

ELŐTERJESZTÉS	
<b>Előterjesztő:</b>	
	Dr. Papp László polgármester
<b>Tárgy:</b>	
	„Debrecen Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája 2018-2030” elnevezésű dokumentum elfogadása
<b>Iktatószám:</b>	
	KULT-119922/2017
<b>Ügyintéző:</b>	
	Szentei Tamás Csapó Beáta
<b>Feladatot jelent:</b>	
	Dr. Papp László polgármester  Szentei Tamás Kulturális Osztály vezetője részére
<b>Véleményező bizottságok:</b>	
	Kulturális Bizottság
<b>Törvényességi véleményezés ideje:</b>	2017.12.07
<b>Törvényességi ellenőrzést végezte:</b>	Dr. Reisz Zsuzsanna

Mellékletek:	
	<a href="#">Debrecen Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája 2018-2030</a>

## ***Tisztelt Közgyűlés!***

### ***Bevezető***

A kultúra nemzeti identitásunk egyik legfontosabb meghatározója. Teremtő és megtartó erőt jelent egy közösség számára, s belőle táplálkozik nemzeti önbecsülésünk is. A kultúra ott él a mindennapjainkban és örökségünkben egyaránt. Hosszú évszázadokon keresztül formálódik, generációról generációra öröklődve összekapcsol bennünket, része lesz kollektív tudatunknak. A kultúránk által azonosítjuk magunkat, s valljuk magunkat debreceninek, magyarnak és európainak.

Egy nemzet csak akkor lehet erős igazán, ha tiszteli, védelmezi és gyarapítja kulturális értékeit. Éppen ezért kiemelkedően fontos feladatunk és kötelességünk, hogy az idők során létrejött kulturális értékeinket, hagyományainkat megőrizzük, tovább adjuk és időtálló értékekkel gyarapítsuk.

Az a település, amely erős kulturális identitással rendelkezik, sokkal hatékonyabb és sikeresebb a mindennapokban is. Debrecen ilyen város. A polgárok kötődnek városukhoz, magukénak érzik, tenni, és ha szükséges áldozatokat hozni is képesek érte. Debrecen önkormányzatának éppen ezért nagy a felelőssége abban, hogy ezt a sok évszázad alatt kiérlelődött, sajátosan debreceni kultúrát megőrizze és megújítsa úgy, hogy megfeleljen a mai kornak, ugyanakkor Debrecen, Debrecen maradjon. Felelőssége másrészt abban van, hogy képes legyen megmutatni lehetőségeit, kulturális értékeit, kapcsolatrendszerét.

Városunk fejlődésének egyik alappillére a kulturális intézményrendszer fenntartása és fejlesztése, valamint a kultúránk állapotáért felelősséget vállalók támogatása, amely kiterjed a színház és a zene világára, az alkotóművészet, a múzeum és könyvtár vagy a közösségi művelődés ügyére egyaránt.

Ennek szellemében - figyelembe véve Magyarország Alaptörvényét - az önkormányzat elkészítette a Debrecen Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája (2018-2030) elnevezésű dokumentumot (a továbbiakban: Stratégia), amely a helyi szakemberek, a városban működő intézmények és civil szervezetek széles körű bevonásával készült.

A Stratégia összhangban van a jelenlegi szakpolitikai törekvésekkel, a kulturális ágazatot érintő nemzeti stratégiákkal, helyi szinten pedig az integrált településfejlesztési stratégiával és az Új Főnix Tervvel.

### ***I. Előzmények***

A Stratégia előkészítése már 2016-ban elkezdődött a lakosság kulturális igényeit és szokásait vizsgáló, városi szintű reprezentatív közvélemény-kutatással, valamint a városi intézmények szakmai tevékenységének önértékelő elemzésével.

Ezt követte a város által benyújtott TOP-7.1.1-16 „Cívis Lokális Lehetőségek Debrecenben” c. pályázat előkészítése, amelynek meghatározó eleme volt a város kulturális lehetőségeinek feltérképezése, egyfajta önértékelő láttelet készítése és jövőkép megfogalmazása, a városban működő szakmai szervezetek, intézmények, egyházak és civil szervezetek részvételével.

2017-ben a fenti munka folytatódott. A város intézményeit kértük, hogy készítsenek magukról egy SWOT-elemzést, amely rámutat arra, hogy a kultúra helyi szereplői hogyan látják magukat és a várost kulturális téren, majd ezzel párhuzamosan egy kulturális auditra irányuló városi kutatás is elkezdődött.

A rendelkezésre álló elemzések és kutatási eredmények ismeretében öt elismert helyi kulturális szakembert kértünk fel, hogy készítsenek egy-egy tanulmányt, melyben összefoglalják az adott szakterületek jövőre vonatkozó stratégiai elképzeléseit. Ezek a tanulmányok jelentik az alapját a városi stratégiának.

A felkért szakértők és szakterületek:

1. **Előadóművészet:** Láposi Terka művészeti vezető, Vojtina Bábszínház
2. **Közművelődés, fesztiválok és a tudományos ismeretterjesztés:** Jantyik Zsolt igazgató, Debreceni Művelődési Központ
3. **Vizuális kultúra:** Koroknai Edit ügyvezető, MODEM Kft.
4. **Közyűjtemények:** dr. Kovács Béla Lóránt igazgató, Méliusz Juhász Péter Könyvtár
5. **Építészet, épített örökség:** China Tibor főépítész

A szupervízori feladatokat Halasi Rita Mária designszakértő, tanácsadó, kurátor látta el.

## *II. A Stratégia felépítése*

A Stratégia, a **bevezető**t követően, megfogalmazza azokat az **alapelveket**, amelyek a város kulturális életét meghatározzák, ezt követik azok a **kihívások**, amelyekre Debrecennek a közeli és a távoli jövőben megfelelő válaszokat kell adnia. A következő fejezet sorra veszi azt a **célrendszert**, ami kijelöli azon irányokat, amerre a város haladni kíván. Az **Itt és most fejezet** bemutatja a város célrendszerhez kapcsolódó erőforrásait; tradícióját, kulturális kapcsolatrendszerét, profilját, infrastruktúráját, a következő fejezet pedig részletezi azokat a **konkrét fejlesztéseket**, amelyeket a város 2030-ig megvalósít.

A Stratégia kitér arra, hogy a város milyen módon készül az **Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázatra**. Zárófejezete pedig tartalmazza az önkormányzat fenntartásában működő **kulturális intézmények** konkrét **stratégiai elképzeléseit**.

A Stratégia összegzi mindazokat a kulturális fejlesztéseket, amelyeket a város 2018-2030 között a kultúra területén el kíván érni. Olyan célokat jelöl ki, amelyek lehetőséget biztosítanak a város polgárai számára, hogy aktív részesei legyenek Debrecen kulturális életének. A város megyei, illetve regionális szerepköréből adódó feladatait is figyelembe veszi, és lehetőséget biztosít a városi kulturális szolgáltató rendszer valamennyi intézményének és közösségének az együttműködésre.

A kultúra alapú városfejlesztés hosszú távra szól. Márai Sándor szavaival élve: „[...] Magyarország is csak a minőség igényével élhet és maradhat fenn az új Európában; nincs módunk középszerűnek lenni.” Ez igaz Debrecenre is.

***Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.***

## HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés

a polgármester előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 10. § (1) bekezdése és a 13. § (1) bekezdés 7. pontja alapján

**1./** elfogadja a „Debrecen Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája 2018-2030” elnevezésű dokumentumot a melléklet szerint.

**2./** Felkéri a Polgármestert, hogy az 1./ pont szerinti dokumentumot a város kulturális életének önkormányzattól független szereplőivel egyeztesse, és ennek eredményéről a Közgyűlést tájékoztassa.

**Határidő:** 2018. szeptember 30.

**Felelős:** Polgármester

**A határozati javaslat elfogadása egyszerű többséget igényel.**

Debrecen, 2017. december 1.

Dr. Papp László  
polgármester