

E L Ő T E R J E S Z T É S	
Előterjesztő:	
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője
Tárgy:	
	Tájékoztató a Csokonai Nemzeti Színház Debrecen 2024/2025-ös művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, évadtervéről
Iktatószám:	
	KULT-126034/2024
Ügyintéző:	
	Mocsári Melinda
Feladatot jelent:	
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője részére
Véleményező bizottságok:	
	Kulturális és Oktatási Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2024. június 10.
Törvényességi ellenőrzést végezte:	Dr. Hajduné Dr. Csomós Andrea

Mellékletek:	
	A határozati javaslat melléklete

Tisztelt Kulturális és Oktatási Bizottság!

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése (a továbbiakban: Közgyűlés) az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 16. §-a figyelembe vételével a 99/2021. (X. 21.) határozata alapján fenntartói megállapodást kötött határozatlan időtartamra a Csokonai Színházzal (a továbbiakban: Színház).

A fenntartói megállapodás 7. pont 7.2. alpontja értelmében a Színház minden évben elkészíti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, évadtervéről szóló tájékoztatót és azt a Közgyűlés illetékes bizottsága számára benyújtja.

A Színház évadtervének összeállításánál figyelemmel volt a közszolgáltatási szerződésben, valamint a fenntartói megállapodásban vállalt kötelezettségeinek teljesítésére.

A 2024/2025-ös évadban a Színház 6 premiert visz színre a Csokonai Teátrumban. A műfaji skálát tekintve musical, bohózat, opera, nagyoperett egyaránt szerepel a repertoárban. Műsoron marad *Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián: A Pál utcai fiúk* című musicalje, *Giacomo Puccini* nagyszabású operája, a *Bohémélet, J. B. Molière - J. B. Lully: Úrhatnám polgár* című balettkomédiája, valamint a *F. M. Dosztojevszkij: Ördögök* című regényéből készült dráma.

A Csokonai Fórum Latinovits termében 3 bemutatót láthat a közönség: *Győrei Zsolt - Schlachtovszky Csaba: Erkel és a felkelés* című történelmi vígjátékát a Csokonai Nemzeti Színház Debrecen és a Gyulai Várszínház közös produkciójaként, *Molnár Ferenc: Liliom* című színművét Szabó K. István rendezésében, illetve *Georg Büchner: Woyzeck* című drámáját.

A Csokonai Fórum Kóti Árpád termében 4 új bemutatót láthat a közönség. *Samuel Beckett: Godot-ra várva* című színművét, *Romankovics Eda: Nem akarok felnőni!* drámai házibuliját állítják színpadra az Ady Endre Gimnázium drámatagozatával közös produkcióként.

A Tánctagozat ebben az évadban két új táncszínházi bemutatóval készül, a repertoáron marad továbbá *Weöres Sándor: A Teljesség felé* című táncelőadása.

2024-ben októberében hetedik alkalommal rendezik meg a MagdaFesztet. A rendezvény központjában a női alkotás, a női társadalmi szerep, a nő, mint művészeti téma áll. A Szabó Magda művei által ihletett előadásokon kívül tárlatok, koncertek, filmek és konferenciák színesítik majd fesztiválprogramjukat.

K-EURÓPA BIENNÁLÉ Határátlépés – Border crossing (Színház-Zene-Tánc-Film-Kép) címmel rendezik meg a Színház új fesztiválját. Rendezvényük fő célja a közép-keleti platform sajátos társadalmi és kulturális szemléletének, tudatrendszerének értelmezése, és közös múltunk, jelenünk és jövőről alkotott vízióink egyeztetése, az utóbbi száz évet egészen más léptékben megélő nyugat-európai társadalom átalakulási törekvéseivel. Hét színházi előadást (hat külföldit, egy sajátot) terveznek a Fesztivál keretében bemutatni, ezt egészítik ki olyan társművészeti akciók, melyek által kiteljesedik az összkép.

A színház vezetésének egyik célja a városimázshoz való kapcsolódás. Azzal, hogy a színház hivatalos nevébe bekerült a Debrecen szó, megtették az első fontos lépést. A városimázshoz való kapcsolódás ennél azonban jóval komplexebb feladat. Céljuk továbbá, hogy minél több városi eseményen és programban részt tudjanak venni.

A már meglévő diákoknak, nyugdíjasoknak és mozgáskorlátozottaknak szóló kedvezményeiken túl bővítik a kedvezményezettek körét. Frissítik partnerségüket az Debreceni Egyetemmel (Unipass), a pedagógusokkal (PEDIG) és a 2024/205-ös évadtól már elfogadják a Debrecen Városcártyát is, mellyel 10 % kedvezménnyel vásárolhatók a jegyek.

Bérletházai kialakítása során terveznek angol nyelven feliratozott előadásokból válogatni, melyet csomagban kínálva tudnak ajánlani külföldi nézőik számára. A már meglévő sajtókapcsolatok megtartásán túl ebben az évadban a régiós és a debreceni médiumok megszólítása, együttműködések elindítása is a céljuk.

Ezen kívül bérleteseinek újbóli megszólítása és visszacsábítása mellett egy új, főleg a fiatal korosztályból kikerülő nézői réteg figyelmének felkeltésére, színházi elköteleződésének kialakítására és megerősítésére törekednek.

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (6) bekezdés c) pontja alapján a Kulturális és Oktatási Bizottság tudomásul veszi az önkormányzat által fenntartott előadó-művészeti intézmények következő évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról szóló tájékoztatóját.

Fentiekre figyelemmel kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Határozati javaslat

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kulturális és Oktatási Bizottsága

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (6) bekezdés c) pontja alapján, figyelemmel a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Csokonai Színház közötti fenntartói megállapodás 7. pont 7.2. alpontjában foglaltakra

1./ tudomásul veszi a Csokonai Nemzeti Színház Debrecen 2024/2025-ös művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, évadtervéről szóló tájékoztatóját a melléklet szerint.

2./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a döntéséről az intézmény vezetőjét tájékoztassa.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadásához egyszerű többség szükséges.

Debrecen, 2024. június 13.

Szentei Tamás
osztályvezető