

## **FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS**

amelyet egyrésztől **Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata**  
székhely: **4024 Debrecen, Piac u. 20.**  
képviselő: **Dr. Papp László polgármester**  
adószám: **15735588-2-09**  
(a továbbiakban: **Önkormányzat**)

másrésztől **a Csokonai Színház**  
székhely: **4024 Debrecen, Kossuth u. 10.**  
képviselő: **Ráckevei Anna igazgató**  
adószám: **15460943-2-09**  
(a továbbiakban: **Színház**)

(a továbbiakban együttesen: Felek) között kötött a mai napon, az alábbi feltételekkel:

### **1. A megállapodás célja és jogi keretei**

Jelen megállapodás célja, hogy az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) alapján meghatározza a 2016. január 1. és 2018. december 31. közötti időszakra vonatkozóan a Színház szakmai, művészeti és gazdálkodási tevékenységének kereteit, követelményeit.

Jelen megállapodás alapja az Emberi Erőforrások Minisztériuma (a továbbiakban: Minisztérium) és a Csokonai Színház 2016. január 1-től hatályos, három évre szóló közszolgáltatási szerződése.

A minősített előadó-művészeti szervezetek körének meghatározásáról szóló 5/2012. (VI. 15.) EMMI rendelet 1. mellékletében az emberi erőforrások minisztere a Csokonai Színházat nemzeti előadó-művészeti szervezetté minősítette.

A Felek rögzítik, hogy jelen megállapodás az Emtv. 16. § (2) bekezdése szerint a Színház központi költségvetési támogatásának előfeltétele.

### **2. A Csokonai Színházról, mint nemzeti előadó-művészeti szervezettől elvárt előadó-művészeti szolgáltatások a Minisztériummal kötött közszolgáltatási szerződés szerint**

2.1. A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy a Színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében színházi évadonként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80%-ának részvételével, dokumentált módon mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez. Ezen túlmenően folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket. A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas

nagyszínpadi produkciók önálló lebonyolítására.

2.2. A Színház a székhelyi művészeti működése során gondoskodik a prózai, a zene- és táncművészeti színpadi alkotások bemutatásán túl az operai és a balett műfajok rendszeres színpadi bemutatásáról.

2.3. Repertoárja kialakítása során Színház kiemelten kezeli a klasszikus nemzeti repertoár egyes darabjainak rendszeres bemutatását és folyamatos színen tartását, melyet korszerű formanyelven szolgáltat meg. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

2.4. Repertoárja kialakítása során Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a kortárs drámairodalom fejlesztésére, elősegítve a kortárs magyar drámai művek létrehozását és színpadi bemutatását. Ennek érdekében évadonként legalább egy kortárs magyar drámát ősbemutatóként műsorra tűz. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

2.5. Évadonként legalább kettő, különböző korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú gyermek és ifjúsági produkciót mutat be. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek érdekében az előadásokat professzionális, tudatos pedagógiai koncepcióval rendelkező, az adott produkcióra koncentrálnak és arra épülő színházi nevelési és/vagy drámapedagógiai és/vagy színház-pedagógiai tevékenységgel egészíti ki, képzett szakemberek közreműködésével.

2.6. Együttműködik a független előadó-művészeti szférával, ennek érdekében évadonként legalább két különböző, nyilvántartott független szervezet által létrehozott, magas művészi értékű produkciót fogad be.

2.7. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során évente legalább kettő különböző határon túli szervezet által létrehozott előadást vendégül lát, vagy hoz létre koprodukciós előadást.

2.8. Gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról, új közönségrétegek kineveléséről.

2.9. A Színház vállalja, hogy biztosítja jelenlétét a nemzetközi előadó-művészeti életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához. Ennek céljából nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszert alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, világszínházi folyamatok közvetítésével a hazai előadó-művészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében.

2.10. A Színház vállalja, hogy évadonként legalább egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez vagy bonyolít le, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

**3. A Csokonai Színháztól, mint nemzeti előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítménycélok az állammal kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltak szerint, figyelemmel az Emtv. 17. § (3) bekezdésére**

3.1. Évadonként a fizetőnézőszám alsó határa 80.000 fő.

3.2. Évadonként az előírt előadásszám legalább 280 előadás.

3.3. Évadonként létre hoz:

- legalább egy kortárs magyar dráma ősbemutatót,
- legalább két gyermek- és ifjúsági produkciót,
- legalább három balett- és operabemutatót, és e két műfajban összesen legalább 40 előadást.

3.4. Évadonként befogad:

- legalább két különböző, nyilvántartott független szervezet által létrehozott, magas művészi értékű produkciót,
- legalább két különböző határon túli szervezet által létrehozott előadást, vagy létrehoz koprodukciós előadást.

3.5. Évadonként legalább egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez vagy bonyolít le, melynek művészeti tervezése, szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

3.6. Évadonként legalább öt tájelőadást tart és részt vesz legalább egy alkalommal hazai előadó-művészeti fesztiválon, különös tekintettel a hazai kulturális szolgáltatásokkal kevésbé ellátott régióira, illetve a Kárpát-medence magyarlakta területeire.

3.7. A fentieken kívül a repertoár kialakítása során – a mindenkori költségvetési lehetőségek függvényében – törekszik a klasszikus operett előadások, zenés színpadi művek, stúdió előadások számának növelésére.

3.8. A Felek rögzítik továbbá, hogy a Színház művészeti tevékenységének ellátása során folyamatosan figyelemmel van az Emtv. 17. § (3) bekezdésében meghatározott általános támogatási szempontokra.

3.9. A Színház – az Emtv. 11. § (2) bekezdés b) pontjának megfelelően – folyamatosan törekszik arra, hogy a munkavégzésre irányuló jogviszonyban foglalkoztatott művészei legalább 70%-a szakirányú felsőfokú végzettséggel vagy a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 63. § (2) bekezdésében meghatározott állami elismeréssel rendelkezzen.

3.10. A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Színház tevékenységében oly mértékű elmaradás következik be, hogy az bármely ponton veszélyezteti az intézmény nemzeti előadó-művészeti szervezetté minősítését, vagy a jelen megállapodásban és a vonatkozó jogszabályokban foglaltakat neki felróható okból megszegi, az Önkormányzat jogosult kezdeményezni a megállapodás felülvizsgálatát és módosítását.

3.11. A Felek megállapodnak abban, hogy szerződésszegésnek minősül az is, ha a Színház az előadó-művészeti szervezetek központi támogatásának feltételeként az Emtv.-ben előírt nyilvántartásba vételhez és minősítéshez szükséges éves adatszolgáltatást határidőre nem vagy nem megfelelően teljesíti, ha valótlan adatot szolgáltat vagy ilyen nyilatkozatot tesz.

#### **4. Az Önkormányzat, mint fenntartó által rögzített egyéb elvárások**

4.1. A Színház – a közszolgáltatási szerződés 5.1. pontjában előírtak alapján – kidolgozza évadtervét a helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházi nevelése, és a helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás tekintetében, és évente beszámol annak végrehajtásáról a fenntartó Önkormányzat szakbizottsága előtt.

4.2. A Színház felkérésre fellép az Önkormányzat és intézményei által rendezett kiemelt kulturális rendezvényeken évente maximum 10 alkalommal – amennyiben az önkormányzati érdek úgy kívánja – kedvezményesen vagy szolgálatban.

4.3. A Színház közreműködik a Latinovits Színház, valamint a Románia-Magyarország Határon Átnyúló Együttműködési Programban foglalt szakmai koncepció megvalósításában.

## **5. A gazdálkodással (pénzügyi egyensúly fenntartása, illetve megteremtése, kapacitások kihasználtsága, eszköz-gazdálkodás hatékonysága) összefüggő elvárások**

5.1. Az Önkormányzat nyilatkozik arról, hogy a Színházat a fenntartói megállapodás időtartama alatt a jelenlegi szervezeti formában működteti, az intézmény könyveiben, nyilvántartásában szereplő ingatlanokat, tárgyi eszközöket nem vonja el, továbbá a használatba, üzemeltetésre átadott ingatlanokat, eszközöket továbbra is biztosítja.

5.2. A Felek rögzítik, hogy a Színház, mint Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő költségvetési szerv a megállapodás időtartama alatt a vonatkozó jogszabályokban, így különösen az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvényben és végrehajtási rendeletében meghatározottak szerint gazdálkodik.

5.3. A Felek rögzítik, hogy jelen megállapodás időtartama alatt a fenntartói támogatás összegét az Önkormányzat évente állapítja meg a mindenkori költségvetési lehetőségei függvényében.

5.4. Az Önkormányzat jogosult a megállapodást azonnali hatállyal felmondani, ha a Színház működése során nem törekszik folyamatosan a nemzeti előadó-művészeti szervezet minősítéshez szükséges jogszabályban előírt elvárások teljesítésére, valamint ha tevékenységében jelentős elmaradás következik be a megállapodást megelőző három év időszakához képest.

Azonnali felmondási ok lehet továbbá az előadó-művészeti szervezetek központi támogatásának feltételeként az Emtv.-ben előírt nyilvántartásba vételhez és minősítéshez szükséges éves adatszolgáltatás határidejének mulasztása vagy megtagadása is.

## **6. A feladatellátáshoz rendelt források**

### **6.1. A Színház tevékenységét**

- az államháztartás alrendszeréből származó központi (művészeti és működési) támogatásból, valamint pályázati forrásokból,
- fenntartó által biztosított támogatásból,
- saját bevételből,
- a társasági adóról szóló törvény szerinti közvetett állami támogatásból,
- valamint államháztartáson kívüli forrásból

látja el.

Az Emtv. 16. § (4) bekezdésének megfelelően a Színház tárgyévre vonatkozó, a feladatteljesítéshez

rendelt fenti forrásainak összegét, valamint a források egymáshoz viszonyított arányát az Önkormányzat az adott évekre vonatkozóan a mindenkori költségvetési rendelet elfogadásával egyidejűleg határozza meg.

6.2. Az Önkormányzat jelen megállapodás időtartama alatt fenntartói támogatást nyújt az intézmény számára, melynek összegét évente állapítja meg költségvetési rendeletében a mindenkori költségvetési lehetőségei függvényében a Színház vezetésével folytatott előzetes egyeztetést követően.

6.3. A Színház az Emtv. szerinti nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítése kapcsán a 2. és 3. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 17. § (1) bekezdése és a 24. § (2) bekezdés a) pontja alapján művészeti és működési támogatásra jogosult. A támogatás a 15. § (2) bekezdés a) pontja értelmében a fenntartó Önkormányzatot illeti meg.

A Minisztérium által a tárgyév(ek)ben nyújtható létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás(ok) mértékét, ütemezését – a tervezhető források mértékének figyelembe vételével – Magyarország mindenkori költségvetéséről szóló törvény biztosítja. A támogatás mértéke az adott évre vonatkozó, az Emtv. szerinti felosztási szabályzatban megjelenítettek figyelembe vételével kerül meghatározásra.

A Színház a fenntartó Önkormányzaton keresztül nyújtott éves támogatást az Emtv.-ben meghatározott módon előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, a központi költségvetésről szóló törvénynek a vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint.

Amennyiben a Minisztérium további pályázati forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

6.4. A Színház jelen megállapodás időtartama alatt folyamatosan törekszik az államháztartáson kívüli források elérésére.

## **7. A teljesítés ellenőrzése**

7.1. A központi támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók.

7.2. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdése szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál, melyet a Színház minden év június 10-ig köteles az előadó-művészeti államigazgatási szerv számára megküldeni.

7.3. A Felek rögzítik, hogy a Színház évente az Önkormányzat közgyűlésének illetékes bizottsága számára minden év április 20-ig elkészíti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, művészeti programjáról szóló tájékoztatót, valamint május 10-ig beszámolót az előző évad teljesítéséről, melyet a bizottság ülésén ismertet.

7.4. Az Önkormányzat az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltakra tekintettel a művészeti évadterv előzetes minősítésére, elfogadására, művészeti, esztétikai elvárások érvényesítésére nem jogosult.

7.5. A Felek rögzítik, hogy a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata 2015. évi költségvetéséről szóló rendelet végrehajtásához szükséges döntések elfogadásáról szóló 27/2015. (II. 26.) határozat 1./ pontjának e) alpontja alapján a Színház önkormányzati támogatást vagy intézményi saját forrás biztosítását, továbbá a következő évekre kiadási fedezet biztosítását igénylő pályázatot csak a polgármester írásos jóváhagyásával nyújthat be, módosíthat, illetve mondhat le.

7.6. Az Önkormányzat jogosult az általa nyújtott támogatás felhasználását ellenőrizni saját rendeleteiben és szabályzataiban meghatározottak szerint.

A Színház az éves támogatás felhasználásáról évente az éves költségvetési beszámolója keretében számol el.

## **8. A megállapodás időtartama**

A Felek a megállapodást határozott időre, 2016. január 1-től 2018. december 31-ig terjedő időszakra kötik.

## **9. Egyéb rendelkezések**

Az Önkormányzat jogosult a fenntartói megállapodás megszüntetését kezdeményezni, ha helyzetében olyan lényeges változás következik be, mely miatt az intézményt nem, vagy jelenlegi formájában nem tudja működtetni.

Jelen szerződésre – melyet Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadóak.

Debrecen, 2015.

.....  
Dr. Papp László  
polgármester  
Debrecen Megyei Jogú Város  
Önkormányzata  
képviselőjében  
(ph.)

.....  
Ráckevei Anna  
igazgató  
Csokonai Színház  
képviselőjében  
(ph.)