy évről-évre kiváló magyar borok készüljenek.

Hisszük, hogy a rendezvény – a magyar boroknak a termelőktől a fogyasztókhoz juttatásán túl – eredményesen járult hozzá a kulturált borfogyasztás népszerűsítéséhez és egy értéktudatosabb vásárlói szemlélet formálásához egyaránt.

Debrecen egykori szőlőskertjét, az Érmelléket ez alkalommal is képviselte egy családi borászat. Debrecen városát évszázadokon át ez a 30-35 magyarlakta településből álló borvidék látta el az értékes nedűvel. Az utóbbi években újjáéledő borvidéken készülő borok bemutatásával szeretnénk a figyelmet ismét ráirányítani erre a partiumi kistájra, különösen pedig annak egykori zászlósborára, a bakatorra, amely néhány éve már kóstolható is egy-két pavilonban.

Debrecen város korábban megválasztott borait szervezett borkóstolók formájában a meghívott borászok vezetésével mutattuk be a közönségnek: pénteken és szombaton délután két-két, csütörtökön és vasárnap pedig egy-egy borászat tartott exkluzív borbemutatót a Békás-tó partján felállított napernyők alatt. A külön belépővel (3.000 Ft) látogatható kislétszámú bemutatóknak összesen 92 fős közönsége (átlag 15 fő) volt. A bemutatók házigazdája és moderátora Kovács Pál, a Borászok Barátja (2019) cím birtokosa volt. A bemutatózó borászok: Holdvölgy, Mád; Mészáros Pál

Borház és Pincészet, Szekszárd; Vesztergombi Pince, Szekszárd; Thummerer Pince, Noszvaly; Dobosi Pincészet, Szentantalfa; Gróf Degenfeld Szőlőbirtok, Tarcal.

Külön, önálló rendezvényterületen emeltük ki az ún. természetű borászatokat: Heit Pince, Bihardiőszeg; Somló Kincse Kézműves Kispince; Almagyar Érseki Szőlőbirtok, Eger; Hajdú Roland, Bükk; Csobánci Bormanufaktúra; Szélkiáltó Pincészet, Bodrogkisfalud; Kecze-Hady Kézműves Pince, Aszófő; Nachbil Borászat, Krasznabéltek. A meghatározott eljárásokkal, vegyszermentesen dolgozó, kis mennyiségeket termelő családi borászatok kedvezményes bérleti díjért mutatkozhattak be a rendezvényen.

Logózott borkóstoló poharat a belépéskor 1.000 Ft-ért vásárolhattak a látogatók, a sértetlen poharakat a megőrzött nyugtával visszaváltottuk. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával megvásárolt nagy kapacitású mosogatógépek használatával a poharakat folyamatosan elmostuk. 3.102 db poharat nem váltottak vissza, így azok eladásából bevételünk származott.

A terület berendezésében megőriztük az előző évek fejlesztései során elért eredményeket:

- csatornarendszerre telepített vízőblítéses konténer, illetve a Szabadtéri Színpad mosdóinak használata;
- 200 db sörpad-garnitúra elhelyezésével 1.200-1.600 látogatót tudtunk leültetni;
- a terület bevilágítása nagy fényerejű led-lámpákkal;
- a két bejárathoz nagy méretű üdvözlő kapuk kihelyezése;
- látványos dekoráció megvilágított napvitorlákkal és lampionfüzérékkel;
- kerékpártárolók létesítése.

A Debreceni Jazznapokat 1972 óta minden évben megrendezték, kivéve a 2020-as évet, amikor a sorban a 49. következett volna: Magyarország legrégebb óta folyamatosan működő jazzfesztiválja a világjárvány miatt egy év kihagyásra kényszerült. A gitáros tematika mellett előkészített tavalyi program fellépőit is kárpótolni szerettük volna, így a 2021-re tervezett jazzénekes tematika fellépői mellett nagyon sok gitáros formációt is beemeltünk a programba. Így született meg az a gondolat, hogy idén egyszerre rendezzük meg a 49. és az 50. jazzfesztivált. A fellépő zenekarok számának emelkedése indokolta egy negyedik színpad felállítását. Mivel ekkora létszámú jazz-zenész egyetlen helyszínen történő fellépésére nemcsak a hazai, de az európai jazz történetében sem került még sor, ezért hivatalosan is regisztráltattuk a Magyar Rekord Egyesülettel a „Legtöbb fellépett zenész egy jazzfesztiválon” mennyiségi rekordkísérletünket.

A kísérlet sikerült, a fesztivál hivatalosan is magyar rekordot állított fel: 223 jazz-zenész lépett színpadra a Debreceni Bor- és Jazznapokon.

A négy jazz-színpadon zajló koncertek kizárólag színvonalas élőzenei produkciókkal biztosították az igényes szórakozást. A zenei koncepciót Maloschik Róbert művészeti tanácsadó segítségével állítottuk össze.

A műsor összeállításának főbb programszerkesztési elvei az alábbiak voltak:

- A járványügyi helyzetben a nemzetközi utazások bizonytalanná válásával külföldi fellépőben nem gondolkodhattunk.
- A fiatal feltörekvő jazzmuzikusok formációinak bemutatása idén is fő cél volt.
- Jazzgitáros (a 2000-ben megrendezett Zoller Attila Jazz Gitár Tehetségkutató verseny 20 éves évfordulójának apropóján) és jazzénekes (a 2001-ben megrendezett Garay Attila Tehetségkutató Jazz Énekverseny 20 éves évfordulója apropóján) formációk bemutatása.
- A debreceni vagy debreceni kötődésű zenészek zenekarai idén is kiemelt figyelmet kaptak.

A különleges helyzetnek köszönhetően idén négy kiemelt művész szerepelt a fesztiválon.

Artist In Residence pozícióban:

- Gyárfás István, Szabó Gábor díjas jazzgitáros négy formációval lépett fel a fesztiválon. Csütörtökön, a már hagyományos nyitókoncertjén a fesztiválnak a Debreceni Jazz Együttessel, pénteken fiaival, Gyárfás Attilával és Gyárfás Péterrel a Gyárfás Family Trióban, vasárnap a Molnár Enikő - Gyárfás István Duóval, valamint szintén vasárnap a Debrecen Dixieland Jazz Band fesztiválzáró koncertjén működött közre.

- a Nívó-, Szabó Gábor-, Artisjus-, Máté Péter díjas Berki Tamás a Sárík Péter Trióval kápráztatta el a Debreceni Bor- és Jazznapok közönségét.

Artist In Residence Junior pozícióban:

- a Junior Prima díjas Cseh Péter saját zenekarával, a Cseh Péter Quintettel, valamint a Karosi Júlia – Cseh Péter Duóval, illetve a Nagy Emma Quintettel állt színpadra.
- Nagy Emma saját quintettjével és duóban Kéri Samuval lépett fel.

A csütörtöki napon a Jazzma Színpadon debreceni kötődésű művészek formációival találkozhatott a közönség. A Játszótér-, a Stég-, valamint a Duó színpadokon a 2020-ban elmaradt koncertek egy részét pótolandó, Magyarország kiemelkedő tehetségű gitárosaival találkozhatott a nagydíjnyertes.

A pénteki napon a Jazzma színpadon a fiatal generáció legtehetségesebb gitárművészeinek formációit láthatta a közönség, míg a Stég színpadon a 2000-ben megrendezett Zoller Attila Jazz Gitár Tehetségkutató verseny döntőbe került zenészeinek játékát élvezhették a színpadhoz látogatók. A főtematikákon felül, ahogy már a jazz műfaja iránt fogékony közönség megszokhatta, alternatívák is helyet kaptak a fesztiválon. A Játszótér Színpadon a 2006-ban megrendezésre került Radics Gábor Jazz Hegedű Tehetségkutató Verseny döntőseinek, Kézdy Lucának, Sárközi Lajosnak és Duka Lászlónak a formációi zenéltek.

Szombaton a Jazzma és a Játszótér színpadon is a magyar jazz szcéna kiemelkedő női jazz-előadóművészeinek szívet és fület gyönyörködtető műsorait élvezhette a közönség, míg a Stég színpadon a 2001-ben megrendezett Garay Attila Tehetségkutató Jazz Énekverseny döntőseinek műsorai fogadták a nézőket. A Duó Színpadra tervezett Elsa Vallé – Petz Bálint Duó fellépését az utolsó pillanatban hazautazási problémák miatt lemondani kényszerülő Elsa Vallé helyett a Budapest Bossanova Duó ugrott be.

A vasárnapi napon olyan nagy nevű formációk tették tiszteletüket a fesztiválon, mint Magyarország első számú jazz acapella együttese, a Jazzation vagy a Sárík Péter Trió feat. Berki Tamás. A fesztivált a hagyományoknak megfelelően a Debrecen Dixieland Jazz Band műsora zárta Gyárfás István vendég szereplésével.

A rendezvény költségvetése: a kiadás összesen nettó 41,8 millió Ft, amelynek közel harmadát teszik ki a fellépőkkel kapcsolatos közvetlen kiadások (tiszteltdíjak, utazási és szállásköltségek, szerzői jogdíj).

A rendezvény bevétele: 30,1 millió Ft volt, amely döntően a jegybevételekből (16,3 millió Ft), illetve pohárértékesítésből (2,8 millió Ft), a faházak és vendéglátói terület bérbeadásából (8,9 millió Ft), kisebb részben marketing-bevételekből (2,1 millió Ft) származott.

A fesztivál megrendezésére az alábbi központi támogatásokat használtuk fel:

- Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumától 5.000.000 Ft;
- Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumától 1.000.000 Ft;
- EMMI – Előadó-művészeti többlettámogatásból 15.000.000 Ft;
- EMMI – támogatásból 3.000.000 Ft.

A rendezvény marketingkampányának legfőbb célja a helyi közösség (Debrecen és Hajdú-Bihar megye) tájékoztatása volt. A kampány az alábbi elemeket tartalmazta: sajtótájékoztatón; saját gyártású kiadványok (Debreceni Nyár programfüzet, leporelló, plakát, nagyméretű nyomtatott); hirdetések a nyomtatott és az elektronikus médiában (Debreceni Borozó, Korzó Magazin, MTVA rádiókampány, www.jazzma.hu); saját weboldalakon: www.boresjazz.hu, www.fonixinfo.hu, facebook-oldal.

A Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alappal kötött együttműködési megállapodás szerint a Jazzma színpad csütörtöki és pénteki, illetve a Stég színpad szombati és vasárnapi műsorát, összesen 17 koncertet rögzítettek, majd azokat a Bartók Rádió műsorára tűzték.

A rendezvény idején a következő helyeken található:

<http://boresjazz.hu/news/debreceni-bor-es-jazznapok-aftermovie-2021/>

<https://www.facebook.com/boresjazznapok/videos/4655506401168303>

Debreceni Virágkarnevál

2021-ben Debrecen Megyei Jogú Város megbízásából a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. 2021. augusztus 12-22. között rendezte meg a Debreceni Virágkarnevált. A 2020-ban Magyarországon is megjelent Covid-19 világjárvány miatt ebben az évben sem tarthattuk meg a rendezvényt úgy, ahogyan megszokhattuk, több jól ismert és hagyományos programeleme elmaradt, mint a karneváli felvonulás vagy az arénashow.

A rendezvény karneváli felvonulás nélkül is megtartotta sokszínűségét, a több helyszínes programkínálatból mindenki megtalálhatta a kedvére való szórakozási lehetőséget. Összesen 13 helyszínen volt jelen a karnevál a városban, többek között a belvárosban a Kossuth téren, a Dósa nádor téren, a Kölcsey Központban, valamint az Egyetem téren, a Nagyerdei parkban, a Szabadtéri Színpadon és a Vidámparkban is.

A karneváli hetet a hagyományos rózsaujtetéssel nyitottuk meg. Minden évben az összefogás jegyében a Hungarikumok gyűjteményét gazdagító szőregi rózsatöveket ültetünk a Székelyek parkjában. Idén Bőjte Csaba ferences rendi szerzetessel, Vidnyánszky Attila a Nemzeti Színház igazgatójával, Berecz András Kossuth-díjas ének-és mesemondóval, a Magyar Nemzeti Táncgyüttessel, a Debreceni Népi Együttessel, valamint Debrecen város vezetésével közösen ültettük el a rózsatöveket.

A karneváli hét felvezető programjai a Kölcsey Központban található kiállításokkal folytatódtak, mint a Szent István keresztény hagyatéka, valamint a Potyók Tamás Várak és erődtemplomok kiállításával. A kisebb korosztálynak is kedveltünk a beltéri programokkal, az interaktív Playmobil kiállítás újra ingyenesen elérhető volt a gyermekek számára. A kiállítások sora augusztus 18-án kiegészült a Szomjazóművészek kaktuszkiallítás és vásárral.

A Kossuth-téri programok nyitóelőadása, a Nemzeti Színház és a Magyar Nemzeti Táncgyüttessel előadásában a Csíksomlyói passió volt, melyet a koronavírus járvány miatt 2020-ban nem tudtunk megvalósítani. Az előadás monumentális díszlete és színpada a város szakrális terén kapott helyet, a Nagytemplom előtt felállított 1000 fős lelátón és nagy kivetítőn nézhette a közönség.

A Kossuth tér programjai között nem maradhatott el a Klasszikusok éjszakája sem, amelynek témaválasztása a Cziffra György emlékéhez kapcsolódott. A koncert a Kodály Filharmónia Debrecen előadásában valósult meg, közreműködött Vigh Andrea Liszt-díjas hárfaművész és Balázs János Kossuth és Liszt-díjas zongoraművész. A nagyszabású koncertet kisebb térszenei formációk követték: „Belvárosi szerenád” és „Kis éji zene” csendült fel Debrecen belvárosában szintén a Kodály Filharmónia Debrecen előadásában.

Augusztus 19-én a Kossuth téren bemutattuk a Menyegző – ásó, kapa, nagyharang című előadást, ahol a Kárpát-medence legszebb lakodalmi szokásai, viseletei és autentikus táncai lettek egyfelvonásos táncjátékba szerkesztve 200 táncos és zenész részvételével. Közreműködött többek között: Szalonna és Bandája, a Zagyva Banda, hét néptáncgyüttessel az ország minden tájáról, valamint Gyönyörű Zsigmond és Sikentáncz Szilveszter is.

Augusztus 13-tól kezdődően cseh sörök széles választéka volt elérhető több, mint egy héten keresztül a Cseh Sörterazon. Mindezzel párhuzamosan a Nagyerdei Szabadtéri Színpad ismét rendkívül változatos koncertekkel várta az érdeklődőket: Dumaszház Aranyosi Péter és Vida Péter előadásában, a Debrecen Helyőrségi Zenekar: Katonazene újratöltve című koncertje, Rost Andrea és a Hot Jazz Band közös koncertje, Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar koncertje (közreműködött Vásáry Tamás), a Csík zenekar koncertje (közreműködött Greccs Krisztián és Vecsei H. Miklós), a Nyáresti Valceremónia (közreműködött Gájer Bálint és a Debrecen Big Band). Külön említésre méltó, a nagyszabású koncertek egyike pedig a Havasi Balázs Pure Piano koncertshowja volt.

A karneváli héten a belváros sem maradt további programok nélkül. A 2020-ban átadott Dósa nádor tér parkosított területén felállított színpadon igazi zenei csemegével készültünk. A Belvárosi zenés esték keretében belül a klasszikusoktól a fúziós jazzig, a népzene át színes volt a kínálat, hallhattuk az Ötödik évszak zenekart, a Fruzsikás együttest, a Liszt- és Magyar Örökség díjas Muzsikás együttest, a Fusio Groupot, a Bordó Sárkány Régizene Rendet, valamint a Debrecen Big Bandet és a Lituus Rézfúvós Együttest is. A koncerteket követően a Táncol a város! programsorozat keretében a debreceni művészeti együtteseket karneváli táncaikkal mutattuk be.

Népi kézműves alkotói vásár várta az érdeklődőket augusztus 21. és 22-én Debrecen belvárosában. A Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület 38 éve működik Debrecenben, melynek tagjai a megyeszékhely, a Hortobágy és a régió hagyományos népi kézműves mesterségeit éltetik tovább, tárgyaikat mai életünkben is kiválóan lehet használni. Művészi munkájuk eredményeként sokan a népi iparművész, a Népművészet Mestere, a Népművészet Ifjú Mestere címet nyerték el.

A Táncol a város! programsorozat 2020-ban indult el, amikor az elmaradt karneváli felvonulás pótlásaképpen a hazai művészeti együttesek a belváros több pontján is flashmobokkal készültek a közönségnek. A karneváli héten minden délután a Kossuth téren, a Dósa nádor téren, illetve augusztus 20-án a Békás-tó partján, az Északi Rendezvénytéren bemutatkoztak be az együttesek. Meghívott vendégünk volt a Dirty Led Light Crew, akik éjszakai fény és táncshowjukkal kápráztatták el a látogatókat. A közreműködő művészeti együttesek: a Debreceni Majorette Együttes, Debreceni Népi Együttes, Feeling Tánc – és Mazsorett Együttes, Lesz Dance Tánc -és Sportegyesület, No Comment Hip Hop Tánc együttes, Piruett Tánc Stúdió, Pozitív Centrum Táncművészeti Egyesület, R&B Dance Hip Hop Tánciskola, Valcer Táncstúdió, Főnix Néptánc együttes, Hajdúszoboszlói Főnix Mazsorett Sportegyesület, Happy-Time Tánciskola, Kenguru TSE Debrecen, Debrecen Hajdú Tánc együttes.

A Virágkarneváli városnéző sétán azokat az érdeklődőket vártuk, akik szerettek volna betekinteni a virágkocsikészítés kulisszatitkaiba.

2021-ben a X. Galiba Gyermekfesztivál augusztus 15-22. között várta a családokat a Debreceni Kultúrparkban. Az idei évi fesztivál témájának a „X. Galiba Gyermekfesztivál a nemzeti értékek jegyében” címet adtuk. A jubiláló rendezvény széles körben ismertette az ifjúsággal a régióhoz kötődő hungarikumokat, értéktárban szereplő nemzeti értékeket. Az olimpia évében a programkínálat kiegészült a Debrecenhez kötődő sportolók megismertetésével, illetve különböző sportágak bemutatásával is. A Vidámpark zöld környezetében változatos, interaktív foglalkozásokon vehettek részt a kicsik és nagyok, bemutatkoztak a helyi művészeti együttesek fiatal csoportjai, utcaszínházi és zenés produkciók szórakoztatták a látogatókat. A területi adottságok kihasználásával a közreműködők több helyszínt is színpaddá, attrakciós területté alakítottak át, többek között az Elvárásolt kastélyt, a dombtetőt, illetve a vidámparki játékok közötti nagyobb tereket, így a Vidámparkot egy teljesen új rendezvényhelyszínné alakítva át.

Augusztus 19-én immár a III. Night Ride esti kerékpáros felvonulást rendeztük meg, amelyre évről-évre egyre nagyobb érdeklődés mutatkozik. A résztvevők között szervezetek, egyesületek, így a 100. évfordulóját ünneplő Debreceni Postaigazgatóság 100 postással képviselte magát a felvonuláson.

A karneváli hét csúcspontján, augusztus 20-án méltó módon emlékeztünk meg államalapításunk ünnepéről. A reggeli órákban felvonulás helyett megnyitott a Virágkocsi korzó, ahol ingyenesen tekinthették meg a látogatók az idei virágkocsi kompozíciókat. Ezzel párhuzamosan Debrecen belvárosában megtörtént az ünnepélyes zászlófelvonás a Debrecen Helyőrségi Zenekar közreműködésével, valamint felemelkedett a Szent Korona hőlégballon is. Szent István-szobrának koszorúzását követően a történelmi egyházak képviselői megáldották az új kenyeret, ezután pedig a Szent Efrém férfikar koncertjét hallgathattuk meg.

A kiállítások tovább gyarapodtak, amikor egy szabadtéri, izgalmas „kiállítás” kelt életre a Medgyessy sétányon augusztus 20-án. A Virágzás – műterem a szabadban projekt második alkalommal engedett betekintést az utca emberének az egyébként magányos festői tevékenységbe. Közel ötven helyi alkotó egy napra nyilvánossá tette az alkotómunkát, melynek témája a virág volt minden művész esetében. A félkész és a kész alkotásokról is tárlatvezetés keretében tudhatott meg többet a nagyjérdemű. Az alkotók között üdvözölhettük a város és a környék képzőművészeinek színe-javát.

A virágkocsi korzóval egyidőben veterán kerékpár kiállítás is megtekinthető volt a Nagyerdei körúton, ami pedig újdonság volt, hogy a virágkocsikat esti kivilágításban is megcsodálhatták az érdeklődők egészen éjfélig.

Az augusztus 20-i programkavalkádot könnyűzenei koncert zárta, Rácz Gergő és Zenekara volt az utcabál vendége.

Összesen 14 virágkompozíció készült, melyeknél a megrendelő cégek ebben az évben szabadon meríthettek témájukat illetően. Izgalmas évet írtunk, hiszen két jubileumát ünneplő partnerünk is úgy döntött, virágkocsi indításával ünnepli meg ezt a nem mindennapi eseményt. A Debreceni

Postaigazgatóság 100 éves fennállását ünnepelte, a Richter Gedeon Nyrt. pedig a 120 éves évfordulóját. Ezen kívül megcsodálhattuk még a budapesti Vadászati Világkiállítás erre az alkalomra készített virágkocsiját is.

Az alkotások közül több virágkocsi bemutatkozott számos városban is: augusztus 20-át követően a Világkiállítás virágkocsijáról a kabala felköltözött a kiállítás helyszínére, a Szent Korona, a Debreceni Szakképzési Centrum és a Richter Gedeon Nyrt. virágkocsija pedig ellátogatott Nagyváradra és a környező Bihar megyei településekre. A Metál-Sheet Kft. virágkocsija a telephelyén, a Hungarospa Kft. virágkocsija pedig Hajdúszoboszlón vendégeskedett több, mint egy hónapig.

Az Emberi Erőforrások Minisztériumának virágkocsija hosszú utat tett meg. A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus 2021-ben Budapesten került megrendezésre, ennek alkalmából a Minisztérium megrendelésére „Minden forrásom belőled fakad” kompozíció készült el. A kompozíció Budapesten kívül járt még Nagyváradon, valamint Esztergomban is, ahol a Szent Korona virágkocsival együtt megszentelte Erdő Péter bíboros.

A virágkocsik augusztus 21-22-én a Kossuth téren is megtekinthetőek voltak.

Debrecziner Gourmet Fesztivál

A rendezvény fő célja, hogy a minőségi gasztronómia jegyében minél többen megismerjék, megszeressék a régió termelői által megtermelt alapanyagokból építkező vidéki konyhát, a térség emblematikus ízeit. Minden évben más alapanyagot, ételt állított a fókuszba a fesztivál: 2016-ban a rendezvény névadóját, a hungarikummá nyilvánított debreceni páros kolbászt, majd többek között hortobágyi alapanyagokat (magyar szürkemarha, házi bivaly, racka, gyöngytyúk) vagy a létai tormát. A szervezők és a résztvevők közös munkájának köszönhetően a program erősítette Debrecen kulináris brandjét. Sikeredt a szakmának és a nagyközönségnek megmutatni, hogy Debrecen méltó helyszíne a modern gasztronómiai irányzatoknak. Az esemény hozzájárult ahhoz a folyamathoz, amelynek eredményeként új vagy időközben megújult helyi és regionális vendéglátóhelyek csatlakoztak ehhez az értékközösséghez. A fesztivál is szerepet játszott abban, hogy a Stílusos Vidéki Éttermiség először felfigyelt, majd szakmai tanácsadóként közreműködött Debrecen gasztronómiájának felvirágoztatásában. Ezeknek köszönhetően több, elismert étterem is megfordult Debrecenben. A háromnapos fesztiválok ideje alatt a legismertebb magyar séfek készítették el kreatív ételeiket, adták át színpadi programokon, workshopokon és személyes találkozókon keresztül azokat az üzeneteket, mesterfogásokat, amelyek újabb és újabb híveket, rajongókat szereztek a magyar konyha megújulásának.

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. az idei fesztivál szakmai előkészítésére a gasztronómia világában jártas szakértőket kért fel Kerekes Sándor, Dudás Szilárd és Ruprecht László személyében.

Az idei rendezvény eredetileg tervezett időpontja 2021. június 11-13. volt, de a járványhelyzet miatt csak kora ősszel valósulhatott meg a fesztivál. A Nagyerdei parkban, a Békás-tó partján szeptember 3-5. között megrendezett gasztronómiai fesztiválon összesen 34 kiállító szavazta a kulináris élményt, amelynek köszönhetően egy időben és egy helyszínen lehetett megkóstolni a mangalica-szilva-chili tematika által inspirált ételeket.

A legjobb ízű, legfinomabb ételekre szavazhatott a közönség. A két Michelin-csillagos Onyx étterem egykori séfje, Mészáros Ádám, jelenleg a BOTANIQ Turai Kastély konyhájának vezetője kapta a legtöbb közönségsvazatot, így ő kapta meg a Debrecziner Gourmet vándordíjat, amelyet 2022. június harmadik hetének végéig, a következő fesztiválig birtokolhat. A Debrecziner Gourmet Fesztiválon először kiállító étterem a következő menüsorral érkezett a Nagyerdőbe: előételként sült mangalica pástétomot, shitakee-fafül gombával, chilis szilva chutney-val, főételként mangalica tarját, vízitorma salátával és karamellizált szilvával, desszertként pedig egy házi omlós tésztában megsütött szilva ragut, fehér édes szarvasgombával lehetett megkóstolni.

Az utóbbi évek alatt Debrecen kulináris élete teljesen megújult és a modern gasztronómiai irányzatok részévé vált. Ennek a gasztronómiai fejlődésnek a tevékeny részese a Debrecziner Gourmet Fesztivál is, amely 2016. óta gyűjti össze az ország legjobb éttermeit a Nagyerdőn. A háromnapos

gasztronómia esemény idén nemcsak a gourmet közönséget, hanem a szakmát is megszólította, annak érdekében, hogy testközelből lehetőség nyíljon az érdeklődőknek az információcserére, inspirációra. Kóstolóval egybekötött főzőműsort tartott többek között az Év Ifjú Sétetheze, Mede Ádám, a Michelin-csillagos séf, Mészáros Ádám, a gasztroszcena kiemelkedő tagja, Barna Ádám séf, a közel-keleti konyha képviselőjeként a Babka Budapest tulajdonosa, Nemesvölgyi Attila és Dudás Szabolcs, az Anyukám mondta, illetve Thür Ádám, az Ikon Debrecen séfje. A közönség előtt megrendezett események elsődleges célja az volt, hogy mindenki megtapasztalhassa: a fejlett gasztronómia jövője a helyi kistermelőkre és a minőségi alapanyagokra épül.

Az egyedülálló, debreceni gasztronómiai hétvégére az ország minden szegletéből érkeztek vendégek, hogy megkóstolhassák a prémium minőségű ételeket és italokat: a 4.054 fizető vendég közül 3.952-en napijegyet váltottak (elővételben 1.990 Ft, helyszínen: 2.500 Ft), illetve 34-en háromnapos, extra szolgáltatásokat nyújtó bérlettel (19.900 Ft) vettek részt a rendezvényen.

Debreceni Őszi Fesztivál

A csaknem 25 éves múltra visszatekintő Debreceni Őszi Fesztivál számos művészeti ágban kínál minőségi programokat. Könnyű-, komolyzenei, jazz- és crossover koncertek, színházi előadások, családi és irodalmi programok, gasztrokulturális és népművészeti alkalmak, közönségtalálkozók, filmvetítések és kiállítások adják a kínálat gerincét.

A 2021-es évtől a város kultúráteremtő- és -közvetítő szervezetei: előadóművészeti és közművelődési intézményei, közgyűjteményei legizgalmasabb őszi programjaikat egymással karöltve, közösen kommunikálják a közönség felé. A programok a debrecenioszifesztival.hu gyűjtőoldalon, könnyen elérhető formában jelentek meg.

A Debrecen hét legjelentősebb kulturális intézményének összefogásával megvalósult programsorozat igazán színes őszi programkavalkádot teremtett a városban: 4 kiállítás, 6 színházi előadás, 3 könnyűzenei, 8 komolyzenei, és 2 crossover / kísérleti jellegű koncert mellett 3 pódium est, 1 irodalmi és 3 családi program várta az érdeklődőket.

A fenti kínálathoz a Főnix Rendezvényszervező az alábbi rendezvényekkel járult hozzá:

- o 09.07-09.21 Vadlovak – Egy különleges fotókiállítás a Hortobágy szívéből
Művészet, kutatás és természetvédelem, mint három pillér, így fonódott össze a vadlovak megőrzése szolgálatában ezen a különleges fényképészeti technikával készült kiállításon. A hortobágyi Pentezug Magyarország egyik utolsó vadonja, érintetlen és egyedi élőhely, ritka növények, madarak és a veszélyeztetett vadlovak otthona. Korbely Attila és Ozogány Kata négy évszakon keresztül követte és öröközte meg a Przewalski-lovak vad világának ritkán látott eseményeit, egyedi hangulatú pillanatait.
- o 09.22 A feleségem története – közönségtalálkozó Enyedi Ildikóval
Az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt Testről és Lélekről rendezője, Enyedi Ildikó új filmje Füst Milán több mint 20 nyelvre lefordított, irodalmi Nobel-díjra felterjesztett, azonos című regénye alapján készült. A vetítést közönségtalálkozó követte a rendezővel.
- o 09.24 A nagy szépség – beszélgetés Magyarósi Csabával
Magyarósi Csaba internetes tartalomgyártó, műsorvezető egyik kedvenc filmjét hozta el Debrecenbe, melynek közös megtekintése után közönségtalálkozón beszéltek meg vele a látottakat.
- o 10.18 Free Style Chamber Orchestra: Az üveghegyen túl – lemezbemutató koncert
A 2004-ben alakult Free Style Chamber Orchestra az első állandó, professzionális hazai formáció, melyben egyszerre szólal meg egy klasszikus, vonósokból és fafúvósokból álló kamarazenekar és egy jazz-kombó. Az izgalmas zenei összeállítás a lemezbemutató koncertre népi motívumokkal: énekkel és virtuóz tekerőlant-játékkal egészült ki.
- o 10.20 Mendelssohnék karanténban - Bösze Ádám estje
Az ország „komolyzenei antikváriusa”, televíziós műsorok kedvelt moderátora számos zenetörténeti előadással és sorozattal jelentkezett az elmúlt évek alatt, műfajteremtő klasszikus zenei stand-up comedy-je bejárta az országot. A már védjegyének számító elegáns stílusát jóízű humorral ötvözve

ezúttal is fesztelen hangvételű, de ismeretekben gazdag, szórakoztató programot nyújtott a zeneszerető közönség számára.

- o 10.21 Az légy, aki vagy - Charlie és a Debrecen Big Band koncertje

A fennállásának 10. évfordulóját ünneplő Debrecen Big Band pályáját belföldi és külföldi fesztiválok sikerei, felejthetetlen koncertek fémjelzik, fantasztikus vendégfellépőkkel kísérve. A kerek évfordulót a rock, jazz, blues, a soul és a funky jellegzetesen rekedt hangú énekese, a Liszt-díjas Horváth Charlie társaságában ünnepelték a Kölcsey Központban.

- o 10.24 Ha megtehetnéd - a Budapest Bár koncertje

A Budapest Bár védjegyévé vált egyedi stílus gyökerei az 1920-30-as évekbeli budapesti kávéházak világáig nyúlnak vissza. Az ismert kuplékat, filmslágereket, táncdalokat és egyéb kedvelt dallamokat cigányzenei alapokon, jazz, pop, rock, swing, klezmer és számos zenei műfaji elemmel ötvözve értelmezik újra. Legfrisseb lemezük – melyre régi koncert kedvencek mellett újabb feldolgozások és négy új, a Budapest Bár énekesei által írt dal is felkerült – témája örök: vágy és szerelem.

- o 11.14 Vasárnapi Muzsika – a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar ifjú tehetségeinek koncertje

Látogatószámok:

dátum	program	fizető	ingyenes
2021.09.07-21.	Vadlovak kiállítás		424
2021.10.18	Free Style Chamber Orchestra koncertje	182	
2021.10.20	Mendelssohnék karanténban - Bősze Ádám estje	75	
2021.10.21	Az légy, aki vagy - Charlie és a Debrecen Big Band koncertje	766	
2021.10.24	Ha megtehetnéd - a Budapest Bár koncertje	682	
2021.11.14	Vasárnapi muzsika		72

Debreceni Advent

A Debreceni Advent programsorozatát sok szempont figyelembevételével tudtuk a 2021. évben megtartani. Már az előkészítő szakaszban láttuk, hogy a koronavírus járvány miatt kiadott kormányrendeletek nem teszik lehetővé az adventi vásár megszokott módon történő kivitelezését. Már a 2020. évben is új vásár elrendezést terveztük, figyelembe véve a vírushelyzetet és az abból adódó korlátozásokat, valamint a belvárosi sétálóövezet bővítését. Átadásra került a felújított Dósa nádor tér, amellyel egy kiterjesztett vásárt tudtunk megvalósítani, beleértve a Rózsa utcát, a Csapó utcát, a Kossuth tér és Piac utca 1-3. szám alatti új faházeltervezést.

A vásári felhívást szeptember elején tettük közzé és egészen október közepéig vártuk a jelentkezéseket. A megszokottnál kevesebb jelentkezés érkezett, valamint a későbbiekben is több lemondás volt a kereskedők között. Ezeknek oka, főleg a bizonytalan vásártartási helyzet volt. Az adventi vásárt végül meg tudtuk tartani november 25-december 23. között, a korábban eltervezett helyszíneken, azonban a vásár jellegét a jogszabályokhoz kellett igazítsuk, így a kirakodóvásár elnevezést kapta. A névváltoztatás mellett fontos változás volt az is, hogy nem tarthattunk programokat a vásár helyszínén, így tulajdonképpen a teljes belvárosi sétálóövezet program nélkül maradt, le kellett mondanunk a korábban lekötött fellépőket. Azonban a programok hiányával egyidőben, úgy tudtuk kivitelezni a kirakodóvásárt, hogy nem kellett oltási igazolványt ellenőriznünk, a szétszórt vásárelrendezés lehetővé tette, hogy bárki ellátogathasson a kirakodóvásárba korlátozás nélkül.

A vásárral egyidőben megnyitotta kapuit az adventi korcsolyapálya is, amely összesen 750 négyzetméternyi egybefüggő jégpályával és jégfolyosóval a Kossuth téren várta a korcsolyázni vágyókat. A jégpálya 2022. január 31-ig üzemelt, a hétköznapiakon délelőtt ingyenes korcsolyázási lehetőséget biztosított az általános -és középiskolások részére. A korcsolyapályán november 27-én fellépett a Jégkarc Egyesület is.

A fenntartó önkormányzat döntése értelmében 2021. szeptember 15-étől az adventi gyertyagyújtások szervezője a DEMKI lett. Bár a szervezési feladatok átkerültek, a kommunikáció és a marketing feladatok egy része továbbra is az adventi programsorozatokhoz tartozott.

Az adventi programok nyitókoncertje, a Debrecen Helyőrségi Zenekar koncertje a vírushelyzet fennállása miatt elmaradt a Kölcsey Központban.

Az Adventi Kuckók idén új helyszínen, a Mathias Corvinus Collegiummal együttműködésben az Aranybika épületben volt megtalálható. A gyermekprogramok, Manóműhely, kézműves foglalkozások és Mikulás-várás programok mellett népi kézműves vásár és CSAK-Design vásár várta az érdeklődőket hétfőenként. Két alkalommal, december 10. és 17-én kortárs képzőművészeti vásárnak adott helyet a Kuckó, ahol a debreceni kortárs művészek kaptak lehetőségek a bemutatkozásra és találkozásra a közönséggel.

A Debreceni Advent keretében társaságunk évek óta szerepet vállal a Karitatív Testület munkájának segítségével, így ismét megszerveztük az adventi programokon belül is az adománygyűjtést az Adventi Kuckóban. Az adománygyűjtés december 7-23. között zajlott, ahol nem csak az adományok átvételére, de raktározásra és szortírozáshoz is tudtunk helyet biztosítani a Testületnek.

December 11-én a Baltazár Dezső téren karácsonyi Ronda pulcis játékonysági futást szerveztünk, amelynek célja a Karitatív Testület munkájának támogatása volt.

Az adventi programsorozat zárása a Valceremónia előadása volt, melyet a Valcer Táncstúdióval együttműködésben szerveztünk meg a Kölcsey Központ Nagytermében.

Boldog Új Évet, Debrecen!

Az óévbúcsúztató rendezvény megtartásától elálltunk, mivel az érvényben lévő szabályozás szerint a nagy tömegeket vonzó szabadtéri eseményeken csak védettségi igazolvánnyal rendelkezők vehetnek részt. Az védettség ellenőrzése csak a rendezvényterület körbezárásával oldható meg, a belvárosban viszont ez nem, vagy csak nagyon magas költségekkel lehetséges. Az adventi időszak kezdetétől a Kossuth téren működő korcsolyapályához csatlakozva december 24-31. között árusítási lehetőséget biztosítottunk a helyi vendéglátó vállalkozások és kereskedők számára.

2.3.évszakos programok

Debreceni Tél

Az előző év novembere óta tartó intézménybezárás és általános rendezvénytilalom idején a 2021. január 1.-február 28. közötti időszakban szakmai tevékenységünk a virtuális térben közzétett tartalmak gyártására korlátozódott: az online módon közvetített kulturális esemény vagy élő előadás által nyújtott zeneszolgáltatás nem minősült rendezvénynek, ha a helyszínén kizárólag a fellépők és a megrendezéséhez elengedhetetlenül szükséges technikai személyzet tartózkodott.

Az alábbi nyolc kisfilmet készítettük el, melyeket összesen 93.300-an láttak a Kölcsey Központ Facebook-oldalán:

1.) Újévköszöntők a Hajdúságtól Székelyföldig

A Debreceni Népi Együttes és a Bürkös zenekar produkcióját december második felében a Kölcsey Központ Báltermében rögzítette a Főnix Rendezvényszervező műszaki stábja. A látványos összeállításban az újévköszöntő szokásokból kaptunk egy kis ízelítőt a közreműködők szívéhez közel álló tájegységeken – Hajdúságon, Szilágyságon, Kalotaszegen és Székelyföldön – keresztül. A hagyományokat a Debreceni Népi Együttes csoportvezetőinek, oktatóinak tánca elevenítették meg, az előadást a Bürkös Zenekar zenei összeállításai tették igazán nagyszerűvé. közzétéve: január 1. (16.300 megtekintés)

<https://www.facebook.com/KolcseyKozpont/videos/411545270159960/>

2.) Téli zenés etűd a kirakatkiállításban

A „Varázslatos téli mese” című kirakatkiállításunkat az új esztendő beköszöntével egy rendhagyó koncerttel búcsúztattuk. Vízkereszt napján ifj. Barra Ákos hegedűművész és Sári

Gergő zongoraművész „Antonio Vivaldi: Tél” című F-moll hegedűversenyét adták elő a nem mindennapi kiállítás helyszínén. A műsorral egyszersmind a farsangi időszakot is megnyitottuk. közzétéve: január 6. (16.100 megtekintés)

<https://www.facebook.com/watch/?v=3617208831660362>

3.) Nóra és az Igazgyöngy – virtuális kiállítás

Ritók Nóra grafikusművész kiállítását méltó módon, a Kölcsey Központ Bényi Árpád-termében szerettük volna bemutatni tisztelőik, kollégák, tanítványok körében. Azok számára, akik személyesen is szerették volna megcsodálni a műveket, kirakatkiállítást rendezünk: L. Ritók Nóra és tanítványai munkái a Kölcsey Központ Hunyadi utcai teljes üvegfa mentén kivilágítva, eredetiben is megtekinthetők voltak 2021. január 8. és február 7. között.

A járványhelyzet miatt az érdeklődők online is megtekinthették a műveket:

- képgaléria az alkotásokból a Kölcsey Központ Facebook oldalán január 5-től
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=KolcseyKozpont&set=a.3788746404509109>
- videó-összeállítás a művekből a Főnix Rendezvényszervező YouTube-csatornáján Muraközi István, Berettyóújfalu polgármesterének, valamint Kiss Papp Csilla, a Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium igazgató-helyettesének köszöntőjével (12.700 megtekintés) <https://www.youtube.com/watch?v=RJ3XRZCRiNI&feature=youtu.be>

4.) Kollmann Gábor Quintet – online jazzkoncert a Kölcseyből

A Kollmann Gábor Quintet a mainstream jazz gyökereiből építkezik, saját hangszerelésben szólaltatja meg a zenekar tagjainak kompozícióit, illetve a jazz történetének örök érvényű standardjeit. A zenekar tagjai számtalan formációban lépnek fel, de a jazz egyik alapkövének számító quintet felállásban ritkán hallhatjuk őket, ez adja a produkció különlegességét. Zenei repertoárjuk leginkább Freddie Hubbard, Cannonball Adderley, Woody Shaw, Charlie Parker világához áll közel. A Kölcsey Központban rögzített egy órás koncertjüket először a Facebook oldalunkon láthatták a jazz muzsika szerelmesei, január 20-án 19 órától. A produkciót ezt követően a DEKULT TV (Debrecen Televízió) is műsorára tűzi.

<https://www.facebook.com/KolcseyKozpont/videos/3679414672108266> (5.600 megtekintés)

5.) Ünnepi koncert a Magyar Kultúra Napja alkalmából a Kölcsey Központban

Annak érdekében, hogy a magyar kultúra gazdag kincsestárából folyamatosan meríteni tudjunk és megértsük a zene, az irodalom, a néptánc, a népzene, a népművészet, a képzőművészet tanításait, akkor kulturális javainkat élményszerűen használnunk kell. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar kiváló muzsikusi a jeles alkalomnak megfelelően olyan kiemelkedő magyar zeneszerzők műveiből válogattak, akik a magyar kultúra oszlopai és munkásságuknak köszönhetően nemzetünk gazdagodott, gyarapodott.

A produkció a Kölcsey Központ, a DeKult Facebook oldalán és a DeKult Tv-én január 22-én, a Magyar Kultúra Napján volt megtekinthető (10.900 megtekintés).

<https://www.facebook.com/120558131327973/videos/505203200460306/>

6.) A rejtett katedrális - orgona-koncertfilm a Kölcsey Központ körfolyosóján

A Kölcsey Központ nemcsak kulturális értelemben számít Debrecen város kiemelkedő helyszínének, hanem építészeti vonatkozásban is különleges. A Debreceni Zenede orgona tanszakának jelenlegi és már végzett művész-hallgatói varázsoztak utánozhatatlan hangulatot az aula oszlopcsarnokába, különleges fényjáték kíséretében. A zeneművek között interjúk hangzottak el a fellépőkkel, felkészítő tanárunkkal és a szervezőkkel.

Közzétéve 2021.02.08-án (16.800 megtekintés)

<https://www.facebook.com/events/851681012064839/>

7.) Farsangi Táncos Maskarák

A téli ünnepkörhöz kapcsolódóan számos farsangi szokást ismerünk, melyek hagyományos szórakozási és szórakoztatási formák voltak a paraszti kultúrában. Ezek bálban, fonóban, lakodalmakban egyaránt előadásra kerültek azzal a céllal, hogy egy kis vidámságot csempésszenek a hosszú, hideg téli estékbe. Ezekből állítottak össze egy csokorra valót a Debrecenben működő táncgyüttesek, sok-sok tánccal és vidámsággal fűszerezve.

A műsorban közreműködtek: Bürkös Zenekar, Debreceni Népi Együttes, Forgórózsa Táncgyüttes, Főnix Néptáncgyüttes, Debreceni Hajdú Táncgyüttes, Debreceni Egyetem Hortobágy Néptáncgyüttese, Gyönyörű Zsigmond vőfély

Közzétéve 2021.02.15-én (10.000 megtekintés)

<https://www.facebook.com/120558131327973/videos/453641749116127>

8.) Közös nevezőn

A Kölcsey Központban nem csupán kiváló művészeket kívántunk bemutatni, hanem olyan értékeket is, amelyek számukra és számunkra egyaránt fontosak. 2021. február 22-én, hétfőn este 7 órakor a Kölcsey Központ és a DeKult közösségi oldalán látható kisfilmben három különböző érték fonódik össze egy egésszé: a művészet, a pedagógia és az esélyegyenlőség.

Rohmann Ditta csellóművész zenei jegyzete L. Ritók Nóra grafikusművész és tanítványai kiállításához a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. megbízásából a „Köszönjük, Magyarország!” program keretében valósult meg. (4.900 megtekintés)

Debreceni Tavasz

Debrecen Város Önkormányzatának megbízásából társaságunk a húsvét városi és egyházi közös ünneplését 2012-ben szervezte meg először. A többéves tapasztalat megerősítette, hogy a gyülekezetek, egyházközségek képviselői örömmel vettek részt ezen az eseményen, amikor a templomokból kilépve, felekezeti hovatartozás nélkül, együtt ünnepelhetek Debrecenben. 2020 tavaszán a rendkívüli vírushelyzet miatt még inkább szükségessé vált, hogy a közösséget erősítő eseménysorozat ne szakadjon meg, ezért egyedülálló módon folytatódott az ünneplés és videóüzenetek formájában szólítottuk meg az érdeklődőket.

2021-ben a koronavírusjárvány miatt újra a képernyők elé vártuk az érdeklődőket, hogy minél több ember részt vegyen a közös ünneplésben a virtuális térben. Virágvasárnaptól kezdve a nagyhét valamennyi napján a Tetszik Debrecen és a DEKULT közösségi oldalán minden nap délben kerültek műsorra azok a kisfilmek, amelyek alkalmat kínáltak az ünneplésre, az elcsendesedésre. A Húsvétra készülve... című kisfilmeket a Debrecen Televízió is műsorára tűzte.

2.4. kiállítások a Kölcsey Központban

2021. január 8. – február 7., Kölcsey Központ Hunyadi utcai kirakata

Nóra és az Igazgyöngy – L. Ritók Nóra és tanítványai kiállítása

2021. február 9. – március 1., Kölcsey Központ Hunyadi utcai kirakata

Maszkok ideje - velencei álom - Nemes Károly maszkkiállítása

2021. március 5-28., Kölcsey Központ Hunyadi utcai kirakata

Dívatos örökségünk – a DEMKI kiállítása

2021. április 1. - május 2., Kölcsey Központ Hunyadi utcai kirakata

TERMÉSZETTÁR – Erdei ösvényeken, vizek hullámain kiállítás

2021. május 3. - június 6., Bényi Árpád-terem

Képzelt lények és egyéb állatfajták - M. Nagy Szilvia kiállítása

A kiállítás meghívott alkotói Cs. Horváth Judit festőművész, valamint Dr. Varga Zoltán, a Debreceni Egyetem biológus professzora.

2021. május 13. – június 13., Kölcsey Központ földszinti körfolyosója
Negyedszázad - Rékasi Attila fotóművész kiállítása

2021. június 11. - július 3., Bényi Árpád-terem
Kiemelés – a 2020. évi Friss termés – Hajdú-Bihar Megyei Tárlat díjazottjainak kiállítása
Durucskó Zsolt, Máthé András, Fátyol Zoltán, Drienyovszki János, Börcsök Attila, Varga Tamás, Varga József, Tamus István, Hegedűs Tibor, Ritók Lajos és Lénárt Attila közös kiállítása

2021. július 6. - augusztus 8., Bényi Árpád-terem
Nyáry Éva festőművész versek, zeneművek inspirációjában készült képei szülővárosában

2021. augusztus 6. - szeptember 5., Kölcsey Központ földszinti körfolyosója
Szent István keresztény hagyatéka – A magyar szent korona vármegyéi, Kovách Anton festőművész kiállítása

2021. augusztus 10-22., Kölcsey Központ földszinti körfolyosója
Hajdú-Bihar megyéhez kötődő olimpikonok vándorkiállítás

augusztus 11. – szeptember 3., Bényi Árpád-terem
Várak és erődtemplomok - Potyók Tamás festőművész kiállítása

2021. augusztus 18-22., Csapó utcai sétálóövezet
39. Magyar Sajtófotó Kiállítás

2021. szeptember 7-21., Bényi Árpád-terem
Vadlovak - egy különleges fotókiállítás a Hortobágy szívéből

2021. október 3-31., Bényi Árpád-terem
Friss termés - 30. Hajdú-Bihar Megyei Tárlat

2021. október 18-26., Kölcsey Központ földszinti körfolyosója
Tájékoztató - válogatás a magyar tájépítész szakma 2016-2020 közötti legfontosabb munkáiból, alkotásaiból

2021. november 5-28., Bényi Árpád-terem
Belső csend – képek a 2020-as virtuális Tavasz Tárlatból...
Balla Erika, Fehér Csaba, Gonda Zoltán, Horváth Ibolya, Józsa Poppea, Kocsis Csaba, Komiszár János, Nagy Marcell, Rácz Imre, Zimányi Alajos csoportos kiállítása

2021. december 7-től, Bényi Árpád-terem
Keresztpontok – pályakép - Kányási Holb Margit Ferenczy Noémi – díjas textilművész kiállítása

2.5 rendezvények látogatószámai

	fizető közönség	nem fizető közönség	összesen
Nagyerdei Szabadtéri Játékok	15 953	1 492	17 445
Debreceni Bor- és Jazznapok	9 524	476	10 000
Debreceni Virágkarnevál	4 577	170 062	174 639
Debrecziner Gourmet Fesztivál	4 054	146	4 200
Debreceni Őszi Fesztivál	1 705	72	1 777
Debreceni Advent	497	65 380	65 877
kiállítások	0	11 402	11 402
összesen	36 310	249 030	285 340

3. APOLLÓ MOZI

Az év első hónapjaiban a hatályos rendeletek értelmében zárva volt a filmszínház. A 2021. május 13-i újra nyitást követő hónapokban sajnos nagyon rossz volt a nézettségünk. A látogatószámok alapján elmondható, hogy a városban augusztusban indult be igazán a mozizási kedv.

30.386 fizetős nézőt fogadtunk a 2021-es évben, amely csak minimális növekedés 2020-hoz képest, amikor 24.016 nézőnk volt (2019-ben 80.500 néző volt, az azt megelőző évben 81.000, vagyis igen komoly az elmúlt két év visszaesése).

A bezárás időszakában próbáltunk az online térben jelen lenni. Online módon tartottuk meg legnagyobb fesztiválunkat, a Magyar Filmszüretet (ez volt a Magyar Filmszüret 5 és fél), ahol vendégeink voltak online beszélgetés keretében: Orosz Dénes rendező, Madarász Isti rendező, Mudruczó Kornél, Törőcsik Franciska színésznő, Török Ferenc rendező.

További rendezvényeinket már személyes jelenléttel tartottuk meg a moziban. Augusztus 5-én Szirmai Gergely videokritikus, vlogger tért vissza egy telt házas előadással a fiatalok számára, augusztus 16-án pedig a debreceni kötődésű, hajdúböszörményi csapat filmjének volt telt házas díszelőadása, ez volt a Mentés másképp c. film. Augusztus hónap végén még tartottunk egy Mini Macedón Nyári Filmfesztivált, bekapcsolódva egy országos kezdeményezésbe.

Szeptemberben Herendi Gábor rendezőt láttuk vendégül Toxikoma c. filmjének díszelőadásán, majd Tolvaj Ferenc író rendező érkezett a Szent Ignác útja c. filmjével. Még ebben a hónapban Molnár Levente színészt is vendégül láttuk Hasadék c. filmjének közönségtalálkozóján. Szeptember hónap végén Enyedi Ildikó rendező érkezett A feleségem története bemutatójára, Kis Hajni rendező a Külön falka c. filmet kísérte el hozzánk, Magyarósi Csaba vlogger pedig egyik kedvenc filmjét, A nagy szépséget nézte meg közönségével és beszélte ki az Apolló moziban. Befejeztük még ebben a hónapban a Christopher Nolan 50 sorozatunkat is, a Csillagok között c. filmre és az azt követő elemző előadásra Kovács Gellért Filmszeréstől rengetegen voltak kíváncsiak.

Októbert szintén díszelőadással kezdtük, a debreceni Dusa Tibor rendező és a stand upos Bruti közös filmjét, a Pecakúrát természetesen az Apolló moziban mutatták be először díszelőadás keretében. Október 9-i kezdettel a Deutsches Kulturforum megtartotta náluk éves fesztiválját, a Szemrevaló Filmfesztivált, majd a hónap közepén következett a Malter Filmfesztivál, ahol a legjobb hazai rövidfilmeké volt a főszerep. Ezen a fesztiválon Debrecen város segítségével minden évben komoly pénzdíjazásban is részesül a három legjobb versenyfilmalkotás. Ebben a hónapban elkezdődött a Lélekmozi filmklub sorozatunk, amelynek első darabja az Akik maradtak c. film volt, itt Kovács Gellért Filmszerész lett az állandó házigazda, aki mindig a film rendezőjét kérdezi az alkotások kapcsán. Első vendége Tóth Barnabás rendező volt. A hónap legvégén a Post Mortem c. film díszelőadásán vendégünk volt az Oscar-nevezett filmünk főszereplője, Klem Viktor, majd tartottunk egy poszt-apokaliptikus műveket felvonultató kiállítást a debreceni születésű Deczki Gergő alkotóval, és még egy horror-filméjszakát rendeztünk október 31-én, ez volt A félelem éjszakája, amely minden évben hatalmas siker az Apolló mozi fiatal nézőinek körében.

November hónapban a Magyar Passió c. film díszelőadásán vendégünk volt Eperjes Károly rendező főszereplő és Csukás Sándor operatőr. Azt követően a Medence c. rövidfilmet vetítettük, és beszélgettünk rendezőjével, Ballagó Zsolttal. Elindult ebben a hónapban a Debreceni Egyetem Báni Imre Kultúratudományi Szakkollégiumával közös szervezésben az Apolló-BIKSZ Filmklub is, amelynek első darabja a retro filmnek számító Dr. No c. alkotás volt. November 14-én ismét helyszíne voltunk az Európai Art Mozi Nap nevű rendezvénynek, amelynek keretében egész Európában minden művészmozi összefog, és kiemelt, premier előtti darabokat mutat be közönségének. Frankofón filmnapokat is tartottunk a francia filmek szerelmeseinek, majd folytatódott a Lélekmozi Filmklub a Rossz versek c. filmmel és Reisz Gábor rendező vendégeskedésével. Megérkezett hozzánk első ízben Nagy Ádám vlogger is, a Fókuszcsoporthoz vezetője, akivel A Gucci-ház c. filmet néztük meg és beszélgettünk ki közösen. A hónap zárásaként folytatódott a BIKSZ Filmklub a klasszikus Dűne c. filmmel.

Decemberben rögtön díszelőadással kezdtünk, a Nagykároly c. magyar film alkotóit láttuk vendégül mozinkban, majd Pedro Almodóvar legújabb filmjét, a Párhuzamos anyákat nézhette meg a közönség másfél hónappal a premier előtt, Csákvári Géza filmesztéta elemző előadásának kíséretében, és még Almodóvar (mozikba végül nem került) rövidfilmjét, Az emberi hangot is levetítettük. Megemlékező előadást tartottunk a tavaly 90 éves Hyppolit, a lakáj c. filmnek, majd folytattuk a Lélekmozi Filmklubot, Schwethje Mihály rendező érkezett a Remélem legközelebb sikerül meghalnod c. filmmel. Vendégül láttuk Dobó Kata rendezőt és Csobot Adél énekes/színésznőt az El a kezekkel a papámtól c. film díszelőadásán, majd Szirmai Gergely vlogger érkezett ismét, a Pókember: Idegenben c. filmet nézte meg és beszélte ki közönségével. A tavaly decemberben 75 éves Steven Spielberg rendező előtt tisztelegve tartottunk egy Spielberg 75 elnevezésű hétvégét, a rendező legjobb filmjeiből válogatva, illetve premier előtt lehetett nálunk megnézni a norvég filmszenzációt, A világ legrosszabb emberét.

4. KÖLCSEY KÖZPONT ÉRTÉKESÍTÉSE

A társaság kizárólagos hatáskörében áll a Kölcsey Központ hasznosítási joga, amelyet egyebek között konferencia-, és rendezvényturizmus keretei között működtet. Az ingatlan rendezvényre alkalmas helyiségeinek kulturális célú értékesítését társaságunk a közhasznú tevékenységét kiegészítő vállalkozási tevékenység keretében végzi. A koronavírus terjedésének második hullámára tekintettel Magyarország Kormánya 2020. novemberében ismét veszélyhelyzetet hirdetett ki. Az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvánnyal kapcsolatban meghozott jogszabályi rendelkezések következtében a szabadidős intézmények nem lehettek nyitva, illetve általános rendezvénytilalom volt érvényben, mely jelentős mértékben korlátozta az értékesítési tevékenységünket. A rendezvénytilalom nem vonatkozott az online módon közvetített kulturális eseményre vagy az olyan élő előadás által nyújtott zeneszolgáltatásra, ahol a helyszínen kizárólag a fellépők, illetve a megrendezéshez elengedhetetlenül szükséges technikai személyzet tartózkodott. Ennek a kitételnek köszönhetően adhatott otthont év elején a Kölcsey Központ a Kodály Fiharmónia próba-, és online koncertnapjainak. A Kormány az alaptörvény 53. cikk (2) bekezdésében meghatározott eredeti jogalkotói hatáskörében, figyelemmel a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 51/A. §-ára az alaptörvény 15. cikk (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva az 52/2021. (II.9.) Korm. rendeletével elrendelte, hogy az állam vagy a helyi önkormányzat, valamint az állam vagy a helyi önkormányzat többségi befolyása alatt álló gazdasági társaság tulajdonában lévő a 2. § (2) alpontban meghatározott tevékenységek szerinti helyiségek tekintetében fennálló bérleti szerződések alapján a bérleti díj 2021. február, március, április, május és június hónapokra eső részét a bérbeadó nem követelhetette a bérlőktől. A rendelet hatására az Aquaticum Debrecen Kft.-től a Kölcsey Központ termeinek MICE szegmens keretében történő hasznosításából származó bevételünk drasztikusan csökkent. 2021. évben kiemelt partnerünk, a Kodály Fiharmónia számára 40 alkalommal adtuk bérbe a Nagytermet, a Csokonai Színház próbákra 9 -, míg saját-, vagy

befogadott színházi produkció bemutatására 6 napra vette igénybe a Kölcsey Központot. Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 6 alkalommal ülésezett nálunk, ezen kívül kulturális céllal további 35 alkalommal hasznosítottuk az ingatlan valamelyik termékét.

Kölcsey Központ értékesítéséből származó bevétel 2021.

	bérleti díj	eszközbérlet	közv.szolg.bev.	egyéb bevétel	összesen
Kodály Filharmónia	18 310 530 Ft	3 310 800 Ft	6 098 900 Ft	119 200 Ft	27 839 430 Ft
Csokonai Színház	19 823 440 Ft	268 000 Ft	432 200 Ft	51 000 Ft	20 574 640 Ft
Aquaticum Kft.	57 220 708 Ft	793 040 Ft	2 436 500 Ft	2 357 450 Ft	62 807 698 Ft
- engedmény ***	- 27 929 155 Ft	-	-	-	- 27 929 155 Ft
ténylegesen fiz.	29 291 553 Ft	793 040 Ft	2 436 500 Ft	2 357 450 Ft	34 878 543 Ft
Egyéb bérlők	13 433 010 Ft	256 400 Ft	1 868 360 Ft	211 200 Ft	15 768 570 Ft
ért. bevétele	108 787 688 Ft	4 627 840 Ft	10 838 960 Ft	2 738 850 Ft	126 990 338 Ft
tényleges bevétel	80 858 533 Ft	4 627 840 Ft	10 835 960 Ft	2 738 850 Ft	99 061 183 Ft

*** 52/2021 (II.9.) Korm. rendelet szerinti bérletidíj-fizetési mentesség miatti kedvezmény

5. Létesítményüzemeltetés

A társaságunk által üzemeltetett ingatlanok:

- Kölcsey Központ
- Apolló mozi
- Nagyerdei Szabadtéri Színpad

A Kölcsey Központ és a Nagyerdei Szabadtéri Színpad Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának, míg az Apolló mozi a Cívus Ház Zrt.-nek kizárólagos tulajdonát képezi.

A Hunyadi u.1-3. szám alatt található Kölcsey Központ 11954,98 m² épületegyütteséből 5599,78 m² alapterületű helyiségeket valamint a Nagyerdei Szabadtéri Színpadot DMJV Önkormányzatának Közgyűlése 133/2014. (VI.26.) illetve a 94/2014. (V.29.) határozatai alapján közfeladat – kulturális szolgáltatás – a helyi közművelődési tevékenység ellátása céljából ingyenes hasznosítással ad bérbe a tulajdonos. Ingyenes hasznosítás esetén bérleti díjat nem kell fizetni, kizárólag a törvény által előírt Áfa-t.

Az 52/2021. (II. 9.) Korm. rendelet - a bérletidíj-fizetési mentességről – alapján a társaságnak 34 190 e forint bérleti díjat nem kellett megfizetnie a fenti ingatlanok használatáért.

6. Jövedelmezőség

6.1. Bevételek

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. bevéelteremtési lehetőségei: a cél szerinti (közhasznú) tevékenységből származó bevételek, a pályázatok útján a központi költségvetési forrásból elnyert pénzek, illetve a vállalkozási tevékenység keretében végzett szolgáltatások ellenértéke.

Összes bevétel:

közhasznú tevékenységből származó bevétel: 854.207 e Ft, az összes bevétel 64,01 %-a,
pályázatokon elnyert bevétel: 117.786 e Ft, az összes bevétel 8,83 %-a,
vállalkozási tevékenységből származó bevétel: 362.432 e Ft, az összes bevétel 27,16 %-a.

6.2. Költségek és ráfordítások

A társaság működése során a rendelkezésre álló kapacitások minél jobb kihasználását és a költségekkel való hatékony gazdálkodást kell megvalósítani. A társaság költségszerkezetére az anyagjellegű ráfordítások, ezen belül az igénybe vett szolgáltatások dominanciája a jellemző. Az anyagjellegű ráfordítások összege az összes költség 68,15 %-át teszik ki.

6.3. Eredmény

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. tevékenysége jellegéből fakadóan nem törekszik nyereség elérésére; feladata az, hogy a fenntartói döntésekkel összhangban a rendelkezésére álló erőforrásokat minél hatékonyabban használja fel.

2021. évre az elfogadott költségvetésünk szerinti adózott eredményünk – 75 381 e Ft volt, melyhez képest a tényleges eredményünk – 51 764 e Ft.

6.4. Likviditás

A működésünk finanszírozását a saját -és vállalkozási bevételeink, valamint az állami és önkormányzati működési támogatás biztosította. A teljesítendő kifizetéseket határidőben tudta a társaság teljesíteni, hitel igénybevételére nem volt szükség.

6.5. Tárgyi eszközök

adatok e Ft-ban	
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok (nem saját ingatlanra aktivált eszközök pl. hangstúdió, fűtésrendszer, vizesblokk)	37 959
Műszaki berendezések, gépek, járművek (vetítővászon, utánfutó, projektor, virágkocsi alvázak, hang- és fénytechnikai eszközök, popcorn gép, klíma)	46 026
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek (teherautók, pavilonok, színpad-és tartozékai, díszlet, notebook, számítógép, telefonok)	42 781

6.6. Kutatás-fejlesztés

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. 2021. évben nem végzett kutatási – kísérleti fejlesztést.

6.7. Pénzügyi – befektetési tevékenység

Társaságunk pénzügyi befektetési tevékenységet 2021. évben nem végzett.

6.8. Környezetvédelmi tevékenység

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. tevékenysége során nem állít elő környezetre káros anyagot, veszélyes hulladékkal nem rendelkezik. Munkánk során nagy hangsúlyt fektetünk a környezettudatos élet elfogadásának és alkalmazásának fontosságára.

Tevékenységünk során igyekszünk felhívni mind a munkavállalóink mind a látogatóink figyelmét a szelektív hulladékgyűjtés fontosságára. A Kölcsey Központban, az Apolló moziban és a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon szelektív hulladéktárolókat helyeztünk ki. Rendezvényeinken a vendéglátói szolgáltatás biztosító bérelőink részére előírjuk a környezetbarát papírtálca, evőeszköz és papírpohár használatát.

7. A COVID19 járvánnyal kapcsolatos, 2021-es évet érintő lényeges események és folyamatok bemutatása:

- a hatályos kormányrendelet értelmében tilos mindennemű rendezvény megtartása, valamint a szabadidős létesítmények – beleértve a mozikat – nyitva tartása. A rendelet hatására a Kölcsey Központ 2021. május 10. napjáig, az Apolló mozi 2021. május 12. napjáig zárva tartott.
- 603/2020. Korm. rendelet értelmében a helyi önkormányzat által fenntartott nonprofit -, illetve egyéb szervezet 2020. december 19. napjától már megállapított új díjat nem vezethet be, 2021. december 31. napjáig új díjat nem állapíthat meg.
- 52/2021 (II.9.) Korm.rendelet értelmében 2021. február, március, április, május, június hónapokban bérletidő- fizetési mentesség. A rendelet hatására társaságunknak nem kell bérleti díjat fizetnie a Kölcsey Központ, az Apolló mozi valamint a Szabadtéri Színpad használatáért, azonban társaságunk sem kérhet bérleti díjat az Aquaticum Debrecen Kft.-től a Kölcsey Központ MICE szegmens keretében történő hasznosításáért valamint a kávézók bérbeadásáért.
- Társaságunk 2021. január 1. – 2021. május 31. közötti időszakban jogosult volt az ágazati bértámogatás igénybevételére. A támogatást mértéke 32 420 930 Ft.
- 2021. március-április hónapban 56 fő munkavállaló munkaidejét 8 órától 6 órára csökkentettük. A munkaidő csökkentésével járó munkaszerződés módosítását két fő munkavállaló nem fogadta el, 1 fő munkavállaló munkaszerződése pedig a próbaidő alatt került megszüntetésre.
- A 485/2020. (XI.10.) Korm. rendelet alapján 2021. január 01.-től 2021. május 31. napjáig nem kell szociális hozzájárulási adót és szakképzési hozzájárulást fizetni.
- A 318/2021. (VI.9.) Korm. rendelet alapján 2021. június 10. - 2021. december 31. napjai közötti időszakban a reprezentáció és üzleti ajándék után nem kell megfizetni a szociális hozzájárulási adót.
- A 2021. évi LXXXIII. tv. 26. § 4 pontja alapján 2021. július 1-től, a társaság, mint közhasznú szervezet mentesül a szakképzési hozzájárulás megfizetése alól.

8. Egyéb adatok

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. átlagos statisztikai létszáma 2021. évben 64,5 fő. A feladatok ellátását a főállású munkavállalók mellett közfoglalkoztatottak illetve önkéntesek végzik.

A társaságnál 2021. december 31-én 39 fő szellemi-, és 35 fő fizikai munkavállalót foglalkoztattunk.

Az üzemszerű működéshez elengedhetetlen takarítási-, karbantartási-, lelátó építési-, bontási, hang- és fénytechnikai-, valamint őrzés védelmi szolgáltatást (tekintettel az ellátandó feladatok volumenére és a megfelelő szakértelemmel rendelkező szakember hiányára) külső alvállalkozók végzik.

A társaság 2021. évi üzleti tervében rögzített feladatokkal összefüggésben működési/üzemeltetési és személyi kiadásokra 530 551 760 Ft működési támogatásban részesült.

A lenti táblázat adatai alapján a Társaság 2021. évi működési/üzemeltetési költsége 537 117 e forinttal haladta meg a bevételeit, mely alapján megállapítható, hogy a részére folyósított 530 552 e Ft működési támogatás indokolt, azt maradéktalanul felhasználta.

adatok e Ft-ban	
Bevételek	összeg
Értékesítés nettó bevétele	539 853
Egyéb bevételek működési támogatás nélkül	264 200
Pénzügyi műveletek bevétele	197
Összesen	804 250
Halasztott bevételekből visszaírt összeg (écs-re elszámolt)	24 669
Elszámolható költségek	
Anyagjellegű ráfordítások	944 673
Személyi jellegű ráfordítások reprezentáció nélkül	357 031
Értékcsökkenési leírás (egy összegben elszámolt)	167
Egyéb ráfordítás	39 390
Pénzügyi műveletek ráfordításai	106
Összesen	1 341 367
Különbözet	-537 117


9. A mérleg fordulónapját követő jelentős események

A Kormány 682/2021. (XII.6.) Korm. rendeletének értelmében 2022. január 1-jétől társaságunk munkavállalói 20 %-os béremelésben részesülnek. A béremelés a fenntartó Önkormányzat döntésének értelmében 2022. január 01. – 2022. december 31. közötti határozott időszakban illeti meg a munkavállalókat.

Az Oroszország és Ukrajna közötti konfliktus eszkalációja egyes rendezvények kivitelezési és alapanyag beszerzési költségeit jelentősen befolyásolhatja. Az energiaárakra nincs befolyással tekintettel arra, hogy arra vonatkozóan 2022. december 31. napjáig érvényes, megkötött szerződéssel rendelkezünk.

A mérleg fordulónapja után a Társaság folyamataiban egyéb jelentős változás, illetve esemény nem történt.

Debrecen, 2022.05.05.


Mészáros Réka
ügyvezető

FÖNIX ³
Rendezvényszervező
Közhasznú Nonprofit Kft.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3
Adószám: 21829510-2-09