



**MŰVÉSZETI ÉVADBESZÁMOLÓ
2023/2024**

**428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelet 17. § szerint
7. sz. melléklet**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a long, sweeping horizontal stroke.

Somogyi-Tóth Dániel

ügyvezető

A központi költségvetésből folyósított támogatás mértékének megállapításához szükséges
adatszolgáltatás (művészeti évadbeszámoló) zenekarok, énekkarok részére

I. Szöveges évadértékelés

A megvalósult tevékenységek, események esetében a célt, a hasznosulást, a mérhető eredményeket, helyszínt, közreműködőket, valamint nézőszámot az 1. sz. melléklet tartalmazza. A nettó bekerülési költséget és a tárgyévadban realizált nettó bevételt a 2. sz. melléklet tartalmazza.

A) TÁRSULATI MŰVÉSZETI-SZAKMAI KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

1. Az évadra kitűzött célok és azok megvalósulása (pl. vendégművészek meghívása)

A Kodály Filharmonikusok Debrecen 2023/24-as évad tervezése során fő célunk volt, hogy a közönség igényeinek maximális figyelembe vételével méltóképpen zárjuk le a **centenárium** ünnepi évadot. Egyúttal törekedtünk arra, hogy a tőlünk megszokott, kiegyensúlyozott műsorpolitikával továbbra is vonzóvá tegyük a hangversenylátogatást. Évadunk csúcspontja az „**Évadzáró Jose Curával**” eseményünk volt, melyen a világhírű tenor mellett olyan nagy formátumú művészekkel találkozhatott közönségünk, mint az est karmestere **Alexander Sladkovsky**, továbbá **Ester Pavlu**, és **Molnár Levente** énekművészek. Az esemény helyszíne szokatlan módon a debreceni **Főnix Aréna** volt.

Felismerve a hagyományok közösségteremtő, értékrendszer formálást jelentő erejét, az ünnepkörhöz kapcsolódóan új tradícióként **Újévi Operettgála** megrendezését terveztük január első napjaiban. A **Csokonai Nemzeti Színház** felújított épületének megnyitásával színházi feladataink is újratervezésre kerültek.

Állandó feladatunknak tekintjük a **gyermek és ifjúsági korosztály zenei nevelését**, ezért korosztályokra bontva hirdettük meg a gyermekek és fiatalok számára elérhető programjainkat, melyek végre régi fényükben térhettek vissza a gyermekek nagy örömére.

Gyermekekonzertjeink fellépői többek közt olyan elismert művészek voltak, mint **Újhelyi Kinga Jászai Mari-díjas** színművésznő, a Csokonai Nemzeti Színház tagja és **Gryllus Vilmos kétszeres Kossuth-díjas** zenész, előadóművész, zeneszerző.

Változatlanul fontosnak tartjuk **saját értékeink** felmutatását, ezért jelen évadunkban is lehetőséget biztosítottunk több zenekari feladatot ellátó kollégáknak, hogy szólistaként is megmutathassa tehetségét. Különleges kihívást jelentett, hogy a Kodály Filharmonia Debrecen 2021-ben feladatául kapta a Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei verseny és a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklorfesztivál megszervezését. A 2022-ben sikeresen megvalósított vonós hegedű-, brácsa- és csellóversenyt **2023-ban egy világszerte példanélküli oratorikus karmesterverseny** követte. A verseny Debrecennek arra a **kivételes helyi értékére** épült, hogy rendelkezik **professzionális, nemzeti kategóriás zenekarral és kórus**sal egyaránt.

A 2023/24-es bérletévad tervezésekor a következő hangsúlyokat jelöltük ki:

- ❖ *100 éves Kodály Filharmonikusok centenáriumi programsorozatának méltó lezárása;*
- ❖ *bérletes előadásaink során egyrészt fiatal, pályájuk elején fartó művészeket, másrészt helyi értékeinket ismertessük meg közönségünkkel;*
- ❖ *visszavezessük ifjúsági koncertjeink korábbi gyakorlatát, illetve minél több fiatalembert eljuttatunk el népszerű, könnyen befogadható zeneművek előadásával.*
- ❖ *a Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei verseny és a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny megszervezése és lebonyolítása.*

Évadunkat immár szokásosan nyári szabadtéri koncertekkel nyitottuk. Zenekarunk ismét bizonyította sokoldalúságát, hiszen két héten belül közreműködője volt egy nagyszabású **operettgálának**, egy nagysikerű **hangversenynek Giovanni Bertalozzi** közreműködésével a **Klasszikusok éjszakája** égisze alatt, valamint a Kodály Zoltán Nemzetközi Karmesterverseny eseményeinek. A Klasszikusok éjszakája koncertműsorának egyik érdekessége volt, hogy felhangzott az a Mendelssohn Athelier nyitány is, mellyel a nagy elődök elindították a debreceni zenekar történetét.

A karmesterverseny példátlan kihívás elé állította a Kodály Filharmonikusokat, hiszen egy hét alatt kellett szimfonikus zenekari, illetve oratorikus részletek előadásában teljesíteniük az ifjú karmesterek sokszor egymástól igen eltérő instrukcióit, illetve reagálniuk a különböző előadói kultúrákból érkező versenyzők mozdulataira. Ugyanakkor a verseny – a fázasztó napok ellenére – jó lehetőséget adott a feltörekvő karmester generáció megismerésére, a zenekari munka fejlesztésére.

Az immár szintén hagyományosnak tekinthető **évadzáró** eseményünk a **Hal** közben szépen keretezte a sikeresen lebonyolított **jubileumi évadunkat**.

Kamarasorozat

A 2023/24-as évadban – a tavalyi évadhoz hasonlóan – **kamarasorozatunkat Bényi Tibor szakmai vezetésével** valósítottuk meg. A program összeállításának fő irányvonalát a legismertebb **barokk és klasszikus** szerzők, Telemann, Vivaldi, Bach, Mozart, Schubert művei adták. A szólisták kiválasztásánál elsősorban arra fókuszáltunk, hogy vezető művészeink, kiemelkedő tehetségű fiatal zenekari tagjaink, illetve pályájuk kezdetén álló ifjú művészek produkcióit ismerhesse meg a közönség. Ily módon hallhatták Laskai László, Köcsky Balázs, Kállai Tibor, Bicskey Gábor, Alexáné Kardos Ildikó, Kutor Noémi, Somogyi-Tóth Dániel szólójátékát. A Bényi Tibor vezényletével, Kodály Filharmonikusok művészeinek közreműködésével előadott sorozat hangversenyei az alábbiak voltak.

2023. szeptember 19. 19:00

SZERENÁDOK 1.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: Haydn: D-dúr divertimento, op.1 No.3 / J. S. Bach: d-moll kettősverseny, BWV 1043 / Brahms: G-dúr vonósötös (zenekari változat), op. 111.

2023. november 30. 19:00

GYÖNGYSZEMEK 1.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: Schubert 5 menuett és 6 trió D89/ Schubert: F-dúr oktett, D803

2023. december 7. 19:00

BAROKK 1.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: Telemann: F-dúr szvit, TWV 55:F11, „Alster Echo” (Az alsteri visszhang) / Geminiani: d-moll („La Follia”) concerto grosso Corelli nyomán / J. S. Bach: E-dúr zongoraverseny BWV 1053 / Vivaldi: „A négy évszak” – f-moll hegedűverseny („A tél”) RV297

Közreműködött: **Alexáné Kardos Ildikó – hegedű**

Zongorán és csembalón közreműködött: **Somogyi-Tóth Dániel**

2024. március 5. 19:00

BAROKK 2.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: J. S. Bach: III. (G-dúr) „Brandenburgi verseny” BWV 1048 / J. S. Bach: f-moll zongoraverseny, BWV 1056 / J. S. Bach: „Ich habe genug” BWV 82 – egyházi kantáta / J. S. Bach: D-dúr szvit, BWV 1068

Közreműködött: **Tarnóc Daisy Laura** – ének / **Rózsa Katalin Villő** – fuvola

Zongorán közreműködött: **Somogyi-Tóth Dániel**

2024. május 14., 19:00

SZERENÁDOK 2.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: Mozart: Esz-dúr Gran Sestetto Concertante, KV. 364 /

Dvořák: d-moll Fúvósszerenád, op. 44

2024. május 30. 19:00

GYÖNGYSZEMEK 2.

Pásti utcai zsinagóga

Műsor: Puccini: Krizantémok / Debussy: Szakrális és profán táncok hárfára és vonósokra / Mozart: D-dúr Divertimento K.136. / Grieg: Holberg szvit – IV. Air / Csajkovszkij: Vonósszerenád – Keringő / Mahler: V. („Adagietto”) szimfónia

Közreműködött: **Kutor Noémi** – hárfa

Bérletes koncertek

A 2023/2024-es évadban a Kodály Filharmonikusok kiváló vendégművészekkel és együttesekkel léptek fel. Az évadterv szerint megvalósuló koncerteken játszottak – többek között – Giovanni Bertolazzi **Farkasréti Mária**, **Szabó Marcell**, **Kovács Ágnes**, **Thurnay Viola**, **Megyesi Zoltán**, **Cserményi Zsombor**, **Sáfár Orsolya**, **Rendes Ágnes**, **Janovicz Zsófia**, **Körmendy Flórián**, **Endrész Ferenc**, **Joanna Kamenarska**, **Balog József**, **Fejérvári Zoltán**, **Wagner Adrienn**, **Cser Krisztián**, **Ludmány Dénes**, **Ingeborg Gillebo**, **Kelemen Barnabás**, **Kovácsházi István**, **Molnár Levente**, **Ester Pavlú** és **José Cura** voltak.

A zenekarépítés és a hozzá kapcsolódó innovációs folyamatok fontos része a vendégkarmesterek folyamatos jelenléte az évad koncertjein. 9 alkalommal láthattunk vendégdirigenszt a Kodály Filharmonikusok és vendégegyüttesek élén. Vendégeink voltak: **Grigor Palikarov**, **Anton Shaburov**, **Kesselyák Gergely**, **Jānis Ozols**, **Peter Szilvay**, **Fülöp Dániel Erik**, **Rajna Martin**, **Keller András** és **Alexander Sladkovsky**.

Szintén a művészeti évad hagyományos motívuma más rangos szimfonikus zenekarok meghívása. Idén a **Concerto Budapest** és a **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** valamint a **Capella Savaria** és a **Győri Filharmonikus Zenekar** vendégjátékát élvezhette a debreceni közönség.

2023. október 31. 19:00

WAGNER KÉPEK

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – Nyitány / Tannhäuser – Nyitány / Parsifal – Nagypénteki varázs / Trisztán és Izolda – Előjáték és Izolda szerelmi halála / Istenek alkonya (részletek)

Közreműködött: **Farkasréti Mária** – ének / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: **Kollár Imre**

2023. november 10. 19:00

MINDENKI DERÜL

Zeneművészeti Kar, Liszt Terem

– szórakoztató és humoros kórusművek

Közreműködött: Vojevogyina Olga - zongora / Kodály Kórus / Kodály Filharmonikusok ütőhangszeres művészei

Vezényelt: Kocsis-Holper Zoltán

2023. november 14. 19:00

„A HARMADIK” – RACHMANINOV 150

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Rachmaninov: III. (d-moll) zongoraverseny, op. 30. / Rachmaninov: III. (a-moll) szimfónia, op. 44.

Közreműködött: Szabó Marcell – zongora / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Kollár Imre

2023. november 16. 19:00

MINDENKI DERÜL – RÁADÁS KONCERT

Pásti utcai zsinagóga

– szórakoztató és humoros kórusművek

Közreműködött: Kodály Kórus / Kodály Filharmonikusok ütőhangszeres művészei

Vezényelt: Kocsis-Holper Zoltán

2023. november 21. 19:00

BÉCSI KLASSZIKUSOK

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Haydn: f-moll szimfónia („La Passione”) No.49 / Mozart: Esz-dúr sinfonia concertante KV.297b /

Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia, op. 21

Közreműködött: Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Bényi Tibor

2023. december 7. 19:00

2023. december 19. 19:00

MAGNIFICAT 300 – PSALMUS 100

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Kodály: Psalmus Hungaricus / J. S. Bach: Magnificat

Dr. Fazakas Gergely reformációkutató és Fekete Károly püspök előadásával

Közreműködött: Kovácsházi István - ének / Kodály Filharmonikusok / Kodály Kórus (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán)

Vezényelt: Somogyi-Tóth Dániel

2024. január 30. 19:00

LÍRA ÉS EPILÓGUS

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Beethoven: Coriolan nyitány, op.62 / Prokofjev: I. (D-dúr) hegedűverseny, op. 19. / Mozart: Esz-dúr szimfónia, K. 543

Közreműködött: Joanna Kamenarska – hegedű / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Bényi Tibor

2024. február 6. 19:00

A GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR KONCERTJE

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Sibelius: II. (D-dúr) szimfónia, op. 43.

Közreműködött: Győri Filharmonikus Zenekar

Vezényelt: Rajna Martin

2024. február 20. 19:00

EGYÜTTÁLLÁS

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Gershwin: Kubai Nyitány / R. Strauss: Till Eulenspiegel vidám csínyjei op. 28. / G. T. Holst: Bolygók, op. 32

Közreműködött: Kodály Filharmonikusok / Kodály Kórus Debrecen (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán)

Vezényelt: Grigor Palikarov (Bulgária)

2024. február 27. 19:00

TISZTELET A ROMANTIKA KORÁBÓL

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Borogyin: Közép-Ázsia pusztáin / Liszt: Haláltánc / Glazunov: II. (f-moll) szimfónia, op. 16.

Közreműködött: Balog József - zongora / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Anton Shaburov (Oroszország)

2024. március 8. 19:00

RÉGI ZENÉK

Egyetemi templom

Műsor:

Marcin Mielczewski: Missa super, „O gloriosa Domina”

Jan Dismas Zelenka: Miserere

Joseph Haydn: G-dúr Missa Sancti Nicolai (Nikolaimesse)

Közreműködött: Kovalik Erika (szoprán), Galgóczy-Boros Dóra (alt), Körmendy Flórián (tenor), Cserményi Zsombor (basszus) – ének / Kodály Kórus / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Kocsis-Holper Zoltán

2024. március 12. 19:00

RÓMEÓK ÉS JÚLIÁK

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Berlioz: Rómeó és Júlia, op. 17. (zenekari részletek) / Csajkovszkij: Rómeó és Júlia -Nyitányfantázia /

Bernstein: West Side Story - szvit

Közreműködött: Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Kollár Imre

2024. március 22. 19:00

A NEMZETI FILHARMONIKUSOK HANGVERSENYE

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Takács Jenő: Antiqua Hungarica, op. 47 / Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra, op. 25. / Schubert: VIII. (h-moll) „Befejezetlen” szimfónia

Közreműködött: Fejérvári Zoltán – zongora / Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Vezényelt: Kesselyák Gergely

2024. március 26. 19:00

NAGYHETI HANGVERSENY

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Fauré: Requiem, op. 48. / Poulenc: Stabat Mater / Verdi: Négy szent ének

Közreműködött: Wágner Adrienn, Cser Krisztián – ének / Kodály Filharmonikusok / Kodály Kórus (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán)

Vezényelt: Kollár Imre

2024. április 16. 19:00

IMPULZUSOK

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Rossini: Tell Vilmos – Nyitány / Bruch: e-moll kettősverseny brácsára és klarinéttra, op. 88. / Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia, op. 64.

Közreműködött: Ludmány Dénes – brácsa / Laskai László – klarinét / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Somogyi-Tóth Dániel

2024. április 23. 19:00

ÁPRILISI ÁLMOK

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Wagner: Wesendonck-dalok WWV 91. / Brahms: II. (D-dúr) szimfónia, op. 73.

Közreműködött: Ingeborg Gillebo – ének / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Peter Szilvay (Norvégia)

2024. május 7. 19:00

KONTRASZT

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Bartók: II. hegedűverseny / Mozart: D-dúr („Prágai”) szimfónia, K. 504

Közreműködött: Kelemen Barnabás - hegedű / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Kollár Imre

2024. május 21. 19:00

A CONCERTO BUDAPEST KONCERTJE

Kölcsey Központ, Nagyterem

Műsor: Brahms: D-dúr hegedűverseny, op. 77. / Beethoven: III. (Esz-dúr, „Eroica”) szimfónia, op. 55.

Közreműködött: Abouzahra Mariam (a Virtuózok második évadának különdíjas versenyzője) – hegedű / Concerto Budapest

Vezényelt: Keller András

2024. június 7. 19:00

CENTENÁRIUMI ÉVADZÁRÓ GÁLA JOSÉ CURÁVAL

Főnix Aréna

A Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus évadzáró koncertje a világhírű José Cura fellépésével

Műsor:

I. rész:

Saint-Saëns: III. (c-moll, „Orgona”) szimfónia, op. 78.

II. rész:

Bizet: Carmen – Habanera

Bizet: Carmen – Seguidilla

Puccini: Tosca – E lucevan le stelle

Puccini: Tosca – Te Deum

Mascagni: Cavalleria Rusticana – Intermezzo

Mascagni: Cavalleria Rusticana – „Innegiamo, il Signor non è morto”

Mascagni: Cavalleria Rusticana – „Voi lo sapete, o mamma”

Mascagni: Cavalleria Rusticana – „Tu qui, Santuzza”

Verdi: Nabucco – „Va pensiero”

Saint-Saëns: Samson et Dalila – „Mon cœur s'ouvre à ta voix”

Rádás: Puccini: Turandot – Nessun Dorma

Közreműködött: José Cura / Ester Pavlú / Molnár Levente – ének

**Kodály Filharmonikusok / Kodály Kórus (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán) / Csokonai Nemzeti Színház
Debrecen Énekkara**

Orgonán közreműködött: Somogyi-Tóth Dániel

Vezényelt: Alexander Sladkovsky / Somogyi-Tóth Dániel

Bérleten kívüli hangversenyek

2023. október 1. 19:00

Koncert a Zene Világnapján: "Best of Symphonic"

Kölcsey Központ, Nagyterem

2024. január 2., 19:00

A 100 ÉVES KODÁLY FILHARMONIKUSOK ÚJÉVI GÁLAKONCERTJE

Csokonai Teátrum (Kossuth utca 10.)

Közreműködött: Rácz Rita, Haja Zsolt – ének / Kodály Filharmonikusok

Vezényelt: Somogyi-Tóth Dániel

2. Társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)

Számos zenekari művésznünk kiemelkedő eredményeket elérve tanít a **Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán**, a **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola Zeneiskola** és AMI oktatási rendszerében, illetve a vármegye, valamint Nyíregyháza zenei oktatási intézményeiben.

Társaságunk lehetővé teszi, hogy művészeink szabadidejükben közreműködjenek kiállítás megnyitókön, magánrendezvényeken, egyéb zenei közreműködést igénylő eseményeken.

Elkötelezett művészeink rendszeresen részt vesznek egyházi együttesek tevékenységében. A Debrecen környéki zeneiskolák munkáját örömmel segítik kollégáink szaktanácsaikkal növendékeik, együtteseik felkészülésében. Kollégáinkat rendszeresen felkérjük zenei versenyek zsűrizésére.

Zenekari muzsikusaink részvételével működik az **Arco Nobile** vonósnégyes, a **Cívis Consort**, a **Sokszínrivág trió**, a **Nimród kürtkvartett**, a **Főnix Rézfúvós Kvintett** és a **Trio Harmony**.

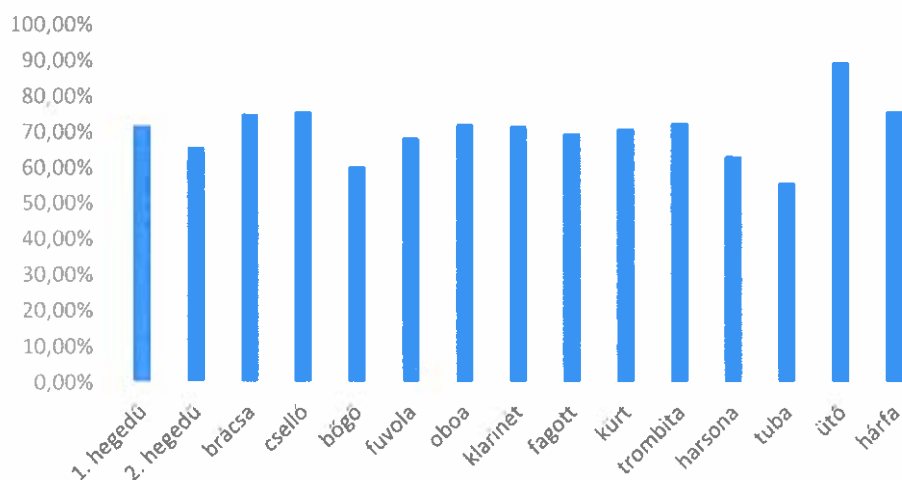
3. A társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)

A társulat művészei által teljesített produkciók statisztikáját az alábbi táblázat mutatja be:

Évad	Fellépések száma összesen	Ebből		
		Saját hangverseny	Felkéréses hangverseny	Színházi előadás
2018/19	135	51	50	34
2019/20 (csonka évad)	78	39	17	22
2020/2021 (pandémiás évad)	54	42	6	6
2021/2022	70	33	25	12
2022/2023 (energiatakarékosság miatt módosított évad)	66	38	10	18
2023/24	106	55	12	39

A Kodály Filharmonikusok fellépéseinek száma

A Kodály Filharmonikusok leterheltsége



A zenekar leterheltsége szólamcsoportonként

B) HAZAI ÉS NEMZETKÖZI SZAKMAI ÉS MŰVÉSZETI KAPCSOLATÉPÍTÉSI ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSI GYAKORLAT BEMUTATÁSA

1. együttműködések bemutatása (elért eredmények, hosszú távú együttműködés esetén a lekötött programok bemutatása és a projekt jövőbeli ütemezése, befejezett vagy lezárt projektek bemutatása stb.)

A Kodály Filharmonia Debrecen városon belüli koncertszervező gyakorlata szorosan összefügg a Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Kft.-vel, mivel állandó játszóhelyünk a Kölcsey Központ az említett társaság üzemeltetésében áll. Továbbá a város más kulturális intézményei, szervezetei által szervezett eseményeken is állandó kapcsolatban vagyunk a Főnix Kft.-vel (pl. Koncert a város napja alkalmából).

Másik fontos, városon belüli koprodukciós partnerünk a **Csokonai Nemzeti Színház**, mely ebben az évadban visszakapta felújított épületét, ami azt is jelenti egyúttal, hogy újra megnyílt a lehetőség az operák és nagyoperettek előadására.

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanárai és diákjai gyakori közreműködői koncertjeinknek, együttesünk pedig alkalmanként szolgáltatást ad diplomakoncerteken. Az egyetem koncerttermei alkalmanként a Kodály Filharmonikusok hangversenyeinek is helyszínei.

Folyamatos az együttműködés a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-AMI oktatógárdájával.

Városon belül és országos szinten is folyamatos kapcsolatban vagyunk a történelmi egyházakkal keresve az együttműködés lehetőségét.

A Kodály Filharmonia Debrecen évek óta dolgozik együtt olyan debreceni és belföldi partnerekkel, akik hazai és nemzetközi platformokon is ismertek: **MÜPA, Filharmonia Magyarország Nkft., Coopera Nonprofit Kft., Operettissima Nonprofit Kft.** Versenyeink szervezésének első számú partnere a **Papageno Consulting Kft.** volt.

2. meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása

A meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolását az 1.sz. melléklet tartalmazza.

C) KÖZÖNSÉGGAPCSOLATI RENDSZER BEMUTATÁSA

1. közönség szervezési munka bemutatása (az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük különösen a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében)

Minden évad kiemelt feladata a bérletek minél nagyobb számban való eladása, ezzel előre biztosítva a szezon gerincét adó bérletes koncertek telítettségét. A marketingtevékenység és mellette a hagyományos közönség szervezési munka (előző évad bérleteinek megtartása, régebbiek felkeresése, bérletbizományosokkal való együttműködés) meghozta gyümölcsét:

A 2023/2024-es szezonra összesen 921 bérletet értékesítettünk, ez a szám tartalmazza a vásárlásösztönző, időszakos akcióként értékesített Karácsonyi- és Klassz Tavasz bérleteket is. Ez majdnem 30%-os emelkedés a korábbi évadhoz képest.

2018/2019	990
2019/2020	1049
2020/2021	498
2021/2022	676
2022/2023	718
2023/2024	921

Eladott bérletek darabszáma évadonként

A Kodály Filharmonia az **Interticket** országos jegyértékesítési rendszerét használja, ezen keresztül zajlik a jegyirodák forgalma, ezt használja a Kodály Filharmonia értékesítési munkatársa és ezen keresztül történik a kitelepülések során a jegyértékesítés, valamint az internetes jegyeladás is. Ennek köszönhetően az ország 260 jegyértékesítési pontján lehetséges belépőt vásárolni a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok koncertjeire. Az **online jegyvásárlás** elérhető saját honlapunkon (www.kodalyfilharmonia.jegy.hu), valamint az Interticket saját értékesítési felületén (www.jegy.hu).

A közönség többsége elővételben váltja meg jegyeit, de az interneten jegyet vásárlók száma is folyamatosan nő. Az online vásárlási rendszernek köszönhetően a koncertbelépőinket **vidéken is megvásárolhatják**. A keleti régióból pl.: Hajdúszoboszlóból, Hajdúböszörményből és Nyíregyházáról sokan szerzik be jegyeiket koncertjeinkre, de a **budapesti jegyirodák** is több nagy hangversenyünkre értékesítettek. A **fesztiválirodákkal**, a **Papagenoval** és az Intertickettel való együttműködés pedig újabb online felületeken tették elérhetővé hangversenyeinket.

A jegy és bérletértékesítés legnagyobb része a Kodály Filharmonia saját jegyirodájában a **Klassz Pont jegyirodában**, valamint szerződéses partnereinknél, a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. által üzemeltetett jegypénztárban, a **Kölcsey Központ jegypénztárában** (Debrecen, Hunyadi utca 1.) és a **Debrecen Turisztikai Ügynökség** által üzemeltetett **Tourinform Irodában** (4024 Debrecen, Piac utca 20.) bonyolódott le.

Az Interticket program nyújtja az alapvető támogatást a **közönségkapcsolati** feladatok ellátásához is: a vevőadatok kezelését, az e-mailen történő jegyrendelések/foglalások bonyolítását. Az Interticket biztosítja az ezekkel kapcsolatos hatályos adóügyi és GDPR szabályzatok betartását is. SZÉP kártyás vásárlásra is van lehetőség: bérletet és belépőjegyet is lehet vásárolni SZÉP kártyával mindhárom debreceni belvárosi jegyirodánkban.

A közönségkapcsolati teendők ellátása a Kodály Filharmonia Debrecen főállású értékesítési menedzsere, illetve a Klassz Pont jegyiroda feladata. A fő közönségkapcsolati online csatornák a következők: az intézmény **weboldala**, **hírlevél-rendszere**, **Facebook-oldala**; offline csatornái pedig a **nyomtatott, helyi sajtóorgánumokban** megjelenő hirdetések, a saját kiadású bérletajánló leporelló, valamint az évszakonként megjelenő **programfüzetek**.

A rendszeres hírlevél és a bérletesekkel való közvetlen e-mailes kapcsolat lehetővé teszi a direkt marketing alkalmazását, így az imént részletezett csatornák által a közönség mindig friss információkat kap hangversenyeinkről, egyéb programjainkról, kedvezményeinkről, illetve az esetleges változásokról. Nyomon követheti az együttesek egész éves munkáját, elolvashatják a Kodály Filharmonia vendégművészeivel, vendégkarmestereivel készült rövid interjúkat, híreket.

A székhelyen kívüli programokról mind a helyi, mind az országos közönséget értesítjük, erre a komolyzenei szakfolyóiratok és komolyzenei, kulturális weboldalak által nyílik elsősorban lehetőség.

Továbbra is él a megállapodás a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolával, melynek keretében diákjaik részére belépési lehetőséget nyújtunk a Kodály Filharmonia által szervezett hangversenyek főpróbáira.

Ezek a kezdeményezések segítik a szakmai képzést, nevelik az ifjúságot az élő zenei koncert látogatására, betekintési lehetőséget nyújtanak a zenekari- és kórusmunkába, ez által Intézményünk szakmai utánpótlását is hivatottak szolgálni.

2. karitatív tevékenység bemutatása

Saját dolgozóink, valamint a **zenei társintézmények** (Csokonai Nemzeti Színház, DE Zeneművészeti Kara, Kodály Zoltán Zeneművészet Szakközépiskola és Zeneiskola – AMI) dolgozói részére továbbra is **kedvezményes jegyek és bérletek** vásárlását tettük lehetővé. Intézményeink között meglévő megállapodásnak megfelelően a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar diákjai koncertlátogatás tantárgy keretében **tértégmentesen** látogathatják hangversenyeinket.

Továbbra is él a megállapodás a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolával, melynek értelmében diákjaik részére belépési lehetőséget nyújtunk a Kodály Filharmonia által szervezett hangversenyek főpróbáira.

Ezek a kezdeményezések segítik a szakmai képzést, nevelik az ifjúságot az élő zenei koncert látogatására, betekintési lehetőséget nyújtanak a zenekari- és kórusmunkába, ez által Intézményünk szakmai utánpótlását is hivatottak szolgálni.

Orbán György: A csodafa című ifjúsági mesekoncertjének bemutatásakor térítésmentes buszos utaztatási lehetőséget biztosítottunk az iskoláknak, mellyel több osztály is élt. A rendezvény látogatása a gyermekek számára hatalmas élményt nyújtott.

D) JEGYÉRTÉKESÍTÉSI RENDSZER BEMUTATÁSA

1. marketingstratégia bemutatása

A 2023/2024-es évad előkészítése a szokásosnál nagyobb kihívást jelentett: a zenekar 100 éves születésnapjának megünneplésére egy egész évadot kívántunk szentelni. A centenáriumi évad megkoronázása a június 7-i nagyszabású arénakoncerttel zárult, neves világsztárok közreműködésével. A bérletezés indításának dátumával (2023. július 3.) és az évadindító koncert időpontjának (2023. szeptember 19.) megválasztásával is egy hagyományos évadban reménykedtünk, a bérletértékesítésre koncentráltunk leginkább, a bérletezést online és nyomtatott anyagokkal is ösztönözve. Új feladatként jelentkezett a zenekar centenáriumi évadának ünneplése, a százéves zenekar országos szinten történő pozicionálása.

Kommunikációs stratégiánk célkitűzése volt, hogy a már jól működő marketing-kapcsolatokra építve, a Kodály Filharmonia folyamatos és kiegyensúlyozott módon kommunikáljon az együttesek meglévő célcsoportjaival, és bővítse azt lehetőleg olyan generáció bevonásával, melynek tagjai fiatalabbak a jelenlegi közönség átlagéletkoránál.

A menedzsment által megfogalmazott előzetes elvárások a következők voltak:

- ❖ *A hirdetésekkel összefüggő, már meglévő kapcsolatrendszer fenntartása, hatékony működtetése, esetleges bővítése, az online hirdetési felületek minél nagyobb arányú használata.*
- ❖ *Rendszeres és gyors saját készítésű híradások a helyi sajtónak és az országos médiumoknak az együttesek munkájáról.*
- ❖ *Szoros és gyorsan reagáló kapcsolattartás a helyi médiumokkal, interjúigények kiszolgálása, témaajánlatok rendszeresítése.*
- ❖ *Sajtótájékoztatók szervezése, sajtóközlemények kiadása, intézményi partnerkapcsolatok bővítése.*
- ❖ *A két együttes munkáját a célcsoportok felé prezentáló honlap folyamatos frissítése.*
- ❖ *A híradások rendszeres közzététele a Facebook oldalakon, hangzó és videós anyagok készítése és publikálása az együttesekről, videók feltöltése a Youtube csatornára.*

A hosszú távú marketingstratégiánk fontos eleme a helyi médiaszolgáltatókkal és partnerekkel meglévő stratégiai kapcsolatok és együttműködések továbbépítése, médiatámogatói megállapodás keretében. Ilyen megállapodásunk van többek közt a **Médiacentrum Debrecennel** (Debrecen Televízió, Dehir.hu, Korzó magazin, DKV felületek), a Mediaworks Hungary Zrt.-vel (Haon.hu, Hajdú-Bihari Napló). Az országos médiumok közül fő partnerünk a **Papageno**, és rendszeres az együttműködésünk a **Bartók Rádióval**, illetve az **M5 csatorna** is rendszeresen tudósít koncertjeinkről és partnerintézményeinkkel közös eseményeinkről.

Ezek a kapcsolatok a lehető legracionálisabban aknázzák ki a kölcsönös együttműködési lehetőségeket. Ennek köszönhetően a Kodály Filharmonia Debrecen együtteseinek kedvezményekhez és olyan mennyiségű kampányfelülethez jutnak, amelynek listaáron történő megvásárlására egyébként nem lenne lehetősége. Ezt pedig a szervezet a médiatámogatóknak különböző gesztusokkal, eszközökkel köszöni meg. Erre számos megoldás kínálkozik: elsősorban a hirdetés költsönösség elve, vagyis hogy adott partner a legkülönbözőbb formákban jelenik meg a Kodály Filharmonia Debrecen kiadványain, például plakátokon, szórólapokon, a weboldalon, valamint megtartottuk két fontos partnerünk, a **Napló** c. napilap és a **Korzó** c. havilap nevét a kórus és a zenekar két nagy, 11-11 koncertből álló bérletsorozatának.

A Kodály Filharmonia és együtteseinek marketing-stratégiájában a **rövid távú elemek** is rendkívül fontosak, hiszen ezek „építőkövei” a hosszú távú stratégiának. Rövid távú elemnek számít az aktuális **évad és a bérletezés kommunikációja**, azon belül az egyes **koncertekhez kapcsolódó kampányok** lebonyolítása, az évad egyedi eseményeihez (bérleten kívüli rendkívüli koncertek, vendégkoncertek stb.) kötődő kommunikáció.

A 2023/2024-as évadban is **egységes arculatban** kommunikáltuk a koncertjeinket, mind a Kodály Filharmonikusok, mind a Kodály Kórus esetében, valamint a vendég együttesek esetében is.

A rövid távú stratégia hatékony eszköze még a törzs-koncertlátogatókkal, a bérletesekkel való **folyamatos kapcsolattartás**, a rendszeres Facebook-aktivitások, a weboldal rendszeres frissítése és hatékony működtetése, a koncerteket látogató közönség tájékoztatása a helyi csatornákon keresztül.

2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)

A tájékoztatás alapelemei a hangversenyszervezői kommunikáció szokásos eszközei. A meglévő és új közönségrétegek elérését célzottan szolgálják a havonta, illetve előre megtervezett időpontokban lebonyolított **ATL** kampányok:

- ❖ a Kodály Filharmonia Debrecen arculati elemeivel ellátott villamos közlekedik az 1-es vonalon Debrecenben, melyeken 4 panelt időről időre cserélünk, hiszen azokon a soron következő koncerteket hirdeti a Kodály Filharmonia. Mindezt rendkívül kedvezményes áron teszi, a Médiacentrum Debrecennel történt partneri megállapodásnak köszönhetően.
- ❖ alapesetben havonta kerül ki CityLight plakát Debrecenben, a Nagyállomás egy frekvenciált területén, az adott hónap koncertjeit hirdetve.
- ❖ a hangversenyeket hirdető plakátok (kisebb és nagyobb méretek) elhelyezésre kerülnek Debrecen számos kulturális intézményében, művelődési házakban, iskolákban, az egyetemen és Debrecen főterén található saját hirdetőtáblán és egyéb kereskedelmi helyeken is.
- ❖ a korábbi marketing-megállapodásoknak megfelelő kapcsolatok ebben az évadban is hatékonyan működtek tovább: a médiatámogatói kapcsolat folytatódott többek közt a Debrecen Televízióval, a Dehir.hu és a Haon.hu internetes portálokkal, valamint a Hajdú-Bihari Napló és a Korzó napi- és havilappal, az országos médiumok közül a Papageno és Bartók Rádió szerepelt hangsúlyosan a kommunikációban.
- ❖ új marketing felületeket használtunk az évadban: a DVSC Kézilabda Kft. székhelyét, a Hódos Imre Rendezvénycsarnok felületeit béreltük a meccsek alkalmával, így újabb potenciális közönség elérése vált valószínűbbé. A centenáriumi évad utolsó, évadzáró koncertjéhez pedig a rendezvény országos, sőt nemzetközi jelentősége miatt a Debreceni Repülőtér online felületeit is igénybe vettük.

Szintén az országos szintű tájékoztatást szolgálják az online kommunikációs lehetőségek, melyekre az intézményünk jelentős figyelmet fordít, főként a saját weboldal és a Facebook-oldal működtetésére. Ennek segítségével képes a zenekar és a kórus is leggyorsabban, s legrészletesebben tájékoztatni közönségét, különösen a törzs-koncertlátogatókat. A megjelenő tartalmakat **videó- és fotógaléria** egészíti ki. A **Facebook** lehetőségeit használva hirdetéseink több százezer embert értek el.

Az intézmény kamerái lehetőséget biztosítanak képi rögzítésre, mely a rendszeres hangrögzítés mellett új távlatokat nyitott meg a koncertek népszerűsítése és archiválása szempontjából. Koncertfilmek, koncertajánló videók készültek, melyek a Facebookon és honlapunkon egyaránt megjelentek, valamint a helyi és az országos médiumokban is sugározták őket.

A saját készítésű híradások ebben az évadban is folyamatosan jutottak el a sajtóhoz. A **Debrecen Tv** rendszeresen szerepelteti hírműsoraiban a Kodály Filharmonia Debrecen eseményeit.

Kommunikációnkban a helyi rádió csatornákat is használtuk: a **Campus Rádió** és a **Best FM** rádió csatornák is több alkalommal adtak hírt programjainkról.

A helyi médiumokkal ápolott személyes kapcsolatoknak köszönhetően gyors az interjúigények kiszolgálása, és többször keressük meg témaajánlatokkal is a szerkesztőségeket. Ezek elsősorban a televíziókkal és rádiókkal való kapcsolattartásban hasznosak. Az előbbieken már részletezett saját híradásainknak, és az egyenletesen növekvő közönségszámnak is köszönhető, hogy folyamatos a sajtóérdeklődés eseményeink iránt.

A 2022. augusztus 11-én nyitott saját Klassz Pont jegyirodánk továbbra is beváltja a hozzá fűzött reményeket: közönségünk számára egy olyan helyszín és találkozási pont, ahol elsőkézből kaphatnak pontos tájékoztatást koncertjeinkről, eseményeinkről, illetve vásárolhatják meg bérleteiket, belépőjegyeket hangversenyeinkre. A Klassz Pont jegyiroda könnyen és jól megközelíthető, belvárosi, frekvenciált helyszínen, a Hal köz hangulatos kávézó és színpompás vízjátéka közvetlen közelében helyezkedik el, így nem csak a debreceniek, de a turisták kulturális igényeinek kiszolgálására is tökéletesen alkalmas. A Debrecen Turisztikai Ügynökséggel együttműködve, a Debrecen Városkártya partnereként a Klassz Pontban is elérhető kedvezménnyel ápoljuk továbbra is a jó kapcsolatot a turizmus és a kultúra együttműködése érdekében.

A Klassz Pont esetében arról számolhatunk be, hogy van igény egy kulturális közösségi térre, illetve a közönségünk idősebb (internetet nem feltétlenül használó), szegmense is boldogan veszi igénybe a közvetlen, személyes kommunikációval történő jegy- és bérletvásárlást, illetve ügyféltájékoztatást. A jegyiroda a 2023-24-es évadban 2056 db jegyet értékesített a saját szervezésű koncertjeinkre, valamint több száz jegyet bizományos formában, más rendezvényszervezők eseményeire. Bérletértékesítést tekintve a superuser bérletértékesítését is számolva 579 db bérletet értékesített a jegyiroda, ami az összes 2023/24-es évadban értékesített bérletek 70%-a.

3. bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)

Az elmúlt évek koncepcióját kissé felfrissítve a két „nagy” és három „kis” bérlet mellett a nézői igényekre reflektálva egy új, kamarazenekari bérletet is kialakítottunk. A hat alkalmas, Bényi Tibor vezette Akadémia Klasszika sorozat már a korábbi évadban is létezett, de alkalmaira csak belépőjegyeket értékesítettünk. A közönség kérésére és igényére kamarazenekari sorozatként a 2023/2024-es évadban először bérletet is vásárolhattak rá – 62 db-ot értékesítettünk az évadban. A „nagy” bérletek Napló- illetve Korzó bérlet néven 9-9 meghatározott nagyzenekari koncertet tartalmaztak, mely 9 koncert mellé a Kodály Kórus öt a cappella koncertjéből választhatóan +1 alkalmat kaptak bérleteseink, így gyakorlatilag 10 koncertet tartalmazott bérletük. Napló bérletünkből 287, Korzó bérletünkből pedig 336 db-ot értékesítettünk. Ez a Napló bérlet esetében 6%, a Korzó bérlet esetében 30% növekedést jelentett a 2022/2023-as évad bérleteladásaihoz képest.

A két „kis” bérlet tekintetében, a Kodály Kórus Gulyás bérletéből 41 db, a Kodály Filharmonikusok Rubányi bérletéből 83 db kelt el. Mindkét „kis” bérlet 4 koncertből állt, melyek a Korzó és a Napló bérlettel közös, a Kölcsey Központ Nagytermében megrendezett hangversenyt tartalmazott. A Kodály Kórus bérletből 21 db

került értékesítésre, a kóruskoncert látogatói a jegyvásárlást preferálják inkább, ettől függetlenül is a koncertjeik többsége teltházas volt. Limitált ideig kapható, időszakos bérleteinkből, a Karácsonyi bérletből és a Klassz Tavasz bérletből összesen 91 darabot értékesítettünk.

A bérletek száma külön-külön és összességében is az előző évadhoz képest növekedést mutat. Kitűzött célunk és feladatunk az eladott bérletek számának további növelése, és új, fiatalabb közönségreteg bevonása a bérletesek körébe.

Alapvető fontosságú, ugyanakkor már önmagában kedvezménynek tekinthető maga a bérlet, hiszen a vásárló előre, lényegesen olcsóbban jut hozzá a belépőkhöz. A 9+1 és 9+1 koncertre szóló Korzó- és Napló bérletek ára a jelenlegi évadban kétféle helyárként megállapítottan, 24.900 és 19.900 forint volt, igazodva a koncerthelyszín adottságaihoz. Ez a bérletár gyakorlatilag a 4.800/3.800 forintos, illetve a 3.500/2.700 forintos jegy-átlagárakat tekintve igen jelentős kedvezményt jelentett. A Gulyás, Rubányi, Kodály Kórus és Akadémia klasszika megállapított bérletárai is jócskán kedvezőbben alakulnak, mintha külön belépőjegyeket vásárolna a közönség, illetve a helyreszóló előadásoknál fontos szempont a bérletesek évadról évadra történő eredeti kedvelt helyének megtartása is. Lényeges a Kodály Filharmonia számára a szakmai közönség megszólítása is, ezért a Csokonai Nemzeti Színház, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara, és a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI dolgozói, valamint a Kodály Filharmonia Debrecen dolgozói számára bármely bérletünk megvásárlását 50 százalékos kedvezménnyel tettük lehetővé.

Azon kollégák sem maradtak kedvezmények nélkül, akik nem akarták magukat több koncertre előre elkötelezni, s inkább egy-egy nagyobb szabású hangversenyre váltottak szakmai jegyet. Ők az eredeti jegyár 50 százalékáért juthattak szakmai belépőkhöz.

A közönséggel való kapcsolattartás egyik legjobb és legközvetlenebb példája – mely marketing szempontból is igen értékes –, amikor a zenei együttesek kimozdulnak a megszokott koncerttermek falai közül. Szokatlan és inspiráló jelenlétével a klasszikus zene modern környezetben olyan rétegeket is elér, akiket a hangversenyterembe nehéz becsábítani. A fesztiválok, a rendhagyó koncerthelyszínek és a kreatív előadások így válnak a klasszikus zenei kultúra terjesztésének innovatív színtereivé.

4. egyenlő bánásmód jegyében tett intézkedések (előadások akadálymentesítése)

A Kodály Filharmonia Debrecen együttesei az évad egy részében a **Kölcsey Központ Nagytermében** tartották koncertjeiket. Az akadálymentesített épület korszerű körülményeket biztosít, vezetősávvál és figyelmeztetősávvál felszerelve. A járófelületen a burkolati anyag felületi, sűrűségbeli, színbeli, hangtani tulajdonságainak különbözőségével kialakított burkolati sáv, amely vak, gyengén látó, vagy felfogóképességükben korlátozott emberek tájékozódását segíti. A földszint és az alagsorban található parkoló közötti közlekedést lift segíti. A koncertek alkalmával a mozgásukban korlátozott vendégeink számára, a korábbi évekhez hasonlóan, diákmunkások nyújtanak segítséget az egész évad során.

A korábbi évadban a Carmina Burana ifjúsági előadására térítésmentes buszos utaztatási lehetőséget biztosítottunk, melyet nagy örömmel fogadtak az iskolák. Idén az Orbán György: A csodafa című mesekoncertjének ifjúsági előadására szintén felajánlottuk a buszos utazás lehetőségét, mellyel a vidéki iskolák ismét élni kívántak. A csodafa című mesekoncertből ismétlődő eladásra is szükség volt, olyan nagy érdeklődést generált az eredetileg meghirdetett alkalom. Az akadálymentesített Kölcsey Központ Nagyterme, mint helyszín jó lehetőséget adott arra, hogy folytassuk misszióunkat az **érzékenyítés** tekintetében: több mint 150 gyereket és kísérőket láttunk vendégül ingyenesen A csodafa koncerten. A hallásérültek és a gyengénlátók mellett a debreceni Immánuel Otthon kis lakói is nagy örömmel fogadták az izgalmas programot.

E) NÉZŐSZÁM NÖVELÉSÉNEK GYAKORLATA

1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)

A korábban jól felépített, korosztályos sajátosságok alapján **több korcsoportra** bontott gyermek- és ifjúsági „Ez Klassz!” sorozatunk végre teljes pompájában visszatért: a nemrég nyitott, **Sziget-kék Tematikus Park** Valentin terme idén is a legkisebbeknek szánt sorozatunk helyszínéként szolgált. Gyerekkoncertjeink az 1-10 éves korosztály számára: „Szüreti mulatság” (2023. október 22. 10:00) és a „Mesélő húrok” (2024. április 7. 10:00). A gyerekek a korosztályuknak megfelelő zenei tartalmak és népi játékok közben örömmel ismerkedtek meg a hangszerekkel, működtek közre az interaktív koncerteken, a Kodály Filharmonikusok művészei és Fórizs Éva Aida óvodapedagógus értő kezei alatt.

A 2023/2024-es évadban az óvodák nagycsoportjait, valamint az általános iskolák alsó tagozatát mesekoncertekkel vártuk. Jókorai piaci rést fedtünk be a gyerekek számára könnyen befogadhatóvá tett, a klasszikus zene mellett és alatt mesélő által narrált mesekoncertekkel, hatalmas érdeklődés övezte alkalmait. A koncerteket nemcsak szervezeten, intézményeknek, hanem hétvégi időpontokban, a családok számára is elérhetővé tettük. Decemberben, a minden télen szinte kihagyhatatlan Csajkovszkij klasszikus: a Diótörő-szvit bűjt meseköntösbe „**Diótörő herceg kalandjai**” címmel. A Vojtina Bábszínház Pódiumtermében megtartott 10 alkalmat összesen több mint 1500 gyermek látta. Ősbemutatóval is készültünk a gyerekeknek: **Faragó Dániel és Harcos Bálint: A boszorkánycica** című meséjét a Kodály Filharmonikusok állították elsőként színpadra, a mesekoncert hat alkalmát több mint 600-an látták. **Gryllus Vilmos** gyermekdalain, vers megzenésítéseinek generációk nőttek fel, a népszerű művészt is meghívtuk „Ez Klassz!” sorozatunkba, 2024. áprilisában. A koncert népszerűségét jól mutatja, hogy a meghirdetett alkalmat nagyobb terembe kellett áthelyeznünk, hogy minden érdeklődő nézőt fogadni tudjunk. A sorozat utolsó mesekoncertje **Orbán György: A csodafa** című alkalom volt, melyet szintén bemutattunk családi- és szervezett ifjúsági koncertként is, összesen több mint 1100 gyerekek. Az akadálymentesített Kölcsey Központ Nagyterme, mint helyszín jó lehetőséget adott arra, hogy folytassuk misszióinkat az **érzékenyítés** tekintetében: több mint 150 gyereket és kísérőiket láttunk vendégül ingyenesen A csodafa koncerten. A hallássérültek és a gyengénlátók mellett a debreceni Immánuel Otthon kis lakói is nagy örömmel fogadták az izgalmas programot.

Az általános iskolák felső tagozatát és a középiskolás tanulókat, a nagyzenekari- és kamarazenekari hangversenyek főpróba időpontjában tervezett, műsorvezető által koordinált hangversenyekkel vártuk, ismét jelentős sikerrel. Ősszel a Kodály Kórus „**Mindenki derül**” című koncertjével indítottuk az ifjúsági évadot, a koncertet dirigálta és a műsort vezette Kocsis-Holper Zoltán, a kórus vezető karnagya. Majd márciusban a zenekar „**Rómeók és Júliák**” című koncertjéből hallgathattak meg a fiatalok egy szenzációs részletet, Bernstein: Szimfonikus táncok a West Side Storyból című művéből Kollár Imre vezető karmester vezényletével. A „**Gyöngyszemek 2.**” című kamarazenekari koncertünkre a Pásti utcai zsinagógába vártuk a gyerekeket, ismert és ritkán hallható kamarazenekari részletekkel egyaránt. A koncerten a Kodály Filharmonikusok kamarazenekarát Bényi Tibor állandó karmester dirigálta.

2. akciók, kedvezmények rendszere és eredményei

Alapvető fontosságú, ugyanakkor már önmagában kedvezménynek tekinthető maga a bérlet, hiszen a vásárló előre, lényegesen olcsóbban jut hozzá a belépőkhöz. A 9+1 és 9+1 koncertre szóló Korzó- és Napló bérletek ára a jelenlegi évadban kétféle helyárként megállapítottan, 24.900 és 19.900 forint volt, igazodva a koncerthelyszín adottságaihoz. Ez a bérletár gyakorlatilag a 4.800/3.800 forintos, illetve a 3.500/2.700 forintos jegy-átlagárákat tekintve igen jelentős kedvezményt jelentett. Fontos a Kodály Filharmonia számára a szakmai közönség megszólítása is, ezért a Csokonai Nemzeti Színház, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara, és a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI dolgozói, valamint a Kodály Filharmonia Debrecen dolgozói számára bármely bérletünk megvásárlását 50 százalékos kedvezménnyel tettük lehetővé.

Karácsonyi bérlet: Ebben az évadban is összeállítottuk népszerű Karácsonyi bérletünket, melynek tulajdonosai valódi ízelítőt kaptak klasszikus zenéből. Az idei évadban összesen 51 darabot értékesítettünk az ajándékként is kiváló jegycsomagból. A Karácsonyi bérlet „A Győri Filharmonikus Zenekar koncertje”, az „Együttállás”, a „(R)égi Zenék” és a „Nemzeti Filharmonikusok hangversenye” című alkalmakat tartalmazta. Tapasztalatunk, hogy a Karácsonyi bérletet vásárló, vagy azzal megajándékozott kedves nézőinket sok esetben a következő évadban már a bérleteseink között tudhatjuk.

Klassz Tavasz bérlet: A valódi tavasz érkezésével a Kodály Filharmonia Debrecen a tavalyi évadban bevezetett, új Klassz Tavasz bérletet ismét összeállította a komolyzene szerelmeseinek. A jegycsomag kiváló lehetőség volt azok számára, akik nem szerettek volna az évad elején elköteleződni a 10 alkalmas, egész évben programot kínáló bérleteink mellett. A színes paletta a „Rómeók és Júliák”, az „Áprilisi álmok”, a „Kontraszt”, valamint a „Concerto Budapest koncertje” alkalmakra ajánlott kedvezményes belépőt.

Azon kollégák sem maradtak kedvezmények nélkül, akik nem akarták magukat több koncertre előre elkötelezni, s inkább egy-egy nagyobb szabású hangversenyre váltottak szakmai jegyet. Ők az eredeti jegyár 50 százalékáért juthattak szakmai belépőkhöz.

3. házon belüli és kívüli események

A közönséggel való kapcsolattartás egyik legjobb és legközvetlenebb példája – mely marketing szempontból is igen értékes –, amikor a zenei együttesek kimozdulnak a megszokott koncerttermek falai közül. Szokatlan és inspiráló jelenlétével a klasszikus zene modern környezetben olyan rétegeket is elér, akiket a hangversenyterembe nehéz becsábítani. A fesztiválok, a rendhagyó koncerthelyszínek és a kreatív előadások így válnak a klasszikus zenei kultúra terjesztésének innovatív színtereivé. Ugyanakkor – saját koncertterem hiányában – folyamatosan keressük is az új helyszíneket, tereket produkcióink megvalósítására.

A Kodály Filharmonikusok a 2019/2020-as évadban új programsorozatot indított a Debreceni Virágkarnevál keretében Klasszikusok éjszakája címmel. A 2023. augusztus 16-án megrendezett Klasszikusok Éjszakája meghívott vendégművésze **Giovanni Bertolazzi**, olasz zongoraművész volt. A nagykoncertet a Kossuth téren az Emlékkertben megtartott kóruskoncert követte, majd kisebb formációk zenéltek a belváros különböző pontjain, a rendezvényt hagyomány szerint a Kis éji zene zárta az Emlékkertben. A rendezvény célja minden évben a klasszikus zene utcai jelenléte, hogy minél szélesebb és újabb közönségrétegeket tudjunk megszólítani. A Kossuth téri nagyszínpad műsorán Mendelssohn: Athalia – Nyitány, Händel: Tűzijáték – szvit, valamint Csajkovszkij: I. (b-moll) zongoraverseny szerepelt. Vezényelt a Kodály Filharmonia ügyvezetője, Debrecen város főzeneigazgatója: Somogyi-Tóth Dániel.

Szintén a Kossuth tér adott „otthont” a Debreceni Virágkarnevál programsorozat részeként felcsendülő Hungarikum gála koncertnek, melyet az M5 közszolgálat Tv csatorna is rögzített.

Az évadzáró koncertünk helyszíne kissé szokatlan módon a Főnix Aréna volt, de a mintegy 2670 fős látogatószám igazolta választásunkat.

Évadzáró eseményünkre szokásosan a Hal közben került sor, mely kiválóan alkalmas mini koncerttel egybekötött formabontó évadbúcsúztatónk megrendezésére.

4. közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon

- ❖ A Coopera Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel való gyümölcsöző együttműködés eredménye a Kodály Filharmonikusok Debreceni Ünnepi Játékokon történő sokrétű megjelenése.

- ❖ A II. Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Verseny a Jeunesses Musicales Hungary – a főleg tehetséggondozással és zenei szakmai programokkal foglalkozó – autonóm szervezettel, valamint a Papageno Consulting Kft.-vel való együttműködésben valósult meg. A második versenyen „Karmester” kategóriában indulhattak a versenyzők. Mind a verseny, mind a díjátadó gála a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus közreműködésével zajlott.
- ❖ MŰPA: A MŰPA Magyarország egyik legmodernebb kulturális intézménye, mely egyedülálló módon fog össze számtalan művészeti ágat, hogy közönsége számára magas színvonalú, minőségi kulturális eseményeket nyújtson. A 2023-as Liszt Ünnep keretében bemutatott Feledi Project: Kozmikus konfliktus / Teremtett világ / Missa Duodecima sikerét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a 2023-as év legjobb produkciójának járó Visszataps díjban részesült.

F) MÉDIAKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

1. helyi, regionális és országos hatókör, illetve médiumok/felületek szerinti bemutatás

A Kodály Filharmónia Debrecen kiemelt figyelmet fordít együtteseire – a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok – médiában való folyamatos jelenlétére. A Kodály Filharmónia Debrecen mint koncertszervező, Debrecen város komolyzenei életének fő meghatározója, koordinálója, ami marketing tevékenységében is fontos feladatának tartja, hogy ne csak saját közönsége, hanem a város teljes lakossága értesülhessen eseményeiről, s több platformon is szóba hozza a komolyzenét.

Mivel a közönségfejlesztés folyamatos feladat, ezért igyekszünk újabb- és újabb rétegeket megszólítani – különböző fórumokon:

Hajdú-bihari Napló – a megyei napilap továbbra is kiemelt partnere a zenekarnak és a kórusnak. Egyik bérletsorozatunk névadója (Napló bérlet) is. Rendszeresen helyezzünk el hirdetéseket a napilapban, melyekhez online grátisz megjelenések tartoznak. A kiadvány témába vágó (turisztika, oktatás, gyermekek, kultúra) magazinjaiban is rendszeresen megjelenünk PR-cikkkel.

Sajnálatos és évről-évre fokozódó jelenség a kultúra iránti érdektelenség, mely a napilap ilyen témájú oldalszám-csökkenésében drámaian tetten érhető. Ezt ellensúlyozandó könnyedebb témák felvetésével igyekszünk rendezvényeinkre felhívni a figyelmet.

Haon.hu – a Naplóhoz tartozó hírportál rendszeresen hírt ad hangversenyekről, közöl fotókat, rövid cikkeket művészeti munkáinkról.

Médiacentrum Debrecen – Debrecen Televízió, Dehir.hu, Korzó Debrecen, DKV járműveinek hirdetési felületei:

A **DTV** rendszeresen érkezik hangversenyekre és hívja művészeti munkatársainkat, vendégművészeinket stúdióbeszélgetésekre. Több imázsfilmben voltunk együttműködő partnerek. Ebben az évadban is fontos közös munka az évadzáró centenáriumi koncert rögzítése, melyből koncertfilm készül.

A **Dehir.hu** rendszeresen hírt ad eseményeinkről, beharangozó cikk formájában, esetleg kritikát készít produkcióinkról.

A **Debreceni Korzó** másik nagy bérletsorozatunk névadója (Korzó bérlet). A havi programajánló magazin egyik legfontosabb partnerünk rendezvényeink promóciójában. A nagy példányszámban megjelenő kiadvány minden számában kiemelt hirdetési felülettel rendelkezünk, és szintén minden számban megjelenünk szöveges tartalmakkal is. Az elmúlt évadban számos nagyinterjú is készítették művészeti vezetőinkkel.

Ettől az évtől kezdve két új online hirdetési felületet is a magunkénak tudhatunk: a **DVSC otthonának számító Hódos Imre Rendezvénycsarnokban** valamint a **Debreceni Repülőtér**en is megjelentünk online hirdetésekkel.

Országos partnereink továbbra is a **Papageno** és a **Bartók Rádió**. Az **M5** is gyakori vendége évadunk programjainak. Rendszeresen készítettek rendezvényeinkről riportokat, élő bejelentkezéseket és stúdióbeszélgetéseket is.

Minden hangversenyünkről és egyéb rendezvényünkről sajtóközleményt adunk ki, melyben a média képviselői meghívót is kapnak az eseményekre. A kiemelt hangversenyeket külön sajtótájékoztató segíti. Kritikusoknak és újságíróknak lehetőséget biztosítunk a koncertek meghallgatására, valamint interjúk készítésére a közreműködőkkel. Fontos visszajelzésként értékeljük a produkciókról megjelenő kritikákat, melyeket közösségi média felületeinken közzéteszünk. A hangversenyekről fotóanyagot készítünk, ezeket szintén közzéteszünk Facebook-oldalunkon.

A Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus programjaival, működésével kapcsolatos sajtószerkepléseket – az intézmény kommunikációs stratégiájából is fakadóan – elsősorban az ügyvezető, Somogyi-Tóth Dániel, a vezető karmester, Kollár Imre és a vezető karnagy, Kocsis-Holper Zoltán látja el.

Zenekari és énekkari tagjaink aktív részesei a Kodály Filharmónia Debrecen arculatának: szerepelnek plakátokon és szóróanyagokon, ami segít abban, hogy az együttesek közösségekké formálódjanak, illetve így a zenészeken keresztül a komoly zene is közelebb kerülhet az emberekhez.

2. premier előtti és utáni médiaaktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése)

Minden hangversenyünkről és egyéb rendezvényünkről sajtóközleményt adunk ki, melyben a média képviselői meghívót is kapnak az eseményekre. A kiemelt hangversenyeket külön sajtótájékoztató segíti. Kritikusoknak és újságíróknak lehetőséget biztosítunk a koncertek meghallgatására, valamint interjúk készítésére a közreműködőkkel. Fontos visszajelzésként értékeljük a produkciókról megjelenő kritikákat, melyeket közösségi média felületeinken közzéteszünk. A hangversenyekről fotóanyagot készítünk, ezeket szintén közzéteszünk Facebook-oldalunkon.

3. társulat tagjainak médiaaktivitásai (produkciók népszerűsítése, illetve produkcióhoz nem köthetően)

A Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus programjaival, működésével kapcsolatos sajtószerkepléseket – az intézmény kommunikációs stratégiájából is fakadóan – elsősorban az ügyvezető, Somogyi-Tóth Dániel, a vezető karmester, Kollár Imre és a vezető karnagy, Kocsis-Holper Zoltán látja el.

Zenekari és énekkari tagjaink aktív részesei a Kodály Filharmónia Debrecen arculatának: szerepelnek plakátokon és szóróanyagokon, ami segít abban, hogy az együttesek közösségekké formálódjanak, illetve így a zenészeken és énekművészekén keresztül a komolyzene is közelebb kerülhet az emberekhez.

4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása

A 2018/2019-es évadban komoly előrelépést jelentett a Kodály Filharmónia Debrecen **saját szerkesztésű programfüzetének megjelentetése**, mely a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus koncertprogramjai mellett információkat ad a szólistákról, vendégkarmesterekről, a műsorra tűzött darabokról is. A 2020/2021-es évadban a koncertek megtarthatóságának bizonytalansága miatt lemondunk a programfüzetek kiadásáról, azonban a 2021/2022-es, a 2022/2023-as, valamint a 2023/2024-es évadban újból kiadásra került mind a három, évszakonként megjelenő (Kodály Ősz, Kodály Tél, Kodály Tavasz) füzet.

A Kodály Filharmónia saját plakátokat, szóróanyagokat, teljes évadunkat bemutató leporellót ad ki. Ugyancsak saját gyártású anyag a Debrecen városában minden nap látható, a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok

arculati elemeivel díszített villamos, mely az együtteseket és a koncerteket egyaránt népszerűsíti. A vasúton városunkba érkezők nagyméretű CityLight plakátról tájékozódhatnak aktuális programjainkról.

Fontos saját gyártású felület weboldalunk, mely rendszeresen frissül információkkal, az előadókkal, szólistákkal, karmesterekkel készített interjúkkal, fotóanyagokkal, hangfelvételekkel. A Facebookon rendszeresen közzéteszünk a koncertekhez kapcsolódóan eseményeket, posztokat. A hírlevélküldő rendszerünkben hírleveleinket és meghívóinkat szintén egységes arculatban küldjük címlistánkra, saját fotóanyagaink felhasználásával.

Ebben az évadban is kifejezetten nagy hangsúlyt helyeztünk a saját gyártású videóanyagok készítésére és megjelentetésére. A saját videóanyagok fő célja az együttesek életéről szóló „híradás”, „helyzetjelentés”, hogy törzsközönségünket tájékoztassuk székhelyen kívüli programjainkról is.

Koncertfilmek, koncertajánló videók készültek, melyek a Facebookon, honlapunkon is megjelentek, valamint a helyi és az országos médiumok által is leadásra kerültek. Ezeket a jövőben szeretnénk még tovább fejleszteni.

G) SAJÁT ELŐADÁSAIHOZ KAPCSOLÓDÓ JEGYÁRBEVÉTELEKEN TÚLI, EGYÉB BEVÉTELI FORRÁSOK FELTÁRÁSÁVAL ÖSSZEFÜGGŐ TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA ÉS ANNAK EREDMÉNYESSÉGE

A jegybevételen kívül fontos bevételi forrásaink a belföldi **felkérési hangversenyek**, valamint a pályázati források. 2023-ban sikeresen pályáztunk **gyermek, ifjúsági és családoknak szóló művészeti programjaink** megvalósítására, valamint a Lázár Ervin Program keretein belül történő fellépésekre a Kodály Kórossal.

A 2022. augusztusában megnyitott **jegypénztárunk** kedvező jegyjutalék mellett ad lehetőséget más koncertszervezők számára a jegyértékesítésre, illetve saját koncertjeink, bérleteink értékesítésének nincs további költsége. **Pályázati aktivitásunk** növelésével **sikeresen** vontunk be további forrásokat.

H) HELYI KÖZNEVELÉSI ÉS SZAKKÉPZŐ INTÉZMÉNYEKKEL, MŰVÉSZETI KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS TÁRSADALMI, KÖZÖSSÉGI SZERVEZETEKKE VALÓ KAPCSOLATÉPÍTÉS BEMUTATÁSA EGYÜTTMŰKÖDÉSEK BEMUTATÁSA

Rendkívül fontos a város rendezvényszervező cégével, a Főnix Nonprofit Kft-vel való szoros kooperáció. A 2015/2016-os évadtól a Kölcsey Központ Nagyterme a Kodály Filharmonia bérletes koncertjeinek helyszíne.

A Kodály Kórus a cappella koncertjeinek gyakori helyszíne a Pásti utcai zsinagóga, a Debreceni Egyetem-Aula, a MODEM, a Református Kistemplom és a Kölcsey Központ Bálterme. Szintén e koncertekhez gyakran hív a kórus közreműködőket más művészeti ágakból.

Rendszeres az együttműködés a **Szent Efrém Görögkatolikus Óvoda, Általános Iskola és AMI Lautitia Kóruscsaládjával**.

A Debrecenben jelenlévő egyházak közül, a már említett **görögkatolikus** kapcsolaton túl, a **református és római katolikus püspökségekkel**, illetve intézményeikkel (oktatási intézmények, gyülekezetek, plébániák) állunk jó kapcsolatban, kölcsönösen segítve egymás szolgálatát.

I) AZ ÓVODAI ÉS ISKOLARENDSZEREN BELÜLI ÉS AZON KÍVÜLI OKTATÁSI-NEVELÉSI, MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI PROGRAMHOZ, A TANTERVI OKTATÁSHOZ VALÓ KAPCSOLÓDÁS BEMUTATÁSA AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS BEMUTATÁSA

A Kodály Filharmónia Debrecen koncepciójában több éves, konkrét tartalmában egyéves koncepciót dolgozott ki az említett korcsoportok bevonására, megszólítására. Alapvetően az intézményi pedagógiai elvárásokhoz, célokhoz próbál ebben igazodni, mely által leginkább a játékosság, a meseszerűség és az alapvető ismeretek, érdekességek jelentik a súlypontot.

A 0-6 éves korosztályt Debrecen legnagyobb játszóparkjába a Nagyerdő ölelésében kialakított Sziget-kék tematikus parkjának rendezvénytermébe invitáljuk. A gyermekek és családjaik igényeire hangszerelt zenés, interaktív játszóházak kamarazene csoportjaink közreműködésével, óvodapedagógus és zenepedagógus vezetésével, 3 alkalommal adnak koncerteket az ünnepkörökhöz, világnapokhoz kapcsolódóan.

1.) „Földanya-Ballada” (ImBOLYGÓ trallala) címmel a Föld világnapjához kapcsolódó interaktív koncert, a Kodály Filharmonikusok tagjaiból álló Sokszínvirág Zenekar előadásában a legkisebbek számára. A koncert témája Földünk szeretete, az élővilág tavaszi megújulása. A műsor anyaga az óvodában is tanult gyerekdalok, népdalok és klasszikus hangszerekre írt átiratai, valamint a dalokon kívül mondókák, versek, táncok óvodapedagógus irányításával.

2.) Szintén a Kodály Filharmonikusok művészei alkotják az Arco Nobile vonósnégyest, akiknek a koncertje a mese- és rajzfilmzenék vonósnégyes átirataiból épül fel. A gyerekek aktív részvételét itt is zenéhez és gyermekekhez értő műsorvezető koordinálja, a „Varázsbőröndből” pedig kisebb hangszerek kerülnek elő, melyeket az apróságok ki is próbálhatnak. A zenei élmény feldolgozását színező sarok kialakításával segítjük.

3.) A jelenlegi és volt zenekari tagjainkból alakult Trio Harmony formáció „Szüreti mulatság” című koncertje kiváló alkalom az ősze hangolódásra, vidám klasszikus zenével, mondókákkal, körjátékkal, ismert népdalokkal. Az interaktív gyermekkoncerten a fuvola- hegedű- cselló különleges összeállítás mellett meglepetés hangszerekkel is találkozhatnak az ifjú koncertlátogatók.

4.) Gryllus Vilmos gyermekműsora

A korosztály számára vonzó koncert vendége az a Gryllus Vilmos, akinek gyermekdalain, vers megzenésítéseinek generációk nőttek fel. Mint a gyermekzenék klasszikusa, örömmel fogadott vendége a Kodály Filharmónia Debrecen „Ez Klassz” gyermek koncertsorozatának.

J) A GYERMEK-, ILLETVE IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY IGÉNYES KONCERTLÁTOGATÁSRA NEVELÉSÉNEK GYAKORLATA MÓDSZERTANI LEÍRÁSOK, FOGLALKOZÁS TÍPUSAI, TEMATIKA, EREDMÉNYEK, HATÁSAINAK BEMUTATÁSA

Kisiskolásoknak szánt koncertjeink – a korábbi évek tapasztalataira támaszkodva – már iskolák számára szervezett módon, valamint családi bérletben értékesítve is látogathatóak. Kiemelt célunk a klasszikus zene iránt érdeklődés felkeltése, a zene szeretetének erősítése az érzelmekre hatva mesék feldolgozásán keresztül, játékos formában. Mindezeket túl a kortárs zene természetes befogadását célozva műsorunkra tűzzük az ifjú debreceni szerző, Faragó Dániel művének ősbemutatóját is.

1.) Faragó Dániel: A boszorkánycica

Harcos Bálint verses meséjében Pindur, az elkergetett cica elindul, hogy gazdát találjon magának - Banyaguff, a vén boszorkány pedig épp cicasegédet keres.

A kedves, humoros, bravúros verselésű ellenállhatatlan történet különleges előadásban szólal meg Faragó Dániel aláfestő zenéjével a debreceni Csokonai Színház művészeinek és a Kodály Filharmonikusok zenészeinek előadásában, ahol a mesét a gyermekek számára könnyen befogadható zenei anyag kíséri.

Harcos Bálint nagy sikerű verses meséjét a fiatal zeneszerző hallgató, **Faragó Dániel** zenésítette meg. A zene ötletesen, színes hangzásvilággal, izgalmas apparátussal szólal meg, megidézve a mesében szereplők varázslatos világát. A mese hallgatása során a kisgyermekek észrevétlenül „varázsolódnak” be nem csak a versek, de a fiatal zeneszerző Faragó Dániel kísérőzenéjének köszönhetően a kortárs zene birodalmába is.

A mesélő a dallamorientált, vezérmotívumokat és hangutánzó hatásokat használó zenei anyag segítségével személyesíti meg a mesében szereplő karaktereket, fejlesztve ezzel a befogadó gyermek fantáziavilágát.

A korosztály számára könnyen befogadható alkotás műsorra tűzésével észrevétlenül nyithatunk kaput a kortárs magyar irodalomra és zeneművészetre gyermeknek, felnőttnek egyaránt, egy szórakoztató iskolai, vagy családi program keretében.

2.) **Diótörő herceg kalandjai** elevenednek meg a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódóan Csajkovszkij Diótörő Szvitjének előadásával. Első lépések egy olyan mű megismeréséhez, mely egész életünkben kísérőnk lehet a szeretet ünnepén. A szvit tételei között mesélő vezeti végig a gyermekeket a karácsonyi mesevilágon. És hogy Marika álma még érzékletesebben jelenjen meg a hallgatóság előtt, Csajkovszkij zenéjét képek vetítésével kísérjük.

3.) **Orbán György A csodafa**

Orbán György zenéje által Marianne Poncelet meséje kel életre a szimfonikus zenekar hangszerei által adott sokszínűséget maximálisan kihasználva. Az egy-egy szereplőhöz kapcsolódó motívumok felismerése segíti a zene megértését, egyúttal megalapozza a későbbi operahallgatói befogadást. Marianna Poncelet meséje azon túl, hogy szépen reflektál a kodályi gondolatra, miszerint „A zene mindenkié” egyéb tanulsággal is szolgál: „Aki fát ültet, annak tudnia kell, hogy a fa gyümölcsét többnyire mások szedik le. Édes lenne a hála, de a kertész legyen türelmes, és ne várjon viszonzást; érje be a tudattal, hogy unokái majd emlékeznek rá!”

K) HELYI ÉS ORSZÁGOS TURISZTIKAI CÉLOKHOZ VALÓ KAPCSOLÓDÁS BEMUTATÁSA

Debrecen város önkormányzata nagy hangsúlyt fektet a város turisztikai vonzerejének növelésére, ezt a célt szolgálják az itt megrendezett kulturális fesztiválok is. Természeti és épített örökség hiányában kiemelkedő jelentőségűek a kulturális rendezvények Debrecenben, melyeknek egyik alappillére, a zenés színházi és a koncertélet egyik főszereplőjeként a zenekar adja. A Kodály Filharmonikusok rendszeres résztvevője a **helyi fesztiváloknak**. 2023-ban is megrendeztük a 2019 augusztusában hagyományteremtő szándékkal elindított **„Klasszikusok éjszakája”** elnevezésű programot, mely ismét sok ezer nézőt vonzott a Kossuth térre. A Debrecen ikonikus turisztikai eseményének tekinthető **Virágkarneváli hét** fő attrakciója a virágkarneváli felvonulás, melyen most először a 100 éves Kodály Filharmonikusok is virágkocsit indított.

Célunk, hogy ne „csak” a turisztikai célokhoz kapcsolódjunk, hanem a Kodály Filharmonikusok koncertje maga legyen a turisztikai cél.

L) VEZETŐJÉNEK VEZETŐI PÁLYÁZATÁBAN RÖGZÍTETT, A MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGGEL ÖSSZEFÜGGŐ VÁLLALÁSAINAK TELJESÜLÉSE 2011. AUGUSZTUS 18. UTÁN MEGHIRDETETT VEZETŐI PÁLYÁZATOK ESETÉN: AZ ÉVADRA VONATKOZÓ TELJESÜLÉS ILLETVE A PÁLYÁZATBAN FOGLALT KONCEPCIÓVAL VALÓ ÖSSZELETÉS

Somogyi-Tóth Dániel ügyvezető 2021. május 1-től újabb 5 évre, immár harmadik alkalommal kapott vezetői megbízást. A nyertes pályázat a további fejlődés zálogának az intézmény gazdasági társasággá alakítását tekintette, mely elképzelés sikeresen megvalósult és ennek következtében a Kodály Filharmonia Debrecen 2022. január 1-től Közhasznú Nonprofit Kft. formában működik. Miután az intézmény működése és gazdálkodása stabil, művészeink egzisztenciális helyzetének javítását, mintegy a művészi színvonal garanciájaként, az intézmény vezetője továbbra is kiemelt feladatának tekinti.

Az elért eredmények tükrében évről-évre nő Debrecen város polgárai és vezetése szemében a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus elismertsége, melynek hozadékaként Debrecen polgármesteri vezetése 2020-ban az intézmény feladatai közé sorolta egy új, Kodály nevét viselő hangszeres verseny életre hívását, valamint a nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny megrendezését.

Mintegy két évnyi előkészítést követően a vártnál is nagyobb nemzetközi érdeklődés mellett sikeresen megrendeztük az 1. Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyt, majd a két nemzeti kategóriás együttesre építő 2. Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyt karmesterek számára, valamint a Kórusok Nagydíjas Versenyét (EGP). 2023-ban megtettük az első lépéseket a Bartók Béla Kórusverseny újraélesztése érdekében, melyet 2024. augusztus 1-4. között rendezünk meg.

Vezetői szempontból a legkomolyabb feladatot a 2021-ben beadott vezetői pályázatban foglalt működési forma átalakítása adta, melyet a tulajdonos önkormányzattal együttműködve sikeresen megvalósítottunk.

A Kodály Filharmónia Debrecen – együttműködve a város és az ország meghatározó kulturális szereplőivel – helyi, regionális jelenlétén túl tovább erősítette országos és nemzetközi elismertségét, melyet a világhírű szólistákkal, együttesekkel, megvalósuló együttműködésekén túl az is igazol, hogy a Kodály Filharmonikusok elnyerte a Vállalkozók és Munkáltatók Országos Szövetségének Hajdú-Bihar vármegyei szervezete (VOSZ) Hajdú-Bihar vármegyei területi **Prima díját** a magyar zeneművészet kategóriában. Továbbá az évad legjobbjai közé válogatták és **Visszataps díjra** méltónak találták a Müpa szervezésében, a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus közreműködésével megvalósuló *Kozmikus konfliktus / Missa Duodecima / Teremtett világ* Feledi projekt produkciót.

II. Mutatószámok

2023. év augusztus 1-jétől 2024. év július 31-ig.

a) a zenekar létszáma 77 fő

b) a zenekar összes fellépésének száma: 106

ebből

1. a hangversenyek száma	43
2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma	39
3. az ifjúsági hangversenyek száma	24
4. a bemutatott kortárs magyar művek száma	4
5. a fizetőnézők száma	24268
6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma	0

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben* biztosított támogatás mértéke: 354.727 E* Ft

*Tárgyévnek a 2023-as, lezárt évet tekintettük.

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
1.		1				2023.08.15	Hungarikum Gálakonzert	Debrecen, Kossuth tér	Beethoven: István király, nyitány Erkel: Bánk bán – Hazám, hazám Erkel: Hunyadi László – Cabaletta Erkel: Hunyadi László – Áldjon meg isten Kodály: Én elmentem a vásárra Bartók: A kékszakállú herceg vára - Ez az én birodalmam Kálmán: Ördöglovas – Palotás Strauss: Cigánybáró - Toborzó Kálmán: Csárdáskirálynő - Szilvia belépője Kálmán: Csárdáskirálynő - Emlékszel még Lehár: Cigányszerelem – Messze a nagy erdő Johann Strauss: Éljen a magyar A csitári hegyek alatt	Kesselyák Gergely	Molnár Levente / Miklósa Erika / Boncsér Gergely / Mester Viktória	200	676		676
2.						2023.08.16. - 19:00:00	A Nagyváradi Állami Filharmónia művészeinek műsora	Debrecen, Aranybika szálloda előtt	W. A. Mozart - Divertimento in D major J. S. Bach: Air on G string W. Mozart Divertimento in F major			ingyenes rendezvény	50		
3.	1					2023.08.16. - 20:20	A Klasszikusok Éjszakája Bemutatja: Giovanni Bertolazzi és a 100 éves Kodály Filharmonikusok koncertje	Debrecen, Kossuth tér	Mendelssohn: Athalia – Nyitány / Händel: Tűzijáték – szvit / Csajkovszkij: I. (b-moll) zongoraverseny	Somogyi-Tóth Dániel	Giovanni Bertolazzi	588	672		676
4.						2023.08.16. - 22:00	A Nagyváradi Állami Filharmónia művészeinek műsora	Debrecen, Aranybika szálloda előtt	G. F Haendel: Fireworks G. F Haende: Saraband from suite XI G. F Haende: Larghetto J. S Bach: Arioso J.S. Bach: Menuetto W. A. Mozart: Rondo from quartet no. 4 J . Haydn: Serenade J. A. Hasse: Barberi's Minuet L. Boccherini: Minuetto in E major			ingyenes rendezvény	50		
5.	1					2023.08.16. - 22:20	A Kodály Filharmonikusok fúvós kvintettjének műsora	Debrecen, Aranybika szálloda előtt	Brahms: V.magyar tác / Evergreen / The Pink Panther / Beatles : Ob-la-Di ,ob-la-da / Bee Gees : How deapish Your Love / Abba Gold			ingyenes rendezvény	50		
6.	1					2023. 09. 16. - 22:45	A Kodály Filharmonikusok kamarazenekari hangversenye	Debrecen, Nagytemplom mögötti Emlékkert	Mozart: G-dúr szerenád, Kis éji zene K 525 / Mozart: Cassacione	Bényi Tibor		ingyenes rendezvény	150		

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
7.	1					2023.08.28	2. Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Verseny - Karmesterverseny 2023 - Díjátadó Gála	Debrecen, Kölcsey Központ	Der Zigeunerbaron - Overture / Die Fledermaus - Overture / Dances of Galánta / Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus /	Jiri Habart / Eric Staiger / Erdélyi Dániel / Mateusz Gwizdalla / Alexander Sinan Binder	Kovácsházi István	315	360		400
8.		1				2023.09.08	Opera Gála José Curával - Zeneszüret Fesztivál 2023	Pécs, Kodály Központ	Verdi: Otello, I. fevonás (részlet) Verdi: Otello, III. felvonás - „Dio, mi potevi scagliar” Verdi: Nabucco - Sinfonia Verdi: Nabucco - „Gli arredi festivi” Verdi: Aida, IV. felvonás (részlet) Verdi: Aida, IV. felvonás - „L'abborrita rivale” Verdi: Don Carlos, III. felvonás - „O don fatale, o don cruel” Verdi: Don Carlos, III. felvonás - „È lui, desso, l'infante” Bizet: Carmen, I. felvonás - Habanera Bizet: Carmen, I. felvonás - Seguidilla Puccini: Tosca, III. felvonás - Levélárja Puccini: Tosca, I. felvonás - Te Deum Mascagni: Parasztbecsület - Intermezzo Mascagni: Parasztbecsület - „Inneggiamo, il Signor non è morto” Mascagni: Parasztbecsület - „Voi lo sapete, o mamma” Mascagni: Parasztbecsület - „Ah! lo vedi, che hai tu detto?” Verdi: Nabucco – “Va pensiero” Saint Sæns: Samson et Dalila “Mon choeur”	Mario de Rosa	José Cura / Ester Pavu / Piero Terranova	724	727		800
9.	1					2023.09.17	Színházi Gála	Debrecen, Csokonai Teátrum	Erkel Ferenc: Himnusz / Kodály Zoltán: Hány János - Toborzó / Liszt Ferenc: Mefisztó keringő / Térey megzenésített verse	Somogyi-Tóth Dániel / Sándor Szabolcs			580		580
10.	1					2023.09.19	Szerenádok 1.	Debrecen, Pásti utcai zsinagóga	Haydn: D-dúr divertimento, op.1 No.3 / J. S. Bach: d- moll kettősverseny, BWV 1043 / Brahms: G-dúr vonósötös (zenekari változat), op. 111.	Bényi Tibor	Alexáné Kardos Ildikó; Sütő József	168	195		200
11.	1					2023.10.01	Koncert a Zene Világnapján – „Best of Symphonic”	Debrecen, Kölcsey Központ - Nagyterem	Berlioz: Rákóczi induló / Liszt: 1. Mefisztó-keringő / Offenbach: Hoffmann meséi – Barcarola / Bartók: Román népi táncok / Sibelius: Finlandia, op. 26 / Grieg: Peer Gynt - szvit / Borogyin: Igor herceg – Polovec táncok / Elgar: Pomp and circumstance	Somogyi-Tóth Dániel		578	661		680
12.			1			2023.10.07	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
13.			1			2023.10.08	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					
14.			1			2023.10.11	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
15.			1			2023.10.13	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					
16.			1			2023.10.14	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					
17.		1				2023.10.20	Feledi Project: Kozmikus konfliktus	Budapest, MŰPA Fesztiválszínház	Szentpáli Roland: The Wind and the Sun	Kollár Imre		n.a	400		400
18.	1			1		2023.10.22	Szüreti multaság	Debrecen, Sziget- Kék, Valentin- terem	Mozart: Allegretto Vivaldi: Ősz Kocsár Miklós: Saltus Hungaricus Vivaldi: D dúr fuvolaverseny részlet Schubert: A méh részlet J.S.Bach: Menuett De jó a dió Érik a szőlő Kakukk Lipem lopom a szőlőt Magyar tánc Komáromi kisleány			68	68		70
19.		1				2023.10.22	Feledi Project: Kozmikus konfliktus	Budapest, MŰPA Fesztiválszínház	Szentpáli Roland: The Wind and the Sun	Kollár Imre		n.a.	400		400
20.			1			2023.10.24	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					
21.			1			2023.10.25	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Kesselyák Gergely					
22.			1			2023.10.30	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
23.	1					2023.10.31	Wagner képek	Debrecen, Kölcsey Központ	Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – Nyitány / Tannhäuser – Nyitány / Parsifal – Nagypénteki varázs / Trisztán és Izolda – Előjáték és Izolda szerelmi halála / Istenek alkonya (részletek)	Kollár Imre	Farkasréti Mária	420	505		530
24.			1			2023.11.02	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
25.			1			2023.11.03	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
26.			1			2023.11.04	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
27.	1					2023.11.14	"A harmadik" - Rachmaninov 150	Debrecen, Kölcsey Központ	Rachmaninov: III. (d-moll) zongoraverseny, op. 30. / Rachmaninov: III. (a-moll) szimfónia, op. 44.	Kollár Imre	Szabó Marcell	604	635		640

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helysz/n	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
28.		1				2023.11.18	VOSZ Gála	Debrecen, Csokonai Fórum	Berlioz: Rákóczi induló; Rossini: A sevillai borbély / Figaro belépője; Brahms: I. magyar tánc; J. Williams: Star Wars / Birodalmi induló és főcím zene; Harry Potter – Hedwig Theme; New York, New York	Somogyi-Tóth Dániel			345		350
29.	1					2023.11.21	Bécsi klasszikusok	Debrecen, Kölcsey Központ	Haydn: f-moll szimfónia („La Passione”) No.49 / Mozart: Esz-dúr szinfonia concertante KV.297b / Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia, op. 21	Bényi Tibor		500	553		570
30.		1				2023.11.28	Debrecen a Zöld Őrváros konferencán való közreműködés	Debrecen, Csokonai Fórum - Orfeum	Händel: Tűzijáték szvit, Händel: Vízizene	Somogyi-Tóth Dániel		ingyenes rendezvény	35		50
31.	1					2023.11.30	Gyöngyszemek 1. pótló koncert	Debrecen, Pásti utcai Zsinagóga	Schubert 5 menuett és 6 trió D.89; Schubert oktett F-dúr D.803	Bényi Tibor		152	173		200
32.	1					2023.12.07	Barokk 1.	Debrecen, Pásti utcai Zsinagóga	J. S. Bach: E-dúr zongoraverseny BWV 1053 / Telemann: g-moll szvit (TWV.55:g1) „La Musette” / Vivaldi: „A négy évszak” – f-moll hegedűverseny („A tél”) RV297 / Geminiani: d-moll („La Follia”) concerto grosso Corelli nyomán	Bényi Tibor	Somogyi-Tóth Dániel; Kozma Dávid	181	203		200
33.	1			1		2023. 12. 11. - 9:00	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		122	140		150
34.	1			1		2023. 12. 11. - 10:15	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		57	92		150
35.	1			1		2023. 12. 11. - 11:30	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		130	150		150
36.	1			1		2023. 12. 12. - 9:00	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		104	120		150
37.	1			1		2023. 12. 12. - 10:15	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		131	150		150
38.	1			1		2023. 12. 12. - 11:30	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		120	140		150
39.	1			1		2023. 12. 13. - 9:30	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		106	120		150
40.	1			1		2023. 12. 13. - 10:15	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		130	150		150
41.	1			1		2023. 12. 13. - 11:30	Diótörő herceg kalandjai - ifjúsági mezekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		129	150		150

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
sorszám	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
	Saját hgv	Felkérési hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérlési nem KF koncert										
42.	1			1		2023. 12. 16. - 10:00	Diótörő herceg kalandjai - családi mesekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		170	170		170
43.	1			1		2023. 12. 16. - 11:30	Diótörő herceg kalandjai - családi mesekoncert	Debrecen, Kossuh u. 1 - Pódiumterem	Csajkovszkij: Diótörő szvit, Op. 71a	Kollár Imre		156	170		170
44.	1					2023.12.19	Magnificat 300 - Psalmus 100	Debrecen, Kölcsey Központ	Kodály: Psalmus Hungaricus / J. S. Bach: Magnificat	Somogyi-Tóth Dániel	Sáfár Orsolya / Rendes Ágnes / Janovicz Zsófia / Körmendy Flórián / Endrész Ferenc / Kovácsházi István	541	602		610
45.			1			2023.12.21	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
46.			1			2023.12.22	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
47.			1			2023.12.27	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
48.			1			2023.12.28	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
49.			1			2023.12.29 15:00	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
50.			1			2023.12.29 19:00	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
51.			1			2023.12.31 15:00	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					
52.			1			2023.12.31 19:00	Csárdáskirálynő	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő	Maklár László / Somogyi-Tóth Dániel					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
sorszám	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
53.	1					2024.01.02	A 100 éves Kodály Filharmonikusok Újévi Gálakonzertje	Debrecen, Csokonai Teátrum	Berlioz: Rákóczi induló Suppé könnyűlovasság-nyitány Kálmán: Marica grófnő – Marica belépő Kálmán: Cirkuszhercegnő - Mr. X belépője Kálmán: Csárdáskirálynő – Álom, álom Csajkovszkij: Virágkeringő Bernstein: West Side Story: - Tonight Sosztakovics: Second Waltz Strauss: Kék Duna keringő Tritsch-tratsch polka Lehár: Mosoly országa – Vágyom egy nő után Mennydörgés és villámlás polka Lehár: Víg özvegy – Vilja dal Kálmán: Marica grófnő – Hej, cigány Kálmán: Csárdáskirálynő – Emlékszel még? Brahms 1., 6., 5. magyar tánc Radetzky induló	Somogyi-Tóth Dániel	Boncsér Gergely; Bordás Barbara	455	545		580
54.			1			2024.01.05	Mágnás Miska	Debrecen, Csokonai Fórum	Szirmai Albert: Mágnás Miska	Somogyi-Tóth Dániel / Maklár László					
55.			1			2024.01.06	Mágnás Miska	Debrecen, Csokonai Fórum	Szirmai Albert: Mágnás Miska	Somogyi-Tóth Dániel / Maklár László					
56.			1			2024.01.08	Mágnás Miska	Debrecen, Csokonai Fórum	Szirmai Albert: Mágnás Miska	Somogyi-Tóth Dániel / Maklár László					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkérési- es hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
57.		1				2024.01.16	The King's Singers: When you wish upon a star	Budapest, Papp László Budapest Sportaréna	Dukas: The Sorcerer's Apprentice (Fantasia, 1940) Fain – Cahn, arr. Young: The second star to the right (Peter Pan, 1953) Washington-Wallace, arr. Ashby: When I see an elephant fly (Dumbo, 1941) Morey – Churchill, arr. L'Estrange: Someday my prince will come (Snow White and the Seven Dwarves, 1937) Tschaikovsky: "Grande valse villageoise" (Sleeping Beauty, 1959) Huddleston – Rinker, arr. Young: Ev'rybody wants to be a cat (The Aristocats, 1970) Menken – Schwartz, arr. Young: The bells of Notre Dame (The Hunchback of Notre Dame, 1996) Newman, arr. Lawson: When she loved me (Toy Story 2, 1999) Menken, arr. Clements: Prince Ali (Aladdin, 1992) Respighi: Pines of Rome – Extract (Fantasia 2000) Jacob – Olmo, arr. Young: Aloha, e komo mai (Lilo and Stitch, 2002) López – Anderson-López, arr. Clements: Remember me (Coco, 2017) Phil Collins, arr. Jim Clements : On my way Stravinsky: Firebird Suite (from Fantasia 2000) Harline – Washington, arr. Rutter: When you wish upon a star (Pinocchio, 1940) López – Anderson-López, arr. Muhly: Let it go (from Frozen, 2013) Elton John – Tim Rice, arr. Jamey Ray: Can you feel the love tonight? (The Lion King, 1944) Richard and Robert Sherman – Kostal, arr. Bruerton: Supercalifragilisticxpialidocious (Mary Poppins, 1964)	Illényi Péter		2878	3113		5176

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkérési- es hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
58.		1				2024.01.17	The King's Singers: When you wish upon a star	Debrecen, Főnix Aréna	Dukas: The Sorcerer's Apprentice (Fantasia, 1940) Fain – Cahn, arr. Young: The second star to the right (Peter Pan, 1953) Washington-Wallace, arr. Ashby: When I see an elephant fly (Dumbo, 1941) Morey – Churchill, arr. L'Estrange: Someday my prince will come (Snow White and the Seven Dwarves, 1937) Tschaikovsky: "Grande valse villageoise" (Sleeping Beauty, 1959) Huddleston – Rinker, arr. Young: Ev'rybody wants to be a cat (The Aristocats, 1970) Menken – Schwartz, arr. Young: The bells of Notre Dame (The Hunchback of Notre Dame, 1996) Newman, arr. Lawson: When she loved me (Toy Story 2, 1999) Menken, arr. Clements: Prince Ali (Aladdin, 1992) Respighi: Pines of Rome – Extract (Fantasia 2000) Jacob – Olmo, arr. Young: Aloha, e komo mai (Lilo and Stitch, 2002) López – Anderson-López, arr. Clements: Remember me (Coco, 2017) Phil Collins, arr. Jim Clements : On my way Stravinsky: Firebird Suite (from Fantasia 2000) Harline – Washington, arr. Rutter: When you wish upon a star (Pinocchio, 1940) López – Anderson-López, arr. Muhly: Let it go (from Frozen, 2013) Elton John – Tim Rice, arr. Jamey Ray: Can you feel the love tonight? (The Lion King, 1944) Richard and Robert Sherman – Kostal, arr. Bruerton: Supercalifragilisticexpialidocious (Mary Poppins, 1964)	Illényi Péter		2066	2310		3629

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
ÖSSZES HANGVERSENY				ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkérési- es hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
59.		1				2024.01.18	The King's Singers: When you wish upon a star	Szeged, Pick Aréna	Dukas: The Sorcerer's Apprentice (Fantasia, 1940)Fain – Cahn, arr. Young: The second star to the right (Peter Pan, 1953)Washington-Wallace, arr. Ashby: When I see an elephant fly (Dumbo, 1941)Morey – Churchill, arr. L'Estrange: Someday my prince will come (Snow White and the Seven Dwarves, 1937)Tschaikovsky: "Grande valse villageoise" (Sleeping Beauty, 1959)Huddleston – Rinker, arr. Young: Ev'rybody wants to be a cat (The Aristocats, 1970)Menken – Schwartz, arr. Young: The bells of Notre Dame (The Hunchback of Notre Dame, 1996)Newman, arr. Lawson: When she loved me (Toy Story 2, 1999)Menken, arr. Clements: Prince Ali (Aladdin, 1992)Respighi: Pines of Rome – Extract (Fantasia 2000)Jacob – Olmo, arr. Young: Aloha, e komo mai (Lilo and Stitch, 2002)López – Anderson-López, arr. Clements: Remember me (Coco, 2017)Phil Collins, arr. Jim Clements : On my wayStravinsky: Firebird Suite (from Fantasia 2000)Harline – Washington, arr. Rutter: When you wish upon a star (Pinocchio, 1940)López – Anderson-López, arr. Muhly: Let it go (from Frozen, 2013)Elton John – Tim Rice, arr. Jamey Ray: Can you feel the love tonight? (The Lion King, 1944)Richard and Robert Sherman – Kostal, arr. Bruerton: Supercalifragilisticexpialidocious (Mary Poppins, 1964)	Illényi Péter		2599	2914		3434
60.	1					2024.01.30	Líra és epilógus	Debrecen, Kölcsey Központ	Beethoven: Coriolan nyitány, op.62 / Prokofjev: I. (D-dúr) hegedűverseny, op. 19. / Mozart: Esz-dúr szimfónia, K. 543	Bényi Tibor	Joanna Kamenarska – hegedű	541	586		590
61.					1	2024.02.06	A Győri Filharmonikus Zenekar Koncertje	Debrecen, Kölcsey Központ	R. Strauss: Halál és megdicsőülés Op.24, TrV 158 / Sibelius: II. (D-dúr) szimfónia, op. 43.				492	455	530
62.			1			2024.02.09	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Sándor Szabolcs					
63.			1			2024.02.10	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Sándor Szabolcs					
64.			1			2024.02.12	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Sándor Szabolcs					
65.			1			2024.02.13	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Sándor Szabolcs					
66.			1			2024.02.14	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Sándor Szabolcs					
67.	1					2024.02.20	Együttállás	Debrecen, Kölcsey Központ	Gershwin: Kubai Nyitány / R. Strauss: Till Eulenspiegel vidám csínyjei op. 28. / G. T. Holst: Bolygók, op. 32	Grigor Palikarov		539	569		570
68.	1					2024.02.27	Tisztelet a romantika korából	Debrecen, Kölcsey Központ	Borodin: In the deserts of Central Asia / Liszt: Death Dance / Glazunov: Symphony No. II (F minor), op.16.	Anton Shaburov	Balog József	587	543		590
69.			1			2024.02.29	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Silló István					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
sorszám	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
	Saját hgv	Felkérési hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
70.			1			2024.03.01	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Silló István					
71.			1			2024.03.02	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Debrecen, Csokonai Teátrum	Kovács Adrián: A helység kalapácsa	Silló István					
72.	1					2024.03.05	Barokk 2.	Debrecen, Pásti utcai zsinagóga	J. S. Bach: III. (G-dúr) „Brandenburgi verseny” BWV 1048 / J. S. Bach: f-moll zongoraverseny, BWV 1056 / J. S. Bach: „Ich habe genug” BWV 82 – egyházi kantáta / J. S. Bach: D-dúr szvit, BWV 1068	Bényi Tibor	Tarnóc Daisy Laura	173	206		200
73.	1					2024.03.08	Régi zenék	Debreceni Egyetemi templom	Marcin Mielczewski: Missa super, „O gloriosa Domina” Jan Dismas Zelenka: Miserere Joseph Haydn: G-dúr Missa Sancti Nicolai (Nikolaimesse)	Kocsis-Holper Zoltán		300	338		340
74.	1			1		2024.03.12	Rómeók és Júliák - ifjúsági koncert	Debrecen, Kölcsey Központ	Bernstein: West Side Story - szvit	Kollár Imre		361	161		650
75.	1					2024.03.12	Rómeók és Júliák	Debrecen, Kölcsey Központ	Berlioz: Rómeó és Júlia, op.17. (zenekari részletek) / Csajkovszkij: Rómeó és Júlia -Nyitányfantázia / Bernstein: Szimfonikus táncok a West Side Storyból	Kollár Imre		626	585		650
76.		1				2024.03.20	PSALMUS	Győr, Richter terem	L. van Beethoven: V. szimfónia Kodály Z.: Szép könyörgés Kodály Z.: Psalmus Hungaricus	Somogyi-Tóth Dániel	Kovácsné István	360	414		499
77.					1	2024.03.22	A Nemzeti Filharmonikusok Hangversenye	Debrecen, Kölcsey Központ	Takács Jenő: Antiqua Hungarica, op.47 / Dohnányi: Variációk egy gyermekdalra, op. 25 / Schubert: VIII. szimfónia (b-moll) „Befejezetlen”	Kesselyák Gergely			508	468	540
78.	1					2024.03.26	Nagyheti hangverseny	Debrecen, Kölcsey Központ	Fauré: Requiem, op. 48. / Poulenc: Stabat Mater / Verdi: Négy szent ének	Kollár Imre	Wagner Adrienn, Cser Krisztián	490	525		540
79.		1				2024.04.04	Kodály Filharmonikusok Debrecen (Békéscsabán)	Békéscsaba, Csabagyöngye Kulturális Központ	Mozart: D-dúr „Koronázási” zongoraverseny Dvořák: 9. e-moll „Az Újvilágból” szimfónia	Somogyi-Tóth Dániel	Somogyi-Tóth Dániel	381	400		408
80.	1			1		2024.04.07	Mesélő húrok gyermekkoncert	Debrecen, Sziget-Kék, Valentin-terem	Átiratok vonósnégyesre: Tavaszi szél... Vivaldi:Tavaszi 1. Tétel részlet--- ezt is átírtuk Mesék Mátyás királyról-Kalácsa Alan Menken: Végre látom már a fényt...Aranyhaj Hans Zimmer: Érzed már a szív szavát-Oroszlánkirály Wolf Péter: Vuk 100 Folk Celsius: A nagy ho-ho-horgász Mike O'Donnell és Junior Campbell:Thomas és barátai főcímdal			56	56		60
81.			1			2024.04.08	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
82.			1			2024.04.09	Bohémélet	Debrecen, Csokonai Teátrum	Puccini: Bohémélet	Somogyi-Tóth Dániel					
83.			1			2024.04.12	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
sorszám	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
	Saját hgv	Felkérési hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
84.			1			2024.04.13	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					
85.	1					2024.04.16	Impulzusok	Debrecen, Kölcsey Központ	Rossini: Tell Vilmos – Nyitány / Bruch: E-moll kettős versenymű brácsára és klarinéttra, op. 88 / Csajkovszkij: V. szimfónia (e-moll), op. 64.	Somogyi-Tóth Dániel	Ludmány Dénes / Laskai László	549	594		620
86.	1					2024.04.19	Jótekonysági koncert Ádinért	Debrecen, Kölcsey Központ	Mozart: Figaro házassága - nyitány / Bizet: Carmen - Habanera / Pietro Mascagni – Paraszttbecsület (Intermezzo) / Erkel - Bánk bán - Melinda áriája: Őlj meg engemet Bánk / Erkel Ferenc – Bánk bán – Hazám, hazám / Dvorák:Ruszalka / Albinoni: Adagio / Kálmán Imre: Marica grófnő / Lehár Ferenc: A mosoly orszaga - Vágyom egy nő után / Kálmán Imre – Csárdáskirálynő – Jaj cica / Kálmán Imre: A lányok angyalok / Kálmán Imre: Marica grófnő – Ringó vállú csengeri violám	Somogyi-Tóth Dániel		jótekonysági rendezvény	200		300
87.	1					2024.04.23	Áprilisi álmok	Debrecen, Kölcsey Központ	Wagner: Wesendonck-dalok WWV 91. / Brahms: II. (D-dúr) szimfónia, op. 73.	Peter Szilvay	Ingeborg Gillebo	434	474		540
88.			1			2024.04.27	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					
89.						2024.04.28	Somvirág - tavaszi daloskönyv - Gryllus Vilmos gyermekkoncertje	Debrecen, Kölcsey Központ	gyermekdalok				449	428	450
90.	1			1		2024.04.29 9:00	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		69	69		150
91.	1			1		2024.04.29 10:15	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		152	152		150
92.	1			1		2024.04.29 11:30	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		49	49		150
93.	1			1		2024.04.30 9:00	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		70	70		150
94.	1			1		2024.04.30 10:15	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		93	123		150
95.	1			1		2024.05.04 10:00	A boszorkánycica ifjúsági hangverseny	Debrecen, Kossuth utca 1. / Pódiumterem	Faragó Dániel: A boszorkánycica	Kollár Imre		158	174		175

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó-képesség
ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL							Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
sorszám	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
96.	1					2024.05.04 16:00	Anyák napi gálakoncert	Debrecen, Kölcsey Központ	Suppé könnyűlovasság-nyitány Kálmán: Marica grófnő – Marica belépő Kálmán: Cirkuszhercegnő - Mr. X belépője Kálmán: Csárdáskirálynő – Álom álom Csajkovszkij: Virágkeringő Strauss: Kék Duna keringő Tritsch-tratsch polka Lehár: Mosoly országa – Vágyom egy nő után Mennydörgés-villámlás polka Lehár: Víg özvegy – Vilja dal Kálmán: Marica grófnő – Hej cigány Kálmán: Csárdáskirálynő – Emlékszel még Brahms 1-6-5 magyar tánc Radetzky induló	Somogyi-Tóth Dániel	Boncsér Gergely / Bordás Barbara	zártkörű rendezvény	800		800
97.	1					2024.05.07	Kontraszt	Debrecen, Kölcsey Központ	Bartók: II. hegedűverseny / Mozart: D-dúr („Prágai”) szimfónia, K. 504	Kollár Imre	Kelemen Barnabás	470	510		540
98.	1					2024.05.14	Szerenádok 2.	Debrecen, Pásti utcai zsinagóga	Mozart: Esz-dúr Gran Sestetto Concertante, KV. 364 / Dvořák: d-moll Fúvósszerenád, op. 44	Bényi Tibor		144	168		170
99.	1			1		2024.05.18	A csodafa ifj. koncert	Debrecen, Kölcsey Központ	Orbán György: A csodafa	Fülöp Dániel Erik		198	220		230
100.	1			1		2024.05.21 10:00	A csodafa ifj. koncert	Debrecen, Kölcsey Központ	Orbán György: A csodafa	Fülöp Dániel Erik		462	615		620
101.	1			1		2024.05.21 11:30	A csodafa ifj. koncert	Debrecen, Kölcsey Központ	Orbán György: A csodafa	Fülöp Dániel Erik		250	270		540
102.					1	2024.05.21	A Concerto Budapest koncertje	Debrecen, Kölcsey Központ	Brahms: D-dúr hegedűverseny, op.77. / Beethoven: III. (Esz-dúr, „Eroica”) szimfónia, op. 55.	Keller András	Abouzahra Mariam		524	500	540
103.			1			2024.05.23	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					
104.			1			2024.05.25	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					
105.	1					2024.05.26	Köcsky Balázs diplomakoncertje	DE-ZK, Liszt terem	Reinecke: D-dúr fuvolaverseny	Somogyi-Tóth Dániel		ingyenes rendezvény	60		264
106.	1			1		2024.05.30 10:00	Gyöngyszemek 2. ifjúsági koncert	Debrecen, Pásti utcai zsinagóga	Puccini: Krizantémok / Bartók: Divertimento	Bényi Tibor		210	210		210
107.	1					2024.05.30	Gyöngyszemek 2.	Debrecen, Pásti utcai zsinagóga	Puccini: Krizantémok / Debussy: Szakrális és profán táncok hárfára és vonósokra / Mahler: V. szimfónia – Adagietto /Mozart: D-dúr Divertimento K.136. / Grieg: Holberg szvit – IV. Air / Csajkovszkij: Vonósszerenád – Keringő	Bényi Tibor	Kutor Noémi	149	191		200
108.			1			2024.06.05	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					

Kodály Filharmonikusok adattábla 2023-2024. évad															
CÉL						Dátum	Hangverseny	Helyszín	Műsor	KÖZREMŰKÖDIK		HASZNOSULÁS			Befogadó- képesség
sorszám	ÖSSZES HANGVERSENY			ÖSSZES HGV-N BELÜL						Karmester	Szólista	KF fiz. nézőszám (fő)	Látogatószám (fő) / mérhető eredmény	Nem KF fiz. nézőszám	
	Saját hgv	Felkéréses hgv.	Színház	Ifj. hgv.	Bérletes nem KF koncert										
109.	1					2024.06.07	Centenáriumi Évadzáró Gála JC-vel	Debrecen, Főnix Aréna	Erkel: Hazám, hazám / Camille Saint- Saëns: III. (Orgona) szimfónia op. 78. / Bizet: Carmen – Habanera / Bizet: Carmen – Seguidilla / Puccini: Tosca - E lucevan le stelle / Puccini: Tosca - Te Deum / Mascagni: Cavalleria Rusticana –Intermezzo / Mascagni: Cavalleria Rusticana - „Inneggiamo, il Signor non è morto” / Mascagni: Cavalleria Rusticana - „Voi lo sapete, o mamma” / Mascagni: Cavalleria Rusticana - „Tu qui, Santuzza” Konferálás / Verdi: Nabucco - „Va pensiero” / Saint Saëns: Samson et Dalila – „Mon cœur”/ Puccini: Turandot – Nessun Dorma	Alexander Sladkovksy / Somogyi-Tóth Dániel / José Cura	Molnár Levente, Somogyi-Tóth Dániel / Ester Pavlu / José Cura	2005	2670		2700
110.			1			2024.06.15	Maria de Buenos Aires	Debrecen, Csokonai Fórum	Piazzola: Maria de Buenos Aires	Sándor Szabolcs					
111.	1					2024.06.18	Zenés évadzáró	Debrecen, Hal köz	Erkel Ferenc: Himnusz / Mozart: Figaro házassága - Nyitány / Puccini: Krizantémok / Csajkovszkij: Rómeo és Júlia (részlet)	Somogyi-Tóth Dániel / Kollár Imre / Bényi Tibor / Kocsis- Holper Zoltán		ingyenes rendezvény	200		
112.		1				2024.07.19	Kodály Filharmonikusok Debrecen	Kapolcs, Művészetek Völgye Fesztivál / Cirque du Tókert	Vivaldi: A négy évszak	Somogyi-Tóth Dániel	Somogyi-Tóth Dániel / Oláh Vilmos	n.a	n.a		

Kodály Filharmonikusok:

a) A 2023/24-es évadban megvalósult tevékenységeire vonatkozó nettó bekerülési költség: 995.153 E Ft, mely összeg tartalmazza a közvetett költségek arányosított részét is.

b) A 2023/24-es évadban realizált nettó árbevétel: 85.666 E Ft melyből 26.739 E Ft Ft jegy-és bérletértékesítési bevétel.

A tulajdonos által a beszámoló elkészítésére előírt határidőt figyelembe véve a fenti adatok 2023. augusztus 1 - 2024. június 30.-ra vonatkoznak.

Az előadó-művészeti szervezetet működtető társaság naptári évre vonatkozóan készíti számviteli éves beszámolóját, ezért a 2023. augusztus 1-től 2024. december 31-ig a lezárt éves könyvelésből ezen időszakra rendelkezésre álló adatokat vettük alapul. 2024. január- júniusra a 2024. július 3-ig beérkezett és könyvelt információk alapján tüntettük fel az összegeket.