

ELŐTERJESZTÉS

Előterjesztő:	Szentei Tamás a Kulturális Osztály vezetője
Tárgy:	Kóti Árpád színművész domborműves emléktáblájának elhelyezése
Iktatószám:	KULT-179823/2019
Ügyintéző:	dr. Pancsira Emese
Feladatot jelent:	Szentei Tamás a Kulturális Osztály vezetője részére
Egyéb véleményező szerv:	MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Véleményező bizottságok:	Ügyrendi Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2019. október 31.
Törvényességi ellenőrzést végezte:	dr. Havasi Bianka

Tisztelt Közgyűlés!

I.

A MASZK Országos Színészegyesület (a továbbiakban: MASZK) és a Nemzeti Színház a Nemzeti Kulturális Alap (a továbbiakban: NKA) támogatásával emléktáblát kíván elhelyezni a Nemzet Színészeinek egykori lakóházán.

A színészek emléktábláit egységesen Stremeny Géza szobrászművész készíti, elhelyezésük Budapesten már számos helyen megtörtént.

A MASZK és a Nemzeti Színház Kóti Árpád színművész emlékére egykori lakóházának, a Darabos utca 4. szám alatti társasháznak a Hunyadi utca felőli homlokzatán szeretné az emléktáblát elhelyezni. A társasház támogatói nyilatkozata rendelkezésre áll.

Kóti Árpád 1934. november 15-én született a Békés megyei Bucsán. A Színművészeti Főiskolán Töröcsik Mari és Bodrogi Gyula osztálytársa volt. Első szerepét a békéscsabai színházban játszhatta el, majd következett Eger, Veszprém és Szolnok teátruma. Öt szezon alatt négy színházban játszott, majd 1963-ban Lengyel György hívására a debreceni Csokonai Színházhoz szerződött. Ekkor láthatta először a civisváros közönsége. Első komoly sikerét a Kapaszkodj, Malvin, jön a kanyar című darabban, a magyar hősi halott katona megformálásával aratta, majd jöttek sorban az emlékezetes alakításai: a Részeg eső Balla Gézája, a Sírkő pántlikával Pacel Márkja, a János király Pandulphója, Shakespeare Lear királyában pedig először Edmund, majd Gloster szerepe, végül 72 évesen eljátszotta a címszerepet is. Kóti Árpád fergeteges sikert aratott Háty János A Gézagyerek című darabjának Herda Pityujaként is, majd a 2009-ben bemutatott Én, Károli Gáspár címszerepében is. Lenyűgözte a közönséget a Régimódi történetben, a Légy jó mindhalálig Pósalaky bácsijaként és Heiner Müller Titus Anatómiája-Róma bukása című darabjában.

Művészetének elismeréseként megkapta a Jászai Mari-díjat (1978), az érdemes művészi (1985) és a kiváló művészi címet (2001). 1990-ben Aase-díjjal tüntették ki, 2002-ben megkapta a Pécsi Országos Színházi Találkozó díját. Két alkalommal kapott Csokonai-díjat, 2005-ben pedig Debrecen Kultúrájáért díjjal ismerték el művészeti tevékenységét. 2014-ben Kossuth-díját átveve így fogalmazott: „A színészet a legnehezebb pálya. Ugyanakkor játék, amelybe nem kell belehalni.” Még ugyanezen év decemberében a Nemzet Színészévé választották, amely elismerést a nemzeti színjátszás élő művészei közül azok kapnak meg, akik a magyar nyelv ápolása, a nemzeti irodalom tolmácsolása, a magyar színművészet, a nemzeti színjátszás fejlesztése, népszerűsítése során kimagasló érdemeket szereztek. Debrecen Város Díszpolgára életének 81. évében hunyt el 2015-ben.

Az emléktábla anyaga isztriai mész, mérete 60 x 60 cm.

Az emléktábla szövege:

„Ebben a házban lakott
Kóti Árpád
1934-2015
Kossuth-díjas színművész, a Nemzet Színésze.

MASZK Országos Színészegyesület
Nemzeti Színház
Nemzeti Kulturális Alap
2019”

Az emléktábla elkészítésének teljes költségét a MASZK és a Nemzeti Színház biztosítja az NKA támogatásával.

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény (a továbbiakban: Törvény) 109. § (3) bekezdése értelmében nem önkormányzati tulajdonú épületen lévő művészeti alkotásokat az illetékes önkormányzat képviselőtestülete - szakvélemény kikérésével - védeni köteles, új elhelyezés esetén véleményezési joga van.

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-t kérte fel a szakvélemény elkészítésére, amely a Közgyűlés ülésének napjáig elkészül és megtekinthető lesz DMJV Polgármesteri Hivatalának Kulturális Osztályán (Debrecen, Kálvin tér 11., 116. sz. iroda).

II.

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 41. § (4) és (5) bekezdése alapján a képviselő-testület hatásköreit a polgármesterre, a bizottságra, a részönkormányzat testületére, a jegyzőre, a társulására ruházhatja át. E hatáskör gyakorlásához utasítást adhat, e hatáskört visszavonhatja. Az átruházott hatáskör tovább nem ruházható.

A Törvény hivatkozott 109. § (3) bekezdése értelmében a nem önkormányzati tulajdonú épületen lévő művészeti alkotásokat az illetékes önkormányzat képviselőtestülete - szakvélemény kikérésével - védeni köteles, új elhelyezés esetén véleményezési joga van.

Tekintettel arra, hogy Debrecenben gyakran helyeznek el nem önkormányzati tulajdonú épületen művészeti alkotásnak minősülő emléktáblát, a Közgyűlés tehermentesítése érdekében javaslom, hogy – az Mötv. 41. § (4) bekezdésében foglaltak alapján – e véleményezési jogot a Közgyűlés ruházza át a Kulturális és Oktatási Bizottságra.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni, a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés

a Kulturális Osztály vezetőjének előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 41. § (4) bekezdése, valamint az 1991. évi XX. törvény 109. § (3) bekezdése alapján, a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság szakértői véleményére figyelemmel

1./ támogatja Kóti Árpád színművész domborműves emléktáblájának elhelyezését a Debrecen, Darabos u. 4. szám alatti épület Hunyadi utca felőli homlokzatán, Stremeny Géza szobrászművész tervei szerint az alábbi szövegezéssel:

„Ebben a házban lakott
Kóti Árpád
1934-2015
Kossuth-díjas színművész, a Nemzet Színésze.

MASZK Országos Színészegyesület
Nemzeti Színház
Nemzeti Kulturális Alap
2019”

2./ Átruhazza a Kulturális és Oktatási Bizottságra a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 109. § (3) bekezdésében meghatározott hatáskört.

3./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét az emléktábla elhelyezésével kapcsolatos további intézkedések megtételére.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadása minősített többséget igényel.

Debrecen, 2019. október 31.

Szentei Tamás
osztályvezető