

## J E G Y Z Ő K Ö N Y V

amely készült az Ifjúsági és Sportbizottság 2022. február 23-án megtartott rendes, nyilvános üléséről

**Helye:** Új Városháza 508. számú tanácsterme (4026 Debrecen, Kálvin tér.)

**Jelen lévő bizottsági tagok:**

Becsky István Gábor elnök

Varga András alelnök

Dr. Papp Csaba

Vadon Balázs

Balla Péter

Bánki András

Hegedűs Imre

Faragó Lajos Csaba

Vértessy Balázs

**Jelen lévő állandó meghívottak, egyéb meghívottak, résztvevők:**

Szücs László, a Gazdálkodási Főosztály vezetője

Szabóné Báthori Viktória, a Pénzügyi Osztály vezetője

Dr. Pancsira Emese, a Kulturális Osztály osztályvezető-helyettese

Becsky András, a Debreceni Sportcentrum Kft. ügyvezetője

Baráth Norbert, a Speedwolf Sportszervező Nonprofit Kft. ügyvezetője

Halász D. János, a DEMKI Nonprofit Kft. ügyvezetője

Ábrók Zsolt, a DVSC Kft. ügyvezetője

**Jegyzőkönyvvezetés céljából:** Köteles Andrea bizottsági referens (Kulturális Osztály).

**Mellékletek:** meghívó, jelenléti ív, előterjesztések, az 5/2022. ISB határozat melléklete.

**Becsky István Gábor:** köszönti a bizottság nyilvános ülésén megjelent tagokat, meghívottakat, egyéb résztvevőket. Megállapítja, hogy a 13 tagú bizottságból 9 fő jelen van, tehát a bizottság határozatképes.

Az ülést 14.00 órakor megnyitja. Szavazásra bocsátja a javasolt napirendet, melyet a bizottság egyhangúlag, 9 igen szavazattal elfogad.

**A bizottság az alábbi napirendi pontokat tárgyalja:**

1.) „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztés

Előterjesztő: Dr. Papp László polgármester

Ügyintéző: Szücs László, a Gazdálkodási Főosztály vezetője

2.) „Szakmai beszámolók az Önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződésekben vállalt kötelezettségek 2021. évi teljesítéséről” tárgyú közgyűlési előterjesztés

Előterjesztő: Dr. Marosi-Rác Julianna, a Humán Főosztály vezetője

Ügyintéző: Csapó Beáta, Kovács István

3.) Egyebek

**1./ Napirendi pont: „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztés**

**Szűcs László:** a sport és ifjúsági feladatok előirányzatait a költségvetési rendelet az eddigiekhez hasonló formában tartalmazza. Ez az idei évben nagyságrendileg egymilliárd forintot tesz ki. Ennek jelentős hányada a Debreceni Sportcentrum Kft. támogatása. Emellett egyéb sportszervezetek is kapnak támogatást, illetve a Humán Főosztály kezelésében is vannak sportcélú feladatellátást biztosító sorok.

Az ifjúság területén a DEMKI Nonprofit Kft.-n keresztül látja el az önkormányzat a területet érintő közfeladatokat.

**Becsky István Gábor:** bejelenti érintettségét, és jelzi, hogy emiatt tartózkodni kíván a határozati javaslat szavazásakor.

**Szavazás:** a bizottság 9 igen szavazattal, egyhangúlag támogatja Becsky István Gábor elnök döntéshozatalból való kizárását az előterjesztés határozati javaslata kapcsán, és az alábbi határozatot hozza:

### **3/2022. (II. 23) ISB határozat**

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Ifjúsági és Sportbizottsága a 2011. évi CXCVIII. törvény 46. § (4) bekezdése, a 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet és a 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján

a Bizottság elnökének előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 49. § (1) bekezdése és 60.§-a alapján

a „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása” napirendi pont tárgyalása során a bejelentett kizárási ok miatt Becsky István Gábor elnököt a napirendi pont tárgyában a határozati javaslat szavazásából kizárja.

Határidő: azonnal

Felelős: a bizottság elnöke

**Becsky István Gábor:** megállapítja, hogy a közgyűlési előterjesztéssel kapcsolatban további kérdés, hozzászólás nincs. Felteszi a kérdést, ki támogatja a „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztés költségvetési rendelet-tervezetében foglaltakat.

*Szavazás: a bizottság 7 igen, 2 nem szavazattal és 0 tartózkodással támogatja az előterjesztés költségvetési rendelet-tervezetében foglaltakat.*

Felteszi a kérdést, ki támogatja a közgyűlési előterjesztés határozati javaslatában foglaltakat.

*Szavazás: a bizottság 6 igen, 2 nem szavazattal és 0 tartózkodással támogatja a közgyűlési előterjesztés határozati javaslatában foglaltakat.*

#### **4/2022. (II. 23.) ISB határozat**

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Ifjúsági és Sportbizottsága a 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése, a 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet és a 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján

a polgármester előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 57. § (2) bekezdés c) pontja alapján

1./ megtárgyalta és elfogadásra javasolja a Közgyűlésnek „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása” tárgyú közgyűlési előterjesztésben, annak határozati javaslatában és rendelet-tervezetében foglaltakat.

2./ Felkéri az Ifjúsági és Sportbizottság elnökét, hogy a bizottság határozatáról a Közgyűlést tájékoztassa.

**Határidő:** 2022. február 24.

**Felelős:** az Ifjúsági és Sportbizottság elnöke

2./ Napirendi pont: „Szakmai beszámolók az Önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződésekben vállalt kötelezettségek 2021. évi teljesítéséről” tárgyú közgyűlési előterjesztés

**Becskv István Gábor:** Megállapítja, hogy a közgyűlési előterjesztéssel kapcsolatban kérdés, hozzászólás nincs, ezért szavazásra bocsájta a közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat.

**Szavazás:** a bizottság 9 igen szavazattal, egyhangúlag támogatja a közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat és az alábbi határozatot hozza:

#### **5/2022. (II. 23.) ISB határozat**

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Ifjúsági és Sportbizottsága a 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése, a 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet és a 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére az 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 61. § (3) bekezdés g) pontja alapján

1./ megtárgyalta és elfogadásra javasolja a Közgyűlésnek „Szakmai beszámolók az Önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződésekben vállalt kötelezettségek 2021. évi teljesítéséről” tárgyú közgyűlési előterjesztésben és annak határozati javaslatában foglaltakat.

2./ Felkéri az Ifjúsági és Sportbizottság elnökét, hogy a bizottság határozatáról a Közgyűlést tájékoztassa.

**Határidő:** 2022. február 24.

**Felelős:** az Ifjúsági és Sportbizottság elnöke

### 3./ Napirendi pont: Egyebek

**Becsky István Gábor:** megállapítja, hogy az „Egyebek” tárgyú napirendi pontnál a bizottság tagjai részéről kérdés, hozzászólás nem vetődött fel, ezért a napirendi pont tárgyalását lezárja.

Megköszöni a bizottsági ülésen résztvevők megjelenését, megállapítja, hogy több kérdés, észrevétel nincs. A bizottság nyilvános ülését 14.07 órakor bezárja.

A bizottság ülésén a „Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2022. évi költségvetéséről szóló rendelet megalkotása és a végrehajtásához szükséges döntések elfogadása”, valamint a „Szakmai beszámolók az Önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződésekben vállalt kötelezettségek 2021. évi teljesítéséről” napirendi pontként tárgyalta előterjesztések a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 2022. február 24. napján tartandó ülésére szóló közgyűlési meghívóval kerültek megküldésre, továbbá az előterjesztések elektronikusan elérhetők és letölthetők a <http://tmt.debrecen.hu/bizottsagiulesek> internetes elérhetőségen keresztül.

K.m.f.



Becsky István Gábor  
elnök



Varga András  
alelnök

## **SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

*Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Nemzeti Művelődési Intézet között  
létrejött közszolgáltatási szerződésben vállalt feladatok teljesüléséről*



## Tartalomjegyzék

I.	Képzések.....	3
II.	Műhelymunkák.....	3
III.	Együttműködések, projektek .....	6
IV.	Elemzések, kutatások.....	8
1. számú melléklet	A regionális kulturális hálózat lehetőségeinek felmérése Hajdú-Bihar megyében	

## I. Képzések

**1. Felső- és középfokú közművelődési szakmai képzés megvalósítása az NMI szervezésében, Debrecenben, Hajdú-Bihar és Szabolcs-Szatmár- Bereg megyéből bevont résztvevőkkel.**

Debrecenben egy-egy képzési csoport indult 28 és 26 fővel, (Közművelődési Szakember I., illetve Közművelődési és Közönségkapcsolati Szakember). Az oktatás részben jelenléti, részben online formában valósult meg. A képzéssel az 1997. évi CXL. törvényben megfogalmazott követelmény teljesül megyei, regionális szinten.

**2. Közművelődési, közösségi szakemberek mentori kompetenciáit fejlesztő képzés megvalósítása, amely segíti a művelődő közösségek, elsősorban amatőr művészeti csoportok fenntartható működését**

Az amatőr művészeti csoportok mentorálása képzés megvalósult, ennek eredményeképpen 27 megyei és debreceni közművelődési szakember kompetenciafejlesztése történt 60 órában. A kurzus célja a szakemberek mentori szemléletének és cselekvőképességének erősítése, és azok megjelenése a megyei és debreceni feladatellátásban. Eredmény, hogy a képzést a terveknek megfelelő létszámban végezték el a szakemberek. A mentori szemlélet fejlesztése új lehetőségeket nyithat Debrecen és a települések művészeti közösségei között. A szakmai mentorálás bázisai lehetnek a város művészeti intézményei, közösségei.

## II. Műhelymunkák

**1. Műhelymunka megvalósítása Debrecen kulturális szolgáltatásairól.** Az előzetes vállaláshoz képest kettő műhelymunka teljesült az alábbiak szerint: A műhelymunkák célja Debrecen kulturális szolgáltatásainak bemutatása volt a **középfokon tanuló közművelődési asszisztensek számára**, ezzel is erősítve a megyei és regionális együttműködési hálózatot.

**Az első műhelyfoglalkozás** keretében, 2021. június 23-án, a Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóság intézménylátogatást szervezett Debrecen kulturális-közművelődési intézményeibe, hogy a hallgatók megismerkedjenek a helyi kulturális szolgáltatásokkal és inspirálódjanak általuk. Az eseményen 17 közművelődési asszisztens vett részt.

A résztvevők ellátogattak a B24 galériába, ahol a DE Színház vezetője, bemutatta a galéria pincéjében létesített mini színházi tér működését, illetve a látogatók megismerhették a galéria rendezvényeit, programjait. Új ismereteket szerezhettek, és innovatív ötletekkel gazdagodhattak a saját településeik kulturális életének felpezsdítésére. A B24 galéria után a résztvevők meglátogatták a Csokonai Színház jelenlegi helyszínét, a Kossuth utca 1. szám alatt. A csoportot a Csokonai Színház művészeti főtájkára fogadta. A helyszínen átfogó képet kaphattak a résztvevők a színház életéről a pandémia előtti és a pandémia alatti időszakról, továbbá a távlati tervekről is. A megjelentek betekintést nyerhettek az igen népszerű

Csokonai Ifjúsági Programba (CSIP) is, amelynek keretében nemcsak Debrecenben, de a megye településeinek általános iskoláiban is tart beavató színházi, illetve tantermi előadásokat a társulat. A program nagyszerű lehetőséget kínál minden Hajdú-Bihar megyei település számára. A CSIP ismeretével és népszerűsítésével az asszisztensek saját településükön hozzájárulhatnak a színházi közönség kineveléséhez és további rangos eseményekkel tudják színesíteni kulturális palettájukat. A nap záróprogramjaként a hallgatók a Déri Múzeumba látogattak el. A helyszínen közművelődési munkatárs és múzeumpedagógus fogadta a csoportot, akik összefoglalták az intézmény szolgáltatásait és közművelődési programjait. Olyan módszereket, technikákat és programokat ismerhettek meg a hallgatók, amelyekkel megújíthatják, érdekesebbé és izgalmasabbá tehetik mindennapi munkájukat. A hasznos bemutatás után lehetőség nyílt a múzeum bejárására is, muzeológus tárlatvezetésével a hallgatók megtekinthették a múzeum időszakos és állandó kiállításait, így például a Munkácsy-trilógiát. A műhelymunka résztvevői nagyon értékesnek és hasznosnak ítélték a napot. Kiemelték az együttműködési lehetőségek szerepét és fontosságát. Úgy értékelték, hogy a megszerzett tudáselemeket és információkat, hasznosítani tudják a helyi közművelődési gyakorlatukban is.

**A második műhelymunkára 2021. július 21-én** került sor, amikor a Kölcsey Központ munkáját tanulmányozhatták a hallgatók. A Kölcsey Központot az intézmény marketinges munkatársai mutatták be a hallgatóknak, akik a pincétől a padlásig bejárták az épületet. Megtekinthették az átalakítható, többfunkciós kis- és nagytermeket, a színpadot és annak kiszolgáló helyiségeit, a kiállító tereket, a raktározásra is alkalmas alagsort és a tetőkeretet, amely szintén rendezvények helyszínéül szolgál. Ötleteket merítettek a látottakból, mind tartalmi, mind pedig technikai értelemben. Kérdéseket tettek fel a helyi szakembereknek és feltöltődtek a kapott válaszokból. Az épületbejárás után, a földszinti nagyteremben a Főnix rendezvényszervező Kft. ügyvezető igazgatója tartott vetítéssel egybekötött előadást a csoportnak a város nagyrendezvényeiről. A hallgatók megismerkedhettek a hagyományos rendezvények történetével és a szervezés szakmai részleteiből, fortélyaiból is kaptak ízelítőt, végezetül a Béni Árpád terem aktuális kiállításainak megtekintésével zárult a program.

## **2. Települési imázsfilm műhely keretében a kreatív ipar és a hagyományok bemutatása a régióban. Műhelymunka Debrecen és a vonzáskörzete településeinek részvételével.**

A tervezett program csak részben valósult meg. Egy jelenléti és egy online műhelymunka után félbeszakadt a folyamat a pandémia miatt. Öt település - Berettyóújfalu, Ebes, Hajdúdorog, Újléta, Újszentmargita - képviselőjében kilenc közművelődési szakembert és egy polgármestert vontunk be a közös munkába, amely részeredményeket hozott: készült néhány vázlatos forgatókönyv és elkészült egy teljes értékű alkotás, amelyet Újszentmargita polgármestere forgatott.

Azonban az eredeti cél, hogy közösségek jelenjenek meg a filmekben, nem valósulhatott meg a covid miatt, így az újszentmargitai templom, mint helyi érték bemutatása csak az épületre korlátozódhatott.



Ízelítő a honlapon megjelent cikkekből: <https://archive2021.nmi.hu/megyei-iroda-hir/a-kozossegert-online-formaban-is/> Az Újszentmargita községről és a templomról készült kisfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=RcNxSDp8NTY>

A műhelymunka folytatódik a járványmentes időszakban, méghozzá az első körben bevont szakemberek mellett újak megszólításával, illetve a város turisztikai szakembereinek részvételével egy közös találkozó keretében, amely alkalmat ad az eszmecserére, a hivatásos és amatőr idegenforgalmi szemlélet összevetésére, aktuális trendek célok, lehetőségek megfogalmazására, a filmes megvalósítás alapismereteinek átadására.

**3. Kulturális koncepció – közművelődési stratégia: Debrecen fejlesztési koncepciója és a régió településeinek jövőképe.** Műhelymunka keretében a régió 10 településének bevonásával kulturális koncepció alkotási folyamatok bemutatása, elkészült koncepciók elemzése történt. A fórumon Debrecen kulturális koncepciójának ismertetése történt és ehhez a kapcsolódási felületek feltárása, a regionális jövőkép felvázolása.

A szakmai találkozón 10 település képviselője vett részt. A központi téma települési koncepciók, stratégiák megbeszélésére, bemutatására volt, amely június 7-én Bojton a közösségi házban valósult meg.

A megjelenteket Bojt polgármestere köszöntötte. Ezt követően NMI Hajdú-Bihar Megyei igazgatója felelevenítette a műhelymunka módszertani alapvetéseit és a jogszabályi alapjait. Debrecen kultúráért felelős alpolgármestere bemutatta Debrecen kulturális stratégiáját, kiemelve azokat a hálózatépítő lehetőségeket, amelyet a város tud nyújtani a térség településeinek. A jelenlevők megismerték Ebes közművelődési stratégiáját, Újléta község közművelődési koncepcióját, Biharnagybajom község ifjúsági stratégiáját, valamint a polgári Ady Endre Művelődési Központ és Könyvtár stratégiáját. A bemutatókat anket követte, ahol számos szakmai kérdést vitattak meg a jelenlevők. A jó hangulatú találkozó újdonsága az volt, hogy a közművelődési szakemberek mellett a települések polgármesteri, alpolgármesteri és jegyzői szinten képviselték magukat. A találkozó elősegítette a tapasztalatcserét és a kulturális hálózat szerepének erősödését.

**4. Regionális Közművelődési Tudástranszfer Debrecenben (2 alkalom, meghatározott feladatok mentén, közös tervezés).** Három megyét érintő műhelymunka max. 15 fő részvételével, melynek célja a regionalitás szerepének, az ezzel kapcsolatos lehetőségeknek a feltárása.

A programelem módszertanát kidolgozta a megyei igazgatóság, de a vírus helyzet miatt már nem került sor a megvalósítására. Indokolja a jövő évi megrendezését az együttműködés keretében elvégzett kutatás feldolgozása, annak értékelő tanulmánya, amely megalapozhatja a műhelymunkát.

### III. Együttműködések, projektek

#### 1. Országos felmenő rendszerű amatőr művészeti projektek megvalósítása, különösen az amatőr bábjáték (Bűvös Bábos) és amatőr színjátszás (Pajtaszínház) területén.

A megvalósításban partnerek voltak a helyi művelődési házak, közösségi színterek, valamint egy mesepont. A program bábművészeti tartalmának megvalósítója a Vojtina Bábszínház volt. A bábszínház jelentős szerepet játszott a vándorkiállítás előkészítésében és megvalósításában, amelynek a célja a gyerekek érdeklődésének felkeltése volt a bábozás iránt. Hajdú-Bihar megye öt településén (Berettyóújfalu, Hajdúsámson, Konyár, Létavértes, Pocsaj) nyílt vándorkiállítás, amely érzékenyítette az óvodákat, iskolákat, a szülőket és a helyi lakosokat a báb kultúra iránt. A sorozat utolsó, hatodik alkalma a Vojtina Bábszínházban valósult meg. A mintegy 160 darab bábból álló kiállítás anyagát a Vojtina Bábszínház, a Korngut-Kemény Alapítvány, a Létavértesi Cifra Palota bábcsoport, valamint a Hajdúsámsoni Dínó Bábcsoport bábjai adták.

Három alkalommal felkészítő tréning zajlott, amelyekre a programban résztvevő települések bábcsoportvezetőin kívül a megye minden bábcsoportvezetője meghívást kapott. A képzés ingyenes volt, a helyszínt és a szakembereket a Vojtina Bábszínház biztosította. Az újonnan alakult öt bábcsoport, a csoportvezető mellé egy-egy mentort kapott, akik a Vojtina Bábszínház szakemberei közül kerültek ki. Az ő feladatuk volt a csoportvezető, a csoport segítése a projekt ideje alatt, a darab kiválasztásától a bemutatni kívánt darab elkészültéig. A projekt keretében május végén öt helyszínen mutatta be a Vojtina Bábszínház a *Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála* című előadást, amelynek minden településen óriási sikere és nagyszámú nézője volt. Az alábbi linken lehet bővebben olvasni a vándorkiállítás megvalósításáról. <https://nmi.hu/megyei-iroda-hir/szerencses-janos-vandorutja-a-megyeben/>

A Vojtina Bábszínház adott helyet a Hajdú-Bihar Megyei Bábfórumnak is, amelyről, a szakmai zsűri javaslatára valamennyi produkció bemutatkozott Lakiteleken, 2021. október 15-16-án, a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett Bábos Gálán. A közös munka látványos eredménye lett a Kiskönyv bábos gyerekcsoportoknak és a Kiskönyv bábcsoportok vezetőinek című, rendkívül színvonalas módszertani füzet, amelynek célja a korszerű bábjátékos eljárások bővítése, a bábjáték komplexitásának hagyományos és kortársi szemléletének megalapozása, a gyakorlati megvalósítások eszközrendszerének gazdagítása. A projektet regionális konferencia zárta 2021. november 5-én a Vojtina Bábszínházban.

#### 2. Települési értéktárak közötti együttműködés erősítése, határon átívelő térségi – tájegységi értéktárak létrehozása. Szakmai együttműködés kialakítása az Érmelléki Népfőiskolával. Találkozók szervezése, az értéktárak bevonása szakmai elemző, tájékoztató programokba értéknapiak szervezésével. Egyeztető fórum a partnerek között.

2021. augusztus 30-án került sor arra a megbeszélésre, amelyen a települési értéktárak közötti együttműködés erősítésének és a határon átívelő térségi, tájegységi értéktárak

létrehozásának lehetőségei kerültek szóba. Hogyan tudnak ebbe a folyamatba a Debreceni Értéktárak bekapcsolódni, milyen szakmai-módszertani szerepük lehet a város kulturális szerepének erősítésében a régióban.

A Debreceni Értéktár Bizottság elnöke, a Hajdú-Bihar Megyei Értéktár Bizottság elnöke és titkára, az Érmelléki Népfőiskola elnöke, a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóság megyei igazgatója, a DEMKI Kft ügyvezetője és kreatív igazgatója, a Kulturális Osztály vezetője és munkatársai. A megbeszélés eredményeképpen, egy nem formális szellemi alkotóműhely értékközösség, Hungarikum Értékszövetség alakult a jelenlévők kezdeményezésére, amely mindig az aktuális projektek mentén működik együtt. Rendszeresen operatív módon egy-egy konkrét feladatra fókuszál.

#### Jövőbeni együttműködési területek:

1. Együttműködések generálása, működtetése
2. Tematikus rendezvények szervezése
3. Jó gyakorlatok, módszertanok kidolgozása, megosztása
4. Települési értéktárak mentorálása
5. A kulturális alapú gazdaságfejlesztéshez kapcsolódó (gasztronómiai, népművészeti) értékek fejlesztése
6. Képzések szervezése (informális, formális)
7. Digitális platformok kialakítása, E-marketek feltételeinek megteremtése
8. Próbavállalkozások indítása

### **3. Helyi érték, helyi termékfejlesztés közösségi alapon, közösség tervezéssel. A komplex településfejlesztési modellek népszerűsítése a régióban. A helyi hagyományok kreatív felhasználásával megvalósuló jó gyakorlatok bemutatása, adaptáció, projektek létrehozása.**

A Hajdú-Bihar megyei értéknapi program a Tiszagyulaházai Gólyafesztiválon elmaradt. A vírushelyzetben bekövetkezett átmeneti enyhülés hatására minden kulturális intézmény igyekezett nyitni, programokat szervezni. Ebben az időszakban egymást érték a rendezvények, a célközönség – a megye közművelődési szakemberei, polgármesterei – saját programjaikkal voltak elfoglalva. A partneri igények és javaslatok alapján a helyi értéktár bizottságok megalakítását segítő szakmai tanácskozást egy későbbi időpontra halasztjuk figyelembe véve a pandémia alakulását is.

A feladat pótlására és előkészítésére megyei igazgatósága kidolgozott egy interjú vázlatot a települési értéktárbizottságok vezetőinek és egy online kérdőívet a települések számára. Ennek eredményei alapul szolgálnak a tervezett tanácskozáshoz.

### **4. Regionális közművelődési szakmai tanácskozás megvalósítása, fókuszban a város jó gyakorlataival. Debrecen közművelődési és kulturális szerepvállalásai, lehetőségek és szolgáltatások, esélyek és kapcsolatok, egy megyei szakmai nap megvalósítása a Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház közreműködésével.**

A megyei szakmai nap a vírushelyzet miatt elmaradt, 2022-ben javasoljuk a megvalósítását.



## **5. Debrecen közművelődési jó gyakorlatainak beemelése a „látópontok” rendszerébe, Látópont cím megszerzése, járási műhelynapok, ebben az évben Hajdú-Bihar megyében: Debrecen közművelődési szolgáltatásai.**

Debrecen közművelődési feladatellátása kiemelkedő értékeinek országos bemutatása és megismertetése érdekében a Tímárház és a DEMKI Ifjúsági ház látópont felterjesztése a látópontok rendszerébe. Legalább egy debreceni közművelődési, kulturális tevékenység, illetve szervezet bekerülése a látópontok rendszerébe.

A munkaanyag véglegesítése előtt lezárult a Látópont felterjesztési időszak. 2022-ben a felterjesztés megtörténik, a lehetőség egyeztetve az adományozó szakmai szervezet elnökével.

## **IV. Elemzések, kutatások**

### **1. Településtükör című megyei online kutatás, amely tartalmazza az agglomeráció és a megyei települések és Debrecen szerepéhez kapcsolódó igényeinek felmérését.**

A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar megyei Igazgatósága 2015-ben és 2017-ben is felmérte a települések közösségi tevékenységét, a szakmai erőforrásokat és vizsgálta a helyi tudást és a közösségek állapotát. A célja a kérdőíves kutatásnak az volt, hogy felmérésre kerüljön a megye településeinek, a megyei közösségi tevékenységeknek a helyzete és egy komplex közművelődési helyzetkép táruljon fel. A korábban alkalmazott *Településtükör kérdőív* 2021-ben két kérdéssel bővült és ezzel kitért arra is, hogy Debrecen, mint megyeszékhely és a kulturális központ milyen szakmai kapcsolatban áll a megyei közművelődési intézményekkel, azok milyen szolgáltatásokat vettek igénybe az elmúlt három évben. Továbbá milyen segítségre lenne szükségük a megyében található közművelődési intézményeknek, a közművelődési alapszolgáltatásokat tekintve Debrecen Megyei Jogú Város közművelődési intézményeitől. A kérdőív célcsoportjai a megyében tevékenykedő közművelődési intézmények és közösségi színterek voltak. A visszaküldött kérdőívek száma 37. A megyében 30 közművelődési intézmény található.

A kapott válaszok alapján elmondható, hogy fontos lenne erősebb hangsúlyt helyezni a megyeszékhely és a megyében működő közművelődési intézmények, közösségi színterek közötti kommunikációra, kapcsolatépítésre és kapcsolattartásra, az együttműködés kialakítására, a hálózati működés erősítésére.

Fontos információ volt a közművelődési szakemberek közösségépítő kompetenciáinak felmérése. Eszerint a szakemberek jelentős része a közösségekkel való foglalkozást technikai feladatként éli meg, kevésbé jelennek meg a művelődő közösségek, mint a közművelődési intézmény/szintér stratégia partnerei. Ezért tartja fontosnak a Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóság a szemléletformálást.

**Összességében** elmondható, hogy a megyében tevékenykedő közművelődési intézmények többsége nem vett igénybe közművelődési szolgáltatást Debrecen város közművelődési intézményeitől, nem kereste az együttműködés lehetőségét. Ennek oka, hogy hiányzik, vagy nem elegendő az információ, nem működik megfelelően a kommunikáció a Debrecen és a megye további településein található intézmények között, valamint nem megfelelő, nem



kiépített a jelenleg alkalmazott kapcsolatépítés és kapcsolattartás. Továbbá hátráltató tényező lehet a debreceni szervezetek részvételének hiánya a megyei szakmai hálózathoz. *Ezt elősegítheti a jövőben a Nemzeti Művelődési Intézet Megyei Igazgatósága, amely jól kiépített a megyei szakmai információs és kommunikációs hálózatot működtet; rendszerek a szakmai fórumok, műhelymunkák és a megyei szintű tudástranszferek.* Az Igazgatóság a megyei településeinek mindegyikével valamilyen szakmai kapcsolatot tart fenn, együttműködést valósít meg. Fejlesztő programjaival, intézeti mintaprojektjeivel, feladatfinanszírozási rendszerben megvalósuló projektjeivel, a most megvalósuló Közművelődési Képzési és Foglalkoztatási Programmal működteti a megyei szakmai hálózatot.

## **2. Regionális kutatás, regionális helyzetkép kialakítása, igényfelmérés és szolgáltatások a régióközpont szerephez kapcsolódva.**

A kérdőív a Nemzeti Művelődési Intézet kutatási igazgatóságával együttműködve elkészült. A lekérdezés megtörtént, kérdőívet határidőre 57 fő töltötte ki, 46 településről. Az eredmények értékelése folyamatban van.

## **3. A megyei közművelődési statisztikai adatok alapján elemzés és helyzetkép készítése a Debrecen és agglomeráció vonatkozásában.**

A tanulmány készült, a regionális kulturális hálózat lehetőségeinek felméréséről, mely a szakmai beszámoló mellékletét képezi.

Lakitelek, 2022. január 15.



Závogyán Magdolna  
ügyvezető

## 1. sz. melléklet

A regionális kulturális hálózat lehetőségeinek felmérése Hajdú-Bihar megyében



Nemzeti  
Művelődési  
Intézet



Nemzeti  
Művelődési  
Intézet

## **A regionális kulturális hálózat lehetőségei**

### **A regionális kulturális hálózat lehetőségeinek felmérése Hajdú-Bihar megyében**

#### **Kutatási összefoglaló**

**Készítette:  
Nemzeti Művelődési Intézet  
2021**



## Tartalom

Bevezetés.....	13
Első fejezet: Helyzetkép.....	14
Második fejezet: A Debrecennel való együttműködések vizsgálata .....	16
2.1. A Debreceni intézményekkel való együttműködés vizsgálatának eredményei .....	18
2.2. A Debrecen közösségeivel való együttműködés vizsgálatának eredményei.....	19
2.3. A Debrecen kulturális célú civil szervezeteivel való együttműködés vizsgálatának eredményei .....	21
Harmadik fejezet .....	22
3.1. Az együttműködés hiánya, együttműködési igények, elképzelések.....	22
3.2. A regionális kulturális hálózat kialakítása .....	24
Javaslatok .....	27
Zárszó .....	27



## Bevezetés

A Nemzeti Művelődési Intézet és Debrecen Megyei Jogú Város 2021. évi együttműködési megállapodása alapján készült munkaanyag egyik kulcseleme volt egy megyei szintű, online kutatás elvégzése.

A kutatás kettős célt hivatott elérni. Egyrészt választ szeretett volna adni arra az alapvető kérdésre, hogy Debrecen város kulturális/közművelődési intézményeinek szolgáltatásai, a város kulturális stratégiai fejlesztési tervei ismertek-e a természetes vonzáskörzet településein.

Másrészt a kutatás további célkitűzése volt a regionális kulturális hálózat működését, létrejöttét segítő (vagy gátló) tényezők megismerése, illetve a lehetséges partneri kör véleményének, javaslatainak a feltárása a hálózattal kapcsolatban.

A regionális hálózatos működés alapja az a tény, hogy Debrecen város kulturális/közművelődési intézményeinek hatása, szolgáltatásai túlnyúlnak a város közigazgatási határain.

A felmérés 2021. novemberében zajlott, amely lehetővé tette, hogy átfogóbb képet kapjunk egy sokkal tudatosabban működtethető regionális kulturális hálózat lehetőségeivel kapcsolatban Debrecen, mint régióközpont és Hajdú-Bihar megye települései között. Ahhoz, hogy a jelenlegi állapotképre minél objektívebben rálássunk, fontos volt, hogy a felmérés során feltérképezzük a témában jelentkező vakfoltokat, hiányterületeket, valamint ennek tükrében az ilyenfajta együttműködéshez kapcsolódó partneri gondolkodás- és viszonyulásmód milyenségét.

Ennek megvalósítását a Nemzeti Művelődési Intézet Szakmafejlesztési Igazgatósága és a Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóság munkatársai közösen végezték Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatával együttműködésben.

Az adatfelvételhez egy Google Forms-ban elkészített online kérdőívet használtunk, melynek elsődleges célcsoportja a megyei kulturális feladatellátók voltak.

Elsősorban az önkormányzatok, kulturális intézmények, közösségi színterek vezetőinek válaszaira alapoztunk, de a kérdőívet kitöltők döntő többségét (összesen 37 település) a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programban résztvevő közművelődési asszisztensek alkották.

A kérdőívet három nagy vizsgálati témakörre, és az ezekhez kapcsolható kérdéscsoportokra bontottuk.

Kitértünk a kérdőívben az aktuális helyzetre, a jelenlegi együttműködésekre és az együttműködések kapcsán kialakított véleményekre is.

A felmérés során megyei szinten 45 településről 57 kitöltés érkezett, melyek részletes eredményei az alábbiakban olvashatók.

### 1. térkép: A kérdőívet kitöltő települések (45)

Forrás: saját szerkesztés



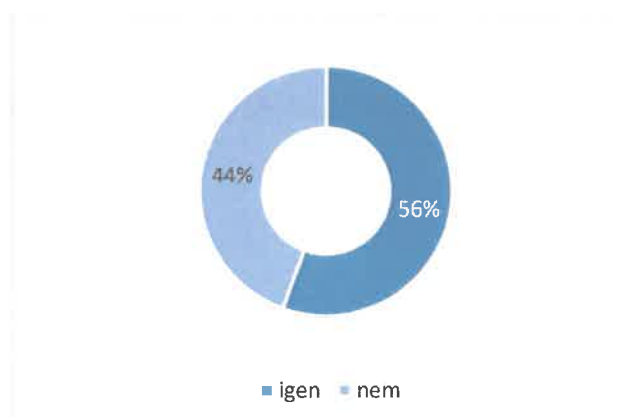
## Első fejezet: Helyzetkép

A kérdőív első harmadában arra voltunk kíváncsiak, hogy a kitöltő mennyire ismeri Debrecen jelenlegi kulturális szolgáltatásait, jövőbeli terveit, céljait és stratégiáit.

Az első kérdés ezzel kapcsolatban arra vonatkozott, hogy ismeri-e a válaszadó Debrecen kulturális/közművelődési szolgáltatásait, és ha igen, akkor arra kértük őket, hogy nevezzenek meg két ilyen szolgáltatást.

Az alábbi ábrán jól látható, hogy a válaszadók több mint fele (56%) ismer ilyen kulturális/közművelődési szolgáltatást Debrecenben, azonban 44% nemmel válaszolt erre a kérdésre.

1. ábra: Ismerik-e Debrecen kulturális/közművelődési szolgáltatásait? (N=45, %)



A válaszadók zöme valamilyen rendezvényszervezéshez kapcsolódó szolgáltatást vagy intézményt nevezett meg, az összes, erre a kérdésre válaszadó (22) közül 9-9 fő említett valamilyen nagyrendezvényt vagy intézményt, például Virágkarnevált, Mihály napi vásárt vagy a Nemzeti

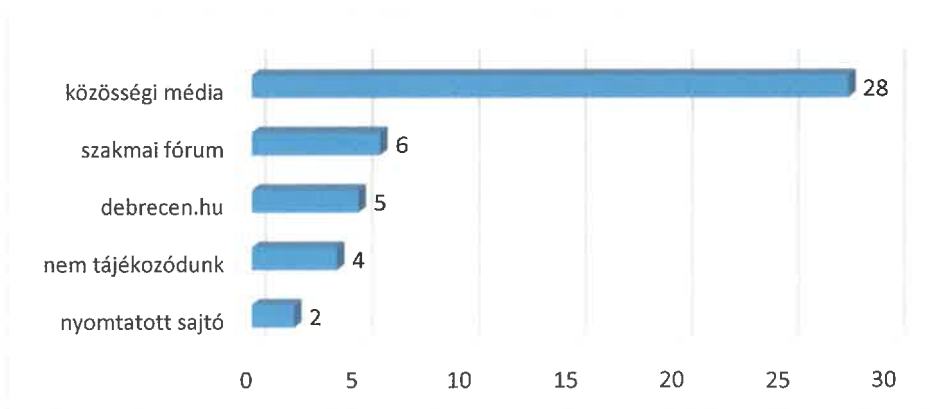
Művelődési Intézetet, a DEMKI-t, továbbá a Főnix Rendezvényszervező Kft-t. Nagyobb arányban vannak jelen a válaszokban a közművelődési szolgáltatások és könyvtári szolgáltatások is (4-4 válasz). Kisebb arányban jelentkezett a tanácsadás és kapcsolattartás, valamint az egyéb válaszok, amelyekbe az ösztöndíjprogramok és a statisztika válaszokat soroltuk.

2. ábra: Nevezzenek meg legalább kettő ilyen kulturális/közművelődési szolgáltatást Debrecenben!  
(n=31, eset)



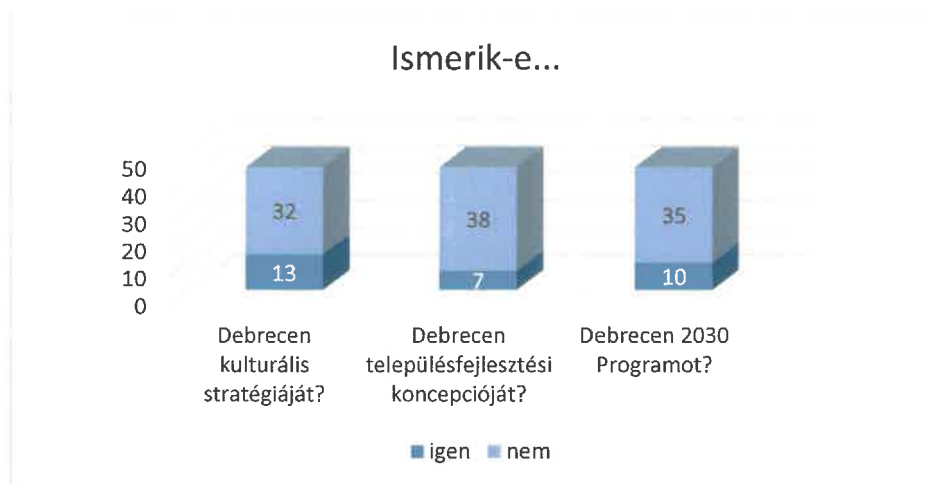
A következő kérdés a kérdőívben arra vonatkozott, hogy a válaszadók honnan értesülnek Debrecen aktuális kulturális/közművelődési tevékenységeivel és szolgáltatásaival kapcsolatban. A válaszadók 62%-a (28) a közösségi médiából értesül az aktualitásokról, ezzel szemben csekély az egyéb fórumok és tájékozási lehetőségek aránya, mint például nyomtatott sajtó (2), debrecen.hu honlap (5), vagy valamilyen szakmai fórum (6). 4 kitöltő azonban egyáltalán nem tájékozódik Debrecen kulturális/közművelődési tevékenységeivel vagy szolgáltatásaival kapcsolatban.

3. ábra: Honnan értesülnek Debrecen aktuális kulturális/közművelődési tevékenységeivel és szolgáltatásaival kapcsolatban? (N=45, eset)



A kérdőív következő kérdésében megkérdeztük a válaszadóktól, hogy ismerik-e Debrecen stratégiáit és koncepcióit. Kitértünk többek között a kulturális stratégiára, a településfejlesztési koncepcióra és a Debrecen 2030 Programra is. Az alábbi ábrán jól látható, hogy a kitöltők csak kisebb arányban ismerik ezeket, nagyobb arányban nemmel válaszoltak ezekre a kérdésekre.

4. ábra: Ismerik-e Debrecen kulturális stratégiáját, településfejlesztési koncepcióját és a Debrecen 2030 Programot? (N=45, eset)



A kérdőív első fejezete kitért arra is, hogy a válaszadók ismernek-e olyan debreceni művelődő közösségeket, amelyeket példaértékűnek tartanak, és amelyek hatással lehetnek a tevékenységükre, feladatellátásukra. A válaszok alapján elmondható, hogy a legtöbben nem közösségeket, hanem intézményeket, szervezeteket neveztek meg ennél a kérdésnél, mint például a Nemzeti Művelődési Intézetet, a DEMKI-t vagy a Tímárházat. Emellett 3 válaszadó emelte ki a Debreceni Hajdú Táncegyüttest is. A válaszokból azt a konklúziót vonhatjuk le, hogy a válaszadók többsége nem teljesen tudja elkülöníteni a közösséget a szervezettől, intézménytől.

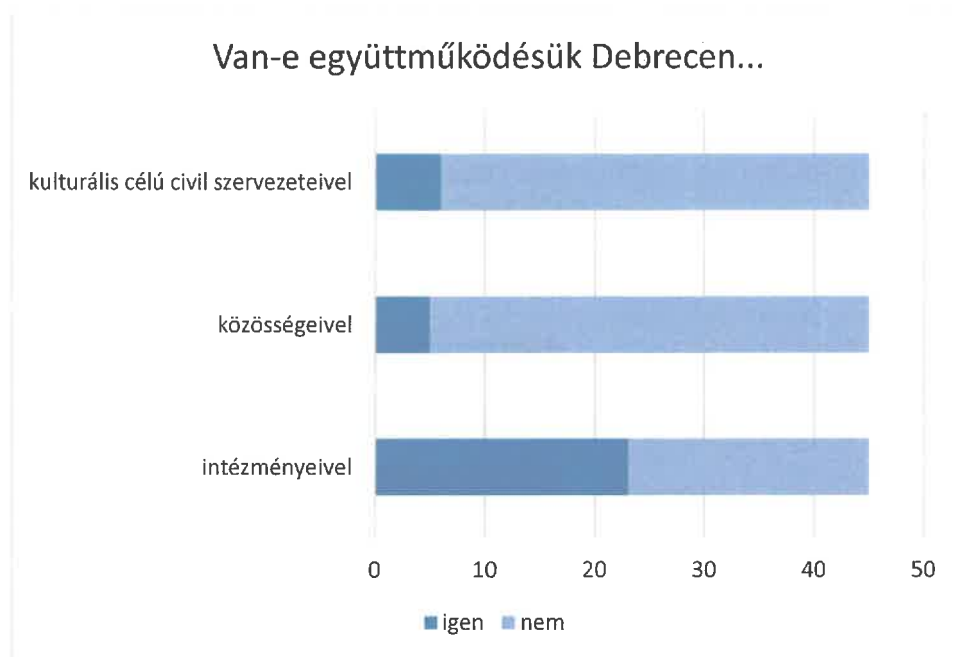
## Második fejezet: A Debrecennel való együttműködések vizsgálata

A második szakasz legfontosabb, egyben mindent meghatározó kérdése, hogy az egyes településeknek van-e valamilyen együttműködése a megyeszékhelyen tevékenykedő kulturális szerveződésekkel. A szakaszt e tekintetben három fő kérdéscsoportra bontottuk: vizsgáltuk a debreceni intézményekkel, közösségekkel, valamint a kulturális célú civil szervezetekkel való kapcsolódásokat és azok megnyilvánulási formáit, továbbá az azokról alkotott véleményeket is.

Ahogy azt az 5. ábra is mutatja, a válaszadók jelentős arányban jelöltek meg intézménnyel való együttműködést, és jól láthatóan legkisebb mértékű a közösségekkel való együttműködés.



5. ábra: Van-e együttműködésük Debrecen intézményeivel, közösségeivel és kulturális célú civil szervezeteivel? (N=45, eset)



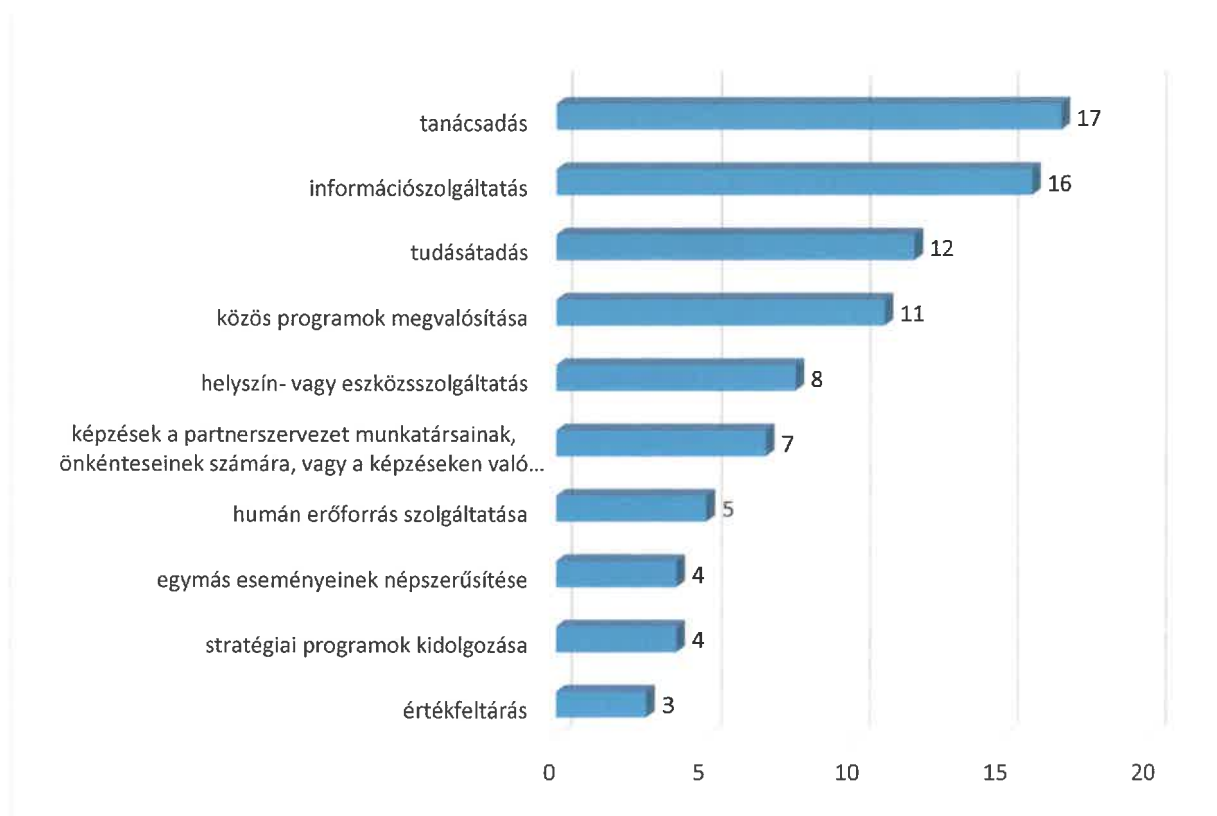
„Igen” válasz esetén a további részletezést mindhárom esetben két lépésre bontottuk.

Első körben kértük a kitöltőket, hogy nevezzék meg, miben nyilvánul meg ez a partnerség. Az ezt követő kérdéssor segítségével pedig azt vizsgáltuk, milyennek tartják a jelenlegi együttműködést, ahol fő szempontokként a tartalmi, minőségi, mértékbeli értékelést, valamint a megvalósulási forma értékelését jelöltük meg. Az értékelést egy 1-től 5-ig terjedő skála segítségével végezték a kitöltők, ahol az 1-es az „egyáltalán nem tartják megfelelőnek”, míg az 5-ös a „teljes mértékben megfelelőnek tartják” értéket jelenti.

## 2.1. A Debreceni intézményekkel való együttműködés vizsgálatának eredményei

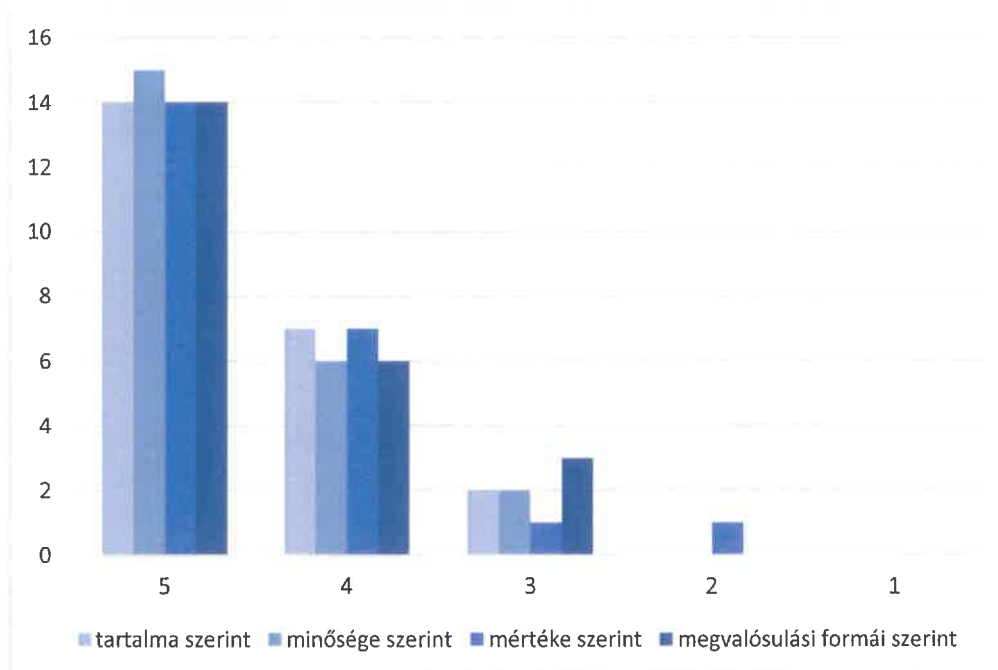
A 6. ábra alapján jól látható, hogy a megjelölések leginkább a tanácsadás (17 válasz) és az információszolgáltatás (16 válasz) terén kiugró számúak, valamint ennél kisebb, de közel azonos arányban jelölték meg a tudásátadással (12 válasz) és a közös programok megvalósításával kapcsolatos együttműködést (11 válasz) a válaszadók.

6. ábra: Miben nyilvánul meg a Debrecen intézményeivel való együttműködés? (n=23, esetszám=87)



Az együttműködések milyenségét tekintve azonban a 7. ábráról világosan leolvasható, hogy a válaszadók összességében inkább pozitívan értékelik a jelenlegi együttműködéseiket. Mind a négy szempontonál megfigyelhető, hogy kiugróan magas a 4-es és az 5-ös értékelések aránya. Tehát az látszik, hogy a jó együttműködés kialakítása a partnerséggel rendelkezőknél alapvetően nem okoz gondot.

7. ábra: Milyennek tartják a jelenlegi együttműködést Debrecen intézményeivel az együttműködés tartalma, minősége, mértéke, megvalósulási formái szerint? (n=23, eset)



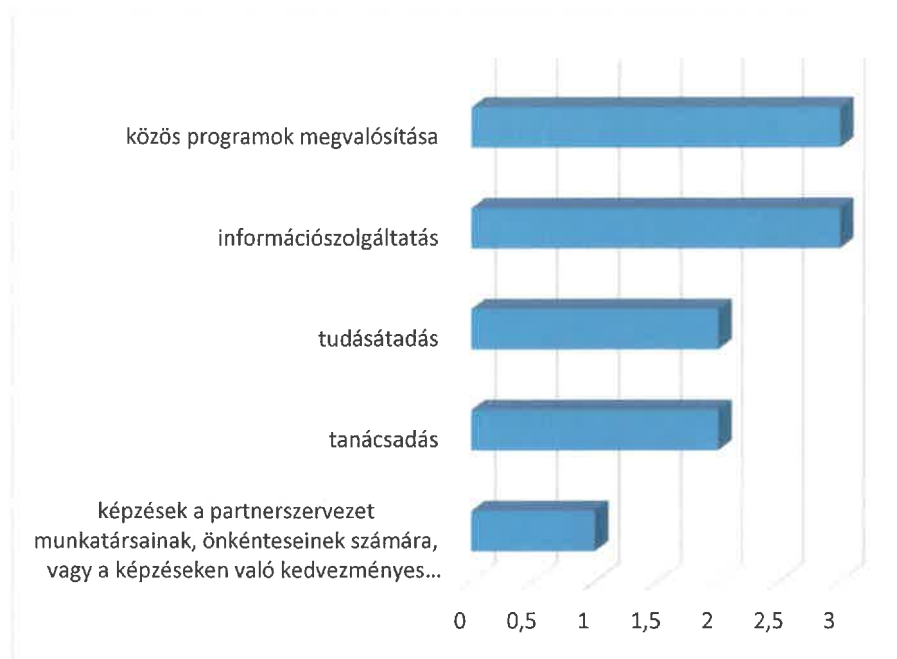
## 2.2. A Debrecen közösségeivel való együttműködés vizsgálatának eredményei

Az intézményekkel való együttműködésnél látott eredményekhez hasonlóan a válaszadók a közösségekkel való együttműködésnél is az egyik legmagasabb számban jelölték meg az információszolgáltatást, a tudásátadást és a tanácsadást.

Ám az ábra alapján jól kivehető, hogy az előbbihez képest itt már a közös programok megvalósítására jobban áthelyeződik a hangsúly.

8. ábra: Miben nyilvánul meg a Debrecen közösségeivel való együttműködés? (n=5, esetszám=11)

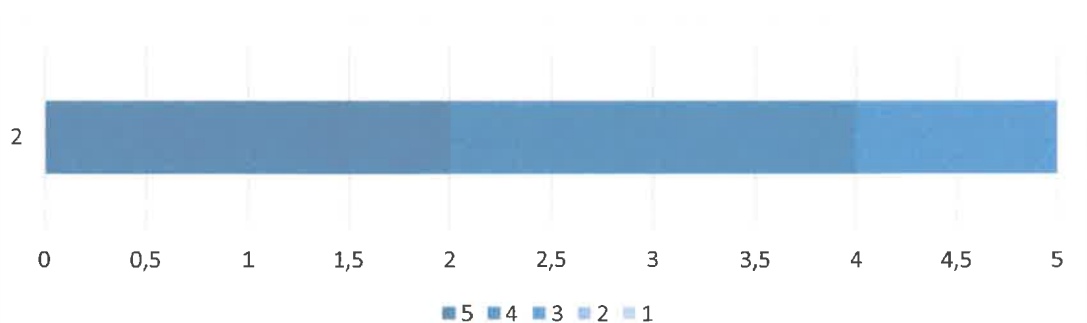




A jelentés első részében tett észrevételünkhöz visszacsatolva, ismételten szeretnénk felhívni a figyelmet arra, hogy egyes kitöltéseknél a közösség fogalmához intézményi kapcsolódást írtak be a válaszadók (pl. Nemzeti Művelődési Intézet). Így valóban azzal számolhatunk, hogy helyenként azzal a fogalmi zavarral állunk szemben, miszerint tartalmilag és struktúráját tekintve a válaszadók nem feltétlenül tudnak különbséget tenni a közösségi és intézményei keretek határai között. Ez a megállapítás egyúttal arra is utalhat, hogy a jelenlegi kapcsolódási rendszer a válaszadók szemszögéből kissé egyspektrumú (intézményközpontú).

Az intézményekkel való együttműködéshez hasonlóan a válaszadók ebben az esetben is összességében a két legmagasabb elégedettségi szinten értékelték a jelenlegi együttműködéseiket Debrecen közösségeivel, amely ez esetben mind a négy szempontból (tartalma, minősége, mértéke, megvalósulási formái) azonos arányban jelent meg, ugyanolyan értékelést kapott. Ez megerősíti az előzőek alapján kialakult képet, miszerint úgy érzik, a meglévő partneri kapcsolatok alapvetően jól működnek.

9. ábra: Milyennek tartja a jelenlegi együttműködést Debrecen közösségeivel az együttműködés tartalma, minősége, mértéke, megvalósulási formái szerint? (N=5, eset)

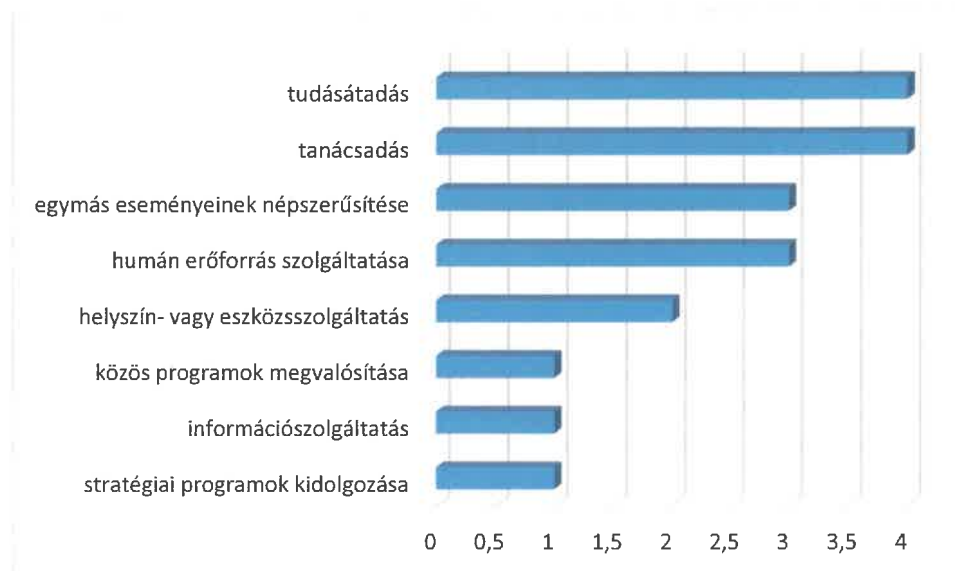




### 2.3. A Debrecen kulturális célú civil szervezeteivel való együttműködés vizsgálatának eredményei

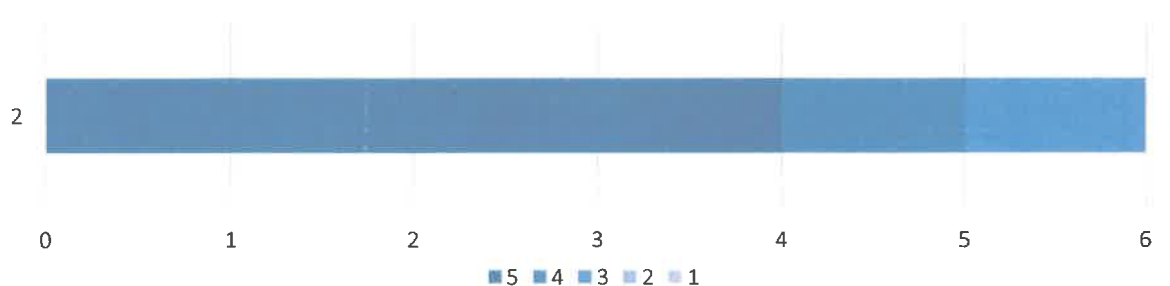
Az ábra alapján tisztán látható, hogy a kulturális célú civil szervezeteknél, csakúgy, mint az intézményeknél, a tudásátadás és a tanácsadás áll ismét vezető helyen. Ez arra engedhet következtetni, hogy a formális szervezetek esetén a válaszadók mindenképpen támaszkodnának a kulturális célú civil szervezetekre módszertani és információs szempontból egyaránt.

10. ábra: Miben nyilvánul meg a Debrecen kulturális célú civil szervezeteivel való együttműködés? (n=6, esetszám=19)



Ahogy azt korábban az intézményeknél és a közösségeknél is láttuk, a válaszadók zöme összességében minden szempontból maximálisan értékelte meglévő együttműködéseiket a különböző kulturális célú civil szervezetekkel. Ez teljességgel megerősíti, hogy a válaszadók úgy érzik, a meglévő kapcsolatok valóban jól működnek.

11. ábra: Milyennek tartja a jelenlegi együttműködést Debrecen kulturális célú civil szervezeteivel az együttműködés tartalma, minősége, mértéke, megvalósulási formái szerint? (n=6, eset)



A Debrecennel való együttműködés szempontjából összességében elmondható, hogy az együttműködések megnyilvánulási formáinál jelentkező különbségek az intézmények, közösségek és kulturális célú civil szervezetek sajátosságaiból adódhatnak.

## Harmadik fejezet: Együttműködések

### 3.1. Az együttműködés hiánya, együttműködési igények, elképzelések

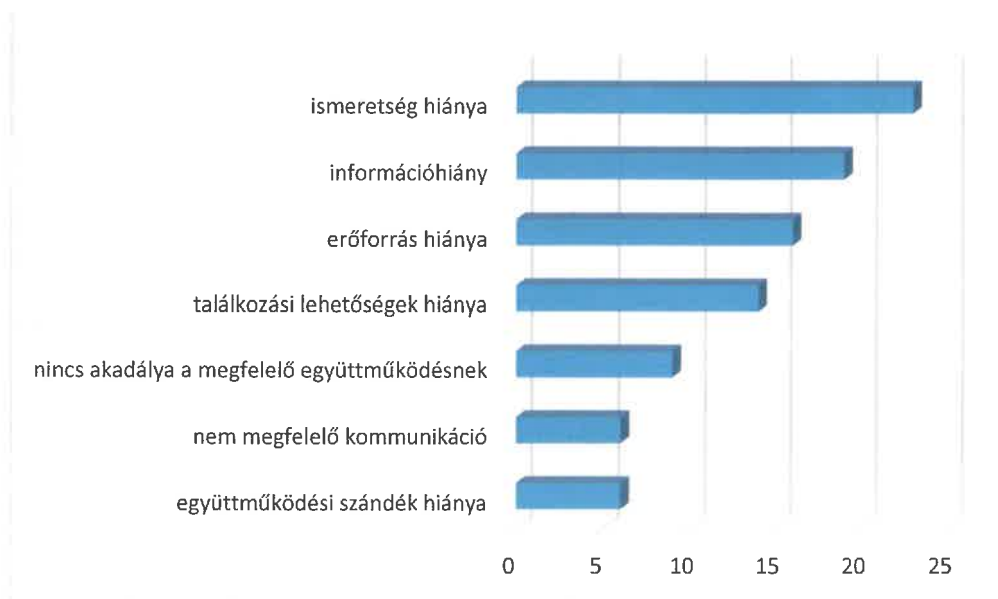
A kérdőív összeállítása során számolnunk kellett azzal a lehetőséggel is, hogy a Debrecennel való együttműködést tárgyaló második nagy szakaszban a válaszadók egy része semmilyen együttműködést nem fog tudni megjelölni Debrecen kulturális szerveződéseivel. Mint azt az előzőekben láthattuk, az erről szóló fejezetben az 5. ábra ezt alá is támasztotta. Így a harmadik fejezet első részében igyekeztünk olyan kérdéseket megfogalmazni, amelyek nemleges válasz esetén kifejezetten ennek okait vizsgálják.

Első körben arról kérdeztük a kitöltőket, szerintük miért nem alakulhatott ki együttműködés Debrecennel. A válaszadók (20 válasz) közül többen említették a lehetőség és ismeretség hiányát (4 válasz), valamint a környezet és érdeklődés differenciáltságát (3 válasz). Ezen felül egyes kitöltőknél ide társult az az érzület is, miszerint a megyeszékhely nem nyit a kistélepek felé (2 válasz). További eredményként tapasztaltuk, hogy a kitöltők legnagyobb számban a távolságot tartják a leghangsúlyosabb akadályozó tényezőként (9 válasz).

A következő kérdésben arra voltunk kíváncsiak, milyen akadályozó tényezőket tudnának említeni a kitöltők, melyek gátolhatják az együttműködés kialakítását.

A válaszadók közül legtöbb esetben a kapcsolati tőke (23 válasz) és az információ hiányát (19 válasz) tartják akadályozó tényezőnek. Mindemellett magas számban jelenik meg az együttműködés kialakítására fordítható erőforrás hiányának érzete (16 válasz), valamint többen látják úgy, hogy a kapcsolati tőke kialakításához szükséges találkozási lehetőségek mértéke és/vagy minősége nem megfelelő (14 válasz).

12. ábra: Milyen akadályok gátolhatják a megfelelő együttműködés kialakítását? (N=45, eset)

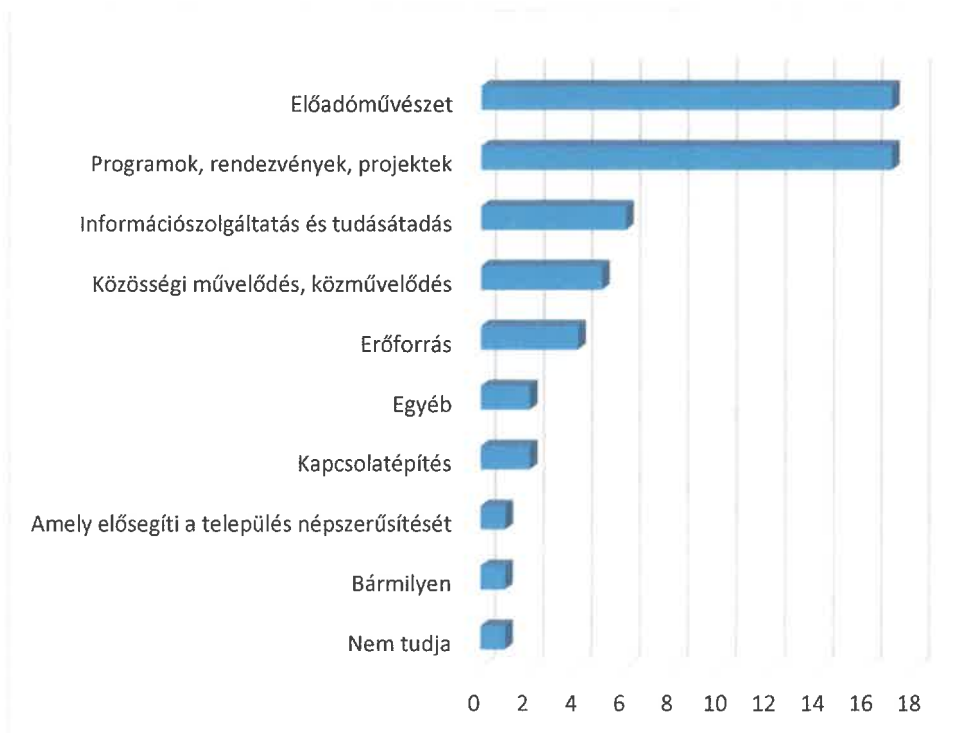


Megfigyelhető, hogy a 12. ábrán látottak szinte inverz módon tükrözik az előző fejezetben megjelölt együttműködési megnyilvánulások számbeli sorrendjét. Tehát: ami az együttműködéssel rendelkezőknél a legnagyobb „össztőkét” jelenti, arányaiban épp ezek hiányát jelölték meg hasonlóan magas számban, gátló tényezőként az együttműködéssel nem rendelkezők.

A válaszadók legmagasabb, de azonos számban (17-17 válasz) jelölték meg előadóművészettel, valamint a programokkal, rendezvényekkel, projektekkel kapcsolatos együttműködések/szolgáltatásokat. Ezeken belül is legtöbben a közösen létrehozott programok, rendezvények megvalósítását preferálnák, melyek kapcsán a kitöltőknél felmerült az előadóművészek, műsorszámok egy-egy rendezvényre való biztosításának igénye is. Emellett jelentős számban említették színházi produkciók meghívását, és - bár kisebb mértékben, de - a programigények között említésre került a hagyományörzés is.

Érdekes azonban, hogy többen említették a különböző rendezvényeken saját csoportokkal való részvételi lehetőséget, valamint a színházlátogatást is (4 válasz), ami arra enged következtetni, hogy nemcsak ők várnának segítséget ebben, hanem ők, maguk is keresik a lehetőségeket, megjelenik a kölcsönösség az együttműködésben. Tehát ebben a tekintetben abszolút partnerség mutatkozik. Ezen felül, ahogy azt már az előbbiekből is láthattuk, az információszolgáltatás, tudásátadás, a közösségi művelődés, és a közművelődési szolgáltatások kapcsán a segítségnyújtásra való igény továbbra is vezető helyen áll.

13. ábra: Milyen jellegű kulturális együttműködésre/kulturális szolgáltatásra lenne szüksége a településüknek Debrecennel? (N=44, esetszám=56)

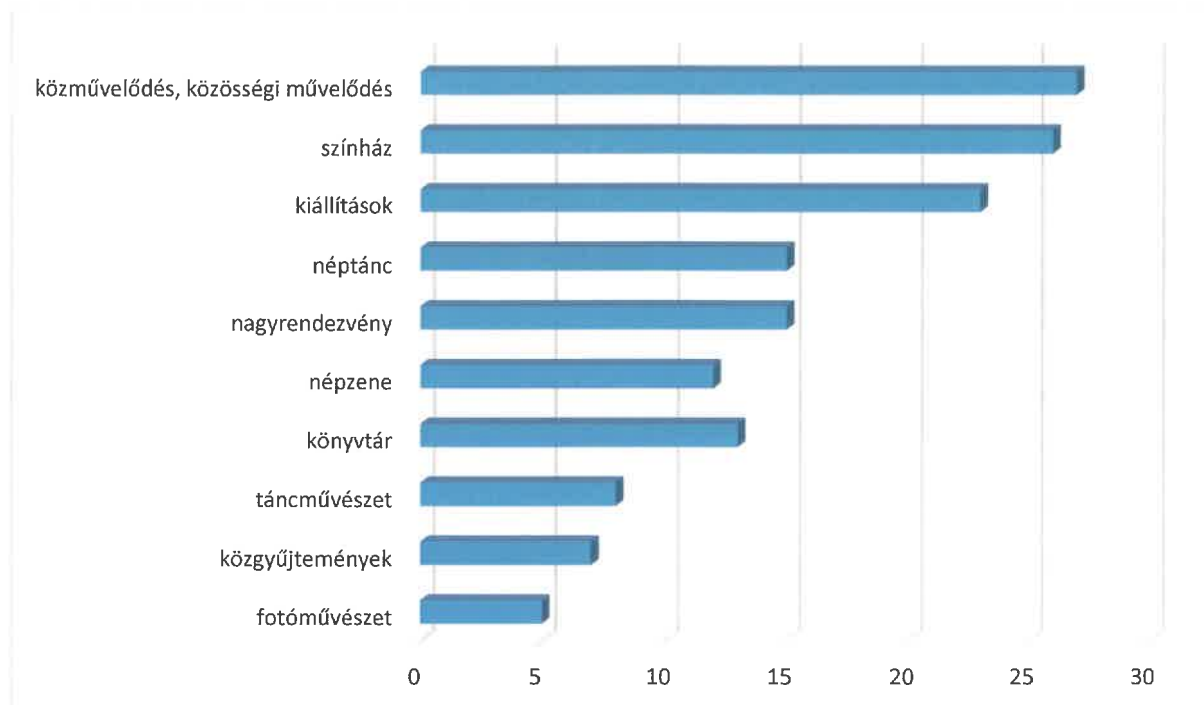


A következő kérdés válaszai alapján a kitöltők jövőbeni elképzeléseiről is képet kapunk. A kérdés arra vonatkozott, hogy mely kulturális területeken látják a Debrecennel való együttműködés lehetőségét a kitöltők.

A válaszadók a jövőbeni elképzelések szintjén is legtöbb esetben a közművelődéshez, közösségi művelődéshez (27 válasz), a színházhoz (26 válasz) és a kiállításokhoz (23 válasz) kapcsolható együttműködési lehetőségeket részesítenek előnyben. Ezen felül magas számban jelölték meg a népzenehez (12 válasz), néptáncokhoz (15 válasz) kapcsolható együttműködést is. Az összesítés alapján a nagyszabású rendezvényekhez kapcsolható együttműködés itt a „középméretűben” kapott helyet (15 válasz).



14. ábra: A jövőben milyen kulturális területen tudnának elképzelni együttműködést Debrecennel? (N=45, esetszám=151)

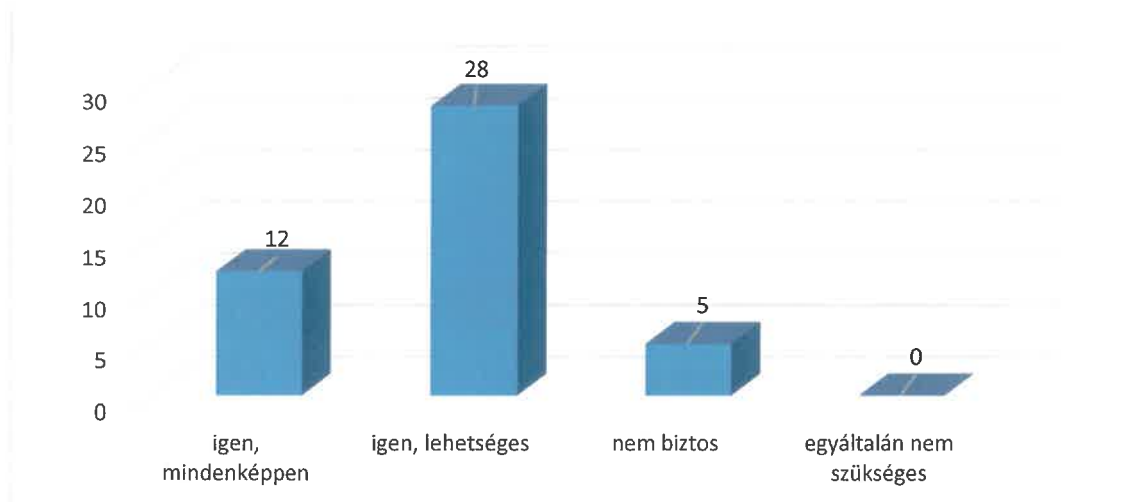


### 3.2. A regionális kulturális hálózat kialakítása

A kérdőív utolsó részében arra voltunk kíváncsiak, hogy a válaszadók mennyire érzik szükségét a regionális szintű hálózati együttműködésnek.

A beérkezett válaszok alapján elmondhatjuk, hogy a kitöltők alapvetően nem vitatják a hálózati együttműködés létjogosultságát, a legtöbb válaszadó (28) „igen, lehetséges” választ jelölt meg ennél a kérdésnél, amely a regionális kulturális hálózat kialakítására való hajlandóságra engedhet következtetni.

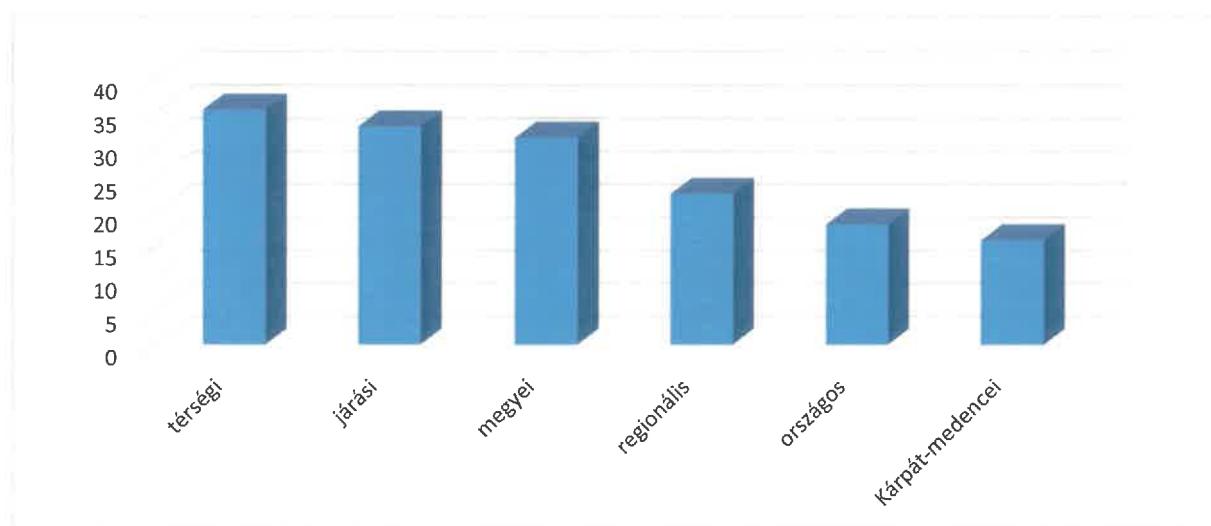
15. ábra: Önök szerint szükség lenne Debrecen közművelődési/kulturális szolgáltatásokat nyújtó intézményeivel/szervezeteivel regionális szintű hálózati együttműködésre? (N=45, eset)



Az következő kérdésben megkértük a válaszadókat, rangsorolják, mennyire tartják fontosnak, hasznosnak térségi, járási, megyei, regionális, országos és Kárpát-medencei szinten a hálózati együttműködést. A rangsorolást egy 1-6-ig terjedő skálán végezték, ahol az 1-es a „kevésbé fontosnak tartják”, a 6-os a „legfontosabbnak tartják” értéket jelentette.

Ahogy az a 16. ábráról is jól leolvasható, a pontszámok átlaga alapján a kitöltők minimális különbségekkel legmagasabb számban a térségi, a járási, valamint a megyei szintű együttműködést részesítenek előnyben. A regionális együttműködést viszont az előbbi három területi egységgel szemben valamivel kevésbé tartják fontosnak, hasznosnak.

16. ábra: Milyen szintű együttműködést tartanak kifejezetten fontosnak, hasznosnak? (N=45, pontszámok átlaga alapján)



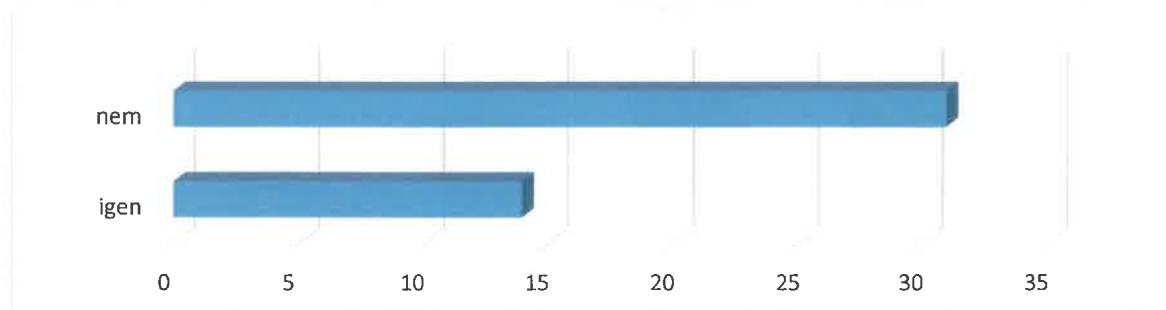
Ez az eredmény arra enged következtetni, hogy a hálózat kiterjesztésének szempontjából a válaszadók jelenleg leginkább a megyei szintig gondolkodnának.

A következő kérdések a kérdőívben a már meglévő ismeretekre és tapasztalatokra, az ezzel kapcsolatosan kialakított véleményekre, előnyökre és hátrányokra vonatkoztak a regionális együttműködéssel kapcsolatban.

Első körben megkérdeztük a kitöltőktől, hogy vannak-e már tapasztalataik vagy ismereteik a kulturális hálózati együttműködéssel kapcsolatban. Ahogy azt az ábra is mutatja, a kitöltők ennél a kérdésnél

is jóval kevesebb számban válaszoltak igennel. Tehát elmondhatjuk, hogy összességében kevésbé vannak tapasztalataik, ismereteik a kulturális hálózati együttműködéssel kapcsolatban.

17. ábra: Vannak-e tapasztalataik, ismereteik a kulturális hálózati együttműködéssel kapcsolatban?  
(N=45, eset)



A következő kérdésben arra kértük az igennel válaszolókat, írják le, milyen tapasztalataik, ismereteik vannak ezzel kapcsolatban.

Az összesítés eredményeként azt tapasztaltuk, hogy az igennel válaszolók is leginkább a jelenlegi együttműködéseiket emelték ki, mint például a környező vagy testvértelepülésekkel való jó kapcsolat. Ezen felül említésre kerültek az értéktárra alapozott kapcsolatok, valamint a Nemzeti Művelődési Intézettel több fronton való együttműködés is. Egyes válaszadók szerint a regionális kulturális hálózat egy működőképes kezdeményezés lehetne, amely jelenleg nem, vagy kevésbé működik hatékonyan.

Az utolsó két kérdésben pedig arra voltunk kíváncsiak, milyen előnyeit, illetve esetlegesen milyen hátrányait látják általánosságban a hálózati együttműködésnek.

Az regionális kulturális hálózat előnyeiről szóló kérdésben a válaszadók magas számban emelték ki a tapasztalatok és a megszerzett tudás átadásának/cseréjének nagyobb lehetőségét, melyhez egyes kitöltők társították (az ebben nagy segítséget nyújtó) jogyakorlatok adaptálását is (11 válasz). Továbbá nagy számban emelték ki a támogatás és segítségnyújtás fontosságát: ezen keresztül többen fókuszáltak a feladatok és erőforrások megosztásának lehetőségére (10 válasz). Sokan rávilágítottak az információáramlás/szerzés (9 válasz) és a kapcsolatok bővülési lehetőségének (7 válasz) fontosságára is.

Ezeknél kevesebb, de közel azonos számban (3-5 válasz) említették a közösségépítés/közösségfejlesztés hasznosságát, a szakmai fejlődést, az új ötletek születésének/szerzésének lehetőségét, valamint a kulturális élet vérkeringésének általánosságban való felpozícióját. Néhány válaszadó azonban nem tudott e tekintetben érdemlegesen nyilatkozni, egyes kitöltők arra hivatkoztak, hogy jelenleg még nem látnak bele a kulturális hálózati együttműködés mibenlétébe.

A következő kérdésben arra kértük a kitöltőket, hogy írják meg, milyen hátrányait látják a regionális kulturális együttműködésnek általánosságban. Bízható előjelnek tűnhet, hogy ennél a kérdésnél a legtöbb kitöltő válaszában az jelenik meg, hogy jelenleg nem látja hátrányát a kulturális hálózati együttműködésnek (22 válasz). Egyes válaszadók viszont felvetették bizonyos ellentétek kialakulásának lehetőségét az együttműködés során, melyek lehetséges forrásként többek között említésre került az esetleges véleménykülönbözésekkel fakadó egyet nem értés vagy a kommunikáció „elcsúszása” (6 válasz). Ezen felül felmerült az esetleges hiányos információátadás okozta nehézségek kialakulásának lehetősége is. Ezen belül megfogalmazható a nem megfelelő átláthatóság lehetősége, valamint az ennek eshetőségén felmerülő problémalehetőségek (4 válasz). Továbbá ismét megjelent a távolság leküzdésének kérdése (3 válasz), valamint esetleges hátránnyként említették a lehetséges forráskülönbségeket (2 válasz). Egy-egy esetben pedig a



megyeszékhely kisebb településekkel szembeni vonzóerejét, illetve az önálló programok háttérbeszorulását látják esetlegesen felmerülő hátrányként egy Debrecennel való együttműködés során.

## Javaslatok

Az első részben felvázolt eredmények alapján azt a konzekvenciát vonhatjuk le, hogy Debrecen városának nagyobb hangsúlyt szükséges fektetnie a kulturális és közművelődési területet érintő programjai és stratégiái és szolgáltatásai megismertetésére, a megfelelő kommunikációra és információszolgáltatásra, valamint a tájékoztatásra az egész megyében tevékenykedő közművelődési feladatellátók körében.

A második fejezetben feltárt eredmények kapcsán érdemesnek tartjuk szem előtt tartani azt, hogy az együttműködés, mint fogalom, felek közötti partnerséget feltételez, amely pedig egyfajta kölcsönösséget is mutat. Ebből az aspektusból vizsgálva számba kell venni a lehetőségét, hogy a jelenleg fennálló kapcsolatok, amelyek leginkább a tanácsadás és információszolgáltatás tevékenységében nyilvánulnak meg, esetenként egyoldalúságot takarhatnak, amely a települések részéről a kezdeményezőkészség hiányát vetheti fel.

A harmadik rész eredményei jól mutatják, hogy az együttműködés/hálózat kialakítása kapcsán fontos az információ és tudás folyamatos biztosítását, elősegítve a partnerségi kapcsolatok kialakulását, amelyek alapján további együttműködések valósulhat meg a kérdőív eredményeire alapozva.

## Zárszó

A kutatás eredményeit egy tudásátadó és szemléletfeltáró, három megyét érintő műhelymunka keretében javasoljuk első körben bemutatni. A műhely alkalmas lehet a kutatás által felszínre hozott információk mögötti tendenciák, ok-okozati összefüggések mélyebb feltárására és ezáltal további fejlesztéseket javasolni.





**Szent Efrém Férfikar**  
**Debrecen Megyei Jogú várossal kötött közszolgáltatási szerződés szerinti**  
**szakmai beszámoló**  
**2021. év**

A Szent Efrém Férfikar Debrecen várossal kötött közszolgáltatási szerződése második évébe lépett 2021-ben. Természetesen az előzetes terveket ebben az évben is erőteljesen átalakította a COVID-járvány, ami nem tette lehetővé, hogy a Férfikar koncerteket tartson 2021. májusáig, illetve sok esetben még ezután is érezhető volt a közönség, főleg az idősebb korosztály koncertlátogatási hajlandóságának visszaesése.

Mindezek ellenére az Orientale lumen sorozat tervezett 3 előadásából kettőt megtartott a Szent Efrém Férfikar Debrecenben, illetve a harmadik koncert helyett a Lautitia Kóruscsalád karácsonyi koncertjén is fellépett az együttes.

**Orientale lumen – ITTHON**

2021. június 6., 19:00

Helyszín: Debrecen – Görögkatolikus Metropólia

A Szent Efrém Férfikar hang-áthíratot mutatott be a Kárpát-medence népeiért a Trianoni békeszerződés – egykori közös otthonunk átrendeződésének – 101. évfordulóján. 16 nyelven hangzott fel a Miatyánk imádság gyerekek tolmácsolásában, akik a Lautitia Kóruscsaládban énekelnek – a Kárpát-medence elmúlt 1000 évének anyanyelvein imádkozták el az Úr imáját. A Szent Efrém Férfikar mind a 16 nyelven énekelt egy-egy imát, így emlékezve meg a soknemzetiségű és sokajkú otthonunk elmúlt évezredének kulturális sokszínűségéről.

A koncertről interjút készített a Debrecen TV.

**Orientale lumen – Kertesi Ingriddel és Marosz Ajnával**

2021. november 7., 19:30

Helyszín: Debrecen – Szent Anna-székesegyház

Közreműködik: A Lautitia Kóruscsalád

Kertesi Ingrid operaénekesnővel és a Virtuózok 2020 műsorban feltűnő fiatal tehetséggel, Marosz Ajnával lépett fel a Szent Efrém Férfikar a debreceni Szent Anna templomban 2021. november 7-én. Az *Oriente lumen* koncert címét II. János Pál pápa apostoli leveléből kölcsönözték az előadók, amelynek központi mondanivalója: ahogy az ember is két tüdővel lélegzik, úgy az egyház is két tüdővel működik, a keletivel és a nyugatival. Ennek szellemében a koncerten műsorában bizánci szerzők, így Boksay János, Sergei Rachmaninov és Lesya Dichko művei, illetve a nyugati egyházzenei kultúra emblematikus művei is megtalálhatók, mint Mozart Ave Verumja és César Franck Panis Angelicusa.

### **Adventi koncertek a Lautitia Kóruscsaláddal**

2021. december 11., 15:00 és 19:15

Helyszín:

Attila-téri Görögkatolikus templom

Debrecen – Szent Anna-székesegyház

Különleges adventi műsort állított össze Nemes József és Bubnó Tamás a két együttes közös adventi hang-áhitataira. Az első fellépés a Görögkatolikus Metropólia szervezésében megvalósuló lelki napon valósult meg, így itt a két együttes a Metropóliai Székesegyházban énekelte el adventi műsorát, ahol görögkatolikus énekek, pravoszláv mesterek művei és európai kortárs szerzők művei mellett a friss, magyar kortárs kompozíciók sem maradhattak el. Az Attila téri koncerten dr. Seszták István főhelynök köszöntötte a híveket, az esti koncerten pedig csaknem 400 fős közönség gyűlt össze a két együttes műsorának meghallgatására.

### **Egyéb fellépések:**

**Ifjúsági koncertek a Görögkatolikus Metropólia nyári táborában**

2021. július 7.

Helyszín: Debrecen – Görögkatolikus Metropólia

A Metropólia által szervezett egyhetes táborban három interaktív énekórát tartott a Szent Efrém Férfikar 2021. július 7-én. A 45 perces foglalkozásokon a részt vevő gyerekek nem csak hallgatóként, hanem aktív muzsikusokként lehettek jelen: különböző játékos feladatok segítségével ritmusjátékokkal, dallaménekléssel, közös kamarazenéléssel kapcsolódhattak be a Szent Efrém Férfikar előadásába. A foglalkozások célja az volt, hogy a gyerekek megtapasztalják a zenélés és éneklés alapvető élményét és szívesen, gátlások nélkül merjenek együtt alkotni a professzionális muzsikusokkal – miközben minőségi zenét hallgatnak.

### **Közreműködés az Augusztus 20-i ünnepségen**

2021. augusztus 20., 9:00

Helyszín: Debrecen – Dósa nádor tér

A Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata által szervezett augusztus 20-i ünnepségen a Himnusz és a Szózat eléneklése mellett 20 perces rövid koncertet tartott a Szent Efrém Férfikar.

### **Közreműködés a városi Prima Primissima díjak átadásán**

2021. november 20., 16:00

Helyszín: Debrecen – Kölcsey Központ

A városi Prima Primissima díjak átadó ünnepségén rövid, ünnepi műsort adott a Szent Efrém Férfikar a Kölcsey Központ kupolatermében.

Nagyon örülünk, hogy Debrecen valóban a Szent Efrém Férfikar második otthona lett és hogy már második éve sikeresen működik az Önkormányzati együttműködés. 2022-ben fennállásának 20 éves évfordulóját ünnepli a Férfikar és ennek megfelelően Debrecenben is több nagy volumenű koncertet tervezünk tartani. Az Orientale lumen 2022 sorozat vendégei a Doros énekegyüttes (Moszkva), Lovász Irén népdalénekesnő és (terveink szerint) Nikodimos Kabarnos (Görögország) lesznek. Ezen kívül folytatni és kiterjeszteni kívánjuk iskolai/ifjúsági programjainkat, amennyiben ezt a pandémia lehetővé teszi. Mindezekén túl pedig különlegességgel készülünk: Bubnó Tamás, a Szent Efrém Férfikar művészeti vezetője

2021 ősze után komponálja „Debrecen-kantátáját”, amiben jól ismert debreceni dallamokat és népdalokat fűz egybe – ennek bemutatóját 2022. őszén tervezi megvalósítani a Szent Efrém Férfikar.

Köszönjük Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának nagylelkű támogatását.

Budapest, 2022. 01. 05.



Bubnó Tamás

Szent Efrém Közhasznú Alapítvány



Szent Efrém Közhasznú Alapítvány

Cím: 1115 Budapest, Tétényi köz 9.

Adószám: 18204766-2-43

OTP Bank: 11711003-21463158

# **SPEEDWOLF SPORTSZERVEZŐ NONPROFIT KFT.**

---



## **SZAKMAI BESZÁMOLÓ KÖZFELADATOK ELLÁTÁSÁRÓL ÉS A 2022. ÉVI SZOLGÁLTATÁSI TERV**



## TARTALOMJEGYZÉK

<b>A szervezet adatai</b>	<b>2</b>
<b>Előzmények</b>	<b>2</b>
<b>Sportolási lehetőségek, a szakosztály működése</b>	<b>2</b>
<b>A sportlétesítmény fenntartása és működtetése</b>	<b>3</b>
<b>Sportszakemberek képzése és nemzetközi elismerések</b>	<b>4</b>
<b>Sportági rendezvények lebonyolítása</b>	<b>4</b>
Magyar-Szlovén-Szlovák Egyéni Bajnokság, I. forduló - 2021. 05. 29.	5
FIME Páros Európa Bajnokság, elődöntő - 2021. 07. 10.	6
A 46. Debrecen Nagydíj - nemzetközi meghívásos verseny- 2021. 08. 20.	7
FIM Flat Track Világbajnoki sorozat, 3. futam - 2021. 09. 18.	8
<b>Közösségi sportolási lehetőségek támogatása</b>	<b>9</b>
<b>Utánpótlás nevelés</b>	<b>9</b>
<b>2022. évi célok</b>	<b>10</b>



## A szervezet adatai

Név: Speedwolf Sportszervező Nonprofit Kft.  
Székhelye: 4029 Debrecen, Csapó utca 2. fszt. 2  
Cégjegyzékszám: 09-09-030466  
Adószáma: 26656838-2-09  
Ügyvezető: Baráth Norbert  
- továbbiakban Speedwolf NKft.

## Előzmények

A Speedwolf NKft. 2019. június 1. napjával ingyenesen hasznosításba vette, a Debrecen belterület 14436/6 hrsz. alatti, a természetben Debrecen Gázvezeték utca 35. szám alatti, "sporttelep" megnevezésű ingatlant.  
Továbbá Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Speedwolf NKft. 2019. június 7. napjával Közzolgáltatási Szerződést kötött közfeladatok (sportfeladatok) ellátása céljából, melynek tárgyában a Speedwolf NKft a salakmotor sportággal összefüggésben közfeladatokat lát el.



## Sportolási lehetőségek, a szakosztály működése

A Speedwolf Sportszervező NKft a Magyar Motorsport Szövetség (MAMS) tagja.

Képviselt szakág: salakmotor és flat track

MAMS nemzetközi versenyzői engedéllyel rendelkező versenyzőink száma: 2 fő (Kovács Roland és Magosi Norbert)

MAMS junior versenyzői engedéllyel versenyzők száma: 1 fő (Lovas Zoltán)

Versenyzői engedéllyel nem rendelkező szabadidős motorosok száma: 6 fő

Versenyzőink 2021-ben az alábbi sorozatokon/versenyeken vettek részt:

- ★ FIM Egyéni VB selejtező, Kovács Roland és Magosi Norbert
- ★ FIME Egyéni EB selejtező, Kovács Roland és Magosi Norbert
- ★ FIME Páros EB elődöntő, Kovács Roland és Magosi Norbert
- ★ Olasz Csapat Bajnokság, Kovács Roland
- ★ Nemzetközi meghívásos versenyek Európa szerte, Kovács Roland, Magosi Norbert, Lovas Zoltán
- ★ Magyar-Szlovén-Szlovák Egyéni Bajnokság, Kovács Roland és Magosi Norbert
- ★ FIM Flat Track Világbajnokság, Magosi Norbert





## A sportlétesítmény fenntartása és működtetése

Létesítmény neve: Perényi Pál Salakmotor Stadion - Címe: 4030 Debrecen, Gázvezeték utca 35.

Társaságunk 2021. évben is igyekezett a rábízott létesítményt "jó gazda gondosságával" üzemeltetni, lehetőségeihez mérten megőrizni és javítani annak állagát, állapotát. Ennek érdekében a Speedwolf NKft. 2021-ben is 2 főt alkalmazott a 4,5 hektáros létesítmény gondozása érdekében. Továbbá a szervezett sportesemények előtt és után több tucat önkéntes sportbarát tüsténkedik a stadion területének megfelelő állapotáról.

Az Önkormányzat támogatásának és saját forrásoknak köszönhetően 2021-ben az alábbi fejlesztéseket végeztük el a Perényi Pál Salakmotor Stadionban:

- ★ 5 db lelátóra vezető betonlépcső átépítése
- ★ stadion főbejáratának megújítása
- ★ jegypénztárak felújítása
- ★ depó elválasztó kerítés kiépítése
- ★ műhelyek falainak külső-belső megújító festése
- ★ új startgép (indítóberendezés) felszerelése
- ★ új led fényjelző berendezések felszerelése
- ★ információs táblák kihelyezése

Az előzetesen eltervezett hanggátló falrendszer megépítésére sajnos nem várt statikai problémákba ütközött, amelyek kivitelezésére csak megemelt költségvetéssel volna lehetőség.

A létesítmény több része is régi, leromlott állagú, sok esetben használhatatlan állapotú. Ezek közé tartoznak egyrészt a mosdók, amelyeket sajnos eddig nem volt lehetőségünk felújítani és minden eseményen kénytelenek voltunk mobil WC-eket, mobil kézmosókat (a pandemia miatt pedig mindezeket megemelt mennyiségben) bérelni. Továbbá elavult, használhatatlan a lelátó hangosítási rendszere is, amelynek pótlását csak bérelt hangosítással tudjuk megoldani, és ezek a bérleti díjak nagyon anyagi terhet jelentenek társaságunk számára. Ezekon túl a létesítmény elektromos hálózata is rettentően elavult, megújítása elengedhetetlenül fontos. Ezeknek munkálatoknak a felmérését és előkészítését elkezdtük.

A világjárvány miatt 2021-ben sem volt lehetőségünk bérbe adni a létesítményt különböző nagyobb rendezvényekre, kiállításokra, céges sportnapokra, ezért ezeknek a bevételeknek a hiánya tovább gyengítették gazdálkodásunkat.

A stadion területén jelképes bérleti díj mellett biztosítunk helyszínt galamb- és kiséllattenyésztő egyesületeknek, valamint egy strandröplabda klubnak is.





## Sportszakemberek képzése és nemzetközi elismerések

2021. év elején a MAMS éves sportbírói képzésre 6 fő pályabíró delegáltunk, akik között akad olyan debreceni kolléga, akit szívesen invitálnak meg startbírónak rangos külföldi EB és VB eseményekre is.

Büszkén jelenthetjük ki, hogy Debrecenben hárman is rendelkeznek a Nemzetközi Motorsport Szövetség (FIM) által kibocsátott versenyigazgatói licenccel.

Testnevelési Egyetem által 2021-ben meghirdetett, de 2022-ben induló képzései közül 1 fő adta be jelentkezését autómotorsport edző képzésre, illetve 1 fő sportlétesítmény üzemeltetés, szakirányú továbbképzésére.

Az Európai Motorsport Szövetség (FIME) delegáltjai elismerően nyilatkoztak munkánkról a Páros Európa-bajnokság debreceni elődöntőjének lebonyolítását követően.

A Nemzetközi Motorsport Szövetség (FIM) szakemberei pedig több fórumon is kiemelték a Flat Track Világbajnokság debreceni versenyének lebonyolítását. Ennek eredményeképpen felkérték minket, hogy 2022-ben is adjunk otthont Debrecenben egy újabb Flat Track VB futamnak. A MAMS pedig szakági különdíjban részesítette csapatunkat a Flat Track VB rendezéséért.

**Büszkén jelenthetjük ki, hogy az elmúlt esztendő fejlesztéseinek és csapatunk áldozatos munkájának eredményeképpen 2021-ben a debreceni Perényi Pál Salakmotor Stadion megszerezte előbb az európai szövetség (FIME) EB pályalicencét, majd a nemzetközi szövetség (FIM) VB pályalicencét is, egyaránt a maximális 3-3 évre.**



## Sportági rendezvények lebonyolítása

Sajnálatos módon a pandémia 2021-ben sem kímélte a versenyeket, eltolódott a szezonkezdés, a május 1-re tervezett EB elődöntőt kénytelenek voltunk törölni, a megrendezett események látogatottsága pedig a szigorú szabályozások miatt alacsony volt. A nézőszámok a pesszimista tervekhez képest is 30-40%-al alacsonyabbak voltak.

A fentiek ellenére szakmailag négy sikeres nemzetközi sportesemény került megrendezésre.

Anyagilag viszont negatív mérleggel zártuk az események lebonyolítását, ebből kifolyólag több tervünk megvalósítását kénytelenek voltunk, vagyunk elhalasztani.



## Magyar-Szlovén-Szlovák Egyéni Bajnokság, I. forduló - 2021. 05. 29.

Résztvevő országok: **Magyarország, Szlovénia, Szlovákia**

Résztvevők száma: **16 versenyző**

Nézőszám: **2060 fő**

Magyar és debreceni szempontból sem indult rosszul a küzdelemsorozat, az egyik nagy hazai esélyesnek, a cívisvárosi kedvencnek, Kovács Rolandnak két futam után két 2. helye volt. Bár az elsőt akár meg is nyerhette volna, csóválta is a fejét a leintésnél. Az utolsó körök előtt százszázalékos teljesítménnyel vezetett a szlovén bajnok Matic Ivacic, mögötte Denis Stojs és Jakub Valkovic várhatta leginkább bizakodva az ötödik – egyben befejező – etapot, de Kovács Rolandnak is megvolt az esélye az egyenes ági döntőre is. Végül az óriási csaták végén, és az eső kezdetén Matic Ivacic és Denis Stojs kvalifikálta magát a fináléra egyenes ágon, majd az utolsó esély nevű futamból még Nick Skorja és Ondrej Smetana jutott be a döntőbe. Magyar vaspapucsos sajnos már az elődöntőbe sem ért oda.

A döntő nagy küzdelmet, parázs csatát hozott, két körön át Nick Skorja vezetett, aztán azonban egy kanyar után jobban meghúzott gázkar Matic Ivacic végső győzelmét eredményezte. A harmadik helyen Denis Stojs végzett.

A magyar eredmények miatt kicsit csalódottak voltunk, de a verseny egésze nagyon izgalmas volt, azok a versenyzők kerültek végül rivaldafénybe, akik amúgy is már egy ideje versenykörülmények között tudtak készülni.

### Végeredmény - döntő:

1. helyezés: Matic Ivacic, Szlovénia,
2. helyezés: Nick Skorja, Szlovénia,
3. helyezés: Denis Stojs, Szlovénia,
4. helyezés: Ondrej Smetana, Szlovákia







## FIME Páros Európa-bajnokság, elődöntő - 2021. 07. 10.

Résztevő országok: **Magyarország, Dánia, Nagy-Britannia, Hollandia, Szlovákia, Ukrajna**

Résztevők száma: **15 versenyző**

Nézőszám: **2690 fő**

„Nagyszerű hangulat, szép idő és brit győzelem a debreceni salakversenyen!” „Szép számú közönség gyűlt össze a páros Európa-bajnoki elődöntőn!” Ilyen és hasonló szalagcímekkel illette a sajtó az eseményünket.

A hét csapat összesen 15 versenyzője – Nagy-Britannia három, míg a többiek két-két pilótával – álltak fel a küzdelemre. A verseny előtti napokban derült ki, hogy Oroszország visszalép az indulástól, ezért két magyar páros is rajthoz állt, Kovács Roland és Magosi Norbert Magyarország, Fazekas Dennis és Milan Manev pedig a MAMS képviselésében.

Felemás érzésekkel zártuk az eseményt, valóban nagyon jó futamokat láthattunk, a mezőny krémje megmutatta, hogyan is kell motorozni, miről szól ez a sportág. Azért dolgozunk, hogy minél több jó versenyen vehessenek részt a szurkolók.

Viszont nem lehetünk maradéktalanul boldogok több negatívum okán; egyrészt csalódottak vagyunk a nézőszám miatt, de ez sajnos a kötelező védettségi igazolás számlájára is írható, eléggé keserű ez a pirula, mert nagyszámú közönséget veszítettünk így el. Másrészt nagy szomorúság számunkra a magyar csapat teljesítménye is, mivel nehéz volt megmagyarázni ezt a bizonyítványt.

### Végeredmény:

1. Nagy-Britannia 27 pont,
2. Dánia 23 pont,
3. Szlovákia 21 pont,
4. Ukrajna 18 pont,
5. MAMS 14 pont,
6. Magyarország 12 pont,
7. Hollandia 11 pont.





## A 46. Debrecen Nagydíj - nemzetközi meghívásos verseny - 2021. 08. 20.

Résztevő országok: **Magyarország, Amerikai Egyesült Államok, Ausztrália, Bulgária, Csehország, Dánia, Lengyelország, Lettország, Szlovákia, Szlovénia**

Résztevők száma: **16 versenyző**

Nézőszám: **3340 fő**

A 46. Debrecen Nagydíj alkalmából kellemes idő várta a szép számmal kilátogató közönséget a Perényi Pál Salakmotor Stadion lelátóin. Hazánk legnagyobb hagyományaival bíró viadalára több nemzetközileg is elismert salakos érkezett.

A viadal előtt dr. Barcsa Lajos, Debrecen alpolgármestere köszöntötte a nézőket és a versenyzőket, majd a pilóták bemutatása következett. A vaspapucsosok között három magyar motoros is szerepelt: Magosi Norbert, Kovács Roland és Fazekas Dennis. Rajtuk kívül a szlovén Matic Ivacicra, illetve a két dánra, Matias Nielsenre és a kétszeres Grand Prix-nyertes Peter Kildemandra is érdemes volt figyelni.

Pályakarbantartás közben a legendás debreceni salakos, Adorján Zoltán adott rövid interjút, amiben elárulta, hogy már kisgyermekkorában is rajongott a motorozásért, illetve beszélt a pénteken megjelent életrajzi könyvéről is.

A harmadik etapban következett a hazai derbi, Magosi Norbert és Kovács Roland, a SpeedWolf Debrecen versenyzői rendkívül szórakoztató versenyzéssel 2, illetve 1 pontot szereztek.

Kifejezetten izgalmas, kiélezett küzdelmet láthatott a szép számú közönség, amiről az is árulkodik, hogy a harmadik fordulót követően nem volt hibátlan motoros a mezőnyben.

Az utolsó, döntő futamba 5 pilóta jutott be: Peter Kildemand, Jevgenijs Kovtigovs, Norbert Kosciuch, Matias Nielsen és Luke Becker. Rendkívül jól kapta el a rajtot Nielsen, aki végig vezetve meg is nyerte a döntőt, a második helyért viszont hatalmas küzdelem folyt, végül a másik dán, Peter Kildemand futott be, a harmadik pedig a lengyel Norbert Kosciuch lett.

Bizonyosan nem bánták meg, akik kilátogattak a 46. Debrecen Nagydíjra, hiszen nagyon kellemes időben fantasztikus futamokat láthattak.

### Végeredmény - döntő:

1. Matias Nielsen (DEN),
2. Peter Kildemand (DEN),
3. Norbert Kosciuch (POL),
4. Jevgenis Kostigovs (LAT),
5. Luke Becker (USA)





## FIM Flat Track Világbajnoki sorozat, 3. futam - 2021. 09. 18.

Résztevő országok: **Magyarország, Ausztria, Franciaország, Csehország, Németország, Anglia, Finnország, Olaszország, Spanyolország**

Résztevők száma: **22 versenyző**

Nézőszám: **1840 fő**

Első ízben került megrendezésre hazánkban flat track verseny, ráadásul nem is akármilyen viadal, hanem az egyik világbajnoki döntőt láthatta a nagyrdemű. A debütálás várakozáson felül sikerült, főként, ha azt vesszük alapul, hogy flat tracket korábban csak bemutatófutamként láttunk. A VB rendezésével és lebonyolításával szinte teljes mértékben elégedett lehetünk. Fantasztikus visszajelzéseket kaptunk, már közvetlenül a verseny után elismerően értékelt a nemzetközi szövetség két illetékese, a brit zsűrielnök, Mick Bates, és az olasz vezetőbíró, Giuseppe Grandi is. De igazából a versenyzői visszajelzések leptek meg bennünket: tíz salakverseny után nem kaptunk annyi gratuláló üzenetet, mint most, a flat trackesektől.

Nagyon hálásak vagyunk a MAMS elnökének és Debrecen város vezetésének, mivel a támogatásukkal sikerülhetett a flat tracket megismertetni a hajdúsági szurkolókkal. A verseny után sok nézővel beszélgettünk és az volt a konklúzió, hogy akik a fék nélküli száguldáson, azaz a salakmotorozáson szocializálódtak, azoknak még szokatlan ez a fajta versengés. De be kell látnia mindenkinek, hiába ugyanaz a pálya, s hiába használnak vaspapucsot a versenyzők, nem lehet összehasonlítani a két szakágat.

### Végeredmény - döntők:

1. Lasse Kurvinen (finn, KTM), 2. Kevin Corradetti (olasz, Zaeta) 3. Daniele Moschini (olasz, KTM), 4. Markus Jell (német, KTM), 5. Jiri Kraus (cseh, Honda), 6. Sébastien Jeanpierre (francia, Kawasaki), 7. Ervin Krajcovic (cseh, KTM), 8. Bailo Pelegrin Gerard (spanyol, Husqvarna), 9. Hanson Schruf (osztrák, KTM), 10. Ondrej Svedik (cseh, Yamaha), 11. Yasmin Poppenreiter (osztrák, KTM), 12. Daniele Tonelli (olasz, KTM).







## Közösségi sportolási lehetőségek támogatása

A nyár folyamán – szülői kezdeményezésre – biztosítottunk helyszínt és sportolási, kikapcsolódási lehetőséget óvodás csoportoknak, amelynek nagy sikere volt a kicsik és szüleik körében egyaránt.

Továbbra is ingyenes belépési lehetőség biztosítottunk minden versenyünkre a 14 éves kor alatti gyermekek részére (A szektor és VIP kivételével) ezzel is közelebb hozva a jövő generációját a motorsporthoz.

Az első versenyünkön gyereknap programokkal kedveskedtünk a kilátogató ifjoncnak. A kicsiknek futóbicikli versenyt, illetve a nagyoknak "salaktaposhow" futóversenyt szerveztünk, amelynek igazi sikere volt a stadionban.

## Motoros Nyílt Nap - 2021. 10. 23.

A már hagyományosnak mondható eseményen a jelenleg is aktív salakmotorosok mellett egykori vaspapucsosok és amatőr salakszórók is húzták a gázt az oválpályán. A szurkolók többek között olyan kiválóságokat láthattak, mint Adorján Zoltán, Magosi Norbert, Fekete Sándor, Kovács Roland és Stefáni Attila, illetve a nagy reménység, Lovas Zoltán. A saját maguk örömeire megtett körözgetéseken túl kétkörös versengéseket is láthatott a szépszámu nézősereg a négy debreceni motorostól, akik látványos kétkörös futamokat produkáltak.

A salakosok mellett flat trackesek és mini motorosok is megmutathatták tudásukat. A közel négyórás esemény végén a már megszokott és a közönség által mindig nagyon várt program következett: a szurkolókat és barátokat egy-két kör erejéig megmotoroztatták a versenyzők.



## Utánpótlás nevelés - a toborzás elkezdődött

2021 novemberében meghirdettük utánpótlás képzési programunkat, melyre az év végére tucatnyi fiatal küldte el jelentkezését. A SpeedWolf Juniors a kiválasztott, 14 és 19 év közötti fiatalok részére biztosít egy 6 hónapos, hazánkban egyedülálló, hiánypótló, európai szintű versenyzői alapképzést az 500 ccm-es kategóriában.

Csapatunk nemzetközi gyakorlattal is rendelkező szakemberei a salakmotorozás alapjaitól, szisztematikusan felépített elméleti és gyakorlatorientált oktatási tematika alapján tanítják meg - junior szinten - versenyezni a kiválasztottakat.

A versenyezni vágyó fiataloknak (és a szülőknek) nem kell milliós összeget sporteszközökbe fektetni, és ezáltal anyagi kockázatot sem jelent a vaspapucsos karrierjük kezdete! A tanulók részére klubunk biztosítja a képzéseken túl a felkészített 500 ccm-es salakmotorokat és az alapozást segítő PitBike edzőmotorokat, valamint a védőfelszereléseket is!

A fiatalok oktatása a biztonság előtérbe helyezésével történik, szakemberek és egészségügyi személyzet felügyelete alatt, biztonságos, nemzetközi engedéllyel rendelkező versenypályán.





## 2022. évi tervek és célok



2022-ben célunk 6 nemzetközi verseny sikeres, NÉZŐKBEN GAZDAG lebonyolítása (alábbiakban csatolom a tervezett versenynaptárunk táblázatát), közte egy Európa-bajnoki és egy Világbajnoki eseménnyel.

Továbbá a legnagyobb tervünk elindítani és sikeresen működtetni a „SpeedWolf Juniors” salakmotoros utánpótlásképzést. Szeretnénk a mai kor elvárásai szerint tovább fejleszteni, építeni, szépíteni a Gázvezeték utcai otthonunkat, megvalósítani a források hiánya miatt elmaradt legfontosabb beruházásokat.

Mindezeket túl szeretnénk minél szélesebb körben hasznosítani a létesítményt, kiállításokra, céges rendezvényekre, sportnapokra és egyéb célokra is bérbe adni, ezzel is alapot teremtve a működésünk fenntartásához.

Dátum	Esemény	Besorolás
2022. április 15.	Húsvét Kupa	nemzetközi meghívásos verseny
2022. május 7.	Felnőtt Európa-bajnokság, Elődöntő	kiemelt nemzetközi egyéni verseny
2022. június 6.	Pünkösdi Csapatkupa	nemzetközi meghívásos csapat verseny
2022. augusztus 20.	Debrecen Város Nagydíja	kiemelt nemzetközi meghívásos egyéni verseny
2022. október 1.	FIM Flat Track Világbajnokság	kiemelt nemzetközi egyéni verseny
2022. október 23.	Közös Egyéni Bajnokság, Döntő	magyar-szlovén egyéni bajnokság, 4. forduló

Kelt: Debrecen, 2022. január 25.

Sportbaráti üdvözléssel:



**Baráth Norbert**

ügyvezető, Speedwolf Sportszervező Nonprofit Kft.