

Előterjesztő:	
	Szentei Tamás
Tárgy:	Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány 2007. évi tevékenységéről
Iktatószám:	139222//2008
Ügyintéző:	Köteles Andrea
Melléklet:	<u>Felügyelő Bizottság jelentése</u> <u>Közhasznúsági jelentés</u> <u>Számviteli beszámoló</u>
Feladatot jelent:	Szentei Tamás
Véleményező bizottság:	Kulturális Bizottság Közgyűlés Pénzügyi Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2008. június 10.
Törvényességi ellenőrzést végezte:	Dr. Szabó Melitta

Tisztelt Közgyűlés!

A Debrecen Kultúrájáért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) Debrecen város kulturális életének mecénatúráját felvállaló szándékkal jött létre, hogy sajátos eszközeivel a város életében meghatározó szerepet játszó kulturális szakemberek, művészek és tudományos szakírók tevékenységét ösztönözze, az értékes kezdeményezések megvalósulását elősegítse.

Az Alapítvány 1991-ben kezdte meg működését 4.800.000.-Ft-os induló vagyonnal, melyhez Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata mint társalapító 3.000.000.-Ft-ot biztosított. Az alapító tagok között jogi személyek és természetes személyek egyaránt megtalálhatók: Szabó Magda Kossuth-díjas író, özv. Holló Lászlóné, a Debreceni Hőszolgáltató Zrt., a Debreceni Közlekedési Vállalat Zrt., a Debreceni Vízmű és Gyógyfürdő Vállalt Zrt. és a TITÁSZ Zrt.

Az Alapítvány induló vagyonát állampapírokba fektetette.

Az alapító okirat szerint az Alapítvány vagyonának 50%-át, vagyona kamatait pedig teljes mértékben felhasználhatja céljai megvalósítása érdekében, az induló vagyon mindenkori megtartása mellett.

Az Alapítvány 1998. január 1-től kiemelkedően közhasznú szervezetként működik.

Az Alapítvány Kuratóriuma minden év decemberében alkotói ösztöndíj pályázatot hirdet kulturális szakemberek, művészek és tudományos kutatók részére. A lehetőség hivatásos és amatőr alkotók számára egyaránt nyitva áll. Feltétel a debreceni lakóhely, mivel az ösztöndíj egyik célja a művészek és szakemberek Debrecenhez való kötődésének erősítése.

Az alkotói ösztöndíjak mellett a Kuratórium „Debrecen Kultúrájáért” elismerő díjat is adományoz Debrecen város kulturális életében kiemelkedő szerepet játszó személyiségek, illetve művészeti csoportok, egyesületek számára.

Az Alapítvány Kuratóriumának tájékoztatása alapján a díjkiosztó ünnepségre a Magyar Kultúra Napján került sor a Kölcsey Központ Báltermében. 2007. január 22-én az Alapítvány Kuratóriuma 2 fő részére *Debrecen Kultúrájáért* díjat, 6 fő részére *Alkotói* ösztöndíjat, összesen: 1.300.000 Ft összegben osztott ki.

DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT ALAPÍTVÁNY ALKOTÓI ÖSZTÖNDÍJBAN RÉSZESÜLT:

BÁRDOSI ILDIKÓ népdalénekes, énektanár. Hét évvel ezelőtt indította útjára a „Kis – Küküllő mente népzeneje” című programot. A program során eddig megjelent két lemeze után a téma befejezéseként a „KIS-KÜKÜLLŐ GYÖNGE VIZE” című új lemezét kívánja megjelentetni. Az ösztöndíjat a program megvalósítására adományozta a kuratórium.

KÓNYA ÁBEL grafikusművész, képzőművész. Az ösztöndíjat 2007 tavaszán megvalósuló önálló kiállítása megrendezéséhez használta fel. A kiállítóhelyet komplex módon kihasználva több általa használt technikát: videó/animáció, installáció, grafikai és festészeti munkát mutatott be.

KOVÁCS SZILÁRD orgonaművész. Az ösztöndíj a bécsi Universitat Für Musik und Darstellende Kunst Wien zeneakadémia orgona szakán folytatott posztgraduális tanulmányai támogatására szolgál.

LÉVAI GÁBOR fazekas. A kerámia művészet többféle technikáját alkalmazza, visszanyúlva az archaikus technikákig (fekete, és mázas kerámia, raku). Az ösztöndíj segítségével kerámia és cseréppipa-készítés hagyományainak felelevenítését valósítja meg.

LOVASNÉ TISZAI ZSUZSA néptánc-pedagógus. Lovas Bálinttal 1994-óta vezeti az ország öt legjobb együttese között számon tartott Debreceni Hajdú Táncegyüttest. Az ösztöndíjat egy 60 perces ismeretterjesztő műsor létrehozására kívánják fordítani, amely a Hortobágyi Hídi Vásárhoz kapcsolódva jeleníti meg a környék szokásait, népzenei és táncos örökségét.

SZABÓ ANTÓNIA képzőművész. 2004-óta foglalkozik Mátyás királyról szóló mondák és mesék képi feldolgozásával. Az ösztöndíjat további selyem-batik eljárással készülő, 80x80 cm-es alkotások elkészítésére fordítja.

DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT DÍJBAN RÉSZESÜLT:

CSIKOS SÁNDOR színművész. A Csokonai Színház meghatározó művész egyénisége. Maradandó alakításai a magyar színművészet élvonalába emelik munkásságát. Végigjátszotta a magyar történelem legkiemelkedőbb figuráit István királytól Széchenyin, Vörösmartyn keresztül a legendás kálvinista, puritán erkölcsű, magyar gondolkodású debreceni hősökig, Szabó Magda műveinek kiemelkedő személyiségeit. Az írói történelmi darabját, a Kígyómarást pedig rendezhette, s éppen Debrecenben. Kimagasló alakítása a Debrecenben és a Nemzeti Színházban több évadon át játszott szerep, Madách Imre „Az ember tragédiája” c. drámájának Lucifere. Művészi munkássága rendezéseiben is kiteljesedett. Mesterségbeli tudását a 70-es évek végétől adja át a fiatalabb nemzedéknek, melynek eredményeként közel húsz növendéke vált hivatásos művésszé.

SZILÁGYI IMRE: Csokonai-, Medgyessy Ferenc- és Holló László-díjas grafikusművész, a Káplár Miklós-emlékérmét három alkalommal kapta meg. Kétszer lett a debreceni országos nyári, egy-egy alkalommal a tavaszi és az őszi tárlatok nívódíjasa. Az Egri Tanárképző Főiskolán végzett, több mint három évtizedig tanított a Hajdúböszörményi Pedagógiai Főiskolán. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének, alapító tagja a Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesületének. 1968-tól vesz részt a debreceni és Hajdú-Bihar megyei tárlatok mellett a békéscsabai tárlatokon, számos művésztelep és a Grafikai Műhely kiállításain. Jelentősebb országos és nemzetközi kiállításai: a miskolci országos grafikai biennálé, VI. Groteszk kiállítás (Kaposvár), Kortárs Keresztény Ikonográfiai Bienállé (Kecskemét), V. Egyiptomi Nemzetközi Nyomat Triennálé. Debrecen Polgárai című portréorozatában megörökítette Szabó Magdát, Borsos Józsefet, Csokonait, Kölcsejt, Bocskait. 2006-ban több országos pályázaton szerepelt sikeresen, így a „Csokonai a képzőművészetekben” pályázat fődíját, a „Bocskai a képzőművészetekben” pályázat II. díját nyerte el.

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése a 287/2006. (XII.14.) Ö.h. 13. pontja alapján Özv. Holló Lászlóné kuratóriumi tagságról való lemondását tudomásul vette, és egyúttal az Alapítvány kuratóriumának tagjává Halász János alpolgármestert választotta.

A közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény 19. §-a alapján a közhasznú szervezet köteles az éves beszámoló jóváhagyásával egyidejűleg közhasznúsági jelentést készíteni. A közhasznúsági jelentés elfogadása a legfőbb szerv (Kuratórium) kizárólagos hatáskörébe tartozik.

Az Alapítvány elkészítette a 2007. évi tevékenységéről szóló beszámolóját és közhasznúsági jelentését (határozati javaslat melléklete), melyet a Kuratórium elfogadott.

Fentiek alapján a Felügyelő Bizottság megállapította (előterjesztés melléklete), hogy az Alapítvány az alapító okiratban foglaltak szerint működik.

Az alapító okiratban foglaltak értelmében, a Kuratórium évente tájékoztatja az alapítókat a végzett tevékenységéről, és az évenkénti közhasznúsági jelentés elkészítéséről.

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni, a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

HATÁROZATI JAVASLAT:

A Közgyűlés

a Kulturális Osztály vezetője előterjesztésére az 1990. évi LXV. törvény 8. § (1) bekezdése alapján, figyelemmel az 1997. évi CLVI. törvény 19. §-ára és a 123/2007. (VI.21.) Ö.h-ra:

1. elfogadja a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány Kuratóriumának az Alapítvány 2007. évi tevékenységéről szóló beszámolóját és a mellékelt közhasznúsági jelentést.
2. Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy az Alapítvány 2008. évi tevékenységéről szóló beszámolót terjessze a Közgyűlés elé.

Határidő: 2009. június 30.

Felelős: Kulturális Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadása egyszerű többséget igényel.

Debrecen, 2008. június 5.

Szentei Tamás
osztályvezető