

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

amely készült a Kulturális Bizottság 2018. június 25-én megtartott rendes, nyilvános üléséről

Helye: Régi Városháza (4024 Debrecen, Piac u. 20.) 75. számú tanácskozó helye.

Jelen vannak: Dr. Mazsu János elnök, Korbeák György alelnök, Ágoston Tibor, Herpergel Róbert, Dr. Pankotai László, Türk László, Varga András, Kőszeghy-Deczki Anna, Tóth Tamás bizottsági tagok.

Jelen lévő állandó meghívottak: Dr. Marosi-Rácz Julianna főosztályvezető (Humán Főosztály), Sentei Tamás osztályvezető (Kulturális Osztály).

Jelen lévő egyéb meghívottak: Dr. Bede Katalin jogi ügyintéző (Humán Főosztály), dr. Pancsira Emese jogi ügyintéző (Kulturális Osztály), Gemza Péter művészeti vezető (Csokonai Színház), Farkas Gabriella művészeti főtárgy (Kodály Filharmonia Debrecen), Heller Zsolt alpolgármesteri referens (Polgármesteri Kabinetiroda).

Jegyzőkönyvvezetés céljából: Köteles Andrea bizottsági referens (Kulturális Osztály).

Mellékletek: meghívó, jelenléti ív, előterjesztések, a 42/2018. (VI. 25.) KB, a 43/2018. (VI. 25.) KB és a 47/2018. (VI. 25.) KB határozat mellékletei.

Dr. Mazsu János: köszönti a bizottság nyilvános ülésén megjelent tagokat. Megállapítja, hogy a 13 tagú bizottságból 9 fő jelen van, tehát a bizottság határozatképes. Az ülést 16.15 órakor megnyitja. A jegyzőkönyv hitelesítésére felkéri Dr. Pankotai László bizottsági tagot.

Az elnök Gemza Péter kérésére a kiküldött meghívóban 3. napirendi pontként szereplő „Tájékoztató a Csokonai Színház 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés 1. napirendi pontként, míg a kiküldött meghívóban 4. napirendi pontként szereplő „Tájékoztató a Kodály Filharmonia Debrecen 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés 2. napirendi pontként történő megtárgyalását javasolja.

Szavazásra bocsátja a napirend tekintetében tett módosító javaslatát.

Szavazás: a bizottság 9 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a Dr. Mazsu János elnök által a napirend tekintetében tett módosító javaslatot elfogadja.

Az elnök ezt követően szavazásra bocsátja a bizottság által elfogadott módosító javaslat figyelembe vételével javasolt napirendet, melyet a bizottság 9 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással támogat.

Napirendi pontok:

1.) „Tájékoztató a Csokonai Színház 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés

Előterjesztő: Sentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője

Ügyintéző: dr. Pancsira Emese

Meghívott: Ráckevei Anna igazgató

2.) „Tájékoztató a Kodály Filharmonia Debrecen 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés

Előterjesztő: Sentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője

Ügyintéző: dr. Pancsira Emese

Meghívott: Somogyi-Tóth Dániel igazgató

3.) „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Helyi Esélyegyenlőségi Programja 2018-2023

elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztés véleményezése

Előterjesztő: Dr. Papp László polgármester

Ügyintéző: Harangi Melinda, Dr. Bede Katalin

4.) „Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány, „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány, a Debreceni Határok Nélkül Közalapítvány, az „Órváros-Debrecen Szerepe Magyarország XX. századi Történelmében” Közalapítvány és a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány 2017. évi működéséről, valamint a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása” tárgyú közgyűlési előterjesztés véleményezése

Előterjesztő: Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője

Ügyintéző: Köteles Andrea

5.) „Civil szervezetek, nonprofit gazdasági társaságok beszámolója ingyenes hasznosításba vagy árverés nélkül, kedvezményesen bérbe adott helyiségekben folytatott tevékenységükről” tárgyú bizottsági előterjesztés

Előterjesztő: Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője

Ügyintéző: Köteles Andrea

6.) „Javaslat a Civil Alap és a Kulturális Alap felhasználására” tárgyú bizottsági előterjesztés

Előterjesztő: Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője

Ügyintéző: Köteles Andrea, Pataki Zsuzsanna

7.) Különfélék

Az elnök tárgyalás alá veszi az 1. számú a „Tájékoztató a Csokonai Színház 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés napirendi pontot.

Ágoston Tibor: úgy látja, a 2018/19-es évadra vonatkozó program igyekszik a stabilitásra törekedni, nincs benne rizikóvállalás, tekintettel arra a helyzetre, ami elé az elkövetkezendőkben néz a színház. A programtervezet színességét látja, de véleménye szerint abban az időszakban, amikor Magyarország külső és belső támadásokkal küzd, a színháznak fontos dolga lenne a nemzeti kötelékek erősítése. Ebből a szempontból hiányosnak érzi a műsortervet. Nehezményezi például, hogy a Menekülők című darabot nem szerepeltetik tovább, pedig az mind a debreceniséget, mind a történetiséget nagyon komolyan erősíti.

A színháznak fontos dolga lenne a már említett időszakban a klasszikusoktól darabokat szerepeltetni, ami mérvadó lenne a debreceniség és nemzetiség szempontjából. Miközben látja, hogy a Jeruzsálem című darab – amelyet többször kifogásolt már, illetve szülőktől és tanároktól is érkezett már felé kifogás – továbbra is szerepel. Kérdése, hogy miután ezt továbbra is felvállalva látja, a gender program és annak népszerűsítése ilyen alapon be fog-e kerülni a színházi programba.

Gemza Péter: válaszában elmondja, hogy a Menekülők című darabot nem szeretnék levenni a műsorról, annak ellenére sem, hogy tovább játszásként nem szerepel a műsortervben. A vártnál sokkal jobban szerette a debreceni közönség. Kifejezetten tájolt darabként szeretnék tovább játszani. A Nemzeti Színházzal már folynak is tárgyalások ezzel kapcsolatban. A darab erre a kérdéskörre konkrét és jó választ tudott adni, fontos vállalása volt a színháznak. Véleménye szerint nem lehet összekeverni a két témát. A Jeruzsálem témája sem egyfajta elfogadás, hanem egy nagyon bonyolult hovatartozási és születési problémának a körül járása egy olyan témában, ami most időszerű.

A művészeti koncepción, alapelveken, irányon semmiképp sem szeretne változtatni. Azt látni kell, hogy a Sík Ferenc-díj megalapításával a kortárs magyar drámaírás megújításának előfutárjait szeretnék elismerni. Ezt a díjat először a Csokonai Színház közössége kapta meg.

16.27 órakor Dr. Gellén József bizottsági tag megérkezik a bizottság ülésére, így a jelenlévő bizottsági tagok száma 9 főről 10 főre emelkedik.

Ágoston Tibor: az előterjesztésben szerepel a közönségszervezés és annak strukturális megjelenítése. Kérdése, hogy ki az a személy, akinek ez lesz a feladata.

Gemza Péter: elmondja, hogy az alapstruktúra kialakítása elsősorban az ő feladatkörébe fog tartozni. Az Európa Kulturális Fővárosa programon belül is tanulmányba kezdett arról, hogyan lehetne még hatékonyabb a közönségszervezés. Mindenképpen fejlesztésre váró terület a jegymester.hu. Ott még nincsen meg az a fajta lehetőség például, hogy ha valaki jegyet vásárol az interneten, azt a telefonja segítségével tudja azt érvényesíteni.

Ezekben a fejlesztésekben már konkrét lépések is történtek: találkozók a Jegymester Kft.-vel és a másik céggel, amely ezzel foglalkozik.

Dr. Mazsu János: fontosnak tartja, hogy elhangozzon: a város Kulturális Bizottsága és Közgyűlése, a polgármesteri vezetés bizalmat szavazott ennek a programnak, és a minőségen túl semmit nem fog számon kérni. A színház és a művészi szabadság fontos értéke ennek a programnak és Debrecen városának is.

Ágoston Tibor: hozzáteszi, hogy nem lenne baj, ha az ellenzéki oldal is rá tudna bólintani.

Dr. Mazsu János: válaszában elmondja, hogy a Bizottság egyhangúlag szavazott.

Az elnök megállapítja, hogy a bizottsági előterjesztéssel kapcsolatban további kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja a „Tájékoztató a Csokonai Színház 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztésben foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 9 igen, 0 nem szavazattal és 1 tartózkodással a bizottsági előterjesztésben foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

42/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (3) bekezdés a) pontja alapján, figyelemmel a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Csokonai Színház által megkötött fenntartói megállapodás 7. pont 7.3. alpontjára

1. tudomásul veszi a Csokonai Színház 2018/2019-es művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról szóló tájékoztatóját a melléklet szerint.
2. Felkéri – a Jegyző útján – a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Bizottság döntéséről az intézmény vezetőjét tájékoztassa.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

Az elnök tárgyalás alá veszi a 2. számú a „Tájékoztató a Kodály Filharmonia Debrecen 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztés napirendi pontot.

Ágoston Tibor: javaslattal szeretne élni: a színháznál már felvetődött a Menekülők című darab, ami egy lehetőség arra, hogy megmutassunk valamit magunkból. A Kulturális Bizottság döntött a Hajdú Táncegyüttes támogatásáról, akik egy tánckoreográfiával megpróbálnak egy kis debreceniséget megmutatni. És lenne egy harmadik lehetőség: egy zenei pályázat kiírása. A művészekkel fel kellene venni a kapcsolatot, hogy a debreceniséget, a magyarságot, a pusztai világból érkezést megpróbálják valamilyen formában zenében feldolgozni, és interaktív módon bemutatni.

Szentei Tamás: hozzáteszi, hogy a református egyház kérésére CD formában a nyár folyamán elkészül két Debrecenhez kötődő ösbemutató hangfelvétele: az egyik a reformáció emlékévként alkalmából, a másik Debrecen felkérésére a kollégium hagyományos zenei motívumaira és diákköltészetére.

Dr. Mazsu János: Debrecenről készült már ilyen mű városi felkérésére, Kocsár Balázs édesapja volt a szerzője. Az ihletet lehet a felhívásokkal ösztönözni. Gondolkozzunk rajta, hogy ezen túlmenően mikor következzen egy újabb felkérés, amelyben azt kérjük, hogy Debrecen múltja, hagyományai, légköre ihlesse meg a zeneszerzőt.

Az elnök megállapítja, hogy a bizottsági előterjesztéssel kapcsolatban további kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja a „Tájékoztató a Kodály Filharmónia Debrecen 2018/2019-es évadjának művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról” tárgyú bizottsági előterjesztésben foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztésben foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

43/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (3) bekezdés a) pontja alapján, figyelemmel a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Kodály Filharmónia Debrecen által megkötött fenntartói megállapodás 7. pont 7.3. alpontjára

1. tudomásul veszi a Kodály Filharmónia Debrecen 2018/2019-es művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról szóló tájékoztatóját a melléklet szerint.
2. Felkéri – a Jegyző útján – a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Bizottság döntéséről az intézmény vezetőjét tájékoztassa.

Határidő: azonnal

Felélős: a Kulturális Osztály vezetője

Az elnök tárgyalás alá veszi a 3. számú „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Helyi Esélyegyenlőségi Programja 2018-2023 elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztés véleményezése napirendi pontot.

Herpergel Róbert: hozzászólásában elmondja, hogy a Méliusz Juhász Péter Könyvtár szervez hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programokat. Az is látható, hogy ezeken az alkalmakon évről évre többen vesznek részt. Kérdése, hogy ha ez ilyen jól működik, a könyvtár kapott-e ingyenes olvasójeggyel kapcsolatos igénylést a hátrányos helyzetre és/vagy roma származásra hivatkozva. A Déri Múzeummal kapcsolatban szintén hasonló kérdése van.

Az anyag ezen felül kitér arra, hogy a hátrányos helyzetű tanulókat milyen problémák veszik körbe az oktatásban, iskolai szinten. Itt kiemelik az egészségi állapotot. Kérdése, mit értünk egészségi állapotváltozás alatt: például a korai dohányzást, vagy a korai alkoholfogyasztást és droghasználatot be lehet-e vonni abba, hogy az egészségi állapotuk sokkal nagyobb ütemben romlik, mint a nem hátrányos helyzetű tanulók esetében. Az oktatásnál szó van a rossz állapotú iskolaépületről és a gyenge színvonalú oktatásról is. Felteszi a kérdést, hogy ez utóbbinál ugye nem azt lehet látni, hogy a pedagógusokkal van baj. Nem látja, hogy az anyag kitért volna rá, de véleménye szerint az oktatás sarkalatos pontja, hogy egyes osztályokban arra megy el az órák nagyrésze, hogy a pedagógusok rendet tartsanak. A pedagógusoknak nincsenek olyan eszközei, amivel meg tudnak tartani normálisan

egy tanórát. Ez szerepet játszhat-e abban, hogy gyengébben teljesítenek ezek a gyerekek?

Dr. Marosi-Rác Julianna: elmondja, hogy a Helyi Esélyegyenlőségi Programot öt évre kell megalkotni és elfogadni, jogszabály szerinti tartalommal kell összeállítani, kihegyezve azokra a sarokpontokra, amelyeket szintén részletesen felsorol a jogszabály. Azok már nagyon részletekbe menő kérdések, hogy egy-egy intézmény milyen juttatásokat, kedvezményeket biztosít, ez nem része az anyagnak. Feltételezhető, hogy az intézményvezetők rendelkeznek ez irányú adatokkal. A tolerancia erősítése az úgynevezett többségi társadalom felé biztosítja ezeket a programokat, akik ezáltal a hátrányos helyzetűek irányába nyitottabban tudnak fordulni. A roma esélyegyenlőség kapcsán nehéz helyzetben volt az elemzést készítő egyesület, hiszen azt sem tudjuk pontosan, mennyi a romák száma ma Magyarországon. Az anyag tartalmazza, hogy a népszámlálás során alig több mint 300 ezren vallották roma származásúnak magukat.

A Debreceni Egyetem felmérése szerint pedig – amely több tényező alapján készült – 900 ezerhez közelít ez a szám. Nem mindegy, hogy a 300 ezres vagy a 900 ezres populációban előforduló problémákat vesszük alapul, hiszen egészen más arányt fogunk kapni. Ezért nagyon nehéz a problémákat is beazonosítani. A roma népesség egészségi állapotára vonatkozóan korábban az egyetem népegészségügyi karának volt egy célzott vizsgálata, amely egyértelműen azt állapította meg, hogy a roma lakosság egészségi állapota sokkal rosszabb.

Ennek az anyagnak az a célja, hogy az egészségügyi és egyéb szolgáltatásokhoz való hozzáférés esélyét hogyan lehet számukra biztosítani, hogyan lehet növelni. Az iskolás gyermekek egészségi állapotára vonatkozóan általában sem tartalmaz túl sok adatot ez az elemzés, de azt el kell mondani, hogy Debrecenben nagyon jól szervezett a területi védőnői ellátás és az iskolai egészségügyi ellátás is. A gyerekek egészségi állapotát szintén jogszabályban rögzített protokoll szerint követik nyomon, amely szerint kétfévente köteles az iskolaorvos a védőnő segítségével szűrővizsgálatokat végezni a gyerekeken, és az ott talált eredmények alapján a háziorvossal és a területi védőnővel együttműködve további vizsgálatok elvégzésére sort keríteni, és ez alapján megtervezni azt az ellátási protokollt, amely a gyerekek egészségi állapotának javítását szolgálja. Ezért azt sem lehet tudni pontosan, hogy milyen életkorban és milyen származású gyerekek körében gyakoribb a drogfogyasztás vagy a dohányzás, de ebben a témában is rengeteg nemzetközi és hazai tanulmány lelhető fel, amely egyértelműen azt támasztja alá, hogy egyre fiatalabb korban kezdik el a gyerekek a dohányzást, és a nemek közötti különbség is erőteljesen csökken.

Herpergel Róbert: megköszöni a választ. Elmondja, hogy tisztában van a jogszabályi keretekkel, amelyek nem minden esetben teszik lehetővé, hogy a legérdekesebb kérdésekre kitérjünk: például az iskolába járás kapcsán nagyon érdekes kérdés, hogy mennyi az igazolatlan hiányzások száma, milyen gyakorisággal sikerül a családot elővenni ezekben az esetekben.

Megjegyzi, hogy érdekesnek találja, hogy a többségi társadalom felé próbáljuk magyarázni a tolerancia működését, illetve próbálják kötelezni őket arra, hogy el kell fogadni a mélyszegénységben élőket. Elmondja, hogy a 6. napirendi pontban szereplő, támogatásra pályázó roma szervezetektől hiányolta azokat a részeket, amelyekben a cigány embereket elsősorban nem a jogaikra, hanem a kötelességeikre oktatnák.

Dr. Mazsu János: hozzászól, hogy evidens, hogy a többségi és kisebbségi társadalom szereplőinek is van tennivalója az együttélés kapcsolatban.

Ágoston Tibor: megköszöni az anyag összeállítását a készítőknél. Nem semmi, hogy ki akarunk dolgozni egy programot valakikre, akiknek nem tudjuk a pontos számát. Ha már csak pénzt kellene mellé csoportosítani, furcsa lenne, hogyan lehetne megoldani. Problémát lát abban, hogy olyan paramétereket, szóhasználatot tartalmaz az anyag, amelyből úgy tűnik, mintha a társadalom nem elfogadó lenne, mintha terelni kellene valamilyen irányba, miközben az erő felett teljesít.

Dr. Mazsu János: elmondja, hogy az anyag elkészítése nagy munka volt. A jogszabályi keret egy kicsit gúzsba köt, de a lényeg mindenképpen az lesz, hogy mit hogyan lehet racionálisan megvalósítani.

Dr. Marosi-Rácz Julianna: hozzáteszi, hogy bár a tanulmány és a program kötve van a jogszabály szóhasználatához, de hogyha az anyag végén megnézzük a beazonosított problémákat, látható, hogy nem annyira súlyos a helyzet, és inkább lehetőséget fogalmaz meg, különösen a mélyszegénységben élők és a romák esetében. A foglalkoztatás növelését, álláskeresői technikákat említ, amelyekbe be kívánja vonni többek között a romákkal foglalkozó civil szervezeteket is, hiszen ők lehetnek e területen hitelesek. Másrészt olyan programok kerültek feltüntetésre, melyek egy része jelenleg is megvalósul, illetve folyamatban van (akadálymentesítés, uniós támogatásból megvalósuló felújítási programok részeként). Az elidősödés európai problémára is lehetőséget kíván nyújtani az anyag. Vállalható, végrehajtható intézkedési terveket tartalmaz, semmi olyan nincs benne, ami csak hangzatos ígéretek szintjén maradnának meg.

Dr. Mazsu János: megállapítja, hogy a közgyűlési előterjesztéssel kapcsolatban további kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja a „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Helyi Esélyegyenlőségi Programja 2018-2023 elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 9 igen, 1 nem szavazattal és 0 tartózkodással a közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

44/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a polgármester előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 57. § (2) bekezdés c) pont ca) alpontja alapján

1. megtárgyalta és elfogadásra javasolja a Közgyűlésnek a „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Helyi Esélyegyenlőségi Programja 2018-2023 elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat.
2. Felkéri a Kulturális Bizottság elnökét, hogy a bizottság határozatáról a Közgyűlést tájékoztassa.

Határidő: 2018. június 28.

Felelős: a Kulturális Bizottság elnöke

Az elnök tárgyalás alá veszi a 4. számú a „Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány, „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány, a Debreceni Határok Nélkül Közalapítvány, az „Örváros-Debrecen Szerepe Magyarország XX. századi Történelmében” Közalapítvány és a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány 2017. évi működéséről, valamint a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása” tárgyú közgyűlési előterjesztés véleményezése napirendi pontot.

Dr. Mazsu János: kérdése, hogy mi az oka a módosításnak.

Szentei Tamás: válaszában elmondja, hogy a módosítás személyi jellegű. Azoknak a kuratórium tagoknak, akik a vagyonynyilatkozatukat nem tették meg, a jogviszonya megszűnik. A Közgyűlés dönt új személyek kijelöléséről.

Ágoston Tibor: örömmel látná a honvédszoborról vagy az interaktív katonai emlékhely kialakításáról szóló tartalmat. Jó lenne, ha ezekről is valamilyen tervezetett lehetne már látni.

Szentei Tamás: elmondja, hogy az Örváros Közalapítvány komoly segítséget nyújt az önkormányzat különböző fejlesztéseihez. Itt is szükséges követni a jogszabályokat, és azokat a munkákat bemutatni, amelyeket a jogszabály előír.

Dr. Mazsu János: megállapítja, hogy a közgyűlési előterjesztéssel kapcsolatban további kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja a „Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány, „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány, a Debreceni Határok Nélkül Közalapítvány, az „Órváros-Debrecen Szerepe Magyarország XX. századi Történelmében” Közalapítvány és a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány 2017. évi működéséről, valamint a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása” tárgyú közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslataiban foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslataiban foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

45/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (3) bekezdés k) pontja alapján

1. megtárgyalta és elfogadásra javasolja a Közgyűlésnek a „Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány, a Munkácsy-trilógiáért Közalapítvány, a Debreceni Határok Nélkül Közalapítvány, az Órváros-Debrecen Szerepe Magyarország XX. századi Történelmében Közalapítvány és a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány 2017. évi működéséről, valamint a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása” tárgyú közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslataiban foglaltakat.
2. Felkéri a Kulturális Bizottság elnökét, hogy a bizottság határozatáról a Közgyűlést tájékoztassa.

Határidő: 2018. június 28.

Felelős: a Kulturális Bizottság elnöke

Az elnök tárgyalás alá veszi az 5. számú a „Civil szervezetek, nonprofit gazdasági társaságok beszámolója ingyenes hasznosításba vagy árverés nélkül, kedvezményesen bérbe adott helyiségekben folytatott tevékenységükről” tárgyú bizottsági előterjesztés napirendi pontot.

Dr. Mazsu János: megállapítja, hogy a bizottsági előterjesztéssel kapcsolatban kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja a „Civil szervezetek, nonprofit gazdasági társaságok beszámolója ingyenes hasznosításba vagy árverés nélkül, kedvezményesen bérbe adott helyiségekben folytatott tevékenységükről” tárgyú bizottsági előterjesztésben foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztésben foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

46/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja, 107. §-a, a 149/2017. (VI. 22.) határozat 3./ pontja alapján, figyelemmel a 227/1997. (VI. 30.) Kh. határozat 3./ pontjára, a 238/2004. (X. 7.) Kh. határozat 6./ pontjára, a 210/2014. (IX. 25.) határozat 3./ pontjára, a 245/2015. (XII. 17.) határozat 2./ és 4./ pontjaira és a 14/2017. (I. 26.) határozat 2./ pontjára

1. elfogadja

- 1.1. a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület (székhelye: 4026 Debrecen, Vendég u. 28.)
 - 1.2. a Más-Mozaik Szociokulturális Egyesület (székhelye: 4024 Debrecen, Piac u. 28/b II/43.)
 - 1.3. az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság (székhelye: 1027 Budapest, Csalogány u. 47-49.)
 - 1.4. a MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhelye: 4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.)
 - 1.5. a Szeredás Hagyományörző Egyesület (székhelye: 4032 Debrecen, Ormos L. u. 5.)
 - 1.6. a ZeneTheatrum Kulturális Egyesület (székhelye: 4028 Debrecen, Abonyi u. 14.)
- beszámolóját az általa bérelt vagy részére ingyenes hasznosításba adott ingatlan(ok)ban folytatott tevékenységéről és az ingatlan(ok) hasznosításáról.

2. Felkéri az 1. pontban felsorolt szervezetek vezetőit, hogy a bérleti szerződésben meghatározott időtartam alatt a Kulturális Bizottságot évente tájékoztassák az előző évi tevékenységükről és számoljanak be az ingatlan(ok) hasznosításáról.

Határidő: tárgyévet követő év június 30.

Felelős: az elkészítésért: az 1. pont szerinti szervezetek vezetői
az előterjesztésért: a Kulturális Osztály vezetője

3. Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Kulturális Bizottság döntéséről tájékoztassa az érintetteket.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

Az elnök tárgyalás alá veszi a 6. számú a „Javaslat a Civil Alap és a Kulturális Alap felhasználására” tárgyú bizottsági előterjesztés napirendi pontot.

Dr. Mazsu János: az alábbi ügyrendi javaslatot teszi: pályázónként megteszi javaslatát, majd ezt követően egyben szavaztatja meg az 1. számú, 2. számú, 3. számú, 4. számú, 5. számú, 6. számú és 7. számú mellékleteket.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással Dr. Mazsu János elnök ügyrendi javaslatát támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 1. számú mellékletében foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 1. számú mellékletében foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 2. számú mellékletében foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 2. számú mellékletében foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 3. számú mellékletében foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 3. számú mellékletében foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 4. számú mellékletében foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 4. számú mellékletében foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 5. számú mellékletében foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 5. számú mellékletében foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: a módosító javaslatok elhangzását követően felteszi a kérdést, ki támogatja a „Javaslat a Kulturális Alap, Civil Alap felhasználására, valamint közművelődési megállapodások önkormányzati feladat-finanszírozására” tárgyú bizottsági előterjesztés 6. és 7. számú mellékleteiben foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztés 6. és 7. számú mellékleteiben foglaltakat a módosító javaslatokkal együtt támogatja.

Dr. Mazsu János: megállapítja, hogy a bizottsági előterjesztéssel kapcsolatban kérdés, hozzászólás nincs. Az elnök felteszi a kérdést, ki támogatja az elfogadott módosításokkal a „Javaslat a Civil Alap és a Kulturális Alap felhasználására” tárgyú bizottsági előterjesztésben foglaltakat.

Szavazás: a bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal és 0 tartózkodással a bizottsági előterjesztésben foglaltakat támogatja és az alábbi határozatot hozza:

47/2018. (VI. 25.) KB határozat

A Kulturális Bizottság

a Kulturális Bizottság elnökének előterjesztésére a 4/2018. (II. 22.) önkormányzati rendelet 18. §-a, az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 60. § (7) bekezdés c) pontja alapján

1. megtárgyalta a Civil Alapra benyújtott kérelmeket és javasolja a polgármesternek, hogy az 1. és 2. számú mellékletben a „Javasolt támogatás” oszlopban szereplő összegekkel hozzon támogatási döntést.
2. Megtárgyalta a Kulturális Alapra benyújtott kérelmeket és javasolja a polgármesternek, hogy a 3., 4., 5., 6. és 7. számú mellékletben a „Javasolt támogatás” oszlopban szereplő összegekkel hozzon támogatási döntést.
3. Felkéri a Jegyző útján a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a Bizottság javaslatáról tájékoztassa a polgármestert és tegye meg a szükséges intézkedéseket.
Határidő: azonnal
Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

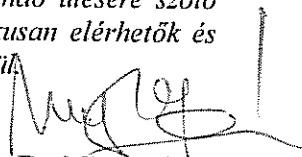
Az elnök tárgyalás alá veszi a 7. számú „Különfélék” tárgyú napirendi pontot.

Dr. Mazsu János: megállapítja, hogy a „Különfélék” tárgyú napirendi pontnál tárgyalandó téma, a bizottság tagjai részéről kérdés nem vetődött fel, ezért a napirendi pont tárgyalását lezárja.

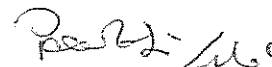
Az elnök megköszöni a bizottsági ülésen résztvevők megjelenését, megállapítja, hogy több kérdés, észrevétel nincs. A bizottság nyilvános ülését 17.34 órakor bezárja.

A bizottság ülésén „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Helyi Esélyegyenlőségi Programja 2018-2023 elfogadása” és a „Beszámoló a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány, „A Munkácsy-trilógiáért” Közalapítvány, a Debreceni Határok Nélkül Közalapítvány, az „Órváros-Debrecen Szerepe Magyarország XX. századi Történelmében” Közalapítvány és a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány 2017. évi működéséről, valamint a Tehetséges Debreceni Fiatalokért Közalapítvány Alapító Okiratának módosítása” napirendi pontként tárgyalta előterjesztések a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 2018. június 28. napján tartandó ülésére szóló közgyűlési meghívóval kerültek megküldésre, továbbá az előterjesztések elektronikusan elérhetők és letölthetők a <http://tmt.debrecen.hu/bizottsagiulesek> internetes elérhetőségen keresztül.

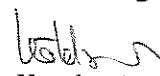
K.m.f.



Dr. Mazsu János
elnök



Dr. Pankotai László
bizottsági tag



Köteles Andrea
bizottsági referens

2018/2019 - EURÓPAI ÉVAD A CSOKONAI SZÍNHÁZBAN

Csokonai Színház Nagyszínpad

William Shakespeare: **Lear király** (dráma)

rendező: Ilja Bocsarnikovsz

Menchell-Black-Wildhorn: **Bonnie & Clyde** (musical)

rendező: Harangi Mária – magyarországi ősbemutató

A Szabad Tér Színház és a Csokonai Színház közös produkciója

Gioachino Rossini: **Ory grófja** (vígopera)

rendező: Somogyi Szilárd

Tracy Letts: **Augusztus Oklahomában** (dráma)

rendező: Keszég László

W. A. Mozart: **Figaro házassága** (vígopera)

rendező: Szabó Máté

A Csokonai Színház és a Co-Opera közös produkciója

KLIM (Volodimir Klimentko): **A bűn paradoxonai avagy az Apokalipszis magányos lovasai** (szatíra)

rendező: Vlad Troickij – magyarországi ősbemutató

Víg Kamaraszínház

August Strindberg: **Júlia kisasszony** (szerelmi dráma)

rendező: Jeles András

Mikó Csaba: **Az ifjú Mátyás** (zenés történelmi mesejáték)

rendező: Madák Zsuzsanna – ősbemutató

Feydeau, avagy egy próba története (vígjáték)

rendező: Adélaïde Pralon – ősbemutató



Csokonai Színház
4024 Debrecen Kossuth u. 10.
Levelezési cím: Debrecen 4001 Pf. 79
Tel.: (52) 417-811
Fax: (52) 410-837
www.csokonaiszinhaz.hu

C S O K O N A I
S Z Í N H Á Z
D E B R E C E N

Csokonai Színház
Address: H-4024 Debrecen Kossuth u.
Postal Address: (P.O.Box): H-4001 Pf.
Phone: +36 (52) 417-
Fax: +36 (52) 410-
e-mail: igazgato@csokonaiszinhaz.hu

Presser-Sztevanovity-Horváth: **A Padlás** (musical)
rendező: Visky Andrej

Max Frisch: **Biedermann és a gyűjtögetők** (példázat tanulság nélkül)
rendező: Szabó K. István

Andrzej Saramonowicz: **Tesztoszteron** (vígjáték)
rendező: Szikszai Rémusz

Horváth Árpád Stúdiószínház
Kovács Dominik-Kovács Viktor: **Mintapinty** (monodrámá)
rendező: Szabó K. István – ősbemutató

Sarah Kane: **Szétbombázva** (dráma)
rendező: Bethlenfalvy Ádám

Hajdu Szabolcs: **Kálmán-nap**
rendező: Hajdu Szabolcs
A Látókép Ensemble vendégelőadása
Szívlapát (vers, kép, ritmus – kortárs versek fiataloknak)
rendező: Mercs János

Műsoron marad

A. P. Csehov: **Három nővér** (dráma)
rendező: Ilja Bocsarnikovsz

Gimesi-Jeli-Tasnádi-Vészits: **Időfutár** (családi előadás)
rendező: Gemza Péter

Örkény István: **Macskajáték** (színmű)
rendező: Szabó K. István



Ittész Tamás-Lanczkor Gábor: **A Lutherek** (ragtime-opera)
rendező: Gemza Péter

Molnár Ferenc: **Játék a kastélyban** (vígjáték)
rendező: Naszlady Éva

F. M. Dosztojevszkij: **Idióta** (dráma)
rendező: Sardar Tagirovsky

Delaporte-de la Patellière: **Hogyan nevezzetek?** (vígjáték)
rendező: Ilja Bocsarnikovsz

Ha álom az élet (George Sand nyomán) (zenés fantáziajáték)
rendező: Adélaïde Pralon

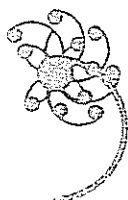
Bohumil Hrabal: **Házimurik** (monodráma)
rendező: Téri Sándor

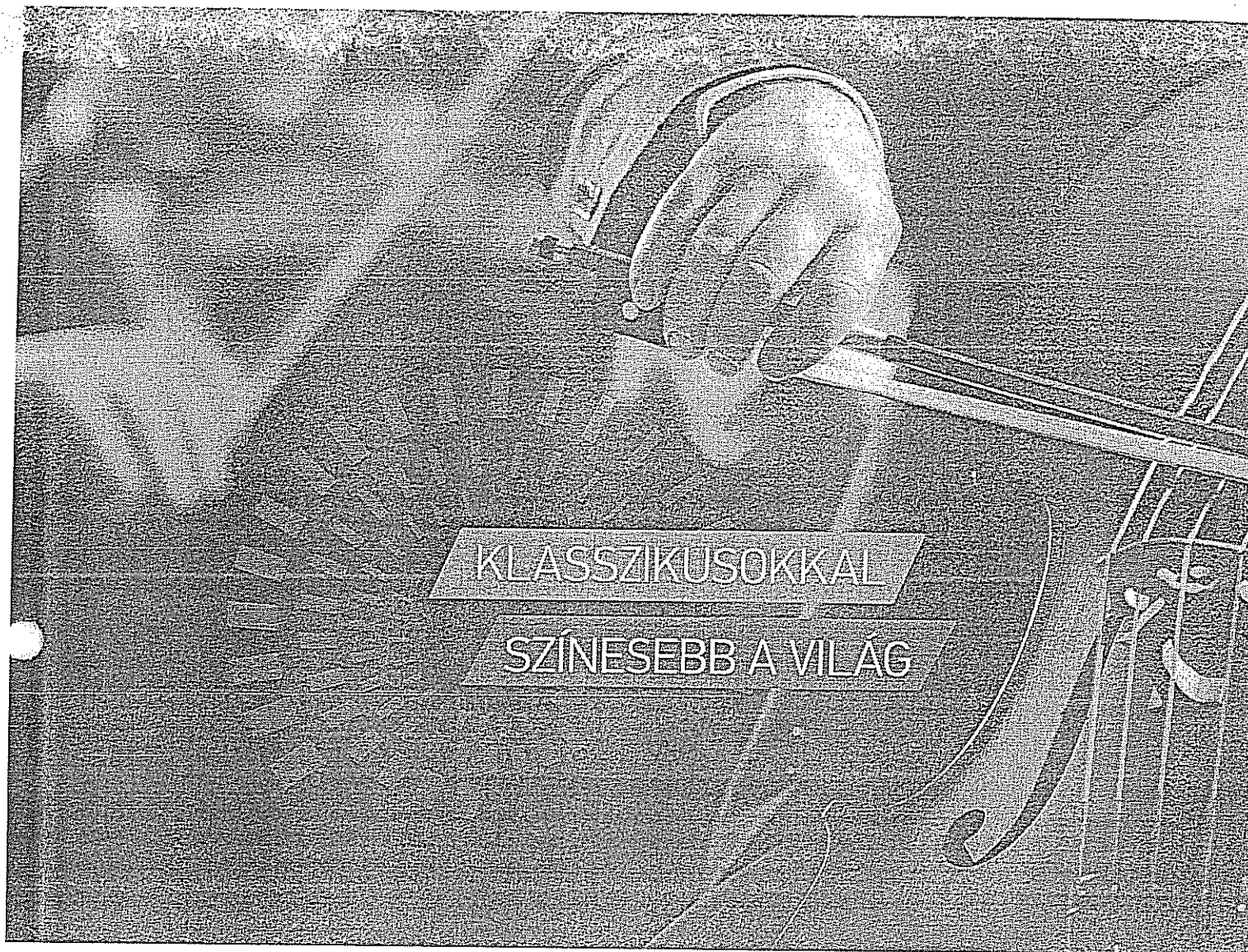
Eric-Emmanuel Schmitt: **Oszkár és Rózsa Mami** (egy élet története)
rendező: Tengely Gábor

Verona, 1301 (osztálytermi színházi nevelési előadás)
rendező: Madák Zsuzsanna

Jeruzsálem (osztálytermi színházi nevelési előadás)
rendező: Madák Zsuzsanna

Andri Snaer Magnason: **A Kékbolygó története** (osztálytermi színházi nevelési előadás)
rendező: Madák Zsuzsanna





KLASSZIKUSOKKAL

SZÍNESEBB A VILÁG

ÉVADTERV 2018/2019

KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN

Kodály
Filharmónia
DEBRECEN

Kodály Kórus

Kodály
Filharmonikusok

2018. augusztus 18.

Debrecen, Nagyterdei Szabadtéri Színpad

Bernstein 100 – a Kodály Filharmonikusok estje

Interaktív gálaest a száz éve született legendás muzsikusról – beszélgetéssel,
filmvetítéssel és természetesen Bernstein kedvenc zenéivel

Közreműködik:

Balázs János – zongora

Kodály Filharmonikusok Debrecen

műsorvezető: Gróf Miklós

beszélgető partner: Juhász Előd zenetörténész, Bernstein-monográfus

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2018. augusztus 24.

Debrecen, Kossuth tér

nyárbúcsúztató szabadtéri koncert

Orff: Carmina Burana

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Kodály Kórus Debrecen

2018. szeptember 1.

Debrecen, Csokonai Színház

színházi évadnyitó gála

2018. szeptember 11.

Kölcsey Központ, Nagyterem

Vásáry 85

Beethoven: Coriolan nyitány, Op. 62.; Ah! Perfido – koncertária Op. 65.; IX. szimfónia Op. 125.

Közreműködik:

Hintalan-Mondok Yvette – szoprán

Gál Erika – alt

Biri Gergely – tenor

Kovács István – basszus

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Vásáry Tamás

2018. szeptember 18.

Kölcsey Központ, Nagyterem

Kincseink

Rost Andrea és lánya, Harazdy Eszter közös koncertje

Közreműködik:

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Kovács János

2018. szeptember 25.

Debrecen, Csokonai Színház

Medicinae Centenarium – Ünnepi Gála

100 éves a debreceni orvoseképzés

Dr. Németh Norbert orvos-zeneszerző művei:

Facultas Medicinae 1918-2018

Te Deum
Közreműködik:
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Kodály Kórus Debrecen
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2018. szeptember 29.
Református Nagytemplom
Rachmaninov hite
Rachmaninov: Vesperás
Közreműködik: Kodály Kórus Debrecen
Karnagy: Szabó Sipos Máté

2018. október 1. (bérleten kívül)
Kölcsey Központ, Nagyterem
A zene világnapja az Orosz Zenei Fesztivál keretein belül
Rachmaninov : A holtak szigete op.29.
Rachmaninov: Rapszódia egy Paganini témára op.43.
Rachmaninov: I. szimfónia op.13.
Közreműködik:
Szabó Marcell – zongora
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2018. október 2.
Budapest, Zeneakadémia Nagyterem
Orosz Zenei Fesztivál
Rachmaninov : A holtak szigete op.29.
Rachmaninov: Rapszódia egy Paganini témára op.43.
Rachmaninov: I. szimfónia op.13.
Közreműködik:
Szabó Marcell – zongora
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2018. október 6.
Budapest, Szent István-bazilika
Rachmaninov hite
Rachmaninov: Vesperás
Közreműködik: Kodály Kórus Debrecen
Karnagy: Szabó Sipos Máté

2018. október 9.
Kölcsey Központ, Nagyterem
Musica d'Europa
Schubert: Nyitány olasz stílusban D.590
Schumann: a-moll gordonkaverseny, Op. 129.
Mendelssohn: III., a-moll „Skót” szimfónia Op. 56
Közreműködik: Erica Piccotti – gordonka (Olaszország)
Vezényel: Henry Hao-An Cheng (Németország)

2018. október 15 - 25.
Musica d'Europa turné – Olaszország

2018. október 25.
Debrecen, Pásti utcai Zsinagóga
Esti éberség – Hamvas 50
Közreműködik:
Rudolf Péter
Kodály Kórus Debrecen
Vezényel: Szabó Sipos Máté

2018. november 2.
Budapest, Zeneakadémia
Brahms: Német requiem
Közreműködik:
Kodály Kórus Debrecen
MÁV Szimfonikus Zenekar

2018. november 8.
Budapest, MŰPA
Berlioz: Te Deum
Közreműködik:
Kodály Kórus Debrecen
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

2018. november 14.
Kölcsey Központ, Nagyterem
Bihar & Bihar
Mozart: A színházigazgató – Nyitány, K. 486
Haydn: C-dúr oboaverseny
Csajkovszkij: IV. Szimfónia, Op. 36.
Közreműködik:
Gáti Zoltán – oboa
a Nagyváradi Állami Filharmónia
Vezényel: Mark Kadin (Oroszország)

2018. november 20.
Kölcsey Központ, Nagyterem
ROSSINI 150
Rossini: Petite Messe Solennelle
Közreműködik:
Egri Mónika – zongora
Pertis Attila – zongora
(Bösendorfer és Bogányi zongorán)
Kodály Kórus Debrecen
Vezényel: Szabó Sipos Máté

2018. november 27.

Kölcsey Központ, Nagyterem

Fagott légyott

Weber: Oberon-nyitány op. 62.

Vivaldi: e-moll fagott verseny

Vivaldi: c-moll fagott verseny

Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia

Közreműködik:

Lakatos György – fagott

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Kovács László

2018. december 4.

Kölcsey Központ, Nagyterem

A teljesség felé

Mozart: Esz-dúr szinfonia concertante, K.V. 297/b

César Franck: d-moll szimfónia

Közreműködik:

Bicskey Gábor – oboa

Csonka László – klarinét

Héra András – kürt

Vitányi József – fagott

Kodály Filharmonikusok Debrecen művészei

Vezényel: Kovács László

2018. december 14.

Csokonai Színház

Mozart: Figaro házassága – Premier

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2018. december 18.

Kölcsey Központ, Nagyterem

Karácsonyi koncert

Michael Haydn: Te Deum MH 28

Michael Haydn: d-moll szimfónia MH 393

Joseph Haydn: Nelson-mise, Hob. XXII/11

Közreműködik:

Jónás Krisztina – szoprán

Bakos Kornélia – alt

Szerekován János – tenor

Jekl László – basszus

Kodály Kórus Debrecen

Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken

Vezényel: Németh Pál

2018. december 20 – 2019. január 10.

Turné a Kínai Népköztársaság területén

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Kovács László

2018. december 26-29.

Belgium, Gent

Turné a Budapesti Operettszínházzal

Kodály Filharmonikusok Debrecen

2018. december 31.

Victoria Hall, Genf, Svájc

Szilveszteri hangverseny

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Henry Hao-An Cheng (Németország)

2019. január 10.

Kölcsey Központ, Bálterem

Magyar komédia olasz módra

Közreműködik:

A Vojtina Bábszínház művészei

Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2019. január 19.

Kölcsey Központ, Nagyterem

Debrecen város bálja

Kodály Filharmonikusok Debrecen

2019. január 16-26.

Morricone-turné (Krakkó, Berlin, Budapest, Prága)

Kodály Kórus Debrecen

2019. január 22.

Kölcsey Központ, Nagyterem

A Magyar Kultúra Napja

Bartók: Hegedűverseny Nr.2.

Kodály: Felszállott a páva – variációk egy magyar népdalra

Közreműködik:

Kelemen Barnabás – hegedű

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2019. január 29.

Kölcsey Központ, Nagyterem

A Fesztiválzenekar kamaraestje

Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr divertimento, K. 136

Wolfgang Amadeus Mozart: Oboaverseny, K. 314

Johann Georg Albrechtsberger: Concerto altharsonára

Edvard Grieg: Holberg-szvit

Közreműködik: Budapesti Fesztiválzenekar (kamara)

koncertmester: Pilz János

közreműködik: Philippe Tondre – oboa

Szakszon Balázs – harsona

(koprodukcióban a Filharmónia Magyarország Kft-vel)

2019. február 8.

Debrecen, Csokonai Színház
Rossini: Ory grófja – premier
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Szabó Sipos Máté

2019. február 19.

Kölcsey Központ, Nagyterem
Világok arca
Kovács Zoltán: Adagietto
Ravel: Couperin sírja
Wagner: Walkür I. felvonás
Közreműködik:
Szabóki Tünde – szoprán
Kovácsházi István – tenor
Gábor Géza – basszus
Kodály Kórus Debrecen
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Kovács László

2019. február 21.

Kölcsey Központ, Bálterem
Ennivaló muzsika
Énekelt receptek és egyéb nyalánkságok
Közreműködik:
Kodály Kórus Debrecen
Vezényel: Szabó Sipos Máté

2019. február 23.

Kölcsey Központ, Nagyterem
„Ma éjjel táncolnék” (bérleten kívüli rendezvény)
Koncert béli hangulatban a Kodály Filharmonikusokkal
Műsorvezető: Szulák Andrea és Kautzky Armand

2019. február 26.

Budapest, Zeneakadémia
Händel: Joshua – oratórium HWV 64.
Szigetvári Dávid, Jónás Krisztina, Bakos Kornélia, Jekl László, Ducza Nóra – ének
Kodály Kórus Debrecen
Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken
Vezényel: Németh Pál

2019. március 5.

Kölcsey Központ Nagyterem
Sur les Champs Élysées
Poulenc: d-moll versenymű két zongorára és zenekarra /
Milhaud: Le Bœuf sur le toit /
Berlioz : Fantasztikus szimfónia, Op. 14.
Mogyorósi Éva, Boda Balázs – Bösendorfer
és Bogányi zongorán / Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2019. március 26.

Kölcsey Központ Nagyterem

„S határtalan az élet”

Brahms: 1. (d-moll) zongoraverseny, op. 15.

Stravinsky: Tavaszi áldozat

Közreműködik: Balog József – zongora

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Vajda Gergely

(koprodukcióban a Filharmónia Magyarország Kft-vel)

2019. április 2.

Kölcsey Központ Nagyterem

A zene univerzuma

Mozart: A-dúr hegedűverseny K.219

Holst: Bolygók, Op. 32.

Közreműködik:

Jávorkai Sándor – hegedű

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Kovács László

2019. április 9.

Kölcsey Központ Nagyterem

Mélylélektan

Schubert: V. (B-dúr) szimfónia, D 485.

Bartók: A Kékszakállú herceg vára

Közreműködik:

Bódi Marianna – mezzoszoprán,

Bretz Gábor – basszbariton

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vezényel: Kollár Imre

2019. április 11.

Kölcsey Központ Bálterem

Debrecen város napja - Ünnepi Hangverseny

2019. április 16.

Debrecen, Szent Anna templom

„Via crucis” – Nagyheti hangverseny

Liszt: Via crucis

Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2019. április 23.

Kölcsey Központ Nagyterem

Romantikus Portrék

Vajda Gergely: Csárdás obstiné - hommage à Ferenc Liszt zongorára és zenekarra

Liszt: A-dúr zongoraverseny Nr. 2.

Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe

Mendelssohn: V. (D-dúr) „Reformáció” Szimfónia Op. 107.

Közreműködik:

Kiss Péter – zongora

Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Vajda Gergely

2019. május 2.
Debrecen, Pásti utcai Zsinagóga
Orpheus Britannicus
Angol zenei ritkaságok
Közreműködik:
Kodály Kórus Debrecen
vezényel: Peter Broadbent

2019. május 7.
Kölcsey Központ Nagyterem
Modern Május
Oláh Kálmán: Concerto for Symphony Orchestra and Jazz Band
Webber: Requiem
Miklósa Erika – szoprán
László Boldizsár – tenor
Oláh Kálmán – zongora, Balázs Elemér – dob, Barcza Horváth József – bőgő, Bacsó Kristóf – szaxofon, Dés András – ütőhangszer
a Lautitia Gyermekkar tagjai
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Kodály Kórus Debrecen
Vezényel: Kovács László

2019. május 14.
Kölcsey Központ Nagyterem
B-betűs óriások
Bartók: Román népi táncok
Bach: V. (D-dúr) Brandenburgi verseny, BWV 1050
Beethoven: VII. (A-dúr) szimfónia, Op. 92.
Közreműködik:
Alexáné Kardos Ildikó – hegedű
Köcsky Balázs – fuvola
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Csémbalón közreműködik és vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2019. május 30 - 31.
Kölcsey Központ Nagyterem
Hollywood és a magyarok
Közreműködik:
Péter Bence – zongora
Kodály Kórus Debrecen
Kodály Filharmonikusok Debrecen
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN

MARKETING TERV / 2018-2019

A 2018/2019-es évadban a jól működő marketing-kapcsolatokra épülve, a Kodály Filharmónia Debrecen továbbra is folyamatos és kiegyensúlyozott módon igyekszik kommunikálni az együttesek meglévő célcsoportjaival, másrészt pedig a hangversenyek újabb célcsoport-szegmenseinek feltárását, a hozzájuk vezető új kommunikációs csatornák kihasználását tűzi ki célul.

A menedzsment által megfogalmazott célok idén:

- A hirdetésekkel összefüggő, már meglévő kapcsolatrendszer fenntartása, hatékony működtetése, esetleges bővítése
- Rendszeres és gyors saját készítésű híradások a helyi sajtónak és az országos médiumoknak az együttesek munkájáról
- Szoros és gyorsan reagáló kapcsolattartás a helyi médiumokkal, interjúigények kiszolgálása, témaajánlatok rendszeresítése
- Új médiafelületek (főleg elektronikus és online) bekapcsolása a rendszeres híradásba
- Sajtótájékoztatók szervezése, intézményi partnerkapcsolatok bővítése
- A KF zenei életet összefogó szerepét is megmutató, új tartalmak megjelenítése a médiumokban
- A két együttes munkáját a célcsoportok felé prezentáló honlap folyamatos frissítése
- A híradások szintén rendszeres közzététele az intézmény Facebook-oldalán, hangzó és videós anyagok készítése és publikálása az együttesekről, Youtube-csatornára videók feltöltése
- A hangversenyek újabb célcsoport-szegmenseinek feltárása
- A legnagyobb helyi médiaszolgáltatókkal és partnerekkel a stratégiai kapcsolat és együttműködés további építése, médiatámogatói megállapodás keretében. Hosszú távú médiatámogatói kapcsolat folytatódik többek közt a Médiacentrum-Debrecennel valamint a Hajdú-Bihari Naplóval, a Cívis Caféval, a Campus Rádióval valamint a DKV-val, ugyanakkor az országos médiumok közül leginkább a Papageno kap hangsúlyt a kommunikációban.

koncertfilmek természetesen válnak a Kodály Filharmónia Debrecen marketingkoncepciójának egyik meghatározó elemévé.

• „UTÁNPÓTLÁS NEVELÉS”

Újragondolva az ifjúsági koncertek koncepcióját ezen a területen is szeretnénk megújulni a következő évadban. Terveink között szerepel olyan „Házi koncertek”¹ szervezése a zenekar próbatermében, amelyekkel az óvodás korosztályú gyerekeket, kisgyermekes családokat tudjuk megszólítani. Továbbra is szándékunkban áll szervezett ifjúsági koncerteket kiajánlani általános iskoláknak, középiskoláknak.

Folyamatosan emelkedő bérletértékesítési számaink, koncertjeink átlag 95%-os telítettségének hatására, a Kodály Filharmónia Debrecen marketing tevékenysége az elmúlt néhány hónapban teljesen megújult. Ennek megfelelően terveztük az intézmény 2018/19. évadhoz kapcsolódó marketingkoncepcióját.

Debrecen, 2018. június 13.

