

	A	B	C	D
1.	Cím	Megnevezés	Hrsz.	Értékvizsgálat alapján megállapított védett építészeti értékek részletezése
2.	Ajtó utca 1. szám	Földszintes lakóház és vendéglátóhelyiség	7515	<div>- az épület manzárd tetős tömegformálása, valamint a nyeregtetős tetőformálás;</div> <div>- az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás;</div> <div>- az eredeti stílusnak megfelelő díszműbádog bevilágítók;</div> <div>- a saroktömb lizénái;</div> <div>- az ablakkönyöklők és a körbefutó osztópárkányok</div> <div>- az aediculák, melyek főleg jelzésszerűen maradtak meg;</div> <div>- faltükrök, melyekben az eredeti vonalkváderek helyreállíthatóak.</div>
3.	Ajtó utca 23/A. szám	Földszintes lakóház	7353	<div>- a hézagosan zárt sorú beépítés;</div> <div>- a magasföldszint és a pinceszint aránya;</div> <div>- az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás;</div> <div>- az utcai homlokzat kétoldali kis kiülésű rizalitjai;</div> <div>- a nyugati oldalon lévő kapuzat;</div> <div>- a keleti oldalon lévő félköríves záródású ikerablakok;</div> <div>- a köztes falmezőben lévő négy félkörös záródású ablak;</div> <div>- az ablakokat körülvevő egyszerű szalagkeret;</div> <div>- a rizalitok sarokmontírozása;</div> <div>- a téglaburkolatú földszinti faltükrő;</div> <div>- az utcai homlokzat téglaburkolata;</div> <div>- a homlokzat felső részén lévő lyukszerű bevilágítók.</div>
4.	Ajtó utca 28. szám	Földszintes lakóház	20548	<div>- a déli részen álló alacsony, földszintes alapincézett épületek tömegformálása;</div> <div>- ezen épületrészek egyszerű vakolt homlokzata és az Ajtó utca felőli eredeti ablakpár;</div> <div>- a klasszicizáló és romantizáló elemekkel kialakított eklektikus homlokzat az Ajtó utcán és annak tömegformálása;</div> <div>- az emelt földszint és a pinceszint aránya az Ajtó utcán;</div> <div>- keskeny rizalitban nyíló kétszárnyú gyalogkapu és annak szerkezete;</div> <div>- keretezett szemöldökpárkányos ablakok az Ajtó utcán;</div> <div>- a Kút utcai épülettömeg klinkertégla díszítése.</div>
5.	Antall József utca 20. szám	Földszintes lakóház	9244	<div>- a későeklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása;</div> <div>- az utcafronton kapuval összekötött két épületrész aránya, egymáshoz való viszonya;</div> <div>- az északi épületszárny emelt földszintes kialakítása;</div> <div>- a déli szárny emelt földszintes alapincézett kialakítása;</div> <div>- a homlokzat ablakai, azok íves keretezése, valamint a kapuzat aránya, kialakítása, íves lezárása;</div> <div>- az udvarház típus szerű, egységesített, szecessziós elemeket tartalmazó későeklektikus díszítése.</div>

6.	Antall József utca 22. szám	Földszintes lakóház	9243	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- az épület emeltföldszintes kialakítása, valamint alapincézésének homlokzati aránya;</li> <li>- az Antall József utca és a Török Bálint utca sarkán lévő egy tengelyes sarokmontírozott rizalit és ennek faltükre, amely finom vízszintes vonalkváter felületű;</li> <li>- az Antall József utcai homlokzat korinthuszi kolosszeum motívumoskapuja;</li> <li>- az ablakpárkányok, amelyek osztópárkányként futnak körbe a homlokzaton;</li> <li>- az ablakok körüli konzolos alátámasztású szemöldökpárkányokkal zárt aedícula keretezés.</li> </ul>
7.	Arany János utca 4. szám	Egyemeletes lakóház	9159	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épülete tömegformálása;</li> <li>- az alapincézett földszint és emelet arányrendszere;</li> <li>- a zárt sorú tömegformálás;</li> <li>- a homlokzat szélein található enyhe kiülésű rizalitok (2+4+2 tengely);</li> <li>- a nyugati rizalit és annak tölgyfa kapuzata;</li> <li>- a földszinti félkörös, a falfelület kváderezéséből kialakított zárókő díszítésű nyílások;</li> <li>- az osztópárkány;</li> <li>- az eredeti kapu és az eredeti ablakok;</li> <li>- az emelet finom vízszintes vonalkvádere;</li> <li>- az emeleti nyílások szemöldökpárkányos aedikulás kialakítása</li> <li>- az emeleti ablakok egyszerű szalagkeretei;</li> <li>- a konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a középső két tengelyben lévő szegmensíves erkély és annak kovácsoltvas korlátja.</li> </ul>
8.	Arany János utca 6. szám	Földszintes lakóház	9158	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint homlokzati arányai;</li> <li>- a szimmetrikus homlokzatú cívisház gazdagon díszített utcai homlokzata;</li> <li>- az utcai homlokzat attikás lezárása, a széles középrizalit és a felső ballusztrádsor;</li> <li>- a széles enyhe kiülésű középrizalit és annak korinthuszi pilaszterekkel történő tagolása;</li> <li>- az architráv keretezésű ablakok;</li> <li>- az ablakok feletti díszes konzolok szélén lévő szemöldökpárkányt tartó, a rizalitban lévő szegmensíves lunetták</li> <li>- a homlokzati szalagfolyondárok;</li> <li>- a középtengelyben kialakított kapu és annak szerkezete.</li> </ul>
9.	Arany János utca 10. szám	Földszintes lakóház	9156	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányrendszere;</li> <li>- a főpárkány frizének puttókkal és oroszlánfejekkel kialakított díszítése;</li> <li>- egyedi fejezettel kialakított pilaszterek, melyek a homlokzatot három részre osztják;</li> <li>- az ablakokat páronként, a kaput szegmensíves lunetta zárású aedikulás keretezése;</li> <li>- az ablakok belső spalettás kialakítása;</li> <li>- a virág és koszorú motívumok a homlokzaton.</li> </ul>

10.	Arany János utca 11. szám	Földszintes lakóház	9108	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az ablakoknál ballusztetes mellvédekkel kialakított konzolos timpanonos aediculák;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeretek;</li> <li>- a kapu íves záródása és szerkezete;</li> <li>- a zárópárkány és annak homlokzati díszítése, valamint konzolos kialakítása.</li> </ul>
11.	Arany János utca 20. szám	Egyemeletes lakóház	9151	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a lábazati párkány felett végig futó ablakpárkány;</li> <li>- az ablakok és a kapu körüli keskeny architráv profilú keretezés vízszintes vonalkváderezése;</li> <li>- a kapu feletti zárókő;</li> <li>- az emeleten az osztópárkányok mellett az ablakok vízszintes tokosztójával egyvonalban szalagpárkány, legfelül konzolos zárópárkány;</li> <li>- a záró és emeleti osztópárkányok aránya, helyzete;</li> <li>- a kapu kváderezett architráv keretezése a zárókővel;</li> <li>- az ablakok körüli egyszerű szalagkeretek;</li> <li>- az emelti tengelyben az acél szerkezetű erkély és szecessziós kovácsoltvas korlát.</li> </ul>
12.	Arany János utca 47. szám	Földszintes lakóház	9140	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a belső spalettás ablakok és a körülöttük lévő megszakított timpanonokkal zárt keretezés;</li> <li>- a magasföldszinti falmező sárga színű klinkertégla burkolata;</li> <li>- az eredeti kapu felülvilágítója;</li> <li>- a bádóg burkolatú kapuszárnyak;</li> <li>- osztópárkányok és az zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
13.	Arany János utca 48. szám	Földszintes lakóház	9196	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés kialakítása;</li> <li>- a nem falazott keretezésű kapu, annak szabadonálló szerkezete;</li> <li>- ablakok keretezésének körben szalagkerettel, felül három ívből álló párkánnyal, melyet virágmintás konzolok tartanak;</li> <li>- a párkány és az alatta lévő mezőben lévő szecessziós levéldísz klasszicizáló kialakítású főpárkánya.</li> </ul>
14.	Arany János utca 50. szám	Földszintes lakóház	9198	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a későeklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakú lábazat és felette a főpárkányig téglaburkolatos homlokzat;</li> <li>- vakolt félkör zárású ablakok és a körülöttük lévő szemöldökpárkányos aediculák;</li> <li>- a mellvédben található kagylódíszes fülecskék;</li> <li>- a szemöldökpárkányok feletti téglalap alakú mezőben növényi ornamentikát tartalmazó díszítés;</li> <li>- konzolos főpárkány.</li> </ul>

15.	Arany János utca 54. szám	Kétemeletes bérház	9200	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a bérpalota kétemeletes homlokzatának arányai és az épület tömegformálása;</li> <li>- az első emelet konzolokra támaszkodó előre ugrása és a tartókonzolok törtvonalas motívummal való kialakítása;</li> <li>- a háromtengelyes emelet két oldalon oromzatos lezárása;</li> <li>- az oromzatok egyszerű vakolatdíszei és az azokat tartó stilizált oszlopok;</li> <li>- a középső tengelyben elhelyezett loggiák;</li> <li>- a loggiák feletti eresz díszesen faragott fa konzoldúcai;</li> <li>- a nyílászárók – a bejárati szakasz kivételével – háromszárnyas kialakítása;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos szecessziós formálású ablakok;</li> <li>- az emeletek és a padlástér lecsapott szárnyú ablakai és bevilágítói.</li> </ul>
16.	Arany János utca 57. szám	Földszintes lakóház	9135	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az ablakpárkányok és a konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok a rajtuk lévő volutás eredeti állapotban fennmaradó gipszdíszekkel;</li> <li>- a kapu íves zárása és a körülötte lévő kváderezett felületű rizalit;</li> <li>- a zárókövön lévő oroszlánfej plasztika;</li> <li>- a zárópárkány konzolos kialakítása és építészeti megformálása.</li> </ul>
17.	Árpád tér 1. szám	Árpád téri református templom	5880	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati és építészeti tömegformálása;</li> <li>- a modern anyagokból rekonstruált homlokzati kváderezés.</li> </ul>
18.	Bajcsy-Zsilinszky utca 1-3-5. szám	Volt Bika-bérház	8528	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a neobarokk utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alagsor és a földszint + három emelet egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az eklektikus-neobarokk homlokzatképző elemek.</li> </ul>
19.	Bajcsy-Zsilinszky utca 6-8. szám	Egyemeletes bérház	8721	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- A Bajcsy-Zsilinszky utcai homlokzat két darab három tengelyes, jelképes kiülésű rizalitja;</li> <li>- a földszint erőteljes kváderezése és az emelet klasszikus taglása;</li> <li>- a rizalitok falfelülete finom vonalkváderekkel és erőteljes sarokmontírozással történő kiemelése;</li> <li>- az emeleti ablakok volutás konzollal alátámasztott szemöldökpárkánnyal kialakított aediculák;</li> <li>- a rizalitokban szegmens ívű lunettákkal zárt aedikulák</li> <li>- a főpárkány volutás konzolsora;</li> <li>- A Hal köz felőli épületrész visszafogott vonalkváderekkel kialakított földszintje;</li> <li>- a földszinten lévő félkör záródású üzletportálok;</li> <li>- az emeleten lévő erőteljes timpanonos aedikulákkal övezett ablakok</li> <li>- a Hal közti homlokzat konzolsoros főpárkánya.</li> </ul>

20.	Bajcsy-Zsilinszky utca 33. szám	Földszintes lakóház	8572	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus, klasszicizáló formavilággal rendelkező utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzat szimmetriatengelyében elhelyezett kapu;</li> <li>- a vonalkváderezett lábazat a felette végigfutó párkánnyal kialakított mellvédfallal;</li> <li>- az ablakok belső spalettái;</li> <li>- az ablakokat párosával keretező klasszicizáló aediculák;</li> <li>- a szélső timpanon;</li> <li>- a kapu felőli szegmens lunetta a megszakított középső résszel;</li> <li>- az urnát tartó puttópár plasztika;</li> <li>- a félkör zárású kapu és annak keretezése;</li> <li>- a földszinti falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- a zárópárkány és annak visszafogott, fogrovattal díszített kialakítása.</li> </ul>
21.	Bajcsy-Zsilinszky utca 35-37. szám	Kétemeletes bérház	8570	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a homlokzati reliefek;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint és az emeletek egymáshoz viszonyított arányai.</li> </ul>
22.	Bajcsy-Zsilinszky utca 51. szám	Földszintes lakóház	8593	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus, klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- párosával aedikulával összefogott ablakok</li> <li>- a megszakított timpanon a kettős ülő nőalakot ábrázoló szobordíszítéssel;</li> <li>- a vakolt falfelületi és architekturális díszítések;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- a pincszinti faltükrök;</li> <li>- az osztópárkány és a zárópárkány osztása és építészeti kialakítása.</li> </ul>
23.	Bajcsy-Zsilinszky utca 64. szám	Óvoda	8674	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint homlokzati arányai;</li> <li>- a homlokzat egyedi tégladíszítésű rajzolata;</li> <li>- a bejárat feletti oromzatos kiemelés;</li> <li>- az utcával párhuzamos ereszkialakítás.</li> </ul>
24.	Bajcsy-Zsilinszky utca 75. szám	Földszintes lakóház	8623	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mind a Nyugati utcára, mind a Bajcsy-Zsilinszky utcára néző eklektikus klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- a Nyugati utcai főtengelemben lévő félkör zárású kapu, valamint az amelletti két oldalon lévő négy-négy ablak;</li> <li>- a kapu és az épület szélein található korinthuszi fejezetes pilaszterek;</li> <li>- az ablakok körüli profilozott keretek, valamint a felettük lévő volutás konzolokkal alátámasztott félköríves lunetták;</li> <li>- a homlokzat fríze és az abban lévő gazdag füzér- és kagylódísz;</li> <li>- az ablakok közötti falmezők sárga klinkertégla burkolata;</li> <li>- a volutás konzolokkal alátámasztott főpárkány.</li> </ul>
25.	Bartók Béla út 1. szám.	Mester Utcái Református Egyházközség Temploma	20009	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros későszecessziós homlokzati és építészeti tömegformálása;</li> <li>- a gótizáló csúcsíves nyílások.</li> </ul>
26.	Batthyány utca 2. szám, illetve Kossuth utca 19. szám	Egyemeletes bérház	8889	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a koraeklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- nyolcszögletű toronylefedés íves falazatú sarokrilazittal;</li> <li>- bábkorlátos erkély három egyszerű íves konzollal;</li> <li>- földszint erőteljes vonalkváderek;</li> <li>- emelet szokásosnál erősebb vonalkváderek egyedi aediculákkal.</li> </ul>

27.	Batthyány utca 4. szám	Földszintes lakóház utcai részén üzlethelyiségekkel	8890	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - szecessziós kapu; - klasszicista, eklektikus, szecessziós homlokzati elemek.
28.	Batthyány utca 6. szám	Földszintes lakóház	8891	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint homlokzati arányai; - elliptikus ívű barokk kapu; - síklábazat felett erős rajzolatú vonalkváderek - falon végigfutó pilaszerfejezet profiljával kialakított oszloppárkány - a kapu felett átvezetett főpárkány (zárópárkány) és annak fríze.
29.	Batthyány utca 8. szám	Földszintes lakóház	8892/1	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - a homlokzat szélein lévő sarokarmírozás; - a finoman kváderezett vakolattükrök; - az architrávkeretes, szemöldökpárkányos négy ablak, melyből a két szélsőt üzletajtóvá, balról a harmadikat vakablakká alakítottak; - a párkányzat frízében lévő romantikus keretézéssel ellátott padlásszellőzők.
30.	Batthyány utca 16. szám	Földszintes lakóház	8896	- a romantikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - erősen leegyszerűsített lábazat; - ablakok körüli díszes szemöldökpárkányos aediculák - a mellvédek tükrében lévő reliefek, melyekben griffek két oldalról kerek címerpajzsot tartanak; - konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok; - a szemöldökpárkányokon golyvázott, középen lévő medálból előbukkanó női fej plasztika; - romantikus részletképzésű zárópárkány.
31.	Batthyány utca 20. szám	Földszintes lakóház később kialakított utcai üzlettel	8898/1	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - a két szélén két tengely széles kis kiülősű rizalitok; - a jobb (déli) szélén lévő rizalit kapuzat; - a rizalitokat szegélyező páros, stilizált korinthoszi fejezetű pilaszterek; - architráv keretezésű ablakok és az alattuk lévő mellvédtükrök, valamint a felettük lévő szemöldökpárkányok - a főpárkány és annak egyszerű hasáb konzolsorral történő alátámasztása.
32.	Bem tér 1. szám	Földszintes épület - kávézó	20526	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az utcára néző homlokzati oromzat; - a kétablakos, utcával párhuzamos eresztű homlokzati kialakítás; - attikaként kialakított főpárkány; - az archaikus, utcára merőleges épület homlokzati libaszárnyai.
33.	Bem tér 3. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	20465	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszintes homlokzat arányai; - a kapu két oldalán és a északi szélén lévő lizénák; - az utcai homlokzat kétszer három nyílásos kialakítása a középen elhelyezett lizénapárral; - padlásszellőzőkkel ellátott emelt térdfal; - a lizénák posztamensei.

34.	Bem tér 5. szám	Kétszintes lakóház	20431	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés, a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának 1+2+2+2 arányú tengelyrendszere;</li> <li>- a bal (déli) oldali enyhe kiülésű rizalit és annak nagykapuja, valamint a felette lévő széles ablak kialakítása;</li> <li>- a bal (déli) oldali rizalit felső bástyaszerűen lezárt kis tornyai és a közöttük lévő homorú ívben záródó attikafal;</li> <li>- a pince és a földszinti ablakok felett futó osztópárkányok;</li> <li>- a homlokzatot lezáró, vakolatból ívesen kialakított főpárkány;</li> <li>- a kaputól jobbra lévő középtengelyére szimmetrikus homlokzatrész;</li> <li>- az emeleti erkély és annak virágokkal díszített kovácsoltvas korlátja.</li> </ul>
35.	Bem tér 9. szám	Egyemeletes épület. Egykori Bábaképző Intézet, később a hajdani Debreceni Torna Egylet székháza.	20415/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- romantizáló-eklektikus homlokzati stukkódíszek, valamint a homlokzati címerpajzsok;</li> <li>- az emelet sárga klinkertéglás homlokzata;</li> <li>- az emeleti ablakok keretezése, valamint a földszinti portálok íves kialakítása;</li> <li>- a földszinti pilaszterek és azok kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok alatti posztamensek;</li> <li>- az emeleti erkély és annak kőkonzolos alátámasztása;</li> <li>- a homlokzat osztó és zárópárkánya;</li> <li>- az ablakok rizalitszerű kialakítása, valamint ezen rizalitok sarokarmírozása.</li> </ul>
36.	Bem tér 18/A-C. szám	Atommagkutató Intézet	21066/1 21066/2 21066/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós homlokzatok és az egyemeletes épületek tömegformálása;</li> <li>- az épületek telepítése, egymáshoz való viszonya, valamint a nyaktagokkal történő összekötésük;</li> <li>- az egyemeletes épülettömbök kis kiülésű oldalrizalitjai és a meredek oromzattal koronázott középrizalitok;</li> <li>- a homlokzat egyedi téglarchitektúrája az ablakok között vakolt faltükrökkel.</li> </ul>
37.	Bem tér 21. szám	Földszintes lakóház orvosi rendelővel	20583	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- az eredeti kialakítású főpárkány;</li> <li>- a keskeny architrávprofillal keretezett ablakok;</li> <li>- félellipszis záródású kapuzat kialakítása.</li> </ul>
38.	Bem tér 22. szám	Földszintes lakóház ügyvédi irodákkal	20582	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a félkörív záródású kapuzat;</li> <li>- négy pilaszter, továbbá a felettük lévő finoman kiemelt gerenda;</li> <li>- gerenda feletti főpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatti párkányok és a vonaldíszes mellvédek kialakítása.</li> </ul>
39.	Bem tér 25. szám, illetve Kétmalom utca 1. szám	Földszintes lakóház	20563	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint, valamint a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- A Bem téri és Kétmalom utcára beforduló homlokzat vízszintes lizénái;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeretek, melyek önálló konzolokkal vannak díszítve;</li> <li>- az ablakok timpanonos lezárása;</li> <li>- a kváderezett homlokzati lizénák;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a Bem tér felé néző homlokzat fel-nyílásrendje és a homlokzati nyílászárók aránya;</li> <li>- a Kétmalom utcai korábbi nyeregtetős homlokzat kialakítása, valamint annak fal-nyílásrendje.</li> </ul>

40.	Bem tér 26. szám	Földszintes lakóház	20561	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzatainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes aránya;</li> <li>- egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- szélső enyhe kiülésű homlokzati rizalitok és azok sarokarmírozása;</li> <li>- emelt térdfalban lévő szellőzők kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje.</li> </ul>
41.	Bem tér 27. szám	Földszintes lakóház	20535	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint, valamint az emelt térdfal egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- kváderezett homlokzati pilaszterek növénymintás oszlopfejezettel;</li> <li>- növénymintákkal díszített fríz, melyben női alakos reliefek és oroszlánfej formájú domborművek láthatóak;</li> <li>- íves záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és a felette lévő emelt térdal;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílásrendje.</li> </ul>
42.	Bem tér 28. szám	Földszintes lakóház	20534	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- 3+1+3 tengelyes utcai homlokzati arány;</li> <li>- az eredeti főpárkány és az ablakpárkányok;</li> <li>- az emelt térdfalban kialakított homlokzati szellőzők;</li> <li>- az egyenes záródású kapu kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje.</li> </ul>
43.	Bem tér 29. szám	Földszintes épület üzlethelyiségekkel	20533	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- 4+1+2 tengelyes arányú utcai homlokzat;</li> <li>- félkör zárású kapuzat eklektikus záradékkal.</li> </ul>
44.	Bem tér 30. szám	Földszintes épület üzlethelyiséggel - élelmiszerbolt	20531	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása, amely tükrözi a korai archaikus beépítést és a klasszicizáló eklektikus időszak stílusát;</li> <li>- az alapincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- az Ajtó utcai homlokzat oromzatos kialakítása.</li> </ul>
45.	Bessenyei utca 4. szám	Egyemeletes villa	20941	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- a századforduló koramodernbe hajló népies szecessziós homlokzat és részletképzései.</li> </ul>
46.	Bessenyei utca 14-16. szám	Egyemeletes villa	20946	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- a historizáló épület homlokzat és részletképzései;</li> <li>- kő lábazatú vakolt homlokzatába mélyített ablakkeretek;</li> <li>- emeleti ablakok között lévő pilaszterekkel díszített falfülkék;</li> <li>- az egyszerű konzolokkal és rombuszdíszes kazettákkal kialakított főpárkány.</li> </ul>
47.	Bethlen utca 11-17. szám	Rendelő intézet	8312	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati és tömegformálási struktúrája;</li> <li>- a karakteres kváderezett lábazat;</li> <li>- a kőlap burkolatú homlokzat;</li> <li>- az épület fal-nyílásrendje és aránya;</li> <li>- a főbejárat két oldalán lévő dombormű.</li> </ul>



48.	Bethlen utca 14. szám	Földszintes lakóház	8267	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- az épület zárt sorú kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az eklektikus díszítésű nagykapu;</li> <li>- a téglaboltozatos pincék kialakítása;</li> <li>- a homlokzati vakolatdíszek;</li> <li>- a kváderezett pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a hármassával összefogott, négyzetes kialakítású padlásszellőzők;</li> <li>- az ablakok alatt lévő kanellúrázott pilaszterekkel szegélyezett faltükrök;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.</li> </ul>
49.	Borsos József tér 1. szám	Borsos villa.	20182/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati megjelenése és tömegformálása;</li> <li>- a magyaros szecessziós homlokzati részletképzések.</li> </ul>
50.	Borz utca 5. szám	Földszintes lakóház	8051	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló historikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- az épület hézagosan zárt sorú kialakítása;</li> <li>- a korinthuszi jellegű pilaszterek és az ehhez igazodó párkány;</li> <li>- sima cementvakolatú lábazat;</li> <li>- a sárga burkolótéglaival kialakított földszinti faltükrök;</li> <li>- az ablakok körüli egyszerűsített profilú, lunettával lezárt szemöldökpárkányos keretezés;</li> <li>- az eredeti kapuzat és az ablakok kialakítása és fal-nyílásrendje;</li> <li>- az emelt térdfal padlásszellőzői;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.</li> </ul>
51.	Csanak József utca 7. szám	Egyemeletes villa	20955/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók íves felső záródása;</li> <li>- az első emeleti faragott fa erkély, annak alsó faragott fa konzoljaival;</li> <li>- az eresztelők kialakításának módja, annak faragott fa konzoljai és a csipkézett fa lécezés;</li> <li>- a tetőforma és annak anyaghasználata;</li> <li>- a fő tömegtől délnyugat irányban fekvő földszintes épületrész homlokzati kialakítása és tömegformálása.</li> </ul>
52.	Csanak József utca 8-10. szám	Földszintes villa	20963	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzati vakolatkeretezés;</li> <li>- az oromfalakon található páros padlásszellőzők;</li> <li>- az ablakok feletti szemöldökkialakítás, és a középső ablak feletti timpanonos kialakítás;</li> <li>- az északi oldalon található fa télikert homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- a teljes tetőforma kialakítása.</li> </ul>
53.	Csapó utca 27. szám	Földszintes lakóház	8467	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tartószerkezetek, felmenő falazatok és födémek;</li> <li>- az eredeti falnyílásrend kialakításának megtartása;</li> <li>- a történeti értékű, eredeti nyílászárók kialakítása, osztása és aránya a földszinten és a pincészin</li> <li>- az eredeti padlóburkolatok a földszinten és a pincészin</li> </ul>

54.	Csapó utca 29-35. szám, illetve Burgundia utca. 1. szám	Debreceni Szakképzési Centrum Vegyipari Szakgimnáziuma	8466	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a főbejárat felett lévő dombormű, a reliefekkel díszített gerendázat és a sajátosan kanellúrázott oszlopok a közöttük lévő kovácsoltvas korlátokkal;</li> <li>- az íves sarokképzésben lévő visszahúzott főbejárat kialakítása</li> <li>- magyaros dekoratív stílusú homlokzatképzések;</li> <li>- a ciklopkő lábazat;</li> <li>- a téglaburkolatos homlokzat, valamint a közötté lévő vakolt falisávok aránya és mértéke;</li> <li>- a barokk ívezetű oromzatokkal megszakított főpárkány.</li> </ul>
55.	Csapó utca 51. szám	Földszintes lakóház	6892/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az épület északi oldalán lévő világítóudvar;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok közötti ornamentikus domborművek;</li> <li>- az ablakok fölötti íves záródású ornamentikus díszítőelem;</li> <li>- az épület ereszéhez csatlakozó, ívesen kialakított ornamentikus kiképzés az íves konzolokkal;</li> <li>- az utcafronti fából készült székellykapu.</li> </ul>
56.	Csillag utca 20. szám	Földszintes lakóház	6623	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a földszintes lakóház taksás beépítése;</li> <li>- az eredeti két utcai ablak;</li> <li>- az utcára merőleges oromzatos homlokzati kialakítás;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítési mód és a zárt sorú kapuzat.</li> </ul>
57.	Csillag utca 22. szám	Földszintes lakóház	6622	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- a bejárat rész enyhén kiugró középső rizalitja;</li> <li>- a homlokzat közepén elhelyezett íves záródású bejárat kialakítása;</li> <li>- a földszinti falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok körüli féloszlopokkal kialakított lunettás lezárású szemöldökkeretek;</li> <li>- az emelt térdfalban lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
58.	Csillag utca 69. szám	Földszintes lakóház	6659	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az eredeti lábazat, amely cementvakolatból kialakított robosztus szerkezet;</li> <li>- a lábazat tükrei és annak benyomódó kavicsmintázattal történő díszítése;</li> <li>- az eklektikus zárópárkányzat;</li> <li>- a szecessziós ablakok.</li> </ul>
59.	Csokonai utca 38. szám	Földszintes lakóház	8203	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a széles homlokzatot kettéosztó szegmensíves kapuzat;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes arányú kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderezett homlokzati kialakítás;</li> <li>- az ablakok összefüggő párkánya;</li> <li>- architráv keretes timpanonnal zárt szemöldökpárkányos ablakok;</li> <li>- eklektikus párkányzat;</li> <li>- a párkányzatot támasztó stilizált pilaszterek a kapu két oldalán.</li> </ul>

60.	Csokonai utca 40. szám	Földszintes lakóház	8204	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a romantizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya;</li> <li>- a széles utcai homlokzatot kettéosztó félköríves kapuzat;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+1+2 tengelyes arányú elrendezése;</li> <li>- az osztópárkányként kialakított végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- az osztópárkány felett lévő sárga téglaburkolatos falmező;</li> <li>- az ablakok körüli szemöldökpárkányos keretezés a volutás gipszdíszekkel;</li> <li>- a két szélső tengelyben lévő nyílások összefogott keretezése.</li> </ul>
61.	Csokonai utca 42. szám	Földszintes lakóház	8205	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- párosával, aediculával összefogott ablakok a földszinten;</li> <li>- az aediculák felett lévő megszakított timpanonok és a timpanonokban elhelyezett páros puttók, melyek urna gipszdíszeket tartanak;</li> <li>- az ablakok körüli téglaburkolat a szélein vakolt armírozással;</li> <li>- a kosárgörbe záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu fölötti falszakasz vonalkváderezése;</li> <li>- a kapu feletti stilizált címerpajzs záradék.</li> </ul>
62.	Csokonai utca 46. szám	Földszintes lakóház	8207	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés és annak zárt sorú kapuzata;</li> <li>- a nyílások körüli timpanonos szemöldökpárkányos keretezés;</li> <li>- a falfelületek vörös téglaburkolata;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
63.	Darabos utca 19. szám	Csokonai ház	7641	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus Darabos utcára néző homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat a felette lévő félkör záródású bevilágítóval;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a Darabos utcai homlokzat vonalkváderezett része a nyílások között;</li> <li>- a Darabos utcára néző ablakok körüli vakolt keretezés;</li> <li>- a Hunyadi János utcára néző oromfalas kialakítás.</li> </ul>
64.	Darabos utca 33. szám	Ady lakás	7609	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszintes homlokzat homlokzati arányai és annak fal-nyílás rendje;</li> <li>- az íves záródású kapuzat;</li> <li>- vonalkváderezett homlokzat leegyszerűsített párkánnyal;</li> <li>- a leegyszerűsített ablakpárkányok és szemöldökpárkányok;</li> <li>- a kapuzat feletti kváderezés;</li> <li>- az utcai homlokzat szélein lévő sarokarmírozás.</li> </ul>

65.	Darabos utca 39. szám	Földszintes lakóház	7631	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok és a bejáratí ajtó szecessziós mívés szerkezetei;</li> <li>- az utcai homlokzaton végígfutó szecessziós gipszdiszekbőí álló sáv;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat széleín lévő kanellúrázótt lizénák.</li> </ul>
66.	Darabos utca 41. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- a cement lábazat;</li> <li>- a magASFöldszint sárga téglaburkolata;</li> <li>- a vakott klasszicizáló párkányzat az azt megtámasztó kőkonzolokkal;</li> <li>- mívés kapuzat és mívés ablakok;</li> <li>- félkör záródású kapu felette félköríves, küllőí kialakítású felűlvilágítóval;</li> <li>- a kapu feletti volutás zárókő és a zárókő feletti dór fríz elemek;</li> <li>- a kapuzat oldalainak erőteljes kváderezett lezárása;</li> <li>- az ablakok körűli egyedi szemöldőkpárkányos keretezés timpanonnal fedve.</li> </ul>
67.	Darabos utca 43. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+1+3 tengelyes aránya;</li> <li>- a cement lábazat és a magASFöldszint vakott kialakítása;</li> <li>- az eredeti ablakok és a mívés kapuzat;</li> <li>- a félkör zárású kapuzat és a felűlvilágító egyszerű küllőkkel történő kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti volutás zárókő;</li> <li>- a kapu körűli finom kváderezés;</li> <li>- az osztópárkányként végígfutó ablakpárkány;</li> <li>- a nyílások körűli szemöldőkpárkányos keretezés;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt megtámasztó kőkonzolok;</li> <li>- az utcai homlokzat szélén lévő kváderes sarokarmírozás.</li> </ul>
68.	Darabos utca 45. szám	Földszintes lakóház	7628	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílásrendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes arányú homlokzata</li> <li>- a cement lábazatos, vakott finom vonalkváderrel díszített homlokzat;</li> <li>- a félkör zárású kapu annak apácarácsos felűlvilágítójával;</li> <li>- a kapu fölötti beforduló vonalkváderek;</li> <li>- az ablakok körűli szemöldőkpárkányos keretezés az ablakközép felett zárókővekkal</li> <li>- a zárópárkány kialakítása az azt megtámasztó kőkonzolokkal;</li> <li>- emelt térdfal a korábbi padlásszellőzőkkel.</li> </ul>
69.	Dóczy József út. 1-7. szám illetve Nagyerdei körút 98. szám	Egyemeletes professzori villák	22246/1; 22249/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épületek eklektizáló neobarokk homlokzati kialakítása, valamint az épületek teljes tömegformálása;</li> <li>- az épületek fal-nyílásrendje és azok aránya;</li> <li>- a jellegzetes tetőformálás a kapcsolódó tetőfelépítményekkel;</li> <li>- a nyílászárók körűli egyedi keretezések;</li> <li>- a homlokzati domborművek, címerpajzsok és reliefek.</li> </ul>

70.	Domb utca 16. szám	Földszintes lakóház	6897	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület klasszicizáló eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vakolt lábazat kialakítása;</li> <li>- a vörös téglaburkolat homlokzatfelülete;</li> <li>- a vakolt toszkán pilaszteres aediculákkal kialakított ablakok;</li> <li>- a két szélső ablak és azok timpanonnal történő záródása;</li> <li>- a két középső ablak és azok lunettával történő záródása;</li> <li>- a vakolt főpárkány kialakítása az korinthuszi gerendázatra hasonlító lépcsőzött architrávval, a tagolatlan frízzel, felette fogrovattal és volutás, akantuszleveles konzolkákkal alátámasztott párkánnyal.</li> </ul>
71.	Dombos-tanya Parlagi templomrom	Templomrom	02499/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a gótikus stílusban átépített kegyúri templom teljes tömegformálása.</li> </ul>
72.	Dósa Nádor tér 3. szám	Egyemeletes lakóház E helyen működött egykor a Debreczen Nagyváradi Értesítő	8505	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épületben lévő különböző kialakítású boltozatok;</li> <li>- a földszinti eredeti szabadkémény kialakítása;</li> <li>- az íves záródású kapuzat és a felette lévő hangsúlyos erkély;</li> <li>- az utcai homlokzat kiemelt oromzata;</li> <li>- az épület emelt attikája.</li> </ul>
73.	Egymalom utca 3/A-B. szám	Földszintes lakóház	7555; 7556	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az épület közepén elhelyezett eredeti félkör záródású kapuzat;</li> <li>- a homlokzat vakolatdíszei az egyedi, klasszikustól eltérő megoldásokkal;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 tengelyes aránya;</li> <li>- a sarokrízalitok kiugró lábazata feletti armírozások;</li> <li>- a kaput szegélyező toszkán jellegű pilaszterek;</li> <li>- a párkányzat lépcsős architráv feletti sík fríz, a fogrovat, a tojásléccel kiemelt alátámasztású zárópárkánnyal;</li> <li>- az ablakok körüli egyedi romantikus keretezés;</li> <li>- az összetett ablakpárkányok és a rózsákkal kialakított szemöldök konzolkák;</li> <li>- a szemöldökpárkány felett levelekkel övezett női fejjel díszített barokkos timpanonnal zárt keretezés;</li> <li>- a kapu zárókövét kiemelő férfifej, melynek bajusza és haja végein virágokkal díszített akantuszlevelekké válva töltik ki a félkörös kapunyílás és a gerendázat közti teret.</li> </ul>

74.	Egymalom utca 4. szám	Földszintes lakóház	7549	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszintes épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzat közepén lévő félkör záródású kapuzat;</li> <li>- a részbeni alapincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a nyugati szárny és a kapuzat rizalitos kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat eltérő párkánymagassága;</li> <li>- a lábazat feletti falfelület finom vonalkváderezése;</li> <li>- az ablakok párkányát alátámasztó volutás akantuszdszes konzolkák;</li> <li>- az ablakok körüli architrávprofilos keretezés és a felette lévő konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány;</li> <li>- a fríz a középén elhelyezett férfifejjel, melynek bajusza akantuszindákkal tölti be a frízt;</li> <li>- az indákkal kitöltött egyszerű korinthizáló párkányzat frízrésze;</li> <li>- az ablakok feletti kerek kerámia padlásszellőzők, melyek virágot formáznak;</li> <li>- a kapu egyszerű pilaszterekkel történő keretezése;</li> <li>- a kapu feletti párkányzatig érő zárókő.</li> </ul>
75.	Egymalom utca 5. szám	Földszintes lakóház	7557	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat puritán kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a hézagosan zártosorú beépítés és a kapcsolódó kapuzat;</li> <li>- az eredeti pallótokos ablakok arányrendszere és kialakítása;</li> <li>- a homlokzati síkban visszahúzott íves záródású kapuzat;</li> <li>- a párkányzat kialakítása;</li> <li>- a fríz és annak tükrei;</li> <li>- az emelt térdfalban lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
76.	Egymalom utca 6. szám	Földszintes lakóház	7548	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföld egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyes kialakítása;</li> <li>- az épület keleti oldalán lévő kapuzat és annak kialakítása;</li> <li>- a kapuzat és a nyugati oldalon lévő ablakpár rizalitszerű kiugrása;</li> <li>- a rizalitok sarkaiban lévő korinthizáló pilaszterek;</li> <li>- a nyílások architráv keretezése és az ezekre támaszkodó barokkosan ívelt szemöldökpárkányok;</li> <li>- a tagolt párkányzat kialakítása;</li> <li>- a fríz és a benne lévő kerek, csillag mintás padlásszellőzők az ablaktengelyekben.</li> </ul>
77.	Ember Pál utca 12. szám, illetve Weszprémi utca 7. szám	Földszintes villa	20871	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes, egységes elvek szerint készült tömegformálása és koramodern, bauhaus stílusú homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az eltérő épületrészek különböző magasságú tömegekkel történő összekötése, összeépítése;</li> <li>- az eredeti nyílászáró szerkezetek osztása és arányrendszere;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása és a kapcsolódó felépítmények;</li> <li>- a bejáratí teraszrész kialakítása.</li> </ul>
78.	Ember Pál utca 15. szám, illetve Weszprémi utca 10. szám.	Egyemeletes villa	20853/1; 20853/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület modern tömegformálása;</li> <li>- a nyílászárók elrendezése és az épület fal-nyílás rendje, valamint annak arányai.</li> </ul>

79.	Eötvös utca 2.	Földszintes lakóház	7516	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület archaikus alapformája;</li> <li>- az Eötvös utcára néző oromzatos homlokzat arányrendszere és homlokzati törése;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat osztópárkánya;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat emelt lábázatának kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat pince és padlásszellőzőinek kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzat arányrendszere és fal-nyílásrendje.</li> </ul>
80.	Erzsébet utca 33. szám	Földszintes lakóház	9431	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes klasszicizáló hatású aránya;</li> <li>- az enyhén kiülő félkör záródású kapu és annak rizalitja;</li> <li>- a kapu melletti és az utcai homlokzat szélein lévő toszkán pilaszterek;</li> <li>- a pilaszterek alatt, a lábazatból kialakított posztamensek;</li> <li>- az egyenes záródású ablakok;</li> <li>- az ablakok párkányai, melyek a középrizalittól indulva végigfutnak a szélső pilasztereken;</li> <li>- az ablakok keretezése és a felettük lévő timpanonos kialakítás;</li> <li>- az épület főpárkánya és az alatta lévő tagozatok;</li> <li>- az emelt térdfal és a benne lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
81.	Faraktár utca 113. szám	Szent István Római Katolikus templom	1253	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és modern expresszionista stílusú homlokzati kialakítása;</li> <li>- a hajó bejáratánál lévő körív alaprajzú oszlopos portikusz és a mögötte lévő íves oromzatú homlokzat a kovácsoltvas szimbólumokkal;</li> <li>- a hármásával keretbe foglalt, gótikus megjelenésű ablakok;</li> <li>- a templom karcsú, résablakos tornya;</li> <li>- az óraszent feletti íves főpárkány;</li> <li>- a nyolcoldalú, gúlaformájú toronysisak.</li> </ul>
82.	Füvészkert utca 2. szám	Egyemeletes épület Egykori Gazdasági Akadémia és Városi Képtár	8320	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló koraeklektikus homlokzat és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az udvar felé néző főhomlokzat;</li> <li>- a Perényi utca felőli és az udvar felé néző homlokzatok 3+13+3 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- a lábazat sík kialakítása;</li> <li>- a homlokzat erőteljes vonalkváderezése;</li> <li>- a magasföldszint félkör záródású ablakai;</li> <li>- az osztópárkány;</li> <li>- az osztópárkány feletti sík homlokzat;</li> <li>- az emelti egyenes záródású ablakai a körülöttük lévő keretezéssel, melyeket aediculás szemöldökpárkányok zárnak le.</li> <li>- a fogrovattal és akantuszlevelekkel díszített volutás konzolokkal kialakított zárópárkány;</li> <li>- a Déri téri és a Füvészkert utcai öttengelyes homlokzat;</li> <li>- a Déri térre néző homlokzaton lévő földszinti nagy méretű dombormű;</li> <li>- a Déri tér felőli dór oszlopos zenepavilon.</li> </ul>

83.	Füvészkert utca 6. szám	Kétemeletes bérház	8317	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az utcafrontra szervezett három nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt attika;</li><li>- a déli tengely földszintjében nyíló kétszárnyú kapu;</li><li>- az épület sima cementlábazata és a felette lévő kőporos vakolat kialakítás;</li><li>- a földszint homlokzati kialakítása, amely a széles szalagszerű osztópárkányig vonalkváderezett, felette osztatlan;</li><li>- az első és második emelet ablakainak függőleges vékony szalagkerettel történő összefogása;</li><li>- a nyílások közötti mellvédekben lévő görögkereszt formájú faltükrök középen rozettával;</li><li>- a középtengelyben az emeleteken zárterkélyszerű kiemelkedése és az ezeket koronázó toronysisakok;</li><li>- az emeleti ablakok párkánymezője, amely enyhe ívben kiemelkedik a falfelületből;</li><li>- a fémből készült, élére állított négyzet mintával díszített virágtartók.</li></ul>
84.	Garai utca 28. szám	Földszintes lakóház homlokzata	8128	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület homlokzatainak eklektikus, jellegzetes udvarház kialakítása és a homlokzat teljes tömegformálása;</li><li>- a homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az utcafrontra szervezett kilenc nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt timpanonok;</li><li>- a kapu homlokzati kialakítása;</li><li>- a lábazat és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li><li>- a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása;</li><li>- az ablakok alatt elhelyezett szögletes ballusztrádsor;</li><li>- a földszinten osztópárkányként átfutó ablakpárkány kialakítása;</li><li>- az ablakok szélén lévő kanellúrázott pilaszterek;</li><li>- a díszes fríz kialakítása;</li><li>- a díszes attika kialakítása és a zárópárkány, valamint a konzolsor kialakítása;</li><li>- a homlokzat architektonikus részleteképzései;</li><li>- a különleges, kis sorozatú épületszobrászati díszek.</li></ul>
85.	Hatvan utca 1. szám	Háromemeletes egyházi bérház, Püspöki palota	8310	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és az épület összetett, robosztus tömegformálása;</li><li>- az épület szintjeinek egymáshoz viszonyított aránya;</li><li>- az épület fal-nyílásrendje és annak arányai;</li><li>- a földszinti portálrendszer homlokzati előreugrása és arányai;</li><li>- az egyedi, összetett manzárdos tetőforma;</li><li>- a Tóth István által készített épületplasztikák;</li><li>- a homlokzatok stilizált növényi ornamentikájú plasztikái.</li></ul>
86.	Hatvan u. 6. szám	Sajó bérház	8533	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes art deco kialakítású homlokzati rendszere és az épület teljes tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az épület sajátos formai megoldásai;</li><li>- a Hatvan utcai főbejárat kialakítása és anyaghasználata;</li><li>- a Hatvan utcai homlokzat egyedi zárterkélyei;</li><li>- a Hatvan utcai homlokzat emeletein lévő „pöttyszerű” téglarchitektúra;</li><li>- a téglaburkolatos homlokzat és a színes vakolt sávok rendszere;</li><li>- az épület udvari homlokzatának földszinti és legfelső emeleti vakolati vonalkváderei;</li><li>- az udvari homlokzat lépcsőzetes ormfala;</li><li>- az udvari homlokzat lépcsőházainak tömegformálása és keskeny megvilágító felületei.</li></ul>



87.	Hatvan utca 21. szám	Földszintes lakóház	8257/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- finom vonalkváderekkel ellátott lábazat;</li> <li>- osztópárkányként végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- finoman kváderezett földszinti faltükör;</li> <li>- zárópárkány korinthoszi jellegű gerendázat feletti fogrovattal és egyszerű hasáb formájú konzolokkal;</li> <li>- emelt attika egyszerű hasáb formájú konzolokkal;</li> <li>- ballusztrád díszítés;</li> <li>- a hat belső spalettás ablak, azok arányai és kialakítása;</li> <li>- a két-két szélső szemöldökpárkányos ablak aediculákkal összefogva;</li> <li>- az ablakosztásokig tartó toszkán pilaszterek, melyekre volutás állókonzol támaszkodik a felső ablakszemek magasságában;</li> <li>- az ablakok feletti golyvázat és szemöldökpárkány;</li> <li>- a két középső ablak timpanonos lezárású keretezése;</li> <li>- a félkör zárású kapuzat, melyet két erősebben kiülő korinthoszi fejezetes pilaszter szegélyez;</li> <li>- a kapu feletti csonka timpanon.</li> </ul>
88.	Hatvan utca 24. szám	Unitárius Egyház imahelye és temploma	8552	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat barokkizáló eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 tengelyes aránya;</li> <li>- a sík lábazati kialakítás;</li> <li>- az ablakokat díszítő, a párkányból kiinduló szalagkeretből kiemelkedő konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkány zárású keretezés;</li> <li>- az ablakok közötti finoman vonalkváderezett faltükör;</li> <li>- a félkör zárású kapu és annak betétes tölgyfa szerkezete;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
89.	Hatvan utca 25. szám	Földszintes lakóház	8255/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a lábazat feletti rész finom vonalkváderezése;</li> <li>- a szegmensíves záródású kapuzat vékony szalagkerettel;</li> <li>- a belső spalettás ablakok kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeret és a konzolos szemöldökpárkány;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal.</li> </ul>

90.	Hatvan utca 27. szám	Földszintes lakóház	8254	<ul style="list-style-type: none"><li>- a gazdagon díszített eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megatása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat aszimmetrikus elrendezésű 3+1+3+2 tengelyes aránya;</li><li>- a keleti két ablak enyhén kiülő rizalitja;</li><li>- a keleti rizalit ablakainak aránya és osztása, valamint az őket egységes keretbe foglaló aedícula;</li><li>- a rizalitszerűen kiemelt kapuzat;</li><li>- a kapurizalit ballusztráddíszes attikával történő megmagasítása a tetőn;</li><li>- a félkör záródású kapu és az azt szegélyező ión pilaszterek;</li><li>- a kapu feletti architráv keretezésű ívezet;</li><li>- a kapu zárókövén lévő szakállas fej díszítés;</li><li>- a kapu ívezete feletti falmezőben lévő növényi ornamentika;</li><li>- a háromlépcsős gerendázat;</li><li>- a gerendázat felette lévő fríz és az abban lévő füzérdíszek a kapu és a kettős ablak rizalitjában;</li><li>- a párkány fogsorral és tojásléccel történő kialakítása;</li><li>- a zárópárkányt tartó akantuszleveles volutás konzolok;</li><li>- a téglaburkolatos falmezők;</li><li>- a téglaburkolatos falmezők feletti fríz, melyben csak a padlásszellőzők jelennek meg;</li><li>- az erőteljes vakolatkváderrel kialakított lábazat;</li><li>- a balluszterekkel díszített ablakmellvédek;</li><li>- az osztópárkányként összekötött ablakpárkányok;</li><li>- az osztópárkány alatti konzolokról induló architrávos ablakkeretezés;</li><li>- az ablakok feletti konzolos frízek és timpanonok;</li><li>- a timpanonokban a kagylók köré rendezett akantuszlevelek.</li></ul>
91.	Hatvan utca 30. szám	Földszintes lakóház	8555	<ul style="list-style-type: none"><li>- a későeklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a korinthizáló fő homlokzatszervező elemek, mint pilaszterek, a gerendázat és a párkányok</li><li>- szecessziós természeti formák és figurális díszek az utcai homlokzaton;</li><li>- az ablakmellvédek tükrében lévő napraforgó virágos indás ornamentika;</li><li>- az egyszerű kanellúrázott ablakkeretek;</li><li>- az ablakok feletti szemöldökpárkányok és a kapcsolódó napraforgós keretezésben oldalra tekintő pörgekalapos bajszos juhász figura, amely a kissé hátrébb lévő nő alakjára készül csókot adni;</li><li>- az ablakok közötti vakolt függönyívek;</li><li>- a korinthoszi ihletésű pilaszterfejek, melyeken lapulevelek közül női fej tekint kissé oldalra;</li><li>- a pilaszterek sarkain voluták és napraforgótányérok;</li><li>- a középső ablakpár felett lévő balusztrád a tetőn;</li><li>- a szegmensíves kapuzat és annak vonalkváderezése;</li><li>- a kapuzat feletti zárókő kialakítása;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>

92.	Hatvan utca 58. szám	Földszintes lakóház	8602	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 nyílástengelyű szimmetrikus utcai homlokzati arány;</li><li>- a középtengelyben lévő, erősen kváderezett félkör záródású kapu erőteljes kő kerékvetőkkal;</li><li>- a kapu szélein lévő kis kiülésű rizalitok;</li><li>- a kőburkolatos lábazat;</li><li>- a földszinti faltükrő sárga téglaburkolata;</li><li>- a téglaburkolatra vakolatból rávitt mellvédtükrök és profilos szalagkeretek;</li><li>- konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok;</li><li>- a homlokzatot lezáró vakolt gerendázat;</li><li>- a rizalitokban növényi mintás domborművekkel kitöltött fríz gyöngysorral és tojásléccel;</li><li>- a fríz fölött lévő egyszerű guttás konzolokkal alátámasztott főpárkány.</li></ul>
93.	Hortobágy utca 26. szám	Földszintes lakóház	7868/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának léptéke és arányai;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílásrendje.</li></ul>
94.	Iparkamara utca 2-4. szám	Háromemeletes bérpalota földszintjén üzletsorral. Egykori Kereskedelmi és Iparkamara székháza.	9642	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az üzletsor és az emeletek egymáshoz viszonyított homlokzati aránya;</li><li>- az épület homlokzatát szakaszoló, első emelet feletti osztópárkány és annak kialakítása;</li><li>- az osztópárkány alatti homlokzatrész lábazatszerű, finom vonalkváderezett kialakítása;</li><li>- az utcasarkon kialakított főbejárat kör alaprajzú rizalitja;</li><li>- a kör rizalit emeleti szintjén kialakított erkély és a gerendázatát támasztó dór oszlopok;</li><li>- a kör rizalit földszintjén található két darab, ívet követő lépcső;</li><li>- kovácsoltvas korlátelemelek és a közöttük lévő pillérelemek, melyekről szoboralakok tekintenek le;</li><li>- a sarokrizalit kissé megemelt toronyszerű párkánya;</li><li>- a főpárkány kialakítása;</li><li>- a főpárkány feletti domborművek;</li><li>- a kupola formájú tető és a kupola csúcsán lévő földgömböt tartó három nőalak;</li><li>- az utcai homlokzatok középső három-három, osztópárkány feletti nyílástengelyének konzolos előrenyúlása, azaz zárterkélyszerű kialakítása;</li><li>- a homlokzatok klasszikus tagozatai;</li><li>- a homlokzatok magyaros szecessziós felületdíszei;</li><li>- az épület homlokzatának domináns kék színezése a vakolat és a nyílászárók esetében;</li><li>- az épület manzárdtetős kialakítása;</li><li>- a főbejárat és a kapuzat kovácsoltvas eleme.</li></ul>

95.	Iparkamara utca 6. szám	Földszintes lakóház	9641/1; 9641/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li><li>- a síklábazat kialakítása;</li><li>- a vakolt mellvédek kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli toszkán pilaszteres, timpanonnal zárt aediculák;</li><li>- az épület szélein lévő erős sarokarmírozás;</li><li>- a félkör záródású kapu és annak enyhe kiülésű rizalitja;</li><li>- a kapu rizalitját szegélyező korinthuszi pilaszterpár;</li><li>- korinthuszi jellegű gerendázat;</li><li>- a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők kialakítása;</li><li>- a frízben a szellőzők között lévő keretezett faltükrök, felettük fogrovattal;</li><li>- a földszinti falmező téglaburkolata, mely alapvetően sárga, de az ablakközökben vegyesen piros és sárga elemekből áll.</li></ul>
96.	Iparkamara utca 10. szám	Földszintes lakóház, modern emeletráépítéssel	9639	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 2+1+4 tengelyes aránya;</li><li>- az egyszerű vakolt lábazat;</li><li>- a földszint nyerstégla burkolata;</li><li>- az ablakpárkányok és azok volutás konzolokkal történő megtámasztása;</li><li>- az ablakok architráv keretezése;</li><li>- a konzolokra támaszkodó timpanonok;</li><li>- a szegmensíves kapu és annak kis kiülésű rizalitja;</li><li>- a kapurizalit szélein lévő korinthuszi pilaszterek;</li><li>- a konzolsoros kialakítású gerendázat és párkány;</li><li>- az akantuszlevél díszítésű kapuív záradék;</li><li>- a gerendázat alatti mezőben lévő koszorú díszek.</li></ul>

97.	Iparkamara utca 12. szám	Egyemeletes lakóház	9638	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vonalkváderezett földszinti homlokzat;</li> <li>- az emelet sárga téglaburkolata;</li> <li>- az emelet sarokarmírozása;</li> <li>- a középrizalit, amely a kaput és a mellette lévő egy-egy ablakot magában foglalja;</li> <li>- az íves záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu melletti konzolokra épülő, posztamensen álló dór jellegű háromnegyed oszlopok;</li> <li>- az oszlopok feletti triglif díszítésű konzolok;</li> <li>- a barokk ívelésű, volutával megszakított timpanon;</li> <li>- a kapu feletti timpanonnal és az ablakok feletti timpanonokkal egységet képező osztópárkány;</li> <li>- az ablakok mellvédei és az azokban lévő kerámia balluszterek;</li> <li>- a timpanonok alatti nyers színű kerámia konzolok;</li> <li>- nyers kerámia színű egyéb díszítő elemek;</li> <li>- a földszinti ablakok lekerekített sarkú kialakítása és osztása;</li> <li>- az emeleti ablakok félkör záródású kialakítása és osztás;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a párkány feletti timpanon;</li> <li>- az emeletet osztó volutás korinthizáló pilaszterek;</li> <li>- az emeleti évszám kialakítása.</li> </ul>
98.	Iparkamara utca 14. szám	Kétemeletes bérház	9736	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az art deco utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a magasföld vonalkáderezett kialakítása;</li> <li>- a földszinti üzletportálok kialakítása, azok aránya és osztása;</li> <li>- az emeleti ablakokat összekötő szalagkeret, melyek a második emeleti nyílások felső negyedében megállnak és az ablakok között képzett párkányoknál;</li> <li>- a nyílások törtvonalú szemöldökének kialakítása;</li> <li>- az első és a második emelet ablakait függőlegesen összekötő negatív kanellúrák.</li> </ul>
99.	Iskola utca 8. szám	Földszintes lakóház	9266	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakpárkányig vakolt lábazat és földszint kialakítása;</li> <li>- a magasföldszint téglaburkolatos homlokzata;</li> <li>- a vakolt párkányzat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+3 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a félkör záródású kapuzat és annak kis kiülését rizalitja;</li> <li>- a kapu körüli erős vonalkváderezés;</li> <li>- a konzolokon nyugvó ablakpárkányok;</li> <li>- a nyílások körüli egyszerű szalagkeret és a gyémántmetszésű díszek;</li> <li>- az ablakok fölött lévő timpanonszerű valutapárok és az általuk közrefogott zárókő;</li> <li>- az eklektikus zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
100.	Jánosi utca 86. szám, illetve Kisfaludy utca 41-45. szám.	Általános Iskola	4831/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az art deco épületegyüttes teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az épületegyüttes fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vakolt, fehér homlokzatokat téglaburkolattal kialakított falsávok.</li> </ul>

101.	Jókai utca 35. szám	Földszintes lakóház	8059	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű arányai;</li> <li>- erőteljesen vonalkváderezett lábazat;</li> <li>- a pilaszterek posztamansei és azok törzseinek gyémántvágott felülete;</li> <li>- a végigfutó ablakpárkányok és az általuk lezárt vakolt mellvédek;</li> <li>- az ablakok körüli korinthoszi pilaszteres aediculák</li> <li>- a balluszteres mellvédek;</li> <li>- a lunettás szemöldökpárkányok;</li> <li>- a sárga téglaburkolatú falfelület;</li> <li>- a félkör záródású kapu;</li> <li>- a kapu feletti záradékban lévő orozslánfejes díszítés;</li> <li>- a kaput szegélyező kétharmadban kanellúrázott korinthoszi jellegű pilaszterek;</li> <li>- a pilaszterek oszlopfejezetének angyelfejes, volutás kialakítása;</li> <li>- a gerendázat kialakítása;</li> <li>- a sima fríz kialakítása a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzőkkel;</li> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a frízre nyúló plusz konzolok;</li> <li>- a középső két ablak aediculás lezárása;</li> <li>- a szélső két ablak timpanonos lezárása;</li> <li>- az aediculák és a timpanonok oldalain lévő ülő puttók.</li> </ul>
102.	Kar u. 29. szám.	Oláh Gábor szülőháza.	7870/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a toszkán jellegű klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés a csatlakozó kapuzattal;</li> <li>- a nyomott kosárirves kapu;</li> <li>- a kaput szegélyező toszkán pilaszterek;</li> <li>- a fogrovatolt főpárkány és annak kialakítása;</li> <li>- az ablakokat keretező toszkán pilaszteres lunetta lezárású aediculák;</li> <li>- az ablakok alatti mellvédszerű vakolatdíszek.</li> </ul>
103.	Kar u. 37. szám	Földszintes lakóház	7877	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az egyszerű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzaton végigfutó osztópárkány;</li> <li>- az utcai homlokzat sárga téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok alatti vakolt keretezésű mellvéd;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keretezés, tört timpanon lezárással;</li> <li>- a félellipszis zárású kapu;</li> <li>- a kaput körülvevő, az osztópárkány feletti vakolt armírozás sima és kőporos felületképzésekkel;</li> <li>- a ión jellegű zárópárkány kialakítása.</li> </ul>

104.	Kálvin tér 8. szám	Földszintes épület	8401	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a szemöldökpárkány ördögfejes konzoljai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+1+1+2+1 tengelyű aránya;</li> <li>- az épület rizalitjait és kapuját szegélyező korinthoszi jellegű pilaszterek;</li> <li>- az egyenes zárású kapu;</li> <li>- a szalagkeretes ablakok felül ördögpfő konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányokkal;</li> <li>- a pilaszterek között végighúzódo ablakpárkányok;</li> <li>- az akantuszleveles-indás plasztikákkal díszített ablakmellvédek;</li> <li>- a pilaszterekkel alátámasztott tagolt gerendázatú főpárkány;</li> <li>- az indadíszítéses fríz;</li> <li>- a padlásszellőzők kialakítása és az előttük lévő virágmintás kerámia takaróelemek;</li> <li>- a fogrovattal alátámasztott koronázópárkány.</li> </ul>
105.	Kétmalom utca 11. szám	Földszintes lakóház	20557	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzatképzés egyszerű art deco elemei;</li> <li>- az erőteljes felületképzésű három pinceablakos lábázat kialakítása;</li> <li>- két darab háromszárnyú ablaka;</li> <li>- az ablakok körüli ívelt tetejű kialakítással architráv profilú keretezése;</li> <li>- az épület szélein lévő keretelt vakolattükrök;</li> <li>- a keretelt vakolattükrökből kialakított fríz.</li> </ul>
106.	Kígyó utca 42. szám	Földszintes lakóház	6771	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület deszka kerítése;</li> <li>- az egyszerű nyeregtetős lefedés;</li> <li>- a klasszicizáló párkányzat kialakítása;</li> <li>- az ablakok pallótokos szerkezetű kialakítása.</li> </ul>

107.	Kígyó utca 47. szám	Földszintes lakóház	6818	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület eredeti fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+1+2+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu és az ezzel szomszédos ablakpár kis kiülésű rizalitja;</li> <li>- a sárga téglaburkolatos földszinti falfelület</li> <li>- az ablakokat páronként összefogó aediculák toszkán pilaszterekkel kialakítva;</li> <li>- az északi ablakpár és a kapu feletti lunetták;</li> <li>- a középső ablakpár feletti timpanon;</li> <li>- a déli egy ablak feletti szemöldökpárkányos lezárás;</li> <li>- az ablakpárkányok osztópárkányként történő kialakítása;</li> <li>- a mellvédek és azok architráv keretezése medálokkal;</li> <li>- a vakolt zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a fríz architráv keretezése medálokkal;</li> <li>- a frízben lévő négyzetes padlásszellőzők;</li> <li>- az ereszt kialakítása;</li> <li>- az ereszt tartó volutás konzolok.</li> </ul>
108.	Kígyó utca 55. szám	földszintes lakóház	6822	<p>Az épület külső megjelenése az archaikus civisházak jellegzetességeit tükrözi. Az épület ereszmagasságával, tömegformálásával illeszkedik a Cegléd-Kígyó-Lorántffy utcák találkozásánál kialakult ősi tér utcaképébe. A tér körül meglévő védett Kígyó u. 42, Lorántffy u. 42 és 46 számú, valamint az itt álló nem védett épületekkel egy egységet alkot.</p> <p>Az épület védetté nyilvánítása indokolt. Felújítása, karbantartása szükséges. Javasolt az épület város számára történő visszavásárlása, benne „élő múzeum”, hagyományőrző közösségi tér létrehozása.</p>
109.	Komáromi Csipkés György tér	Szabadságtelepi Református Egyházközség Temploma	1315	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és aránya;</li> <li>- az egyhajós hosszházas templomtér;</li> <li>- a középtengerben elhelyezett torony;</li> <li>- az alacsony, három kapuval megnyitott előcsarnok;</li> <li>- az épület népi motívumok alapján készített alaktani elemei.</li> </ul>
110.	Komlóssy út 20. szám	Egyemeletes villa	21017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes aszimmetrikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület alagsor-földszint-toronyszoba térszervezése;</li> <li>- a villa szecessziós homlokzati stílusjegyei;</li> <li>- a központi, alacsony hajlásszögű tető;</li> <li>- az „L” alakú beépítés;</li> <li>- az „L” alakú hajlatban lévő fedett terasz, amely a fő tetőzet alatt van;</li> <li>- az épület udvari oldalán lévő lapostetős épületrész kialakítása;</li> <li>- a robosztus toronyépítmény;</li> <li>- az alagsor rusztikus kőburkolata;</li> <li>- a lekerekített sarkú ablakok.</li> </ul>
111.	Komlóssy út 21. szám	Kétemeletes villa	20956	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- a földszint feletti eresszel induló meredek magastető két emelet magasságban beépítve;</li> <li>- az emeleti szintek falazott oromzaton nyíló ablakai;</li> <li>- a főhomlokzaton aszimmetrikusan elhelyezett toronyszerűen felfutó zárterkély</li> <li>- a szecessziós háromszög oromzat.</li> </ul>



112.	Kossuth utca 3. szám	Egykori Debreczeni Takarékpénztár Részvénytársulat kétemeletes épülete, földszintjén üzletsorral	9012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendszere és annak arányai;</li> <li>- a két-két félkörös zárású földszinti üzlet portáljának kialakítása és osztása;</li> <li>- a kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu felett díszített konzolok és az azon lévő kő erkélylemez;</li> <li>- az erkély ballusztrád korlátja;</li> <li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- az erkélylemez szintjével megegyező párkány;</li> <li>- az emeleti sárga téglaburkolat;</li> <li>- az emeleti nyílások körüli vakolt aediculák;</li> <li>- az ablakokat szegélyező korinthuszi jellegű pilaszterek és azok fejezeteiben lévő méhkasok;</li> <li>- a szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a szemöldökpárkány alatti fríz és annak triglifjei;</li> <li>- a második emeleten a konzolokra támaszkodó ablakpárkányok;</li> <li>- az ablakok között vakolt szalagszerű optikai elválasztás;</li> <li>- az eklektikus zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány alatti figurális konzolok;</li> <li>- a főtengelyben lévő rétegzetten kiképzett tetőablak-építmény.</li> </ul>
113.	Kossuth u. 5. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület art deco homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcaihomlokzat 2+2 tengelyes aránya;</li> <li>- a középső egy-egy nyílás előtt lévő széles erkély;</li> <li>- az erkély kovácsoltvas art deco korlátja;</li> <li>- a nyílásokat páronként összefogó vékony kettős keretezés;</li> <li>- az emeleti homlokzatot határoló kannelúrás stilizált pilaszterek;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapualj kialakítása;</li> <li>- a modern fémvázaz portál előépítmény.</li> </ul>
114.	Kossuth utca 7. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9010	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus homlokzati kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti üzletsor kialakítása;</li> <li>- a földszinti félkör záródású portálok;</li> <li>- a középső tengelyben lévő alacsonyabb ajtó, mint a szomszédos két portálfelület;</li> <li>- a szintenkénti osztópárkányok és a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok;</li> <li>- az ablakok körüli oldalt tagolt szalagkeretek;</li> <li>- az épület szélein lévő lizénák;</li> <li>- az épületet lezáró konzoltámaszos párkányzat.</li> </ul>

115.	Kossuth utca 8. szám, illetve Sas u. 4. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral. Itt működött egykor a Kölcsönös Segélyező Egylet	8511	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes tömegformálása és szecessziós homlokzatainak kialakítása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a lábazatszerűen kialakított, vonalkváderezéssel díszített földszint;</li><li>- a szecessziós vakolt díszítőelemek;</li><li>- az egyenes szemöldökkel záródó földszinti portálok és első emeleti ablakok;</li><li>- az emeleti osztópárkány kialakítása;</li><li>- a második emelet félkörös szemöldökkel záródó ablakai;</li><li>- az emeleti ablakokat összefogó függőleges architráv keretezés;</li><li>- a Kossuth utcai homlokzat oldalait záró kiemelt sarokrízalitok;</li><li>- a Kossuth utcai sarokrízalitok széleinek toronyszerűen kiemelkedése;</li><li>- az ívezetes oromzatos kialakítás;</li><li>- a szintenként megjelenő erkélyek;</li><li>- a köztes homlokzatfelületek közepén lévő szélesebb nyílások kialakítása;</li><li>- a kiemelt főpárkány kialakítása;</li><li>- a Sas utcai és a színház felőli homlokzatokat lezáró rízalitok.</li></ul>
116.	Kossuth utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9009	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület romanitikus homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat földszintjének 4+1 nyílástengelyes, míg az emelet 6 nyílástengelyes aránya;</li><li>- a földszinti félkörív záródású portáljai;</li><li>- a félkörös portálok felett lebegő vakolt ívsor;</li><li>- az egyszerű architráv keretes félkör záródású kapu;</li><li>- az erősebb osztópárkány kialakítása;</li><li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok;</li><li>- a szegmensíves ablakok kialakítása és osztása;</li><li>- az ablakok egyszerű profilú keretezése;</li><li>- az ablakok feletti imitált konzolok kialakítása;</li><li>- az ablakok szegmensíves szemöldökpárkányai;</li><li>- az ablakok melletti stilizált pilaszterek, amelyek a mellvédek szintjén is megjelennek;</li><li>- a főpárkány egyszerű konzolos kialakítása.</li></ul>

117.	Kossuth utca 11. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9008	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzaton lévő 1893 és 1894 évszámok kialakítása;</li> <li>- az évszámok fölötti aszklépioszi kígyók kialakítása;</li> <li>- a háromtengelyes osztású homlokzati arány;</li> <li>- a földszinten lévő félkörzáródású portálok és kapu;</li> <li>- a boltvállakig kőburkolatos homlokzat;</li> <li>- a boltvállak feletti vörös téglaburkolatos homlokzati kialakítás;</li> <li>- az emeleten lévő konzolokon kinyújtott zárterkély;</li> <li>- a zárterkélyhez kapcsolódó erkélyek;</li> <li>- az erkélyek kovácsoltvas szerkezetű korlátai és tetője;</li> <li>- a zárterkély ikerablakai;</li> <li>- az ikerablakok felett lévő félkör lunettákban lévő ovális címerpajzs és a rajta lévő „ZL” betűk és körötte indadísz;</li> <li>- az erkélyek hátfalán lévő íves szoborfülkék és azok kagyló lezárása;</li> <li>- az emeleti ablakok feletti félköríves kagyló lezárás;</li> <li>- a főpárkány végein, a konzolokon lévő díszműbádogos szerkezetű obeliszek;</li> <li>- a zárterkély toronyszerűen lezárása és annak díszműbádogos fedése;</li> <li>- toronyszerűen kialakított tetőablakok díszműbádogos kialakítással és fedéssel.</li> </ul>
118.	Kossuth utca 15. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9006	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti portálrendszer kialakítása, osztásai és aránya;</li> <li>- az emeleti 2+3+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ablakok egyszerű vakolt keretezése;</li> <li>- a nyílásokat 2+3+2 ritmusban összekötő ablakpárkányok és szemöldökpárkányok;</li> <li>- az épület szélein lévő egyszerű pilaszterek.</li> </ul>

119.	Kossuth utca 17. szám, illetve Batthyány utca 1. szám	Egyemeletes bérház földszintjén üzletsorral	9004	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az egységesen kváderezett földszint;</li> <li>- az emeleti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a homlokzat teljes hosszán végigfutó ablakpárkányok, melyek egyedül a Kossuth utcai homlokzat rizalitjánál megszakadnak;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása és a felette lévő emelt attika;</li> <li>- az épület északi részének földszintjén lévő félköríves nyílások a Batthyány utcai kapuig;</li> <li>- a Batthyány utcai kaputól délre egyenes szemöldökű földszinti ablakok;</li> <li>- a Kossuth utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit emeletén lévő kovácsoltvas erkély;</li> <li>- a Kossuth utca rizalit kváderezett pillérei és a közöttük lévő visszahúzott, girlandos díszítésű háromnegyed oszlopok;</li> <li>- a posztamensen álló, sima felületű, derékban füzérdísszel ellátott, emelt oszlopnyakú, korinthuszi jellegű oszlopok;</li> <li>- az oszlopok nyak és oszlopfői mögött futóhullámok és a felette lévő füzérdíszek;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit konzolos főpárkány szakasza és a felette lévő ballusztteres kialakítású attika;</li> <li>- az emeleti ablakok szemöldökpárkányos aedícula keretezése és ballusztteres mellvédje;</li> <li>- a főpárkány tojásléces alátámasztása;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 3+9+5+8 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 9 tengelyű szakaszának emeletén lévő egyenes ablakok szemöldökpárkányos architráv keretezéssel;</li> <li>- a Batthyány utcai kapu kialakítása és rizalitja;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának rizalitja;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának emeletén lévő páros korinthuszi pilaszterek az ablakok mellett, konzolos timpanonos keretezéssel.</li> </ul>
120.	Kossuth utca 20. szám	Rendőrkapitányság épülete	8493	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület mintázott homlokzati kerámia díszei;</li> <li>- az emelt kosáríves kapuzat és annak egyedi keretezett kerámia burkolóelemei;</li> <li>- a mázas Debrecen címer a kapu záradéklában;</li> <li>- a ciklopkő burkolatú lábazat;</li> <li>- a homlokzat téglaburkolata és kőporos vakolattal készített homlokzata;</li> <li>- az ablakok körül lévő téglá és kerámia burkolatok;</li> <li>- a tetőzet díszműbádogos elemekkel díszített kialakítása;</li> <li>- a szív lyukasztással készített mellvédek;</li> <li>- az épület jellegzetes „rendőrkék” színű nyílászárói, azok osztása és aránya.</li> </ul>

121.	Kossuth utca 23. szám	Egyemeletes lakóház	8887	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület szecessziós utcai homlokzata és tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az egyenes záródású kapu kialakítása;</li><li>- a három nyílástengelyű épület homlokzati aránya;</li><li>- a középső tengelyben lévő lépcsőzetesen mélyülő, kívül egyenes, belül hullámdíszes hangsúlyos keretezés;</li><li>- a középső tengely felett kialakított, részben íves alacsony oromzat;</li><li>- a földszinti ablakpárkányig felfutó kőburkolatos lábazat;</li><li>- a földszinti falfelület az oldalsó tengelyeknél sűrű kannelúrákkal tagolt kialakítása;</li><li>- az osztópárkányok kialakítása;</li><li>- az osztópárkányok feletti síkfelületű fal kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok középső keretezéshez hasonló, de visszafogott méretű keretezése;</li><li>- az emeleti ablakok felett lebegő palmettadíszes gipsztagozatként kialakított szemöldökpárkányok;</li><li>- a főpárkány kialakítása az épület két szélénél történő fölkkunkorodással;</li><li>- a főpárkány felett végigfutó hullámdíszes bádoggal.</li></ul>
122.	Kossuth utca 35. szám	Egykori Dóczy Leánynevelő Intézet épülete	8876/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes későeklektikus, magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat két timpanonnal díszített sarokrízalitja;</li><li>- a műközlábazat kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat mintás, formagazdag téglarchitektúrája;</li><li>- a nyílások téglarchitektúrás keretezése;</li><li>- a díszítő övpárkányok téglarchitektúrája;</li><li>- a második emelet felett futó hangsúlyos párkány;</li><li>- a műköből készült timpanonok;</li><li>- a bejárat bélletes kapuzata, amely vörös műköből készült felületi ornamens díszítéssel;</li><li>- a középszárny földszintjén végigfutó támpilléres nyílássorolása.</li></ul>
123.	Kossuth utca 39. szám	Egykori kétemeletes lakóház, jelenleg irodaház	8875	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület eklektikus aszimmetrikus utcai homlokzata és tömegformálása;</li><li>- az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat nyugati (jobb) oldalán lévő nyolcszög három oldalával kialakított emeleti zárterkély és a felette lévő kovácsoltvas korláttal és oszlopokkal párnatagos toronysisakot formázó baldachinnal fedett erkély;</li><li>- a földszinti ablakok teljes homlokzaton végigfutó párkánya;</li><li>- a síklábazat kialakítása;</li><li>- a lábazat feletti kváderezett homlokzat kialakítása;</li><li>- az első emeleti falmezőt három részre osztó lizénák és a falmezőkben lévő két-két, konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkánnyal kialakított ablakok;</li><li>- az emelet feletti osztópárkány kialakítása;</li><li>- az akantuszlevelekkel formázott fríz, melyben az akantuszlevelek között levélbajuszú arc jelenik meg;</li><li>- a második emeleti ablakai körül lévő egyszerű füzérdíszek;</li><li>- a második emeleti falmezők osztásainak figurális füzérdíszei;</li><li>- a konzolosan kialakított főpárkány és a felette lévő, homlokzatot záró balusztrád.</li></ul>
124.	Külsővásártér 1. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	9126	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai sarkon átforduló átlósan átforduló homlokzati kialakítás;</li><li>- az épület végigfutó ablakpárkányai;</li><li>- az ablakok egyszerű keletkezése;</li><li>- a zárópárkány klasszicizáló kialakítása.</li></ul>

125.	Külsővásártér 3. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén jelenleg üzlethelyiségekkel	9128/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület homlokzaton végigfutó ablakpárkányainak kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat szegmensíves kapualja és annak vakolt rizalitja;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése és azok szemöldökpárkánya;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a fríz kialakítása és a frízben lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
126.	Külsővásártér 6. szám	Földszintes lakóház	9131	<ul style="list-style-type: none"> <li>- épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4+2 tengelyű arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat szélein finoman kiülő rizalit;</li> <li>- a bal rizalitban lévő félkör záródású, egyszerűsített pilaszterekkel keretezett kapualj;</li> <li>- a jobb oldali rizalit armírozott keretezése és a rajta lévő toszkán pilaszteres aediculával összefogott két ablak és azok kialakítása;</li> <li>- a megszakított timpanon és annak mezejében lévő puttók;</li> <li>- a középső falmezőben lévő négy ablak kialakítása és osztása;</li> <li>- a középső falmező ablakait keretező toszkán pilaszteres, lunettákkal záródó aediculák;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkány felett lévő sárga téglaburkolat;</li> <li>- a húzott vakolatból kialakított architráv, fríz és zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>
127.	Leány utca 2. szám, illetve Rákóczi utca 31. szám	Földszintes épület, egykori Református Elemi Iskola	7202	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és „U” alaprajzú tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épület 2+3+1+3+2 nyílásarányú főhomlokzata;</li> <li>- a hangsúlyosan előrenyújtott oldalrizalitok;</li> <li>- az oldalrizalitok sarokarmírozása;</li> <li>- az ablakok vonaltagozott keretezése és az arra támaszkodó volutás konzolok feletti timpanon lezárások;</li> <li>- a falmezőkben lévő ablakok szemöldökpárkányos kialakítása;</li> <li>- a párkány és a szemöldök magasságában futó szalagdísz;</li> <li>- a bejárati ajtó félköríves szemöldökű, architráv keretezése.</li> </ul>
128.	Lórántffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	6768	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a síkfelületű lábázat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzaton végighúzódó mellvédrendszer kialakítása;</li> <li>- a falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- a párkányzat húzott vakolatának frízében lévő négyzetes padlásszellőzők;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+1+2 tengelyű homlokzat aránya;</li> <li>- az ablakok egyenes szemöldökHzárása;</li> <li>- az ablakok toszkán pilaszter keretezésű vonaldíszítése;</li> <li>- az ablakkeretek teljes párkányzata és azok lunettás lezárása;</li> <li>- a lunetták mezejében lévő gipsz reliefek;</li> <li>- a körszegmens zárású kapu és annak kissé kiemelt kváderezett keretezése</li> </ul>

129.	Lórántffy utca 46. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	6766	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület utcai homlokzatainak fal-nyílás rendje;</li> <li>- a Lórántffy utcai homlokzat 2+3+2 tengelyű aránya;</li> <li>- a Lórántffy utcai homlokzat szélső, enyhe kiülésű rizalitjai;</li> <li>- a középső tengelyben elhelyezett szegmensíves kapu;</li> <li>- az ablakok egyszerű keretezése;</li> <li>- az ablakok és a kapu mélyített kialakítása;</li> <li>- az épület klasszicizáló főpárkánya a kis architrávval, az arányos frízzel és a szabályszerűen kialakított geiszonnal;</li> <li>- a Cegléd utcai homlokzat 1+2+1 arányú homlokzati elrendezése;</li> <li>- a Cegléd utcai homlokzat párkányzat architektúrája.</li> </ul>
130.	Madách Imre tér 1. szám.	Homokkerti Református Egyházközség Temploma	13301	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az észak-dél tájolású egyhajós templomtér;</li> <li>- az előcsarnok bélietes kapuzata;</li> <li>- az előcsarnok nyugati oldalához csatlakozó négyzetes torony;</li> <li>- a torony önálló külső bélietes kapuja;</li> <li>- az északnyugaton kialakított sekrestye;</li> <li>- a nagy méretű, ferde kávájú, félkör záródású ablakok;</li> <li>- a gótikát idéző támpillérek;</li> <li>- a főpárkány közelében záródó résablakok;</li> <li>- a négyszög alaprajzú sisak, amit fali konzolokra támaszkodó fa dúcok tartanak.</li> </ul>
131.	Mátyás király utca 23. szám	Csapókerti Református Egyházközség Temploma	4223/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az észak-dél tájolású egyhajós templomtér;</li> <li>- a főtengelyben nyíló déli bejárat és az előtte lévő szegmensíves nyitott előcsarnok;</li> <li>- az északi tengelyvégben lévő szentélyszerűen kialakított négyszögű térbővület;</li> <li>- az északkeleti sarokban lévő alacsony sekrestye;</li> <li>- a bejárat melletti, nyugati oldalhoz kapcsolódó robosztus, négyzetes torony;</li> <li>- a torony nyolcszögletű sisakos lezárása;</li> <li>- az épület homlokzatán kialakított burkolótégla architekturális elemek;</li> <li>- az ablakok körüli csorbázott keretezés;</li> <li>- a párkányok alatt lévő ívsoros díszítést imitáló téglaszegély;</li> <li>- a hajó oldalait osztó fél téglányira kiemelkedő támpillérek.</li> </ul>
132.	Medgyessy sétány 1. szám	Egyemeletes villa	22325	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett romantikus-szeccessiós tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület eredeti pallótokos ablakai;</li> <li>- a földszinti ablakok belső spalettái;</li> <li>- az épület bábkorlátos mellvédei;</li> <li>- a fogsorral és tojásléccel kialakított klasszicizáló jellegű főpárkány;</li> <li>- az emeleti ablakok hullámosra alakított kábaburkolata;</li> <li>- a fedett üvegfalú emeleti oldalterasz.</li> </ul>

133.	Medgyessy sétány 2. szám	Egyemeletes villa	22326	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főhomlokzat két oldalán előrenyúló földszintes szárnyak kialakítása;</li> <li>- a hátsó, erdőre néző homlokzaton lévő kovácsoltvas korlátú terasz;</li> <li>- az egyszerű lizénákkal és szalagkeretekkel kialakított homlokzat;</li> <li>- a klasszikus formavilágú, húzott vakolattagozatú párkányok;</li> <li>- a földszintes részek szarufáinak fűrészelt díszítése.</li> </ul>
134.	Medgyessy sétány 3. szám	Egyemeletes villa	22327	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és Arts and Crafts mozgalomra jellemző összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a téglá építésű fő tömeg körüli fa szerkezetes földszintes terasz</li> <li>- a kétszintes fa szerkezetű zárterkély;</li> <li>- az épület északkeleti sarkában lévő nyolcszögű torony;</li> <li>- a fa homlokzati elemek rajzolatát meghatározó részben a tartóelemek, részben deszkázott, apácarácsos vagy fűrészelt deszka felületek díszei;</li> <li>- a főtömeg homlokzatán lévő vízszintes sávokban történő vakolás;</li> <li>- a vakolással azonos szélességű szabadon hagyott téglafelületek;</li> <li>- a csíkozott homlokzati kialakítás;</li> <li>- a vízszintes tagozást hangsúlyozó húzott vakolatból készített párkányok;</li> <li>- az emeleti ablakok körüli fűrészelt kávakarások;</li> <li>- a tető oromzatainak szerkezetét tartó erőteljes fa konzolok;</li> <li>- a fűrészelt deszka csipkéekkel díszített ereszszegecs;</li> <li>- a zárterkély szarufáinak díszítőfűrészelései;</li> <li>- a lábazat részbeni cementvakolattal történő takarása;</li> <li>- a lábazat kisméretű téglából történő kialakítása;</li> <li>- a felmenő falak nagyméretű téglából történő kialakítása.</li> </ul>
135.	Medgyessy sétány 4. szám	Egyemeletes villa	22328	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az elliptikus hevederívekkel kialakított vakárkásor;</li> <li>- a vakárkásorban lévő nagy méretű ablakok.</li> </ul>
136.	Mester utca 21. szám	Földszintes lakóház	7794/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a homlokzati fal fal-nyílás rendjének és arányainak megtartása;</li> <li>- az alapincézés nyílásainak és a magasföldszint nyílásainak egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a homlokzat 1+2+2 nyílástengelyű arányának megtartása;</li> <li>- a homlokzaton lévő korinthoszi pilaszterek;</li> <li>- a homlokzat falmezejében lévő sárga téglaburkolata;</li> <li>- a szegmensíves kapuzat;</li> <li>- a kapuzat falmezejének vakolt kialakítása;</li> <li>- a lábazat sávjának vakolt kialakítása;</li> <li>- a mellvéd sávjának vakolt kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli törtvonalú timpanonnal zárt aediculák és azok korinthoszi háromnegyed oszlopokkal történő keretezése.</li> </ul>



137.	Mester utca 22. szám	Földszintes épület, egykori elemi iskola	8101	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcafronti homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzaton lévő hat egyforma ablakának kialakítása;</li> <li>- az épület keleti, aszimmetrikus végének a fő homlokzati síktól történő visszahúzása;</li> <li>- a fő falsíkot keretező sarokmontírozás;</li> <li>- a téglaburkolatos homlokzat kialakítása;</li> <li>- az ablakok szemöldökpárkányos keretezése és timpanonos lezárása;</li> <li>- a könyöklőpárkányoknál végig futó keskeny vakolatszalag.</li> </ul>
138.	Mester utca 24. szám	Földszintes lakóház, jelenleg Baptista gyülekezet épülete	8100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vakolt kialakítású lábazat, mellvéd és párkányzat;</li> <li>- a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolatú kialakítása?</li> <li>- a négy ablakot egységesen kialakított keretező aediculák;</li> <li>- a mellvédmezőkben lévő félkörökkel bővített téglalap tükrök;</li> <li>- az utcai homlokzat vakolatréteggel megvastagított törzsű korinthuszi pilaszterei;</li> <li>- a párkány alatti fogsor és az akantuszleveles konzolsor.</li> </ul>
139.	Mester utca 26. szám	Földszintes lakóház	8079	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat szimmetrikus 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a vakolt lábazat, mellvéd és párkányzat kialakítása;</li> <li>- a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolata;</li> <li>- a főpárkány alatti fogsor és az akantuszleveles konzolsor;</li> <li>- az eredeti belső spalettás kapcsolt gerébtokos szerkezet kialakítása, osztása és aránya.</li> </ul>
140.	Mester utca 27. szám	Földszintes lakóház	7797	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat magyaros szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+4 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a nyugati homlokzati szakasz vakablakos kialakítása;</li> <li>- a teljes felületén vakolt homlokzati kialakítás;</li> <li>- a teljes homlokzaton végigfutó sík felületű mellvéd és ablakpárkány, mint osztópárkány;</li> <li>- a kapu enyhén előreugró vonalkváderezett rizalitja;</li> <li>- a falmezők két-két ablakonként vonalkváderes lizénákkal történő keretezése;</li> <li>- az ablakok szemöldökeinek felső részét szabadon körülölelő napraforgó díszek;</li> <li>- az ablakok közötti négyzetből és három téglalapból álló füzérdíszek;</li> <li>- a szemöldökök felett kezdődően a napraforgó díszeket szegensív mentén körbefogó sűrű függőleges kanellúrákkal tarkított falmező;</li> <li>- a cementvakolatú lábazat kialakítása.</li> </ul>

141.	Mester utca 29. szám	Földszintes lakóház	7798	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a vörös téglaburkolatos homlokzat kialakítása;</li> <li>- a váltakozó timpanonos és szemöldökpárkányos ablakok kialakítása;</li> <li>- az ablakok mellvédeinek egyszerű tükörrel ellátott vakolt eleme;</li> <li>- az aediculák oldalán lévő fogazott vonaltagolt szalag;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu körüli sík keretezés és a felső részén lévő füzérdíszek övezte címerpajzs a benne lévő K.I. felirattal;</li> <li>- a párkányzat kialakítása.</li> </ul>
142.	Mester utca 31. szám	Földszintes lakóház	7799	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az enyhén kiemelkedő oldal és középrizalitok kialakítása;</li> <li>- a rizalitok nyílaskeretezéseinek szegmensíves lunettákkal történő lezárása;</li> <li>- a falmező két-két ablaka felett lévő timpanon;</li> <li>- a sík kialakítású lábazat és visszahúzott mellvéd;</li> <li>- az ablakok végigfutó, tagozott párkánya;</li> <li>- a kapu rizalitját két oldalról határoló egyszerű korinthoszi fejezetű pilaszterek;</li> <li>- a kapu feletti timpanonos kialakítás a benne lévő füzér díszítéssel;</li> <li>- a pilaszterek törzsét tagoló vízszintes vonalkváderek;</li> <li>- a nyílások két oldalán lévő vízszintesen tagolt pilaszterek;</li> <li>- az épület párkányzatának kialakítása, amely korinthoszi stílushoz illeszkedve hármás architrávból, sík frízből és kissé egyszerűsített geiszonból áll;</li> <li>- az ablakok pallótokos szerkezeteinek azonos magasságú nyíló felső és alsó szárnyainak aránya, kialakítása és osztása.</li> </ul>
143.	Mester utca 36. szám	Egykori földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség	8070	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat tömegformálása és fal-nyílás rendje;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a szegmensív zárású kapu kialakítása;</li> <li>- a két szélső homlokzati szakasz kis kiülésű rizalitos kialakítása;</li> <li>- a főpárkány húzott tagozatának kialakítása.</li> </ul>
144.	Meszena utca 19. szám	Földszintes lakóház	7107	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a pinceablakok magasságában visszahúzott lábazat, amely erőteljes párkánnyal zárul;</li> <li>- az ablakok mellvédjében lévő vakolt tükrök;</li> <li>- az ablakok timpanonnal zárt szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- a frízben lévő egyszerű mélyített tükrök;</li> <li>- a zárópárkány architrávjának gyöngysorral lépcsőzött kialakítása;</li> <li>- a fríz négyzetes padlásszellőzői;</li> <li>- a földszinti ablakok gerébtokos szerkezetinek aránya, kialakítás és osztása.</li> </ul>

145.	Meszena utca 26. szám, illetve Maróthi György utca 27. szám	Földszintes lakóház	7244	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az oromfal és annak ereszének kialakítása;</li> <li>- a Maróthy György utcai homlokzat zárt kerítésének kialakítása.</li> </ul>
146.	Mezőgazdász utca 1. szám Pallag.	Egykori Debreceni Magyar Királyi Gazdasági Akadémia.	66066	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az északi oldalon lévő főbejárat kialakítása;</li> <li>- az északi homlokzat közép és sarokrizalitjainak a kialakítása;</li> <li>- a rizalitok meredek tetőzetű kialakítása;</li> <li>- a földszint vonalkváderezett kialakítása;</li> <li>- a középrizalit emeletén lévő piros téglaburkolatú falmezők.</li> </ul>
147.	Mikes Kelemen utca 31. szám	Jézus szíve Római Katolikus templom	5415	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzatok kubista és konstruktív formai kialakításai.</li> </ul>
148.	Miklós utca 3. szám	Ágostai hitvallású evangélikus egyház temploma	9167	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása?</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok párkánya és keretezése.</li> </ul>
149.	Miklós utca 19. szám	Földszintes lakóház	9176	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a gyalogkapu kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat négy nyílástengelyes aránya;</li> <li>- a jobb oldali rizalit kis kiülésű kialakítása;</li> <li>- a ión jellegű pilaszterek;</li> <li>- az ablakok párkánya alatt lévő kettős füzérdísz;</li> <li>- a lekerekített ablakkávák a körülöttük lévő architráv kerettel;</li> <li>- a frízmezőben lévő címerpajzsot tartó girlandok és a felettük lebegő barokk ívű párkány;</li> <li>- a golyvázott zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és arányai.</li> </ul>

150.	Miklós utca 20. szám	Földszintes lakóház	9248	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 2+(2+1+2)+2 nyílástengelyű aránya;</li><li>- az erőteljes párkánnyal lezárt vonalkvderes lábazat;</li><li>- a metszett sarkú tükrökkel kialakított mellvédek;</li><li>- az ablakpárkányok két oldalán lévő volutás akantuszos konzolok</li><li>- az ablakok sarkain lévő hízlalt keretezés;</li><li>- a középrizalit kialakítása;</li><li>- a páronként összefogott szegmensíves lunetták;</li><li>- a kapu feletti lunetta kialakítás;</li><li>- az ablakok frízmezejében lévő girlandok;</li><li>- az ablakok szélein lévő girlandos volutás konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány;</li><li>- a rizalit falmezőit osztó toszkán jellegű, szalaggal osztott törzsű pilaszterek;</li><li>- az önálló keretezésű oldalsó ablakok;</li><li>- a szélső falmezők vonalkvადerezése és szegélyének armírozása;</li><li>- a párkányzat frízében lévő fonatdíszítés;</li><li>- a párkány konzolos kialakítása;</li><li>- az emelt kialakítású attika;</li><li>- a középrizalit feletti ballusztéres díszítés az attikán.</li></ul>
151.	Miklós utca 30. szám	Földszintes lakóház	9225	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li><li>- a keskeny párkánnyal zárt lábazat kialakítása;</li><li>- a mellvéd és az azt lezáró, homlokzaton teljesen végig futó erőteljes ablakpárkány kialakítása;</li><li>- a mellvéd felületének kialakítása, amely az ablakok alatt vakolt, közte téglaburkolatú;</li><li>- a homlokzati sárga téglaburkolat;</li><li>- a keleti szegély armírozott lezárása;</li><li>- a félkör zárású kapu és a körülötte lévő vonalkvადeres burkolat;</li><li>- az ablakok körüli architrávkeretezés a felette lévő sík frízzel és timpanonokkal;</li><li>- a főpárkányzat frízmezejében végig futó füzérdíszítés.</li></ul>
152.	Miklós utca 33. szám	Földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség van	9220/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület klasszicista utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és aránya;</li><li>- a Miklós utcai nyugati homlokzat két, vak ablaktengelye;</li><li>- a kapu fedetlen kialakítása;</li><li>- a Miklós utcai keleti négy nyílástengelyes homlokzati kialakítás aránya;</li><li>- a kapuja és belső két tengelye ión pilaszterekkel szegélyezett;</li><li>- a főpárkány konzolos alátámasztású kialakítása;</li><li>- a kapu és a belső ablakpár dór pilaszteres keretezése és a felette lévő triglifés fríz a virágdíszítésű metopéval, melyet konzolosan kialakított timpanon zár;</li><li>- az ablakok körüli architráv keret és a felettük lévő volutás konzolos szemöldökpárkány;</li><li>- az Antall József utcai homlokzat 2+2+2 nyílástengelyű aránya.</li></ul>

153.	Miklós utca 41. szám	Földszintes lakóház	9216	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya;</li><li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya;</li><li>- az emelt attika kialakítása;</li><li>- a homlokzaton végigfutó erőteljes, tagozott ablakpárkányok;</li><li>- a pinceablakok szegmensíves szemöldökkel történő kialakítása;</li><li>- a földszint ablakainak félkör záródású kialakítása;</li><li>- az ablakokat szegélyező kolosszeum motívumra emlékeztető módon kialakított korinthuszi féloszlopok;</li><li>- az ablakok felett lévő csonka szemöldökpárkány megszakított tetejű timpanonnal;</li><li>- a timpanonok oromzatában lévő urnára támaszkodó puttók;</li><li>- a falmezőkben lévő, mintában elhelyezett piros és sárga burkolótéglák;</li><li>- a félkör záródású kapuzat kialakítása;</li><li>- a kaput szegélyező leegyszerűsített korinthuszi kehely fejezettel kialakított, hasáb posztamensen álló féloszlopok;</li><li>- a golyvázott főpárkány;</li><li>- a szegmensíves megszakított lunetták, melyeknek mezejében a Kossuth címert tartó nőalakok vannak</li><li>- a kapu ívezetes kialakítása és záróköve;</li><li>- a kapu ívezete és záróköve közötti mezőket díszítő szárnyas puttók;</li><li>- az ablakok melletti féloszlopok.</li></ul>
154.	Miklós utca 50. szám, illetve Erzsébet utca 41. szám	Földszintes lakóház sarkán üzlethelyiséggel	9427	<ul style="list-style-type: none"><li>- a Miklós utcai homlokzat későeklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li><li>- a cementvakolattal készült erőteljes kavicsolt felületű kváderezett lábazat;</li><li>- a lábazati párkány kialakítása;</li><li>- a sík homlokzati felületet két-két ablakonként osztó egyedi fejezetű pilaszterek;</li><li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li><li>- a sík fríz és az ablakok felett lévő négyzetes padlásszellőzők;</li><li>- az ablakok önálló párkányait tartó guttás négyzet rajzolatú konzolok;</li><li>- az architráv keretezések felett lévő barokkos ívű timpanonok;</li><li>- a timpanonok mezejében lévő tölgylevelek által tartott címerpajzsok.</li></ul>
155.	Miklós utca 51. szám	Földszintes lakóház	9206/6	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a gazdagon díszített architektúrával rendelkező kolosszeum motívumos kapualj;</li><li>- a síkfelületű lábazat kialakítása és annak egyszerű párkánnyal történő lezárása;</li><li>- a földszinti homlokzatot osztó vízszintes és függőleges, fogazott vakolatsávok;</li><li>- az ablakok konzolos párkánya;</li><li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li><li>- a frízmezőben lévő gipsz díszítés a felette lévő timpanonnal;</li><li>- a falfelület vörös kisméretű téglá burkolata;</li><li>- a homlokzatot lezáró párkányzat vakolt, tojásléccel és volutás konzolsorral történő kialakítása;</li><li>- az ablakok kapcsolt gerébtokos díszített szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya.</li></ul>

156.	Múzeum utca 4. szám	Volt Nemzeti Bank	8313	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes neoklasszicista homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főhomlokzattól visszahúzott emeletek kialakítása;</li> <li>- az emeleti mellvédeken lévő Medgyessy Ferenc által készített domborművek;</li> <li>- a vonalkváderes kőlabazat kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderes vakolt földszint kialakítása;</li> <li>- a földszint egyszerű, páros pilaszterekkel történő osztása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretes kialakítása;</li> <li>- a második emeletet záró egyszerűsített ballusztrád;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása.</li> </ul>
157.	Nádor utca 4. szám	Jost villa	21244	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes kubista tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása;</li> <li>- az épület vakolatlan téglaburkolatú homlokzata;</li> <li>- a déli falon látható napóra architektúra.</li> </ul>
158.	Nagyerdei körút 64. szám, illetve Bessenyei utca 20. szám	Földszintes villa	20948	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása;</li> <li>- az épület egészének fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a magyaros díszítéssel kialakított fa veranda.</li> </ul>
159.	Nagyerdei körút 68. szám, illetve Csanak utca 16. szám	Egyemeletes villa	20968	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus összetett tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak arányai.</li> </ul>
160.	Nagy-Gál István utca 6. szám	Tímárház épületegyüttes	9791	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a teljes archaikus épületegyüttes tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épületek archaikus beépítése formája;</li> <li>- az épületszerkezetek és azok archaikus anyaghasználata.</li> </ul>
161.	Nap utca 1. szám	Földszintes lakóház	8818	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása?</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a déli homlokzat két nyílástengelyének vakablakos kialakítása;</li> <li>- erőteljes kváderű cementlábazat;</li> <li>- a robosztus konzolok, amelyek az ablakpárkányokat támasztják;</li> <li>- a timpanonos szemöldökpárkányos keretezések és azok ion pilaszterekkel történő megtámasztása;</li> <li>- az északi homlokzat négy nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a kaputól jobbra lévő ablakok közös timpanonos keretezése, mely azonos szélességű a kapuval és annak timpanonjával;</li> <li>- a timpanonok orommezéjében lévő növényi ornamentika kitöltés;</li> <li>- az épület klasszicizáló fogrovattal és akantuszos volutás konzolsorral kialakított záróparkánya.</li> </ul>
162.	Nap utca 6. szám	Földszintes lakóház	6434	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű téglarchitektúrája;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok;</li> <li>- az egyenes szemöldökű ablakok kialakítása</li> <li>- a sárga téglából kialakított szegmensív zárású keretezések az ablakok felett;</li> <li>- a félkör záródású kapu kialakítása, vakolt finom kváderezett keretezéssel és a címeres zárókövel;</li> <li>- a sárga burkolótéglából kialakított egyedi mintázatú parkányzat kialakítása;</li> <li>- az épület architekturális díszítésű kapualja.</li> </ul>
163.	Pallagi út 7. szám	Nagyerdei víztorony	22335	- az épület teljes homlokzati kialakítása, a mérnöki szerkezetek aránya és az épület teljes tömegformálása

164.	Pásti utca 2-4. szám, illetve Hatvan utca 18. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral	8546	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület szecessziós homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti síkhomlokzatú üzletsor kialakítás, mely felett kváderezett homlokzati sávok osztják a homlokzatot;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása, amely vízszintes vájatolt téglalap alakú sávokkal megszakító frízrésszel készült;</li> <li>- a Pásti utca középrizalit kialakítása, amely a földszint felett erőteljesen kiugrik.</li> </ul>
165.	Petőfi tér 12. szám	Nagyállomás B. épülete	9555/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- a központi várócsarnok térszervezése;</li> <li>- a várócsarnok feletti parabolikus keresztboltozatú héjszerkezet;</li> <li>- az épület vörös téglaburkolatú főhomlokzata;</li> <li>- a várócsarnok előtti fehér mészkő burkolatú pillérsor;</li> <li>- az épület oldalszárnyainak egyforma ablakai, melyek az emeleteken már sakktáblaszerűen váltakozó módon szalagkeret díszítéssel kerültek kialakításra;</li> <li>- a földszint felett futó kőszáv;</li> <li>- az épület vasút felőli homlokzatának kialakítása közepén kőburkolatú, az oldalszárnyaknál az ablakkeretezések kivételével az utcai homlokzatnak megfelelő kialakítása.</li> </ul>
166.	Péterfia utca 13. szám	Földszintes lakóház	7562/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épülethomlokzat eklektikus kialakítása;</li> <li>- a homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a magasföldszint homlokzati téglaburkolata;</li> <li>- a lunettás keretezésű ablakok kialakítása és aránya;</li> <li>- a nyílászárók melletti gyémántvágott díszekkel díszített pilaszterek;</li> <li>- a konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a lunetták mezejében lévő kagyló díszítés;</li> <li>- az ablakok nyílástengelyében lévő férfifej dísz és a mellette lévő füzérdíszek;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
167.	Péterfia utca 19. szám	Földszintes lakóház	7562/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat arányainak és fal-nyílás rendjének megtartása;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
168.	Péterfia utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	7562/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengely arányú kialakítása;</li> <li>- a homlokzat közepén lévő félköríves záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a vakolt lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszinti és első emeleti falmező sárga téгла homlokzatburkolata;</li> <li>- a földszinti ablakok körüli architráv profilú keretezés szemöldökpárkánnyal lezárva;</li> <li>- az emeleten az osztópárkányig vakolt tükrű mellvéd kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése, oldalanként a középső két ablak esetében szemöldökpárkánnyal, a szélsőknél timpanonnal lezárva;</li> <li>- a félkörös kapu feletti, konzolokkal alátámasztott erkélylemez és annak mives kovácsoltvas korlátja, melynek oldalán a mintába komponált zászlótartók vannak;</li> <li>- az erkélyajtó architrávos keretezése és timpanonos lezárása;</li> <li>- az erkély falmezejének vakolt kialakítása.</li> </ul>

169.	Péterfia utca 29. szám, illetve Egymalom utca 2. szám	Földszintes lakóház a Péterfia utca felől üzlethelyiségekkel	7552	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület ereszmagassága és tömegformálása, valamint utcaképben elfoglalt helye;</li> <li>- a Péterfia utca egyenes záródású ablakai és a nyílástengelyben lévő zárókövek kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai 3+1+3 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a félkörív záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- az Egymalom utcai homlokzat egyenes záródású ablakainak kialakítása, osztásának aránya.</li> </ul>
170.	Péterfia utca 31. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiségekkel	7551	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus arányainak megtartása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épült párkányzatának kialakítása.</li> </ul>
171.	Péterfia utca 33. szám	Földszintes lakóház	7545	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat arányai és tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje;</li> <li>- a földszint ablakainak kialakítása, osztásának aránya;</li> <li>- az osztópárkányok kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása.</li> </ul>
172.	Péterfia utca 34. szám	Földszintes lakóház	7618	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;;</li> <li>- az utcai homlokzat húzott vakolatból és gipszből készített elemei;</li> <li>- a pinceablakok előtti kovácsoltvas rácsok;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a főtengelyben elhelyezkedő egyenes záródású kapu;</li> <li>- az utcai homlokzat két szélén lévő kis kiülésű rizalitok, melyeket kerek, egyedi dísszel ellátott lizénák szegélyeznek;</li> <li>- a homlokzat kerek gipszdíszei;</li> <li>- az ablakok szemöldökpárkányának kialakítása;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- az utcai homlokzat párkányzatának kialakítása.</li> </ul>
173.	Péterfia utca 35. szám	Földszintes lakóház	7544	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és íz épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az eredeti főpárkány kialakítása;</li> <li>- a csillag alakú kerámia padlásszellőzők.</li> </ul>
174.	Péterfia utca 36. szám	Földszintes lakóház	7620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílásrendje és annak aránya;</li> <li>- a libaszárnyas (kiemelt kulisszahomlokzatos) homlokzati kialakítása;</li> <li>- a szimmetrikusan elhelyezett alacsony pinceablakok;</li> <li>- a lábázat kialakítása, mely az ablakokig felér;</li> <li>- az ablak mellvéd és szemöldökpárkány húzott vakolatdíszítése;</li> <li>- a főpárkány és annak fríze;</li> <li>- az egyszerű vakolatszalagként megjelenő gerenda.</li> </ul>



175.	Péterfia utca 39. szám	Földszintes lakóház	7540	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a szegmensíves pinceablakok;</li><li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyes kialakítása;</li><li>- az ablakok párosával összefogott aediculás szerkezete;</li><li>- a tükördíszes mellvédek;</li><li>- a korinthuszi jellegű pilaszterek;</li><li>- a klasszicizáló szemöldökpárkány;</li><li>- az egyenes záródású kapuzat és keretezése;</li><li>- a falmező erős vonalkváderezése;</li><li>- a római korinthuszi hatású, a síkváltásoknál pálcákkal díszített gerenda;</li><li>- a párkányzat kialakítása;</li><li>- a fríz és a felette lévő fogrovatsor;</li><li>- a zárópárkányt alátámasztó akantuszos, volutás konzolsor.</li></ul>
176.	Péterfia utca 40. szám	Földszintes lakóház	7622	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület archaikus kialakítása, tömegformálása és homlokzatképzése;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a homlokzat szerves részét képező zárt kapuzat;</li><li>- a homlokzaton végigfutó egyszerű profilú főpárkány;</li><li>- az utcai homlokzat 1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li><li>- a széles, barokk hatású kapunyílás fél ellipszis záródással;</li><li>- az utcai homlokzat két szimmetrikusan elhelyezett ablaknyílása;</li><li>- az ablakok pallótokos szerkezeteinek aránya, osztása és kialakítása,</li><li>- az ablakok körüli szalagkeret;</li><li>- az oromzat kialakítása;</li><li>- az oromzaton lévő szellőzőnyílás kialakítása.</li></ul>
177.	Péterfia utca 41. szám	Földszintes lakóház	7537	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendjének aránya;</li><li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása;</li><li>- a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat;</li><li>- az ablakok alatti ívezetes szoknyadíszek;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzati aránya;</li><li>- az ablakok füles keretezésének kialakítása;</li><li>- a robosztus konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok;</li><li>- az ablakok feletti, a fríz mezőbe nyúló, kagylóval és volutákkal kiegészített záradékok;</li><li>- a falmező vékony vonalkváderezése;</li><li>- a sugár irányú vonalkváderezés a kapu felett;</li><li>- a zárópárkány kialakítása a keskeny architrávval és a sík felületű frízzel;</li><li>- a fogrovatolt geiszon kialakítása.</li></ul>

178.	Péterfia utca 42-44. szám, illetve Thaly Kálmán utca 2. szám	Egyemeletes bérház	7623	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épület homlokzatainak „lunettás-keretes váza”</li> <li>- az épület utcasarkon történő íves átfordulása;</li> <li>- az utcasarkon lévő nyolcszögű, toronyszerűen kiemelt zárterkély;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzat 3+1+3 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő félköríves ablakok és portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő kapu feletti konzolos erkély és annak egyenes szemöldökű ajtajának kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő főtengelyt kiemelő oromzat;</li> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő lizénák homlokzati osztása;</li> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő ablakok egyszerű szalagkeretezése.</li> </ul>
179.	Péterfia utca 43. szám	Földszintes lakóház	7536	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- az ablakokat párossával összefogó aedícula;</li> <li>- a ballusztteres mellvéd kialakítása;</li> <li>- a volutás oszlopszéken lévő toszkán jellegű pilaszterek;</li> <li>- a klasszicizáló, timpanonnal zárt párkányzat kialakítása;</li> <li>- a párkányzat gerendájának korinthoszi kialakítása;</li> <li>- a homlokzat törpepilléres, tükrös attikával történő lezárása.</li> </ul>
180.	Péterfia utca 45. szám	Egyemeletes lakóház	7535	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a rusztikus felületű lábazat;</li> <li>- a földszint sík mellvédje;</li> <li>- a homlokzaton végig futó ablakpárkány;</li> <li>- az ablakpárkány alatti trapéz konzol imitációval;</li> <li>- az ablakok párosával aedícula keretezésű, ión pilaszterekkel, kétlépcsős architrávval, a frízmezőben konzolokkal;</li> <li>- a szemöldökpárkány és annak közepén lévő timpanonszerű kiemelkedése;</li> <li>- a kapu pilasztereinek kialakítása;</li> <li>- a földszint és az emelet vékony vonalkváderezése;</li> <li>- az emeleti ablakok konzolos ablakpárkányokkal történő kialakítása és az ablakok önálló architráv keretezése;</li> <li>- a főpárkány kétlépcsős gerendája;</li> <li>- a sík fríz és a konzolos párkány kialakítása.</li> </ul>

181.	Péterfia utca 46. szám	Kétszintes lakóépület földszintjén üzlethelyiség	7646	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása, az épület fal-nyílás rendje és annak aránya, az alapincézés – földszint - két emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcasarok íves, toronyszerű kialakítása és toronysisakkal történő lezárása, az utca felé eltolt gerinccel rendelkező, aszimmetrikus manzárdtető;</li><li>- a zárt földszint félköríves lezárású vagy azt imitáló keretezései és a földszint felett lévő osztópárkány;</li><li>- a Péterfia utcai homlok két kis kiülésű rizalitja és azok kialakítás, a középső falmezőiben az emeleteken elhelyezkedő kovácsoltvas korlátú erkélyek és az erkélyek mögötti hármás ikernyílások;</li><li>- a Péterfia utcai homlokzat rizalitjainak első emeletén lévő lekerekített ablakai és a második emeletén lévő szegmensíves záródású ablakok és a szinteket összefogó architráv jellegű keretezés;</li><li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő szintek közötti mezőben lévő ovális növénymotívumos gipszdíszek és a bejárat ökörszem formájú épített szemöldökkel osztott, ami felett sokszög lezárású felülvilágító található és a sarokmezőben a lábazaton lévő pinceszinti ablakok kialakítása és az oszlopgerendás szerkezettel kialakított loggiák és az egyszerű lábbal kialakított, sima törzsű oszlopok, alacsony a két szinten különböző fejezetekkel és a nyitott loggiák feletti három részes párkány húzott tagozatainak kialakítása;</li><li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzat emelt pinceszinti ablakainak a kialakítása és a középrizalitja, melyből a két emeleti szint zárterkélyként emelkedik ki a homlokzati síkból és a zárerkélyein lévő szegmens keresztmetszetű kenellúrázott két szintes pilaszterdíszek;</li><li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő zárterkélyt megtámasztó könyök konzolok;</li><li>- a Thaly Kálmán utai homlokzaton lévő architrávval összefogott egymás feletti ablakok és a mellvédek mezejében elhelyezett gipsz díszek és a zárterkélyének alján lévő vakolatdíszek;</li><li>- a pinceablakok kovácsoltvas rácsozata.</li></ul>
182.	Péterfia utca 47. szám	Földszintes lakóház	7532	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a pinceablakok egyenes szemöldökű kialakítása;</li><li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának aránya;</li><li>- az ablakok önálló, egyszerű keretezése;</li><li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li><li>- a gerébtokos ablakok kialakítása; osztása és aránya.</li></ul>
183.	Péterfia utca 48. szám	Egyemeletes lakóház	7647/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat szecessziós homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az épület szimmetriatengelyében elhelyezett kapu és a felette lévő hullámívvvel kinyújtott zárterkély;</li><li>- a két oldalon lévő, egyedi pilaszterekkel alátámasztott, több ívből összetett oromzatok;</li><li>- a földszint finom vonalkváderezése;</li><li>- a félkör kialakítású kapu és a felette sugárban folytatódó vonalkváderezés;</li><li>- a oldalsó, egyenes zárású nyílások és a felettük lévő vakolt tagozatok;</li><li>- az emeleti ablakok keretezés nélküli két és háromszárnyú szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a zárópárkány jellege és kialakítása;</li><li>- az oromzatok alatti sávban húzódó, függőleges vájlatolással készített díszítés.</li></ul>

184.	Péterfia utca 50. szám	Földszintes lakóház későbbi emeletráépítéssel	7649	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a kváderezett pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti ablakok alatti faltükrök.</li> </ul>
185.	Péterfia utca 51. szám	Földszintes lakóház	7527	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
186.	Péterfia utca 55. szám	Földszintes lakóház	7518	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegképzése;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztás és aránya.</li> </ul>
187.	Péterfia utca 56. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	7652	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület északi részének fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az északi homlokzati rész kettes csoportokba rendeződő nyílásai és az azokat csoportokban szegélyező korinthoszi pilaszterek;</li> <li>- a két ablakpár között elhelyezett kettős párhuzamos oldalú pilaszter lemez profilos lábazattal;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a frízben, az ablaknyílások tengelyében lévő rozetták kialakítása, melyek padlásszellőzőként is működnek;</li> <li>- az ablakokat szegélyező szalagkeret;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása és annak kilincse.</li> </ul>
188.	Péterfia utca 57. szám	Földszintes lakóház	7517	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós-koramodern kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az Eötvös utcai neoklasszicista tölgyfa kapu;</li> <li>- a főhomlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ikerablakok és a függőleges kávékon elhelyezett simított fehér szalagkeretek;</li> <li>- az erőteljesen kialakított lábazat,</li> <li>- az osztópárkányként funkcionáló párkányok kialakítása;</li> <li>- az ablakok közötti vízszintes kváderezés;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása az arányos frízzel és az egyszerűsített koronával;</li> <li>- a zárópárkány kapu feletti síkváltásának kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat oromzatos kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat oromzatán végigfutó osztópárkány kialakítása.</li> </ul>

189.	Péterfia utca 58. szám	Nagysándor József Laktanya épülete	20527/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és azok aránya;</li><li>- az északkeleti földszintes épült 1+14 nyílástengelyű aránya;</li><li>- az északkeleti épület egyszerű nyeregtetős kialakítása;</li><li>- az északkeleti épület északi sarokarmírozása;</li><li>- a Péterfia utcai homlokzaton a sikátort lezáró falszakasz kialakítása;</li><li>- az északkeleti épület ablakainak egyszerű szemöldökpárkányos keretezése;</li><li>- az északkeleti épület földszinti ablakainak kialakítása, osztás és arányai;</li><li>- az északkeleti épület eklektikus profilú zárópárkánya;</li><li>- a délkeleti épület 3+1+9+1+3 nyílástengelyes aránya;</li><li>- a délkeleti épület egyszerű lábazatának kialakítása;</li><li>- a délkeleti épület ablakainak architrávos keretezése és egyenes szemöldökpárkánnyal történő zárása;</li><li>- a délkeleti épület földszintje fölött futó osztópárkány kialakítása;</li><li>- a délkeleti épület emeleti ablakainak architráv profilú keretei és a felettük lévő ión volutájú gipsz konzolok, melyek a párkányt tartják;</li><li>- a délkeleti épület eklektikus zárópárkánya a három részes geiszonnal és a felette lévő sima fríz kialakításával és a koronázó párkány függőlemeze alatt lévő fogsorral;</li><li>- a kapurizaltok szegmensíves kapukialakítása;</li><li>- a kapurizalitok szintenkénti egyszerű erchitráv profilú keretezése és annak volutás akantuszleveles gipsz zárókővel történő díszítése;</li><li>- a kváderezett keretű rizalitok kialakítása, melynek emeleti faltükrében két ablak helyezkedik el;</li><li>- a déli homlokzat 7+10+4 nyílástengelyű aránya;</li><li>- a déli homlokzat nyugati sarkán lévő kváderezés;</li><li>- a déli homlokzat ablakainak szemöldökpárkányos lezárása;</li><li>- a déli homlokzat nyugati részének emeletei ablakainak (7 db) volutás konzolokon nyugvó szemöldökpárkányos architráv keretezése;</li><li>- a déli homlokzat nagy kiülésű osztópárkányának kialakítása;</li><li>- a déli homlokzat zárópárkányának kialakítása.</li></ul>
190.	Piac utca 10. szám	Háromemeletes bérház, földszintjén üzletekkel	8415	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület szecessziós utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat kő burkolatának kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat öt tengelyes kialakítása;</li><li>- a földszint nagyméretű portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az emeletének második és negyedik tengelyében lévő ívelt sarkú zárterkélyeinek kialakítása;</li><li>- az emeletének középtengelyben lévő kovácsoltvas korlátú nyitott erkélyek;</li><li>- a zárterkélyek ablakait körítő és párkányát alkotó kő tojáslécek;</li><li>- az épület főpárkánya és annak egyszerű konzolokkal történő alátámasztása;</li><li>- a főtengelyben lévő ovális ablakot tartalmazó oromzat;</li><li>- az oldaltengelyek felett, a homlokzattól visszahúzott nagyméretű íves tetőablakok;</li><li>- az utcai homlokzat pálmás és füzérdíszei;</li><li>- a zárópárkány feletti kő vázák;</li><li>- az első emelet architráv keretezésű szemöldökpárkányos keretezése;</li><li>- a második emelet mélyülő koncentrikus keretezése;</li><li>- a harmadik emelet ablakainak szélén lévő rovátkolás.</li></ul>

191.	Piac utca. 12-14. szám, illetve Csapó utca 2. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzletekkel Egykor a Takaréé és Hitelintézet Rt. bankja	8416	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az enyhe kiülésű sarokrizalit;</li> <li>- a rizalitok közötti ballusztteres korlát;</li> <li>- a földszint teljes felületének és a rizalitok emeleteinek vonalkváderezése;</li> <li>- a félkör zárású földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az első emeleti nyílászárók egyenes szemöldökű architrávkeretes kialakítása;</li> <li>- a második emeleti nyílászárók egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- a rizalit első emeleti ablakainak timpanonnal zárt, konzolos szemöldökpárkánnyal történő keretezése;</li> <li>- a rizalit első emeletén lévő zárterkély kialakítása;</li> <li>- az épület jellegzetes zöld színe.</li> </ul>
192.	Piac utca 17. szám, illetve Bajcsy-Zsilinszky utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8717	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzatok korai klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- a szegmensíves földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány és az alatta lévő fríz kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok sík mellvédje;</li> <li>- az emeleti ablakok teljes homlokzaton végig futó ablakpárkánya;</li> <li>- az ablakok keretezés nélküli mélyített faltükrei, melyek az emeleten fölfelé magasított kialakításúak, melyek egy belső tükrő kialakításúak;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
193.	Piac utca 19. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8716	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendjének aránya;</li> <li>- a háromtengelyes utcai homlokzati kialakítás;</li> <li>- a földszint pillérívezetes kialakítása, annak kosárgörbe íveivel és a pillérfők alatti vonalkváderekkel;</li> <li>- a bal oldali tengelyben lévő földszinti két kisebb félkörös nyílás kialakítása;</li> <li>- a dupla nyílás közében lévő szalagokkal tartott lófejpajzs;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeletek félkörös páros nyílászárói;</li> <li>- az első emeleti dór és a második emeleti korinthoszi pilaszterekkel kialakított ikerablakok kolosszeum motívummal történő díszítése;</li> <li>- az épület középrizalitjának kiemelkedése;</li> <li>- a középrizalit kőkonzolos, ballusztteres korlátokkal ellátott erkélyek és a mellettük lévő háromnegyed oszlopok;</li> <li>- az épület konzolosan kialakított főpárkánya;</li> <li>- a középtengelyben lévő, főpárkány feletti ikerablakos II Gesú motívum;</li> <li>- a párkányt szegélyező urnák;</li> <li>- az oldalsó tengelyek feletti nagyméretű barokk jellegű tetőablakok.</li> </ul>
194.	Piac utca 21. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel és étteremmel	8715	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és aránya;</li> <li>- a földszinti kiemelt portálrész kialakítása, aránya és osztása;</li> <li>- az épület belső boltozott terei;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése, valamint az ablakok aránya, osztása és kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>

195.	Piac utca 26. szám, illetve Piac utca 28/B. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9014; 9016	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus utcai kialakítása és a teljes épület tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendjének arányai;</li> <li>- a földszinti üzlethelyiségek portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület telepítése, a telek belsejébe nyúlóan kialakított „U” alaprajzú kialakítás;</li> <li>- a földszint sima köburkolatú kialakítása;</li> <li>- a vakolt emeletek vakolatból és gipszbetétekből kialakított díszítő sorokkal történő osztása;</li> <li>- a belső sarkok feletti toronysisakok kialakítása;</li> <li>- az első emeleti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a harmadik és a negyedik emelet lecsapott sarkú nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- a „saroktorony” rizalitjainak kis kiülésű félköríves sarokrizalitjai;</li> <li>- a tetőn lévő hullámos oromzatok kialakítása;</li> <li>- a homlokzatok emeleti szinteket összefogó pilaszterei;</li> <li>- a növénydíszes ornamentika és a füzérdíszek.</li> </ul>
196.	Piac utca 30. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az íves-oszlopos lépcsőház kialakítása;</li> <li>- a földszint 4+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a földszint félkörös üzletportáljainak és kapujának kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- az emelet hat ablaktengelyes kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- az utcai homlokzaton végig futó keskeny ablakpárkány;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az egyszerű kialakítású zárópárkány.</li> </ul>
197.	Piac utca 31. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8745	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az emelet középtengelyében lévő kis kiülésű, íves zárterkélye;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszint finom vonalkváderezése;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a két szélső homlokzati tengelyben lévő hármas ablakpárok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok architráv keretezése kis kiülésű szemöldökpárkánnyal;</li> <li>- az emeleti mellvédekben lévő faltükrök kialakítása;</li> <li>- az emeleti homlokzatok pilaszterei;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a tetőn található íves tetőfelépítmények kialakítása.</li> </ul>

198.	Piac utca 32. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9018	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat földszinti és első emeleti öntöttvas szerkezeti elemei és a közöttük lévő jelentős méretű üvegfelületek;</li><li>- az első emelet erőteljes osztópárkánya;</li><li>- a második emelet három középső tengelye előtti konzolos erkély;</li><li>- az erkély ballusztrádos korlátjának kialakítása;</li><li>- a második emeleti nyílásmezőket az alsóbb szintek tartóelemeinek optikai folytatásaként kialakított posztamensen álló korinthuszi pilaszterek;</li><li>- a párkányzat és annak magasított frízmezeje és az abban lévő kisméretű ablakok;</li><li>- a zárópárkány kialakítása a fogrovattal és a tojásléccsorral díszített mezőből akantuszleveles volutás konzolsorral alátámasztott kiemeléssel, valamint a geiszon külső részén díszített gutta sorral;</li><li>- a legfelső szint ablakainak girlandokkal kísért barokkos keretezése a pilaszterek felett díszített lizénákkal;</li><li>- a második emeleti ablakok architráv keretezése és azok megszakított párkányú szegmensíves timpanonnal történő lefedése;</li><li>- a második emeleti ablakok orommezéjében lévő oroszlánfejek;</li><li>- a középtengelyben lévő fiúfej dombormű;</li><li>- a második emeleti ablakok alatti mellvédsor kialakítása.</li></ul>
199.	Piac utca 38. szám	Egyemeletes lakóház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9060	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület korai szecessziós utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a középrizalit kialakítása;</li><li>- a középrizalittól balra lévő eredeti 4 félkör zárású nyílások és ablaktengelyek kialakítása;</li><li>- a kapu feletti díszes konzolokon nyugvó, szecessziós mintájú kovácsoltvas korláttal kialakított erkély;</li><li>- a rizalitet szegélyező korinthuszi pilaszterek;</li><li>- a félköríves kapu kialakítása;</li><li>- a mives keresztboltozatos kapualj.</li></ul>
200.	Piac utca 43/B. szám	Négymeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9065	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes art deco homlokzati kialakítása és építészet tömegformálása;</li><li>- az épület teljes fal-nyílás rendje és arányai;</li><li>- a Piac utcai és a tömbbelsőben lévő homlokzatok „U” alaprajzú kialakítása;</li><li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az első emelet erős vonalkváderezése;</li><li>- az emeleti/tetőtéri teraszok mellvédes kialakítása és a korlátok kovácsoltvas kiképzése;</li><li>- a második emelet homlokzati plasztikái és domborművei;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>



201.	Piac utca 53-55. szám, illetve Arany János utca 2. szám	Kétemeletes bérházak földszintjükön üzlethelyiségekkel. A sarki épületben működött hajdanán a Debreceni Első Takarékpénztár	9160; <del>9161</del>	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és annak építészeti tömegformálása és az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a földszint vonalkváderezése és a földszint félkör zárású portáljainak aránya, osztása és kialakítása;</li><li>- a Piac utcai homlokzat két sarokrizalitjának kialakítása, az emeletek téglaburkolatos felületének kialakítása;</li><li>- az első emeleti nyílások balluszteres mellvédű, ión pilaszteres megszakított timpanonú szemöldökpárkányos aediculával történő kialakítása;</li><li>- a rizalitok egyszerűsített balluszteres erkélyei és a rizalitok kváderezett szegélye;</li><li>- a második emelet ablakainak félkörös kialakítású, a rzalitok közti falmezőben lévő ikerablakok;</li><li>- a zárópárkány kialakítása és a frízben lévő címerpajzsok;</li><li>- a rizalitok feletti toronysisakok kialakítása;</li><li>- a sarokrizalit átlós szakasszal történő átfordulása és az emeletén lévő köríves zárterkély, melyet a második emeleten nyitott erkély zár és a sarokrizalit párkánya felett lévő balluszteres mezőkkel kialakított attika;</li><li>- az attika felett lévő kettős Il Gesú motívum az alsó szintjén lévő falfülkében lévő méhkassal és a felső részén lévő méhvel és az Il Gesú motívum tetején lévő Hermész szobor;</li><li>- az Arany János utcai homlokzat öttengelyes középrizalitos és egytengelyes sarokrizalittal kialakított;</li><li>- az Arany János utcai homlokzat földszinti egyenes szemöldökű nyílásai;</li><li>- az Arany János utcai homlokzat középrizalitjában lévő gyalogkapu, melyet ión pilaszteres kolosszeum motívum keretez és annak míves kialakítású gyalogkapuja;</li><li>- a Piac utcai fogyasztótér belső gránit burkolatos pillérei;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész négytengelyes szecessziós főhomlokzata;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész földszinti félkörös portáljainak aránya, osztása és kialakítása;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész falfelületének finom vonalkváderezése, mely az első emeleti ablakok felső harmadáig felfut;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész középső két tengelyének emeletein lévő szecessziós kovácsoltvas korlátokkal rendelkező erkélyek és a főpárkány fölé nyíló összetett ívezettel lezárt ikerablakos oromzat;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész második emeletének oldalsó ikerablakok kialakítása;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész zárópárkányának konzolos alátámasztása;</li><li>- a Piac utca 55. számú házrész emeleti ablakai fölött lévő összetett ívezetű szemöldökpárkányok.</li></ul>
202.	Piac utca 57. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9162	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li><li>- a barokk stílusú kupolaterem és annak díszfestése;</li><li>- a finoman vonalkváderezett földszinti homlokzat;</li><li>- az ablakok architráv keretes aediculái és konzolos alátámasztású timpanonjai;</li><li>- a háromlépcsős gerendázatú párkányzat;</li><li>- a frízmező teljes magasságában kialakított konzolsor a főpárkány alatt;</li><li>- a bádogborítású attika.</li></ul>

203.	Piac utca 58. szám	Kétemeletes bérház	9708	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat neoreneszánsz eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és arányai;</li> <li>- a finoman kváderezett vakolt földszint;</li> <li>- a földszinti portálok és a kapu félkör zárású kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az oldalrizalitok vakolt és sarokarmírozott emeletei;</li> <li>- az emeletek erkélyei és az azokra nyíló ikerajtók kialakítása;</li> <li>- a rizalitok közötti homlokzatfelületek vörös téglaburkolata;</li> <li>- a középtengelyben álló kapu feletti három tengely széles első emeleti ballusztere korlátú erkély;</li> <li>- a második emelet kovácsoltvas korlátú erkélye;</li> <li>- a nyílások fogazott keretezése;</li> <li>- a főtengely felső ikerajtaja feletti szemöldökpárkányon lévő címer és az azt tartó puttók;</li> <li>- a konzolsoros kialakítású főpárkány;</li> <li>- a körablakos attika és a közöttük lévő fülkesorral kialakított attika;</li> <li>- az épület eredeti díszes formájú kéményei.</li> </ul>
204.	Piac utca 59. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az öt nyílástengelyes utcai homlokzat kialakítása;</li> <li>- a bal oldali rizalit kialakítása;</li> <li>- a rizalit két pilonja és a közötté lévő íves zárt oromzat;</li> <li>- a második emelet fölötti főpárkány kialakítása, mely megegyezik a harmadik emeleti nyílások ablakpárkányával;</li> <li>- a legfelső szint padlásszintszerű építészeti megfogalmazása;</li> <li>- az első emeleti ablakok feletti reliefekkel kitöltött lunettás mezők;</li> <li>- az épület szecessziós ornamentikus díszei;</li> <li>- a lizénák fejezeteinek díszítése;</li> <li>- az első és harmadik emelet hármas ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a második emelet páros ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a rizalit második emeletének hármas ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az egyenes záródású kapualj kialakítása.</li> </ul>
205.	Piac utca 61. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épületfal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az első emeleti portálrendszer kialakítása és aránya;</li> <li>- az első emelet feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az első emeleti osztópárkány feletti homlokzat négy tengelyes kialakítása;</li> <li>- a középső két nyílástengely előtt szecessziós mintájú kovácsoltvas korlátú, szegecselt acél tartószerkezetű erkély;</li> <li>- a szélső tengelyek melletti kváderezett falfelület;</li> <li>- a középső két tengely mentén a homlokzat sík kialakítása;</li> <li>- a harmadik emeleten az oldalsó tengelyeknél lévő korlátok;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány felett az attika oldalain lévő ballusztteres kialakítás, míg középen íves, résablakokkal ellátott oromzat;</li> <li>- a második és harmadik emelet ablakai és oromzata felett lévő gipsz díszítőelemek;</li> <li>- az első emelet kör motívumos díszítő elemei.</li> </ul>

206.	Piac utca 63. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9165	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti szecessziós portál kialakítása és arányai;</li> <li>- a portál előtti domborműves és szélein csipkézett fém szerkezet;</li> <li>- az emeleti attika kialakítása a két szélső tengelyben mélyülő faltükrökkel és a középső tengelyben rizalitosan kialakított ballusztráddal ellátva;</li> <li>- az emelet ablakai körül lévő egyszerű szalagkeret, mely a középtengelyben lévő három ablakot közös keretben fogja össze;</li> <li>- az emeleti pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a robosztus zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
207.	Piac utca 65. szám	Egyemeletes lakóház. Földszintjén az Apolló mozi működik	9166	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzatok magyaros neoreneszánsz stílusú kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti portálok előtt található fém kovácsoltvas elemek;</li> <li>- a földszinti homlokzatok finom kváderezése;</li> <li>- a földszint feletti sima fríz kialakítása;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeleti félkörös ablakok konzolos szemöldökpárkányos keretezéssel és a magyar reneszánszra jellemző emelt timpanonokkal;</li> <li>- a párkányzat kialakítása ez erőteljes tojásléccel;</li> <li>- a frízben lévő gazdagon díszített indás gipszreliefek és padlósszellőzők;</li> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a ballusztrádos attika kialakítása;</li> <li>- a Piac utcai homlokzat két szélén lévő pilaszterek;</li> <li>- a Miklós utcai homlokzattengelyében lévő kapu kialakítása;</li> <li>- a Miklós utcai homlokzat timpanonnal és egyenes szemöldökpárkánnyal lezárt emeleti ablakai.</li> </ul>
208.	Piac utca 68. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9703	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti széles nyitott portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az emeleteken lévő háromtengelyes homlokzati kialakítás;</li> <li>- a szélső tengelyekben lévő hármas ikerablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a középső tengelyben lévő kétszintes zárterkély kialakítása;</li> <li>- a zárterkély összetett ívű tetőformálása;</li> <li>- a hullámszó attika a közepén lévő oromzatos kiemeléssel;</li> <li>- a homlokzat két szélén, a második emeleti ablakok szemöldökének szintjén lévő színes konzolok és az azokról induló pillérkötegek;</li> <li>- az attikán lévő hármassívű egyedi ablakok, melyek a nyílástengelyek síkjában helyezkednek el;</li> <li>- a homlokzat felületén lévő színes kerámia virágdíszek.</li> </ul>

209.	Piac utca 69. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9276	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus – neoreneszánsz kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 5 nyílástengelyes kialakítása;</li><li>- a kapualj kialakítása és záróköve;</li><li>- a középső három tengely által képezett középrizalit kialakítása;</li><li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li><li>- a földszinti félkörös nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a földszinti nyílások fogazott keretezése;</li><li>- az első emelet szélein ballusztteres mellvédekkel kialakított füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos timpanonnal;</li><li>- az első emelet középső három tengelyében ballusztados korláttal kialakított erkéllyel füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos íves timpanonnal;</li><li>- az emeleten a középrizalitet határoló korinthoszi pilaszterek és háromnegyed oszlopok;</li><li>- a háromnegyed oszlopok felett található szobordíszek;</li><li>- a második emeleti nyílások golyvázottan kialakított fogsoros párkánnyal és a felette lévő félkör zárású ikerablakokkal;</li><li>- a második emeleten a középrizalitet szegélyező dór jellegű pilaszterek;</li><li>- a klasszikus osztású párkányzat kialakítása;</li><li>- a főpárkány feletti attika kialakítása;</li><li>- a középrizalit felett két oldalról balluszterekkel szegélyezett kiemelkedő szegmensíves tetőfelépítmény az építés dátumával.</li></ul>
210.	Piac utca 71. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9277	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a kapualj kosárgörbe ívű kialakítása;</li><li>- a földszint három nyílástengelyes kialakítása,</li><li>- a földszinti széles portálok kosárgörbe ívű kialakítás, osztása és aránya;</li><li>- a kapuban fennmaradt öntöttvas kerékvető;</li><li>- az emeletek oldalsó tengelyeiben lévő falmezők vakolt felületűek a falmezők szélein sarokarmírozással;</li><li>- az emeletek középső részén lévő sötét téglaburkolatú falmezők;</li><li>- az oldaltengelyek első emeletén lévő ikerajtók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az oldaltengelyek első emeletén lévő acél konzolokkal kialakított erkélylemezek és azok barokkos kovácsoltvas korlátja;</li><li>- a kovácsoltvas elem virágtartók, melyek minden ablak előtt ismétlődnek;</li><li>- az első emelet közepén lévő architráv keretezésű, konzolos szemöldökpárkánnyal ellátott ablakok;</li><li>- az első emelet szélein lévő ikerajtók felett konzolosan megszakított timpanonú szemöldökpárkány;</li><li>- az első emeleti megszakított timpanonok mezejébe belógó második emeleti konzolos ablakpárkány puttódíszének kerete;</li><li>- a második emelet középső három ablakának félkörös, szalagkeretes kialakítása;</li><li>- a második emelet középső nyílása előtt kialakított erkély és annak díszes kovácsoltvas szerkezetű konzoljai;</li><li>- az épület párkányának kialakítás, mely bordadíszes geiszonból és girlandos gipszbetétssorral kialakított frízből áll.</li></ul>

211.	Piac utca 73. szám	Egyemeletes lakóház	9278/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az erőteljesen kiugró, önálló csonkakontyos tetővel kiemelt középrizalit;</li><li>- a toronysisakokkal lefedett emeleti oldalsó zárterkélyek;</li><li>- az utcai homlokzat váltakozó homlokzatmagasságának megtartása;</li><li>- a földszint vakolt vonalkváderes kialakítása;</li><li>- a földszint félköríves portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a középrizalit sarokmontírozása;</li><li>- az emelen lévő íves oldalú ballusztrádos erkély, mélyített, kosárgörbe ívvel zárt falfülkében elhelyezett félkör zárású ajtó párral;</li><li>- a padlósszinten lévő ikerablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a konzolon álló törpepillér párok között lévő, az oromzatot osztó romantizáló ívsoros párkány;</li><li>- a téglaburkolatos emeleti szintek kialakítása;</li><li>- az emeleti szintek architráv keretes ablakai fölöttük konzolos, emelt timpanonú szemöldökpárkánnyal;</li><li>- az épület tetején lévő kovácsoltvas gerinckorlátok és tetőcsúcs díszek;</li><li>- a kényények eredeti mintás kéményfejei;</li><li>- az épület elemeinek épületszobrászati díszekkel történő díszítése.</li></ul>
212.	Piac utca 75. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9279/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az öttengelyes utcai homlokzat kialakítása;</li><li>- a földszint erőteljes vonalkváderezése;</li><li>- a földszinti kapu és a portálok félkör zárású kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a két szélső tengely homlokzata ½ tégl mélységben kiemelkedő oldalrizalitként történő megformálása;</li><li>- a rizalit emeletén lévő félkörös ablak, kolosszeum motívum jellegű keretezéssel, melynek felső részébe benyúlik a második emeleti erkélyt tartó kétdíszes konzol;</li><li>- a rizalit második emeletén lévő balluszteres korlát mögötti konzolos párkányzat íves timpanonnal zárt keretezéssel;</li><li>- az első emelet második és negyedik tengelyében lévő ablakok íves timpanonnal zárt keretezése;</li><li>- az első emeleten lévő, középen nyíló balluszteres erkély;</li><li>- az első emelet középső ablakának keretezése és háromszögű timpanonnal történő lezárása;</li><li>- a második emelet köztes ablakainak keretezése és szemöldökpárkányokkal történő lezárása;</li><li>- az emeleti falfelületek sötét tégl burkolata;</li><li>- a rizalitokat határoló kváderezett törzsű pilaszterek;</li><li>- az épület korinthuszi jellegű, golyvázott vonalvezetésű párkányzata fogsorral és konzolsorral kialakítva;</li><li>- a párkány feletti attika kialakítása a rizalitok között balusztrád díszítéssel.</li></ul>

213.	Piac utca 77. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9280	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítás és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az utcai homlokzat két törtvonalú oromzattal zárt oldalrizalit közé fogott hattengelyes középső homlokzatmezővel történő kialakítása;</li><li>- az ablakok keretezése és egyenes szemöldökű lezárása;</li><li>- a földszinti nyílások feletti egyedi keretezés, mely a nyílások felső negyedében vonaldíszes szalagként vízszintesbe fordulva köti össze az ablakokat;</li><li>- a rizalitok emeleiteit szegélyező konzolról indított egyszerű pilaszterek;</li><li>- az első emelet szegmensívben kiemelkedő háromablakos zárterkélyei;</li><li>- a második emelet nyitott erkélye a zárterkélyek vertikális lezárásaként;</li><li>- a második emeleti ablakok szalagszerű lezárása;</li><li>- a második emeleti ablakok vékony architráv keretezése, mely az osztópárkány jelleggel kialakított golyvázott ablakpárkányokig fut;</li><li>- az első emelet központi részén, a második emelet két nyílása előtt lévő lekerekített sarkú, tömör mellvédes erkély;</li><li>- az első emelet ablakai között lévő vakolt sakktábla motívum;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
214.	Piac utca 79. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9281	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a földszinti félkör zárású üzletportálok és kapu kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az utcai homlokzat közép és oldalrizalitokkialakítása és a közöttük lévő egy-egy ablaktengelynyi köztes falmezőjének kialakítása;</li><li>- a földszint vakolt vonalkváderezett kialakítása;</li><li>- az emeleti szintek sárga téglaburkolata;</li><li>- a rizalitok armírozásainak kialakítása;</li><li>- a két lépcsős architrávból, sík frízből és kis kiülésű geiszonból álló golyvázott párkányzat kialakítása;</li><li>- az attika kialakítása;</li><li>- az oldalrizalitoknál lévő volutás tetőablakok kialakítása;</li><li>- az első emeleti ablakok balusztrados mellvédű aediculái és azok párkányszinti konzolokra támaszkodó korinthuszi féloszlopokkal történő szegélyezése és megszakított timpanonnal kialakított teljes gerendázata;</li><li>- a timpanonok orommezéjében lévő urnadíszek;</li><li>- a második emeleti ablakok körül lévő egyszerű fogazott keretezések.</li></ul>
215.	Piac utca 81. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9282	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a földszinti egyenes szemöldökű széles portálok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a teljes utcai homlokzat finom kváderezése;</li><li>- a kapu szecessziós jellegű négyzet keresztmetszetű pálcákból készített kovácsoltvas szerkezete;</li><li>- a rizalitok szecessziós jellegű acél szerkezetű erkélyei;</li><li>- a rizalitok erősebb kváderezésének kialakítása;</li><li>- a rizalitok emeleti szintjein lévő falfülkék;</li><li>- az erkélyajtók gipszreliefekkel díszítet keretezése;</li><li>- a köztes falmező 5 tengelyes arányának kialakítása;</li><li>- a köztes falmező ablakainak egyszerű szalagkeretezése nagyobb záróelemekkel;</li><li>- a főpárkány golyvázott kialakítása;</li><li>- a rizalitokat koronázó egyedi formájú oromzatok.</li></ul>

216.	Poroszlai út 10. szám	Egyemeletes épület, egykori úgynevezett Andaházy-Szilágyi Leányinternátus	21141	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- az első emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok konzolos timpanon zárású szemöldökpárkányai;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a homlokzatok szélein lévő sarokarmírozások;</li> <li>- a homlokzatok középső tengelyében emelkedő tört vonalú oromzat;</li> <li>- az oromzaton lévő kör alakú bevilágító;</li> <li>- az összetett tetőforma kialakítása.</li> </ul>
217.	Rákóczi utca 7. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiségekkel	8453	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a két szélső tengelyben lévő rizalitok kialakítása;</li> <li>- a rizalitok korinthuszi pilaszterekkel történő szegélyezése;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az ablakok felett lévő lebegő szemöldökpárkányok kialakítása;</li> <li>- a párkányzat kialakítása a klasszikus architráv-fríz-geison osztással;</li> <li>- az ablaktengelyek felett lévő fríz kerek padlásszellőzői;</li> <li>- a pilaszterek gipsz fejezete.</li> </ul>
218.	Rákóczi utca 9. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiséggel	8451	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyű homlokzat aránya;</li> <li>- a jobb oldali kapu és a bal oldali két nyílás római dór aediculával történő keretezése;</li> <li>- az ablakok feletti fríz triglifekkel, a tányérmintás metopék és a felettük lévő timpanonok;</li> <li>- a köztes két ablak keretezés nélküli, konzolos szemöldökpárkányokkal történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a konzolok közötti oroszlánfej reliefek és az azokat keretező gyümölcsfüzérék;</li> <li>- a háromrészes párkányzat kialakítása;</li> <li>- a frízben lévő téglalap padlásszellőzők;</li> <li>- a konzolsorral alátámasztott geison;</li> <li>- a pinceablakok körüli szalagkeret;</li> <li>- a kapualj egyenes záródású kialakítása.</li> </ul>

219.	Rákóczi utca 11. szám	Földszintes lakóház	8450	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 3+2+1+2+3 nyílástengelyű kialakítása;</li><li>- a kapu és a vele szomszédos két-két nyílás egyforma ritmusa;</li><li>- a kapu és a vele szomszédos két-ét ablak korinthoszi pilaszterekkel történő szegélyezése;</li><li>- az erőteljesen rusztikázott lábazat és a pilaszterek posztamensének dőlt falú kváderekkel történő kialakítása;</li><li>- az aediculák mellvédjeinek kialakítása;</li><li>- a földszinti nyílások szalagkeretezése, a szélein lévő lizéna szegéllyel és az ablakok felett konzolokkal;</li><li>- a három középső tengelyben lévő széles megszakított szegmensívű timpanonok;</li><li>- a párkány alatt és az oromzatban lévő gipsz reliefek, közepén GyJ monogrammal;</li><li>- a párkányzat frízében lévő karéjokkal szélesített téglalap szellőzők közöttük gyümölcsgirland díszekkel;</li><li>- a fríz felett lévő fogsor és akantuszos konzolsor kialakítása;</li><li>- a főpárkány kialakítása;</li><li>- a párkány feletti attika kialakítása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kapu egyenes záródású kialakítása.</li></ul>
220.	Rákóczi utca 15. szám	Földszintes lakóház	8448	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a cementvakolatos lábazat és annak vak pinceablakai;</li><li>- az utcai homlokzat hat nyílástengelyes kialakítása;</li><li>- az épületet határoló lizénák;</li><li>- az egyszerű eklektikus párkányzat kialakítása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a nyílástengelyekben lévő négyzetes padlásszellőzők.</li></ul>
221.	Rákóczi utca 17. szám	Földszintes lakóház	8447	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű aránya;</li><li>- az eklektikus párkányzat kialakítása;</li><li>- a frízben lévő virágos kerámia kitöltésű padlásszellőzők;</li><li>- az osztott pallótokos ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az ablakok alatti tükrök kialakítása;</li><li>- a kapu felülvilágítója és annak az eredeti fa szerkezete;</li><li>- a kapu egyenes záródású kialakítása.</li></ul>



222.	Rákóczi utca 19. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiséggel	8446	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az eredeti klasszicizáló kapu kialakítása;</li><li>- a klasszicizáló eklektikus főpárkány kialakítása;</li><li>- a kapu korinthoszi pilaszterekkel szegélyezett kialakítása;</li><li>- a félkörös kapu feletti megszakított timpanon és az abban lévő urnát tartó puttók;</li><li>- a kapu felett fogrovattal kialakított főpárkány;</li><li>- a jobb oldali szárny földszinti homlokzatán végigfutó ablakpárkány;</li><li>- a nyílástengelyekben kialakított padlásszellőzők;</li><li>- az eredeti ablakok kialakítása, osztása és aránya.</li></ul>
223.	Rákóczi utca 21. szám	Földszintes lakóház	8445	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a párosával aedikulákkal összefogott ablakok a megszakított timpanonokkal és azok szobordíseivel;</li><li>- a falfelület sárga téglaburkolata;</li><li>- a téglaburkolaton lévő vakolt architekturális díszítések;</li><li>- a félkör záródású kapunyílás;</li><li>- a kapunyílás keretezésében kialakult sarkokban a koszorúdísz kitöltések;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztás a és aránya;</li><li>- a mellvédek balluszteres kialakítása;</li><li>- a pinceablakok nyomott szegmensíves kialakítása;</li><li>- a kapu rizalitjának kialakítása;</li><li>- a főpárkány kialakítása.</li></ul>

224.	Rákóczi utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	8443	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása;</li><li>- a lábazat rusztikus kváderezése;</li><li>- a földszint erőteljes vonalkváderezése;</li><li>- a földszinti ablakok félkör zárású ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a földszinti ablakok levéldíszes zárókövei;</li><li>- az emelet vakolt mellvédjeinek kialakítása;</li><li>- az emeleti falmező piros téglaburkolata;</li><li>- az emeleti ablakok architráv keretezése;</li><li>- az emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az emeleti ablakok feletti konzolos alátámasztású timpanonok;</li><li>- a neoreneszánsz stílusban fogsorral és tojásléccel, valamint konzolsorral kialakított zárópárkány;</li><li>- az utcai homlokzat bal oldalán lévő többszintes lizéna;</li><li>- az utcai homlokzat jobb oldalán lévő kiemelt kapurizalit kialakítása;</li><li>- a kaput szegélyező tojásléces fejezetű pilaszterek;</li><li>- a kapu felett lévő díszes konzolokkal alátámasztott osztópárkány;</li><li>- a kapu boltövéét szegélyező csavart dízléc;</li><li>- a kapu záradékát képező szakállas fej;</li><li>- a kapu feletti emeleten lévő ikerablak volutás címeres szemöldökpárkányos kialakítása;</li><li>- a főpárkány kialakítása;</li><li>- a főpárkány felett lévő gazdagon díszített oromzat;</li><li>- a kapuzat mives fa szerkezete és annak kovácsoltvas kitöltései;</li><li>- a pinceablakok kovácsoltvas rácsozata;</li><li>- a tetőt díszítő kovácsoltvas gerinckorlát;</li><li>- az épület dél felé néző oromzatán lévő görögkereszt alakban kiemelt téglákkal kialakított szellőzőnyílás;</li><li>- az épületen található hullámtagozatok kialakítása.</li></ul>
225.	Rákóczi utca 60. szám	Földszintes lakóház	7534/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a cementlábazat kialakítása;</li><li>- a magasföldszint vonalkváderes kialakítása, mely az ablakszemöldökök felett rövid szemöldökpárkányok zárnak;</li><li>- az ablakok egyszerű keretezése és azok szemöldökpárkánya;</li><li>- a kapu kialakítása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kapurizalit kialakítása;</li><li>- a kapurizaliton lévő eklektikus vakolatdíszítés eltérő színekkel, de síkra vakolva;</li><li>- a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
226.	Rákóczi utca 62. szám	Földszintes lakóház	7533	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a cementlábazat kialakítása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a húzott vakolatból készített zárópárkány;</li><li>- a egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li></ul>

227.	Rákóczi utca 65. szám	Földszintes lakóház	7391	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a párosával aedikulával összefogott ablakok a felettük lévő megszakított timpanonnal és annak mezejében lévő szobordísszel;</li> <li>- a vakolt felületű architekturális díszítések;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a homlokzat déli részén lévő, „épület nélküli” homlokzat;</li> <li>- a déli fal vakablakainak kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a félkör záródású kapunyílás kialakítása;</li> <li>- a kapu keretezésében kialakult sarkokban lévő koronadísz kitöltések;</li> <li>- a lábazat párkánnyal történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt lévő párkány osztópárkányként történő kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
228.	Révész tér. 2-3-4. szám, illetve Széchenyi utca 2. szám	Földszintes, úgynevezett bazársor	9069; 9074	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes romantikus stílusú homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatokon végig futó kovácsoltvas konzolok;</li> <li>- a portálék kialakítása, eredeti osztása és aránya.</li> </ul>
229.	Sennyei-Oláh István utca 20. szám, illetve Faragó utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	7039	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület mives homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a sarokrizalitok kialakítása;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszinti homlokzat vonalkváderezése;</li> <li>- a nyílások kis falfülkékben történő kialakítása, azok osztása és aránya;</li> <li>- a kis kiülésű konzolokkal alátámasztott osztópárkány;</li> <li>- az emeleti ablakok mellvédjeinek vakolattükröi;</li> <li>- az emelet nyerstégla felülete;</li> <li>- az ablakok szemöldökeinél induló zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az épület manzárdtetős kialakítása;</li> <li>- a manzárdtetőn lévő tetőfelépítmények kialakítása.</li> </ul>
230.	Simonffy utca 21-23. szám	Egyemeletes épület. Egykori Debreceni Izraelita Hitközség koedukált elemi iskolája	8693	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a Simonffy utca felőli homlokzat sarok- és középrizalitjának kialakítása;</li> <li>- a rizalitok szélein lévő sarokarmírozás;</li> <li>- a ciklopkő burkolatú lábazat kialakítása;</li> <li>- a vakolt kváderezésű földszint kialakítása;</li> <li>- az emeleti szintek nyerstégla felületei;</li> <li>- az első emeleti ablakok íves szalagkeretezése;</li> <li>- a második emeleti ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- a ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a vakolt, húzott tagozatú zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal alátámasztva;</li> <li>- a Kápolnási utcai földszintes szárny kváderezése és a homlokzatot osztó lizénák;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny íves kialakítású architrávja;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny lábazatának kialakítása;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny ablakainak kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>

231.	Simonffy utca 26. szám, illetve Széchenyi utca 25. szám	Földszintes lakóház	8761	<p>A Széchenyi utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a magyaros romantikus stílusjegyek a homlokzaton és az egyemeletes épület öttengelyes, 1+3+1 nyílástengely osztása;</li><li>- szintek közötti osztópárkányok, lizénák és az ablakok feletti ívsoros párkány;</li><li>- szegmensíves lezárású kétszárnyú, felülvilágító kapu és a kapu feletti finom vonalkváderezéssel kialakított boltöv;</li><li>- ablakok körüli szalagkeretek, amelyek a sarkoknál, az ablakok felülvilágító osztásának magasságában és a záradéknál kiszélesedik;</li><li>- földszinti ablakok feletti szemöldökpárkányt jelképező kissé kiemelkedő faltükrök;</li><li>- emeleti szélső ablakok keretezés nélküliek, de mellvédjükön a közéablakokhoz illeszkedő méretű kissé mélyített faltükrő látható, szemöldöküket omega formát rajzolva profilozott dísz öleli körül</li><li>- utcai szárny az udvariba 45°-ban befordított fala;</li><li>- az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája.</li></ul> <p>A Simonffy utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- eklektikus utcai homlokzatzsíkítás;</li><li>- hattengelyes homlokzat 1+4+1 osztású;</li><li>- szélső tengelyei rizalitként kissé kiemelkedő homlokzatfelület;</li><li>- pinceablakai szegmensíves lezárása;</li><li>- földszinti félköríves ablakok;</li><li>- jobb oldalon lévő kapu erősen nyomott kosárgörbe lezárással;</li><li>- összetett, konzolos, golyvázott főpárkányt a kolosszeum motívumnak megfelelően kialakított rizalitokkal;</li><li>- pilaszterek két szélén posztamensre ültetett korinthoszi pilaszterek között kialakított vállpárkányon a kapu feletti, zárókővel kialakított architrávot konzolpárkányok;</li><li>- épület keleti végének ablakos rizalitján szimmetrikusan megismétlődése;</li><li>- középső falmező erőteljes, de önálló párkányai;</li><li>- ezek alá függönyszerűen „belógatott” mellvéddíszítés</li><li>- a párkányokra korinthoszi pilaszterei;</li><li>- az ablakok körül futó záróköves architráv keretezés;</li><li>- szemöldökpárkányokat levéldíszes kagyló motívum dísz, két oldalon kiemelt gömb lezárással;</li><li>- az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája.</li></ul>
232.	Simonffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	8771	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az ablakok alatti végig futó párkány kialakítása;</li><li>- az ablakok egyszerű szalagkeretezése;</li><li>- az ablakok szemöldöke felett lévő osztópárkány;</li><li>- a zárópárkány kialakítása;</li><li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li></ul>

233.	Simonyi út 1. szám	Egyemeletes villa	20863	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület tetőformálása;</li> <li>- az épület főbejárata előtt álló félköríves rizalit kialakítása;</li> <li>- a rizalit teljes épületet átfogó oszlopai;</li> <li>- az oszlopok volutás akantuszleveles kialakítása;</li> <li>- az ablakokat függőlegesen összefogó szalagkeretek;</li> <li>- az ablakok között lévő folyondár dísz;</li> <li>- a rizalit volutacsígas díszítése és az alatta lévő „zárókőszerű” díszítés;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
234.	Simonyi út 2. szám	Egyemeletes villa	21039	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós épület összetett tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület tetőformálása;</li> <li>- az ablakok egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztás és aránya.</li> <li>- a tetőzet eredeti fa konzoljai;</li> <li>- az oldalbejárat eredeti fa előtetője;</li> <li>- a lábazat kialakítása.</li> </ul>
235.	Simonyi út 4. szám	Egyemeletes villa	21038	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros szecessziós homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje;</li> <li>- a hangsúlyos középső torony kialakítása;</li> <li>- a földszinti ablakok szecessziós hullámot vető szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok sima szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a torony emeleti mellvédjei és azok négyzetes baluszterei;</li> <li>- a főpárkány fűrészelt díszítésű fa konzoljai;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a toronysisak megmaradt oromzatai;</li> <li>- az oromzatok magyaros romantikus-szecessziós fűrészelt fa szarufái és oromdíszei;</li> <li>- az épülethez kapcsolódó kovácsoltvas szerkezetű üvegtető.</li> </ul>
236.	Simonyi út 6. szám	Egyemeletes villa közepén padlástérbeépítéssel	21037	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület koramodern homlokzatainak kialakítása és annak egyszerű tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főtengelyben lévő, egy emelettel megemelt attika zárású oromzat;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a tetőforma kialakítása;</li> <li>- ablakainak váltakozó módon oldalra történő kinyúlásai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az erkély kovácsoltvas korlátja;</li> <li>- a kovácsoltvas szerkezetű külső lámpák;</li> <li>- a padlásszoba oromzatán egy faágon ülő bagoly szobor;</li> <li>- a tetőgerincen lévő art deco mintájú kovácsoltvas korlát.</li> </ul>

237.	Simonyi út 8. szám	Egyemeletes villa	21036	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület art deco homlokzatainak kialakítása és az épület összetett tömegformálása;</li><li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztás és aránya;</li><li>- a középtengelyben kiemelt oromzat a mögötte lévő padlásszobák kialakításával;</li><li>- az ablakok sávját kiemelő vízszintes gyémánt metszésű kváder;</li><li>- az ablakok felett törtvonalú szemöldökpárkány kialakítása;</li><li>- a főtengelyben elhelyezett bejárat ajtóhoz tartozó vázadíszes pofafalak és a közöttük lévő lépcső kialakítása;</li><li>- a szimmetrikusan elhelyezett art deco formálású kéményfejek;</li><li>- a kémények között húzódó art deco stílusú tetőkorlát.</li></ul>
238.	Simonyi út 21. szám	Földszintes villa	20899	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes klasszicizáló eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a tető tömegformálása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a balusztrádos korlátú dór oszlopú terasz kialakítása;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a földszint vonalkváterezett kialakítása;</li><li>- a fűrészelt fa díszítésű oromzat kialakítása.</li></ul>
239.	Simonyi út 22. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel	20935/6	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a tető tömegformálása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a saroktorony és annak toronysisakos lezárása;</li><li>- a földszinti ablakok íves szalagkeretezése;</li><li>- az emeleti ablakok egyenes szalagkeretezése a széleken duplaoszlopokkal a nyílástengelyekben szemöldökHzáradékkal</li><li>- a földszinti terasz baluszteres kialakítása;</li><li>- az emelet erkélyének kialakítása;</li><li>- az épületen körbefutó osztópárkány kialakítása.</li></ul>
240.	Simonyi út 23. szám	Egyemeletes villa	20900	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li><li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a tető manzárdtetős tömegformálása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a hangsúlyos saroktorony kialakítása;</li><li>- a saroktorony íves tetővel és kiemelt tetőcsúccsal történő kialakítása;</li><li>- az ablakkeretezések levélmintás gipsz díszekkel történő kialakítása.</li></ul>

241.	Simonyi út 25. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel bővítve	20901	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a tető manzárdtetős tömegformálása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a hangsúlyos saroktorony kialakítása;</li> <li>- a főbejárat előtti lépcsősor kialakítása;</li> <li>- a nyeregtetős lezárású középtengelyben lévő oromzatos rizalit kialakítása;</li> <li>- az íves záródású tetőfelépítmények;</li> <li>- a rizalit íves záródású emeleti nyílásai;</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- a földszint feletti párkányzat kialakítása.</li> </ul>
242.	Simonyi út 31. szám, illetve Kodály Zoltán utca 10. szám	Földszintes villa	20906	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- az oromzatok kialakítása.</li> </ul>
243.	Simonyi út 33. szám	Földszintes villa	20907	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- az épület oromzata;</li> <li>- a kiemelt oromzat fachwerk utánzatú ívezetes betéte;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a tető szélének fűrészelt faragott íveket tartalmazó romantikus fa szerkezete.</li> </ul>
244.	Simonyi út 38. szám	Egyemeletes villa	20917	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az egykori bejárat dór oszlopai, melyek továbbra is megjelennek a homlokzaton;</li> <li>- az egykori főbejárat befalazott alacsonyabb tömegének kialakítása;</li> <li>- az épület sarkainak armírozása;</li> <li>- az ablakok körüli egyedi keretezések;</li> <li>- az északi homlokzat kiemelt oromzatának kialakítása;</li> <li>- a fűrészelt díszítésű fa elemek;</li> <li>- a lábazat kialakítása.</li> </ul>
245.	Szapannos utca 5. szám	Földszintes lakóház	7129	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a falazott szerkezetű, barokkos kosárívvel kialakított szekérkapu;</li> <li>- az utcai homlokzat mellvéd – ablaksor – szemöldök arányának megtartása;</li> <li>- az épület klasszicista párkánya és oromzata.</li> </ul>

246.	Szávay Gyula utca 17. szám	Kerekestelepi Református Egyházközség Temploma	12302/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az aszimmetrikusan elhelyezett torony kialakítása;</li> <li>- a két kapuval kialakított előcsarnok;</li> <li>- az egyszerű nyeregtetős hajó a kiemelt, törtvonalú oromszegélyekkel és az utca felőli urnadíszekkel;</li> <li>- a lizénákkal öt szakaszra osztott hajó fala;</li> <li>- a hajó falának első és utolsó szakaszában lévő körablakok;</li> <li>- a hajó falának félkör zárású ablakai.</li> </ul>
247.	Széchenyi utca 17. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8756	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat középtengelyes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat beüvegezett barokkos loggiájának kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának konzolokról induló, kosárgörbe ívű architráv keretezése;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának KS monogramot tartalmazó záróköve, melyet két oldalon kettős volutával kialakított díszek támasztanak;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat földszintjének vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat földszinti nyílásainak szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat emeleti architráv keretezésű nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat emeleti nyílászáróinak szemöldökkialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat fríze és annak gipsz díszítőelemei;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat eklektikus zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>
248.	Széchenyi utca 37. szám	Egyemeletes lakóház	8793/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a földszinti homlokzat erőteljes kváderezése;</li> <li>- a földszinti homlokzati ablakok félkörös nyílásainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti nyílászárók felső mezőjében lévő kovácsoltvas díszrácsok;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeleti sárga téglaburkolat kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok vakolt keretezésének kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>



249.	Széchenyi utca 39. szám	Egyemeletes lakóház	8792	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű kialakítása;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- az ablakok mellvédeinek csiszolt kváderekkel történő kialakítása;</li><li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok kialakítása;</li><li>- a földszint fogazott kváderezésű kialakítása;</li><li>- a földszinti nyílászárók félkörös kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a nyílászárók és a kapu előtt lévő kovácsoltvas rácsok;</li><li>- a kapu ellipszis ívű záródása;</li><li>- az osztópárkány kialakítása;</li><li>- az osztópárkány feletti mellvéd vakolt kialakítása;</li><li>- az emeleti egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az emelet téglaburkolatos kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok architráv keretezések kialakítása és a körülötte lévő fogazott vakolatmezővel;</li><li>- az emeleti ablakok konzolos szemöldökpárkányai;</li><li>- a zárópárkány kialakítása;</li><li>- a kapualj kialakítása és annak tükörboltozatos mennyezet;</li><li>- a kapualj lizénái és falisávok kialakítása.</li></ul>
250.	Széchenyi utca 41. szám	Földszintes lakóház	8791	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása;</li><li>- a lábazat egyszerű síkváltásos kialakítása;</li><li>- a nyílások közötti római dór pilaszterek;</li><li>- az épület zárópárkányának kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli aediculás keretezés és a kapcsolódó mellvédek kialakítása;</li><li>- a zárópárkány kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli füles keretezés és a konzolos szemöldökpárkány kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat gipsz elemei;</li><li>- a frízben lévő kör alakú padlásszellőzők kialakítása.</li></ul>
251.	Széchenyi utca 42. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9119	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása;</li><li>- a földszinti félköríves nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kapu kiemelt kosárgömbös kialakítása;</li><li>- a földszinti homlokzat vakolatkváderezése;</li><li>- az osztópárkány kialakítása;</li><li>- az emeleti homlokzati mellvédek kialakítása;</li><li>- az ablakok feletti szemöldökpárkányok kialakítása;</li><li>- a szemöldökpárkányok feletti téglaburkolatos csík kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok architráv keretezése;</li><li>- a kapu feletti timpanon;</li><li>- az épület zárópárkányának kialakítása.</li></ul>

252.	Széchenyi utca 43. szám	Földszintes lakóház	8789	<p>Széchenyi utca 43. szám</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása, mind az utcai, mind a keleti beforduló szárny esetében;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a klasszicizáló zárópárkány és attika kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat 2+1+2+2 nyílástengelyű arány kialakítása;</li><li>- a kapu félköríves kialakítása és annak vakolt keretezése;</li><li>- a kapu oroszlánfejezetes záradéka;</li><li>- a kaputól jobbra lévő egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kaputól balra lévő szegmensíves ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az ablakok szalagkeretezése és a tengelyükben lévő vakolt záradék;</li><li>- a homlokzaton lévő sávós vakolt homlokzatzdíszítés;</li><li>- a homlokzat szélein lévő vakolt lizénák;</li></ul> <p>Széchenyi utca 45. szám</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a rizalitszerű egyenes záródású kapuzat kialakítása;</li><li>- a zárópárkány és az attikafal kialakítása;</li><li>- a nyílászárók szalagkeretezése;</li><li>- a négyzetes padlósszellőzők kialakítása.</li></ul>
253.	Széchenyi utca 48. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9122	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a magASFöldszint 5+1 nyílástengelyű aránya;</li><li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a pinceablakok szalagkeretezése;</li><li>- a pinceablakok előtti pálcarácsok kialakítása;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a homlokzat felületének finom vonalkvázerezése;</li><li>- a konzolos ablakpárkányok kialakítása;</li><li>- az ablakok melletti lizénák kialakítása;</li><li>- a bordázott konzolos szemöldökpárkányok kialakítása;</li><li>- a zárópárkány kialakítása, a fríz és a felette lévő fogsor és az akantusz konzolsoros geiszon;</li><li>- a kapu félkör záródású kialakítása;</li><li>- a kapualj pilaszterpárjainak megmaradt törzsei.</li></ul>

254.	Széchenyi utca 50. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9123	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a kosárgörbe ívű kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti frízmezőbe nyúló, volutás díszű zárókő;</li> <li>- a kapu rizalitos kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a középrizalitban futó fogrovat kialakítása;</li> <li>- az épület két szélén lévő lizénák.</li> </ul>
255.	Széchenyi utca 53. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	8785	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a magasföldszint egyenes szemöldökű ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a homlokzat kváderezett lizénái;</li> <li>- a homlokzat lizénákkal osztott 1+3+1 tengelyes osztása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt végigfutó párkány kialakítása.</li> </ul>
256.	Széchenyi utca 58. szám	Volt Magyar Állami Fa- és Fémipari Szakiskola. Kétemeletes épület	9442	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a két szimmetrikus oldalszárnynon és a lementszett középszárnynon lévő egységes építészeti szerkesztés a bécsi szecesszió megoldásaihoz hasonló díszítő elemekkel;</li> <li>- az alagsor és a magasföldszint sötétvörös nyerstégla burkolata;</li> <li>- az emeleti szintek nyerstégla lizénái és a közöttük lévő vakolt falmezők;</li> <li>- a főtengelyben lévő archaizáló kapuzat stilizált dór oszlopokkal és timpanonnal;</li> <li>- a csigavonalas, rovátkolt épületdíszek;</li> <li>- a főhomlokzat ablakai között lévő sötétkék Zsolnay mázas kerámiasávok;</li> <li>- a lépcsőzetesen kialakult attika;</li> <li>- a falmezőket keretező nyerstégla lizéna sávokat lezáró hangsúlyos szobrászati elemek;</li> <li>- az oldalszárnnyakon lévő kis tetőbevilágító ablakok;</li> <li>- a tetőcsúcsokon lévő kerámiadíszek.</li> </ul>
257.	Széchenyi utca 60. szám	Hallássérültek Tanintézete	9443	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes összetett tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a magas, földszinti ablakpárkányig tartó kváderezett lábazatként megjelenő alagsor kialakítása;</li> <li>- a középső oromzat kialakítása;</li> <li>- a manzárdtető kialakítása;</li> <li>- az ablakokat kísérő, ovális medálban végződő, a lábazatról induló és első emeletig tartó szalagdíszek;</li> <li>- a főtengely felett váltakozó párkányú oromzat;</li> <li>- az álló tetőablakok kialakítása;</li> <li>- az oromzaton lévő girlandkoszorú és füzérek;</li> <li>- az épület szélein lévő rizalitok.</li> </ul>

258.	Szent Anna utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9716	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a széles, háromszárnyú ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a tükördíszes homlokzati lizénák;</li><li>- a fríz kialakítása;</li><li>- a kapuzat szerkezetének kialakítása;</li><li>- a kapu melletti lizénán lévő zászlótartó kialakítása;</li><li>- az ablakok keretezése;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
259.	Szent Anna utca 10-12. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9056	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az utcai homlokzatok szecessziós és barokkizáló elemei;</li><li>- a földszint elé nyúló fémszerkezetű portálsor kialakítása;</li><li>- a vonalkváderezett emelet kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok szecessziós megformálása;</li><li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok lekerekített sarkú kialakítása és a kapcsolódó rejtett redőnytokok;</li><li>- a homlokzatból kinyúló loggiák rendszere;</li><li>- a loggiák oldalainak vonalkváderezése;</li><li>- a második emeleti bábkorlátos kőszerkezet;</li><li>- a harmadik és negyedik emeleti erkélyek szegecselt acél szerkezete és kovácsoltvas korlátai;</li><li>- a főpárkány kialakítása;</li><li>- a főpárkány alatti bőségszaru motívumok;</li><li>- a homlokzatból kiemelkedő sávok és azok jelentős méretű volutákkal tartott aediculás oromzata;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat loggiasávjai által 4 tengelyes osztása;</li><li>- a Szent Anna utcai loggiasávok közti falmezők ablakait összefogó közös keretezés;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak volutával kialakított barokkos hullámot formázó szemöldökpárkánya;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat negyedik emeleti ablakok szalagkeretezése hullámos ablakpárkánnyal;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat középső mezője feletti szecessziós hullámvázú kiemelt oromzat benne a város címerével;</li><li>- a Batthyány utcai homlokzat két homlokzatszakasza;</li><li>- a sarkon átforduló homlokzati loggiasáv kialakítása;</li><li>- a loggiasáv felett lévő széles oromzat, benne az építés dátumával.</li></ul>
260.	Szent Anna utca 16. szám	Földszintes lakóház	9000	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kapualj kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat 1+4+1 nyílástengelyű aránya;</li><li>- a középső enyhe kiülésű rizalit;</li><li>- a kapuzatot szegélyező kváderezett mező;</li><li>- a rizalit ablakait szegélyező páros korinthuszi pilaszterek, melyek alátámasztják a klasszicista, fogrovattal és akantuszos konzolokkal kialakítottpárkányzatot;</li><li>- az ablakok architráv keretezése, felette szemöldökpárkánnyal és a mellvédben faltükrökkel.</li></ul>

261.	Szent Anna utca 17. szám	Kétemeletes épület	9754	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a barokkos hierarchikus homlokzati struktúrát mutató 1+4+5+4+1 tengelyű arány megtartása;</li><li>- a kiemelt közép és sarokrizalitok kialakítása;</li><li>- a lábazatszerűen kialakított, erőteljes vonalkváderezésű földszint kialakítása;</li><li>- az oldalrizalitok ikerablakai és az azokat közre fogó kétszintes ión pilaszterek;</li><li>- a középrizalit első emeletén lévő lizénák;</li><li>- a középrizalit második emeletén lévő korinthuszi pilaszterek;</li><li>- a díszteremnél visszahúzott homlokszakasz párkányát támasztó korinthuszi háromnegyed oszlopok;</li><li>- a középrizalit ablakainak baluszteres mellvédei;</li><li>- a középrizalit attikája.</li></ul>
262.	Szent Anna utca 18. szám	Földszintes lakóház, egyik szuterénjében egy üzlethelyiséggel alakítottak ki	8881	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai és a hátsókert irányába néző homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li><li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat öttengelyes homlokzati aránya;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat második tengelyében lévő félkörös kapu kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat a posztamensen álló dór oszlopok keretezte nyílászárók;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat a záradékban lévő oroslánfej;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat kapuszerkezet és kapualj kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat lábazatának kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat lábazat feletti erőteljes párnázott kváderezése;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat erőteljes osztópárkánya;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat osztópárkány feletti vakolt mellvédsáv kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat földszinti falmezejének vörös téglaburkolata;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak aediculás keretezése és baluszter betétes mellvédje;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat két szegélyező posztamense;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat posztaamensei felett lévő korinthuszi háromnegyed oszlopok;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat alacsony geiszonja, triglifes-metopés frízmezője és timpanonja;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzatot szegélyező pilaszterek;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat frízében lévő padlásszellőzők gipszmintás keretezése a felette lévő gyöngysorral, fogsorral, konzolsorral és rozettákkal;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat kapcsolt gerébtokos ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a hátsó udvari homlokzat íves ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a hátsó udvari homlokzat íves lépcsőinek kialakítása.</li></ul>
263.	Szent Anna utca 27. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9572/10	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li><li>- az emelet kváderezett kialakítása;</li><li>- az ablakok keretezés nélküli kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok feletti geiszon, fríz és szemöldökpárkány;</li><li>- a főpárkány kialakítása.</li></ul>

264.	Szent Anna utca 29. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9760/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása;</li><li>- a kapunyílás kosárgörbe zárása;</li><li>- a földszinti nyílászárók szalagkeretezése;</li><li>- az osztópárkány kialakítása;</li><li>- az emelet kváderezett kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok architráv keretezése és a konzolokkal megtartott szemöldökpárkányok;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
265.	Szent Anna utca 48. szám	Földszintes lakóház, üzlethelyiséggel	8862/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzatok fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a festett kapualj kialakítása;</li><li>- a vonalkváderes homlokzatok kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli architráv keretek és a felette lévő timpanonok, annak középső harmadába behúzott konzolokkal;</li><li>- a főpárkány kialakítása;</li><li>- a főpárkány alatti változó hosszúságú konzolok;</li><li>- a kapuszerkezet hagyományos kialakítása;</li><li>- a kapu architrávkeretes kialakítása;</li><li>- a kapu feletti gipszöntvényekből készült konzolok és szegmensívű timpanonok.</li></ul>
266.	Szent Anna utca 50. szám	Földszintes lakóház	8860	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a kváderezett lábazat kialakítása;</li><li>- az ablakok konzolos könyöklőpárkánya;</li><li>- az ablakok szalagkeretezése;</li><li>- az ablakok mentén végigfutó pálcadisz, mely a könyöklőnél szögletes csigavonalba kunkorodik;</li><li>- az ablak feletti párkány hullámvonalú kialakítása középen erőteljes volutákkal;</li><li>- a kapu körüli díszítés kialakítása;</li><li>- az épület zárópárkányának kialakítása;</li><li>- a párkányzat alatti konzolsor;</li><li>- az épület kapuszerkezetének kialakítás, osztása és aránya.</li></ul>

267.	Szent Anna utca 57. szám, illetve Teleki utca 1. szám	Földszintes lakóház	9862	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a két tengely széles sarokrizalit kialakítása;</li><li>- a Teleki utca felől kéttengelyes, de szélesített középrizalit kialakítása;</li><li>- a Teleki utca utolsó négy nyílástengelyében lévő vakablakok kialakítása;</li><li>- az utcasarki rizalit felett emelt kovácsoltvas gerinckorláttal kialakított tető;</li><li>- a barokk jellegű tetőablakok kialakítása az ovális nyílásokkal;</li><li>- a Szent Anna utcai kapurizalit kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai rizalit kváderezése;</li><li>- a Szent Anna utcai kapu előtt lévő kerékvető kövek;</li><li>- a lábazat kváderezett, rusztikus kialakítása;</li><li>- az ablakpárkány osztópárkányként történő kialakítása;</li><li>- a mellvédek baluszter betétes kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli architráv keret felette konzollal támasztott timpanonnal;</li><li>- a rizalitokban lévő íves kialakítású timpanonok;</li><li>- a kétlépcsős architrávot, sík frízmezőt és stílszerű geiszont tartalmazó párkányzat kialakítása;</li><li>- a rizalitokat határoló kvádersor kialakítása.</li></ul>
268.	Szív utca 13. szám	Földszintes lakóház	9418	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- míves kidolgozású félkör zárású kétszárnyú gyalogkapu.</li></ul>
269.	Szív utca 15. szám	Földszintes lakóház	9417	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli vonalmintás keretezés és szemöldökpárkány;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
270.	Tanító utca 16. szám	Földszintes lakóház	8069/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- a magasföldszint sárga téglaburkolatos kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat kis kiülésű jobboldali rizalitja;</li><li>- az utcai homlokzat dór pilaszterei;</li><li>- a cementvakolatú lábazat kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli aedícula mellvédtükrökkel, dór pilaszterekkel és teljes gerendázatú timpanonnal kialakítva;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>

271.	Török Bálint utca 2. szám	Földszintes lakóház	9264	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- a keleti oldalon lévő kapualj nélküli félkör zárású kapuépítmény kialakítása;</li><li>- a homlokzat erőteljes kváderekkel történő kialakítása;</li><li>- a kapu feletti leányfejet formázó zárókő;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat;</li><li>- a magasföldszint ablakainak mellvédje és annak csigadíszes faltükrrel történő kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli architráv keret, amely a szemöldök felett irányt vált egy kis homlokzati „táblácskának” helyet adva;</li><li>- az ablakok feletti konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkányok;</li><li>- a neoreneszánsz párkányzat háromrészes osztása;</li><li>- a frízben lévő ovális padlásszellőzők kialakítása és gipsz keretezése;</li><li>- a fríz felett lévő fogsor és keskeny tojásléc sor.</li></ul>
272.	Török Bálint utca 15. szám	Földszintes lakóház	9238	<ul style="list-style-type: none"><li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- a középtengelyben lévő félkörös kapu kialakítása;</li><li>- a két oldalon lévő egy-egy szélesebb és két-két keskenyebb ablak kialakítása;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a lábazat közepes kiülésű párkánnyal történő lezárása;</li><li>- a zárópárkány kialakítás.</li></ul>
273.	Vágóhíd u. 2. sz.	Dohánybeváltó és Dohánygyár épületei	10003	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épületek teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li><li>- az épületek fal-nyílás rendje és azok aránya;</li><li>- a bejárat épület egy emeletes „U” alakú telepítése;</li><li>- a bejárat épület vörös téglaburkolatos kialakítása;</li><li>- a bejárat épület ablakainak szegmensíves kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a bejárat épület kiváltói és az emeletközi párkánysáv sárga téglából készített szalag és mellvéd díszei;</li><li>- a bejárat épület tetőszerkezetének fűrészelt fa konzolokkal és szarufavéggel történő díszítése;</li><li>- a főépület „U” alaprajzú két emeletes kialakítása;</li><li>- a főépület sarokrizalitjainak kialakítása;</li><li>- a főépület vakolt homlokzatának kialakítása;</li><li>- a főépület földszintjének vonalkváderezése;</li><li>- a főépület osztópárkánya;</li><li>- a főépület második emeleti ablakainak félköríves kialakítása, osztása és aránya.</li></ul>



274.	Varga utca 2. szám	Kétemeletes épület Egykori Piarista rendház, jelenleg kollégium	9752/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- az épület homlokzatainak fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a homlokzatok eklektikus későbarokkhoz köthető díszei;</li><li>- a lábazat kialakítása;</li><li>- a magASFöldszint vonalkváderes kialakítása;</li><li>- a Varga utcai középrizalit kialakítása;</li><li>- a Varga utcai középrizalit bejáratának timpanonos kialakítása;</li><li>- az emeleti homlokzat kanellűrázott páros pilasztereinek osztása;</li><li>- a homlokzatok szélein lévő rizalitok kialakítása;</li><li>- az osztópárkány kialakítása;</li><li>- a zárópárkány kialakítása;</li><li>- a Szent Anna utcai homlokzat oromzatos kialakítása;</li><li>- az emeleti ablakok közötti vakolatdíszes falmezők;</li><li>- a földszinti és az első emeleti ablakok alatti vakolatdíszek;</li><li>- az összetett tető kialakítása.</li></ul>
275.	Varga utca 3. szám	Földszintes lakóház	9719	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li><li>- a kapu falmezejének kiemelése;</li><li>- az ablakok szalagkeretezése;</li><li>- az ablakok erőteljes kiülésű párkányainak kialakítása;</li><li>- a zárópárkány kialakítása.</li></ul>
276.	Varga utca 4. szám	Kétemeletes épület, Római Katolikus Püspöki Hivatal	9751	<ul style="list-style-type: none"><li>- az épület neoklasszicista homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása;</li><li>- a homlokzatok fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a homlokzatok vonalkváderezése;</li><li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li><li>- az ablakpárkányig tartó sík lábazat kialakítása;</li><li>- a földszinti ablakok szalagkeretezése;</li><li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li><li>- a kapu szalagkeretes kialakítása a kiemelt zárókővel;</li><li>- az első emelet két nyílástengelyében elhelyezett erkély;</li><li>- az erkélyek mögötti két nyílás közötti falfülke a benne lévő Jézus szoborral;</li><li>- az első emeleti ablakok szalagkeretezése, melybe a mellvéd keretezése is bevonódik;</li><li>- az első emeleti ablakok feletti szemöldökpárkány kialakítása;</li><li>- a második emeleti ablakok szalagkeretezése;</li><li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li><li>- a középső négy ablaktengely szélességében lévő törtvonalú oromzat kialakítása;</li><li>- az oromzaton lévő, az épület tengelyében lévő Krisztogram, alatta könyvvel az alfa és ómega betűkkel.</li></ul>

277.	Varga utca 6. szám	Földszintes lakóház	9750	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- a szegmensívű kapualj nélküli kapuzat kialakítása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a belső térben lévő barokk boltozatok;</li><li>- a falazott szabadkémény maradványai;</li><li>- a homlokzati copf díszítések.</li></ul>
278.	Varga utca 7. szám	Földszintes lakóház	9721/2	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- az erőteljesen kiülő korinthuszi pilaszterekkel kialakított oldalrizalitok;</li><li>- a cementvakolatos lábazat kialakítása;</li><li>- a frízmezőben lévő kerek padlásszellőzők küllős kerámia rácsbetéttel.</li></ul>
279.	Varga utca 8. szám	Egykori lakóház	9749	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- a kapualj nélküli kapuzat kialakítása;</li><li>- az alapincézés és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje;</li><li>- a homlokzatot keretező lizénák;</li><li>- az ablakok keretezés nélküli kialakítása;</li><li>- az ablakok szemöldöke fölött lévő tulajdonos család kosárfonó foglalkozására utaló stilizált fűzfaágak és vesszősarjak;</li><li>- az épület szabadkéményének maradványa;</li><li>- a pinceablakok szegmensíves kialakítása.</li></ul>
280.	Varga utca 10. szám	Földszintes lakóház	9748	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a homlokzat szélein lévő korinthuszi pilaszterekkel kialakított rizalit;</li><li>- az összetett lábazat kialakítása;</li><li>- az ablakok körüli architrávkeret a felette lévő tükördíszes frízzel és szemöldökpárkánnyal;</li><li>- a kétlépcsős architráv kialakítása;</li><li>- a négyzetes padlásszellőzők és az azokat tartalmazó tükrös fríz palmetta motívumos kerámia szellőzőrácsokkal;</li><li>- a zárópárkány kialakítása;</li><li>- a kosáríves kapu kialakítása.</li></ul>
281.	Varga utca 12. szám	Földszintes lakóház	9747	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a sík lábazat kialakítása;</li><li>- a magasföldszint dór szegmensoszlopai</li><li>- a magas párkányzat kialakítása;</li><li>- a frízben lévő nyílások feletti mélyített tükrök;</li><li>- a zárópárkány fogsorának és konzolsorának kialakítása;</li><li>- az ablakok egyszerű keretezése;</li><li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li></ul>

282.	Varga utca 37. szám, illetve Iparkamara utca 3. szám	Földszintes lakóház	9636/1	<ul style="list-style-type: none"><li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li><li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li><li>- az utcai homlokzat 1+4+1+4+1 nyílástengelyű aránya;</li><li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li><li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li><li>- a sík lábazat kialakítása;</li><li>- az ablakok keretezése és párkánya;</li><li>- az ovális padlásszellőzők;</li><li>- a sarokrízalitokat és a kaput szegélyező egyszerű pilaszterek;</li><li>- a végigfutó ablakpárkány kialakítása;</li><li>- a négy ablakot összekötő egyszerű homlokzati keretezés;</li><li>- a zárópárkány kétlépcsős architrávja;</li><li>- a sík fríz kialakítása;</li><li>- az ovális padlásszellőzők kialakítása;</li><li>- a főpárkány kialakítása</li><li>- a félköríves kapu kialakítása.</li></ul>
283.	Diószegi Sámuel és Fazekas Mihály emlékműve a Perényi utcán	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8319	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.
284.	Kossuth szobor, Kossuth tér	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8525	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.