

„1. melléklet a 19/2023. (VI. 22.) önkormányzati rendelethez

	A	B	C	D	E
1.	Cím	Megnevezés	Hrsz.	Védelem fajtája	Védelem indoka
2.	Ajtó utca 1. szám	Földszintes lakóház és vendéglátóhelyiség	7515	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület manzárd tetős tömegformálása, valamint a nyeregtetős tetőformálás;</li> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás;</li> <li>- az eredeti stílusnak megfelelő díszműbádóg bevilágítók;</li> <li>- a saroktömb lizénái;</li> <li>- az ablakkönyöklők és a körbefutó osztópárkányok;</li> <li>- az aediculák, melyek főleg jelzésszerűen maradtak meg;</li> <li>- faltükrök, melyekben az eredeti vonalkváderek helyreállíthatóak.</li> </ul>
3.	Ajtó utca 23/A. szám	Földszintes lakóház	7353	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a hézagosan zártosorú beépítés;</li> <li>- a magasföldszint és a pinceszint aránya;</li> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és tömegformálás;</li> <li>- az utcai homlokzat kétoldali kis kiülésű rizalitjai;</li> <li>- a nyugati oldalon lévő kapuzat;</li> <li>- a keleti oldalon lévő félköríves záródású ikerablakok;</li> <li>- a köztes falmezőben lévő négy félkörös záródású ablak;</li> <li>- az ablakokat körülvevő egyszerű szalagkeret;</li> <li>- a rizalitok sarokmontírozása;</li> <li>- a téglaburkolatú földszinti faltükrő;</li> <li>- az utcai homlokzat téglaburkolata;</li> <li>- a homlokzat felső részén lévő lyukszerű bevilágítók.</li> </ul>
4.	Ajtó utca 28. szám	Földszintes lakóház	20548	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a déli részen álló alacsony, földszintes alapincézett épületek tömegformálása;</li> <li>- ezen épületrészek egyszerű vakolt homlokzata és az Ajtó utca felőli eredeti ablakpár;</li> <li>- a klasszicizáló és romantizáló elemekkel kialakított eklektikus homlokzat az Ajtó utcán és annak tömegformálása;</li> <li>- az emelt földszint és a pinceszint aránya az Ajtó utcán;</li> <li>- keskeny rizalitban nyíló kétszárnyú gyalogkapu és annak szerkezete;</li> <li>- keretezett szemöldökpárkányos ablakok az Ajtó utcán;</li> <li>- a Kút utcai épülettömeg klinkertégla díszítése.</li> </ul>
5.	Antall József utca 20. szám	Földszintes lakóház	9244	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a késő eklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcafronton kapuval összekötött két épületrész aránya, egymáshoz való viszonya;</li> <li>- az északi épületszárny emelt földszintes kialakítása;</li> <li>- a déli szárny emelt földszintes alapincézett kialakítása;</li> <li>- a homlokzat ablakai, azok íves keretezése, valamint a kapuzat aránya, kialakítása, íves lezárása;</li> <li>- az udvarház típusú, egységesített, szecessziós elemeket tartalmazó késő eklektikus díszítése.</li> </ul>

6.	Antall József utca 22. szám	Földszintes lakóház	9243	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- az épület emeltföldszintes kialakítása, valamint alapincézésének homlokzati aránya;</li> <li>- az Antall József utca és a Török Bálint utca sarkán lévő egy tengelyes sarokmontírozott rizalit és ennek faltükre, amely finom vízszintes vonalkvader felületű;</li> <li>- az Antall József utcai homlokzat korinthuszi kolosszeum motívumos kapuja;</li> <li>- az ablakpárkányok, amelyek osztópárkányként futnak körbe a homlokzaton;</li> <li>- az ablakok körüli konzolos alátámasztású szemöldökpárkányokkal zárt aedícula keretezés.</li> </ul>
7.	Arany János utca 4. szám	Egyemeletes lakóház	9159	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézett földszint és emelet arányrendszere;</li> <li>- a zárt sorú tömegformálás;</li> <li>- a homlokzat szélein található enyhe kiülésű rizalitok (2+4+2 tengely);</li> <li>- a nyugati rizalit és annak tölgyfa kapuzata;</li> <li>- a földszinti félkörös, a falfelület kváderezéséből kialakított zárókő díszítésű nyílások;</li> <li>- az osztópárkány;</li> <li>- az eredeti kapu és az eredeti ablakok;</li> <li>- az emelet finom vízszintes vonalkvádere;</li> <li>- az emeleti nyílások szemöldökpárkányos aediculás kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok egyszerű szalagkeretei;</li> <li>- a konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a középső két tengelyben lévő szegmensíves erkély és annak kovácsoltvas korlátja.</li> </ul>
8.	Arany János utca 6. szám	Földszintes lakóház	9158	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint homlokzati arányai;</li> <li>- a szimmetrikus homlokzatú cívisház gazdagon díszített utcai homlokzata;</li> <li>- az utcai homlokzat attikás lezárása, a széles középrizalit és a felső ballusztrádsor;</li> <li>- a széles enyhe kiülésű középrizalit és annak korinthuszi pilaszterekkel történő tagolása;</li> <li>- az architráv keretezésű ablakok;</li> <li>- az ablakok feletti díszes konzolok szélén lévő szemöldökpárkányt tartó, a rizalitban lévő szegmensíves lunetták- a homlokzati szalag folyondárok;</li> <li>- a középtengelyben kialakított kapu és annak szerkezete.</li> </ul>
9.	Arany János utca 10. szám	Földszintes lakóház	9156	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és annak tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányrendszere;</li> <li>- a főpárkány frízének puttókkal és oroszlánfejekkel kialakított díszítése;</li> <li>- egyedi fejezettel kialakított pilaszterek, melyek a homlokzatot három részre osztják;</li> <li>- az ablakokat páronként, a kaput szegmensíves lunetta zárású aediculás keretezése;</li> <li>- az ablakok belső spalettás kialakítása;</li> <li>- a virág és koszorú motívumok a homlokzaton.</li> </ul>
10.	Arany János utca 11. szám	Földszintes lakóház	9108	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az ablakoknál balluszteres mellvédekkel kialakított konzolos timpanonos aediculák;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeretek;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kapu íves záródása és szerkezete;</li> <li>- a zárópárkány és annak homlokzati díszítése, valamint konzolos kialakítása.</li> </ul>
11.	Arany János utca 20. szám	Egyemeletes lakóház	9151	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a lábazati párkány felett végig futó ablakpárkány;</li> <li>- az ablakok és a kapu körüli keskeny architráv profilú keretezés vízszintes vonalkváderezése;</li> <li>- a kapu feletti zárókő;</li> <li>- az emeleten az osztópárkányok mellett az ablakok vízszintes tokosztójával egyvonalban szalagpárkány, legfelül konzolos zárópárkány;</li> <li>- a záró és emeleti osztópárkányok aránya, helyzete;</li> <li>- a kapu kváderezett architráv keretezése a zárókővel;</li> <li>- az ablakok körüli egyszerű szalagkeretek;</li> <li>- az emeleti tengelyben az acél szerkezetű erkély és szecessziós kovácsoltvas korlát.</li> </ul>
12.	Arany János utca 34.	Földszintes lakóház	9144	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a 2+2+1 nyílástengelyű homlokzat kialakítása;</li> <li>- a toszkán pilaszterek kialakítása és a lábazat magasságáig érő erőteljes kiülésű posztamensek;</li> <li>- a lábazatot határoló osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapu kialakítása és aránya;</li> <li>- a pinceablakok kialakítása és azok vasrácsai;</li> <li>- a földszinti ablakok kialakítása és az azokat összefogó aediculák;</li> <li>- az ablakokat kétoldról határoló toszkán pilaszterek;</li> <li>- a megszakított timpanonok és azok szobordíszai (két ülő, lábát oldalra kinyújtó nőalak egyik kezét térdén nyugtatva, másikkal a közöttük lévő, sarka felől nézve ábrázolt ívelt lábú, szegecselt betétes ládára támaszkodik, melyen lévő halom tetejére fűles váza van állítva, tele virágokkal, mely virágok a zárópárkány architrávját takarják);</li> <li>- a földszinti téglaburkolatos faltükrök kialakítása;</li> <li>- a visszafogott, kis kiülésű zárópárkány a kétlépcsős architrávval;</li> <li>- a keretezett fríz, amely faltükrökkel díszített, valamint a nyílástengelyekben elhelyezett padlásszellőzők kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány fogrovatolása.</li> </ul>
13.	Arany János utca 47. szám	Földszintes lakóház	9140	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a belső spalettás ablakok és a körülöttük lévő megszakított timpanonokkal zárt keretezés;</li> <li>- a magasföldszinti falmező sárga színű klinkertégla burkolata;</li> <li>- az eredeti kapu felülvilágítója;</li> <li>- a bádoggal burkolatú kapuszárnyak;</li> <li>- osztópárkányok és az zárópárkány kialakítása.</li> </ul>

14.	Arany János utca 48. szám	Földszintes lakóház	9196	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a hézagosan zártosorú beépítés kialakítása;</li> <li>- a nem falazott keretezésű kapu, annak szabadonálló szerkezete;</li> <li>- ablakok keretezése körben szalagkerettel, felül három ívből álló párkánnyal, melyet virágmintás konzolok tartanak;</li> <li>- a párkány és az alatta lévő mezőben lévő szecessziós levéldísz klasszicizáló kialakítású főpárkánya.</li> </ul>
15.	Arany János utca 50. szám	Földszintes lakóház	9198	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a későeklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakú lábazat és felette a főpárkányig téglaburkolatos homlokzat;</li> <li>- vakolt félkör zárású ablakok és a körülöttük lévő szemöldökpárkányos aediculák;</li> <li>- a mellvédben található kagylódíszes fülecskék;</li> <li>- a szemöldökpárkányok feletti téglalap alakú mezőben növényi ornamentikát tartalmazó díszítés;</li> <li>- konzolos főpárkány.</li> </ul>
16.	Arany János utca 54. szám	Kétemeletes bérház	9200	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a bérpalota kétemeletes homlokzatának arányai és az épület tömegformálása;</li> <li>- az első emelet konzolokra támaszkodó előreugrása és a tartókonzolok törtvonalas motívummal való kialakítása;</li> <li>- a háromtengelyes emelet két oldalon oromzatos lezárása;</li> <li>- az oromzatok egyszerű vakolatdíszei és az azokat tartó stilizált oszlopok;</li> <li>- a középső tengelyben elhelyezett loggiák;</li> <li>- a loggiák feletti ereszt díszesen faragott fa konzoldúcai;</li> <li>- a nyílászárók – a bejárat szakasz kivételével – háromszárnyas kialakítása;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos szecessziós formálású ablakok;</li> <li>- az emeletek és a padlástér lecsapott szárnyú ablakai és bevilágítói.</li> </ul>
17.	Arany János utca 57. szám	Földszintes lakóház	9135	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az ablakpárkányok és a konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok a rajtuk lévő volutás eredeti állapotban fennmaradó gipszdíszekkel;</li> <li>- a kapu íves zárása és a körülötte lévő kváderezett felületű rizalit;</li> <li>- a zárókövön lévő oroszlánfej plasztika;</li> <li>- a zárópárkány konzolos kialakítása és építészeti megformálása.</li> </ul>
18.	Árpád tér 1. szám	Árpád téri református templom	5880	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati és építészeti tömegformálása;</li> <li>- a modern anyagokból rekonstruált homlokzati kváderezés.</li> </ul>
19.	Attila tér 4.	Földszintes lakóház	6382	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az archaikus épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- a téglalap alaprajzú, nyeregvető kialakítás;</li> <li>- a héjaláson túlnyúló oromzatok kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a déli, főhomlokzati egyedi oromzat kialakítása, amely barokkos ízlésű, az Il Gesú motívum erősen absztrahált változata;</li> <li>- az oromzat közepén lévő kerek ablak kialakítása;</li> <li>- a főpárkány, mint nagy negyedhorony elem;</li> <li>- az egyesített szárnyú, Teschauer ablakok kialakítása;</li> </ul>
20.	Bajcsy-Zsilinszky utca 1-3-5. szám	Volt Bika-bérház	8528	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a neobarokk utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alagsor és a földszint + három emelet egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az eklektikus-neobarokk homlokzatképző elemek.</li> </ul>
21.	Bajcsy-Zsilinszky utca 6-8. szám	Egyemeletes bérház	8721	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a Bajcsy-Zsilinszky utcai homlokzat két darab három tengelyes, jelképes kiülészű rizalitja;</li> <li>- a földszint erőteljes kváderezése és az emelet klasszikus tagolása;</li> <li>- a rizalitok falfelülete finom vonalkváderekkel és erőteljes sarokmontírozással történő kiemelése;</li> <li>- az emeleti ablakok volutás konzollal alátámasztott szemöldökpárkánnyal kialakított aediculák;</li> <li>- a rizalitokban szegmens ívű lunettákkal zárt aedikulák</li> <li>- a főpárkány volutás konzolsora;</li> <li>- a Hal köz felőli épületrész visszafogott vonalkváderekkel kialakított földszintje;</li> <li>- a földszinten lévő félkör záródású üzletportálok;</li> <li>- az emeleten lévő erőteljes timpanonos aedikulákkal övezett ablakok;</li> <li>- a Hal közti homlokzat konzolsoros főpárkánya.</li> </ul>
22.	Bajcsy-Zsilinszky utca 33. szám	Földszintes lakóház	8572	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus, klasszicizáló formavilággal rendelkező utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzat szimmetria tengelyében elhelyezett kapu;</li> <li>- a vonalkváderezett lábazat a felette végigfutó párkánnyal kialakított mellvédfallal;</li> <li>- az ablakok belső spalettái;</li> <li>- az ablakokat párosával keretező klasszicizáló aediculák;</li> <li>- a szélső timpanon;</li> <li>- a kapu felőli szegmens lunetta a megszakított középső résszel;</li> <li>- az urnát tartó puttópár plasztika;</li> <li>- a félkör zárású kapu és annak keretezése;</li> <li>- a földszinti falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- a zárópárkány és annak visszafogott, fogrovattal díszített kialakítása.</li> </ul>
23.	Bajcsy-Zsilinszky utca 35-37. szám	Kétemeletes bérház	8570	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a homlokzati reliefek;</li> <li>- az alapincézés és az emelt földszint, az emeletek egymáshoz viszonyított arányai.</li> </ul>
24.	Bajcsy-Zsilinszky utca 42. szám	Földszintes lakóház	8685	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az archaikus épület utcafronti homlokzatának kialakítása és az épület tömegképzése;</li> <li>- a téglány alaprajzi rendszer és a nyeregtetős kialakítás;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a héjaláson túlnyúló oromzatok, tűzfalak;</li> <li>- az északi oromzat egyedi, barokkos ízlésű kialakítása, a csúcsánál nyereg formájú, a középmagasság felett a függőlegesre visszametszett, alsó szakaszán homorúból domborúvá váltó ívű, majd a főpárkány felett függőlegesen visszametszett kialakítással;</li> <li>- a homlokzat közepén lévő három résszellőző;</li> <li>- a nyereg forma felső szakaszának timpanonnal történt keretezése, középen kereszttel;</li> <li>- a résszellőzők alatt lévő gipsz oromdíz (kagylóba illesztett bőségtál);</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves kialakítású gyalogkapu és a félellipszis boltövéi szekerkapu kialakítása;</li> <li>- a főpárkány frízébe belemetsző sarokarmírozás;</li> <li>- a főhomlokzat háromtengelyes kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkányok kialakítása és a tölgyleveles konzolpárok;</li> <li>- az ablakok timpanonos kialakítása a szemöldökpárkánnyal;</li> <li>- az ablakok alatt lévő konkáv ívvel lecsapott sarkú kiemelkedő tükrök;</li> <li>- az ablaktengelyben lévő pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a kapu két oldalán lévő félmagasságú lizénák.</li> </ul>
25.	Bajcsy-Zsilinszky utca 51. szám	Földszintes lakóház	8593	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus, klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és az emelt földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- párosával aedikulával összefogott ablakok;</li> <li>- a megszakított timpanon a kettős ülő nőalakot ábrázoló szobordíszítéssel;</li> <li>- a vakolt falfelületi és architektúrális díszítések;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- a pinceszinti faltükrök;</li> <li>- az osztópárkány és a zárópárkány osztása és építészeti kialakítása.</li> </ul>
26.	Bajcsy-Zsilinszky utca 64. szám	Óvoda	8674	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint homlokzati arányai;</li> <li>- a homlokzat egyedi tégladíszítésű rajzolata;</li> <li>- a bejárat feletti oromzatos kiemelés;</li> <li>- az utcával párhuzamos ereszkialakítás.</li> </ul>
27.	Bajcsy-Zsilinszky utca 75. szám	Földszintes lakóház	8623	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mind a Nyugati utcára, mind a Bajcsy-Zsilinszky utcára néző eklektikus klasszicizáló utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- a Nyugati utcai főtengelyben lévő félkör zárású kapu, valamint az amelletti két oldalon lévő négy-négy ablak;</li> <li>- a kapu és az épület szélein található korinthoszi fejezetes pilaszterek;</li> <li>- az ablakok körüli profilozott keretek, valamint a felettük lévő volutás konzolokkal alátámasztott félköríves lunetták;</li> <li>- a homlokzat fríze és az abban lévő gazdag füzér- és kagylódíz;</li> <li>- az ablakok közötti falmezők sárga klinkertégla burkolata;</li> <li>- a volutás konzolokkal alátámasztott főpárkány.</li> </ul>

28.	Bartók Béla út 1. szám.	Mester Utcai Református Egyházközség Temploma	20009	teljes	- az épület teljes magyaros későszecessziós homlokzati és építészeti tömegformálása; - a gótizáló csúcsíves nyílások.
29.	Batthyány utca 2. szám, illetve Kossuth utca 19. szám	Egyemeletes bérház	8889	utcaképi részleges	- a kora eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányai; - nyolcszögletű toronylefedés íves falazatú sarokrillazittal; - bábkorlátos erkély három egyszerű íves konzollal; - földszint erőteljes vonalkváderek; - emelet szokásosnál erősebb vonalkváderek egyedi aediculákkal.
30.	Batthyány utca 4. szám	Földszintes lakóház utcai részén üzlethelyiségekkel	8890	utcaképi részleges	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - szecessziós kapu; - klasszicista, eklektikus, szecessziós homlokzati elemek.
31.	Batthyány utca 6. szám	Földszintes lakóház	8891	utcaképi részleges	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - az alapincézés és a földszint homlokzati arányai; - elliptikus ívű barokk kapu; - síklábazat felett erős rajzolatú vonalkváderek; - falon végigfutó pilaszerfejezet profiljával kialakított oszloppárkány; - a kapu felett átvezetett főpárkány (zárópárkány) és annak fríze.
32.	Batthyány utca 8. szám	Földszintes lakóház	8892/1	utcaképi részleges	- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint homlokzati arányai; - a homlokzat szélein lévő sarokarmírozás; - a finoman kváderezett vakolatükrök; - az architrávkeretes, szemöldökpárkányos négy ablak, melyből a két szélsőt üzletajtóvá, balról a harmadikat vakablakká alakítottak; - a párkányzat frízében lévő romantikus keretézéssel ellátott padlásszellőzők.
33.	Batthyány utca 10. szám	Egyemeletes bérház	8893/1	utcaképi részleges	- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása; - a földszint, a pinceszint és az emelet egymáshoz viszonyított homlokzati arányai; - az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai; - az egyenes szemöldökkel kialakított nyílások kialakítása és aránya; - a földszint 2+1+1 és az emelet 5 nyílástengelyes kialakítása; - a földszinti padlószintig tartó lábazat kialakítása; - a homlokzatot tagoló osztópárkány kialakítása; - az ablakok egyszerű szalagkeretezése és kis magasságú szemöldökpárkányos kialakítása; - az emeleti ablakokhoz kapcsolódó, homlokzaton végigfutó szalag kialakítása; - a zárópárkány egyszerű szalagszerű zárópárkány architrávja; - a sík frízmező kialakítása; - a koronázópárkány negyedpálcákkal alátámasztott egyszerű profiló szerkezete; - a kapu tölgyfa szerkezete, táblabetét rátéttel;

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kapu feletti kis ablakszemekkel ellátott felülvilágító;</li> <li>- az ablakok osztása a függőlegesen 2/3 – 1/3 arányban párkányprofilú fix tokosztóval;</li> <li>- az emeleti ablakok előtti kovácsoltvas virágládák;</li> <li>- a függőfolyosó kőszerkezetű konzoljai;</li> <li>- a függőfolyosó egyszerű pálcázatos korlátjai;</li> <li>- a kapualj három boltszakaszos elliptikus csehsüveg boltozatai;</li> </ul>
34.	Batthyány utca 14. szám	Földszintes bérház	8895	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az egyenes szemöldök kiképzésű ablakok;</li> <li>- a földszint 3+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a földszinti padlószintig tartó lábazat kialakítása;</li> <li>- a főparkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok közötti lizénapárok, melyeket összefogó szímatagos fejezet zár;</li> <li>- az architráv tagozatú félkör lunetták az ablaknyílások felett önálló betéttel;</li> <li>- az ablakok alatt egyszerű sülyesztett tükrös díszítés;</li> <li>- a kapu szegmensíves kialakítása;</li> <li>- a homlokzatot díszítő, lunetták közötti kis félkörös fülkék;</li> <li>- a kapualj elliptikus dongaboltozatos kialakítása;</li> <li>- az udvari szárny előtt futó tornác kialakítása, annak négy elliptikus boltöve és annak csehsüveg boltozatos lefedése.</li> </ul>
35.	Batthyány utca 16. szám	Földszintes lakóház	8896	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a romantikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- erősen leegyszerűsített lábazat;</li> <li>- ablakok körüli díszes szemöldökpárkányos aediculák</li> <li>- a mellvédek tükrében lévő reliefek, melyekben griffek két oldalról kerek címerpajzsot tartanak;</li> <li>- konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a szemöldökpárkányokon golyvázott, középen lévő medálból előbukkanó női fej plasztika;</li> <li>- romantikus részletképzésű zárópárkány.</li> </ul>
36.	Batthyány utca 20. szám	Földszintes lakóház később kialakított utcai üzlettel	8898/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a földszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- a két szélén két tengely széles kis kiülésű rizalitok;</li> <li>- a jobb (déli) szélén lévő rizalit kapuzat;</li> <li>- a rizalitokat szegélyező páros, stilizált korinthuszi fejezetű pilaszterek;</li> <li>- architráv keretezésű ablakok és az alattuk lévő mellvédtükrök, valamint a felettük lévő szemöldökpárkányok</li> <li>- a főparkány és annak egyszerű hasáb konzolsorral történő alátámasztása.</li> </ul>
37.	Batthyány utca 22. szám	Földszintes bérház	8899/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és a pince homlokzati arányai;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alacsony lábazat kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok résszellőzőinek kialakítása;</li> <li>- az egyenes szemöldökű ablakok kialakítása;</li> <li>- a földszint 2+(2+2+2)+1 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a nyílások szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a középrizalit kialakítása;</li> <li>- a középrizalit nyílásai felett lévő félkör ívű díszítés;</li> <li>- a kapu elliptikus boltívvel történő lezárása;</li> <li>- a kapu aszimmetrikus szárnyainak kialakítása: a gyalogkapu nyílószárny és a mellette lévő kétszer olyan széles második szárny kialakítása, melyeket pilaszter motívumok osztanak három egyenlő széles részre;</li> <li>- a kapu ívmezejében lévő napsugaras osztású deszkabetét kialakítása;</li> <li>- az épület főpárkányának klasszicizáló profilú kialakítása;</li> <li>- az udvari homlokzaton végigfutó boltíves tornác az utcai szárnyon, az udvari szárnyon négy kosárgörbe zárású boltszakasszal;</li> <li>- a zárópárkány kima motívuma.</li> </ul>
38.	Bem tér 1. szám	Földszintes épület - kávézó	20526	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcára néző homlokzati oromzat;</li> <li>- a kétablakos, utcával párhuzamos eresztű homlokzati kialakítás;</li> <li>- attikaként kialakított főpárkány;</li> <li>- az archaikus, utcára merőleges épület homlokzati libaszárnyai.</li> </ul>
39.	Bem tér 3. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	20465	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszintes homlokzat arányai;</li> <li>- a kapu két oldalán és az északi szélén lévő lizénák;</li> <li>- az utcai homlokzat kétszer három nyílásos kialakítása a középén elhelyezett lizénapárral;</li> <li>- padlásszellőzőkkel ellátott emelt térdfal;</li> <li>- a lizénák posztamensei.</li> </ul>
40.	Bem tér 5. szám	Kétszintes lakóház	20431	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés, a magasföldszint és az emelet egymáshoz viszonyított homlokzati arányai;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának 1+2+2+2 arányú tengelyrendszere;</li> <li>- a bal (déli) oldali enyhe kiüléstű rizalit és annak nagykapuja, valamint a felette lévő széles ablak kialakítása;</li> <li>- a bal (déli) oldali rizalit felső bástyaszerűen lezárt kis tornyai és a közöttük lévő homorú ívben záródó attikafal;</li> <li>- a pince és a földszinti ablakok felett futó osztópárkányok;</li> <li>- a homlokzatot lezáró, vakolatból ívesen kialakított főpárkány;</li> <li>- a kaputól jobbra lévő középtengelyére szimmetrikus homlokzatrész;</li> <li>- az emeleti erkély és annak virágokkal díszített kovácsoltvas korlátja.</li> </ul>

41.	Bem tér 9. szám	Egyemeletes épület. Egykori Bábaképző Intézet, később a hajdani Debreceni Torna Egylet székháza.	20415/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- romantizáló-eklektikus homlokzati stukkódíszek, valamint a homlokzati címerpajzsok;</li> <li>- az emelet sárga klinkertéglás homlokzata;</li> <li>- az emeleti ablakok keretezése, valamint a földszinti portálok íves kialakítása;</li> <li>- a földszinti pilaszterek és azok kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok alatti posztamensek;</li> <li>- az emeleti erkély és annak kőkonzolos alátámasztása;</li> <li>- a homlokzat osztó és zárópárkánya;</li> <li>- az ablakok rizalitszerű kialakítása, valamint ezen rizalitok sarokarmírozása.</li> </ul>
42.	Bem tér 18/A-C. szám	Atommagkutató Intézet	21066/1 21066/2 21066/3	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós homlokzatok és az egyemeletes épületek tömegformálása;</li> <li>- az épületek telepítése, egymáshoz való viszonya, valamint a nyaktagokkal történő összekötésük;</li> <li>- az egyemeletes épülettömbök kis kiülésű oldalrizalitjai és a meredek oromzattal koronázott középrizalitok;</li> <li>- a homlokzat egyedi téglarchitektúrája az ablakok között vakolt faltükrökkel.</li> </ul>
43.	Bem tér 21. szám	Földszintes lakóház orvosi rendelővel	20583	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- az eredeti kialakítású főpárkány;</li> <li>- a keskeny architrávprofillal keretezett ablakok;</li> <li>- félellipszis záródású kapuzat kialakítása.</li> </ul>
44.	Bem tér 22. szám	Földszintes lakóház ügyvédi irodákkal	20582	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a félkörív záródású kapuzat;</li> <li>- négy pilaszter, továbbá a felettük lévő finoman kiemelt gerenda;</li> <li>- gerenda feletti főpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatti párkányok és a vonaldíszes mellvédek kialakítása.</li> </ul>
45.	Bem tér 25. szám, illetve Kétmalom utca 1. szám	Földszintes lakóház	20563	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint, valamint a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- A Bem téri és Kétmalom utcára beforduló homlokzat vízszintes lizénái;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeretek, melyek önálló konzolokkal vannak díszítve;</li> <li>- az ablakok timpanonos lezárása;</li> <li>- a kváderezett homlokzati lizénák;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a Bem tér felé néző homlokzat falnyílás rendje és a homlokzati nyílászárók aránya;</li> <li>- a Kétmalom utcai korábbi nyeregtetős homlokzat kialakítása, valamint annak falnyílás rendje.</li> </ul>
46.	Bem tér 26. szám	Földszintes lakóház	20561	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzatainak megtartása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes aránya;</li> <li>- egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- szélső enyhe kiülésű homlokzati rizalitok és azok sarokarmírozása;</li> <li>- emelt térdfalban lévő szellőzők kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje.</li> </ul>
47.	Bem tér 27. szám	Földszintes lakóház	20535	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint, valamint az emelt térdfal egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- kváderezett homlokzati pilaszterek növénymintás oszlopfejezettel;</li> <li>- növénymintákkal díszített fríz, melyben női alakos reliefek és oroszlánfej formájú domborművek láthatóak;</li> <li>- íves záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és a felette lévő emelt térdal;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje.</li> </ul>
48.	Bem tér 28. szám	Földszintes lakóház	20534	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- 3+1+3 tengelyes utcai homlokzati arány;</li> <li>- az eredeti főpárkány és az ablakpárkányok;</li> <li>- az emelt térdfalban kialakított homlokzati szellőzők;</li> <li>- az egyenes záródású kapu kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje.</li> </ul>
49.	Bem tér 29. szám	Földszintes épület üzlethelyiségekkel	20533	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- 4+1+2 tengelyes arányú utcai homlokzat;</li> <li>- félkör zárású kapuzat eklektikus záradékkal.</li> </ul>
50.	Bem tér 30. szám	Földszintes épület üzlethelyiséggel - élelmiszerbolt	20531	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása, amely tükrözi a korai archaikus beépítést és a klasszicizáló eklektikus időszak stílusát;</li> <li>- az alapincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- az Ajtó utcai homlokzat oromzatos kialakítása.</li> </ul>
51.	Bessenyei utca 4. szám	Egyemeletes villa	20941	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- a századforduló koramodernbe hajló népies szecessziós homlokzat és részletképzései.</li> </ul>
52.	Bessenyei utca 14-16. szám	Egyemeletes villa	20946	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes historizáló homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- a historizáló épület homlokzat és részletképzései;</li> <li>- kő lábazatú vakolt homlokzatába mélyített ablakkeretek;</li> <li>- emeleti ablakok között lévő pilaszterekkel díszített falfülkék;</li> <li>- az egyszerű konzolokkal és rombuszdíszes kazettákkal kialakított főpárkány.</li> </ul>

53.	Bethlen utca 11-17. szám	Rendelő intézet	8312	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati és tömegformálási struktúrája;</li> <li>- a karakteres kváderezett lábazat;</li> <li>- a kőlap burkolatú homlokzat;</li> <li>- az épület fal-nyílásrendje és aránya;</li> <li>- a főbejárat két oldalán lévő dombormű.</li> </ul>
54.	Bethlen utca 14. szám	Földszintes lakóház	8267	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- az épület zárt sorú kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az eklektikus díszítésű nagykapu;</li> <li>- a téglaboltozatos pincék kialakítása;</li> <li>- a homlokzati vakolatdíszek;</li> <li>- a kváderezett pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a hármassával összefogott, négyzetes kialakítású padlásszellőzők;</li> <li>- az ablakok alatt lévő kanellúrázott pilaszterekkel szegélyezett faltükrök;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.</li> </ul>
55.	Bethlen utca 16. szám	Földszintes lakóház	8270	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a pince és magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak kialakítása;</li> <li>- a Bethlen utcai homlokzat 4+4 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok kialakítása és a kovácsoltvas szerkezetek kialakítása;</li> <li>- a kapu kialakítása és annak kis kiülésszerű rizalitja;</li> <li>- a földszinti homlokzatfelület téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- az ablakokat összefogó párkány kialakítása (a párkány kő+lemez+függőlemez összeállítása, negyedhorony lezárással);</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása (kétlépcsős architráv és sík frízmező);</li> <li>- a Jókai utcai homlokzat 3+2 tengelyes elrendezése és pinceablakainak 3+0+1 elrendezése és az ablakpárkányok (szalagtagozat) kialakítása.</li> </ul>
56.	Borsos József tér 1. szám	Borsos villa.	20182/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati megjelenése és tömegformálása;</li> <li>- a magyaros szecessziós homlokzati részletképzések.</li> </ul>
57.	Borz utca 5. szám	Földszintes lakóház	8051	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló historikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- az épület hézagosan zárt sorú kialakítása;</li> <li>- a korinthuszi jellegű pilaszterek és az ehhez igazodó párkány;</li> <li>- szíma cementvakolatú lábazat;</li> <li>- a sárga burkolótéglával kialakított földszinti faltükrök;</li> <li>- az ablakok körüli egyszerűsített profilú, lunettával lezárt szemöldökpárkányos keretezés;</li> <li>- az eredeti kapuzat és az ablakok kialakítása és fal-nyílásrendje;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az emelt térdfal padlásszellőzői;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt alátámasztó kőkonzolok.</li> </ul>
58.	Burgundia utca 3/A. és 3/B.	Földszintes lakóház	8463, 8464	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szimmetrikusan alakított 4+1+4 nyílástengelyű homlokzat kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai, valamint az épület utcai homlokzatának teljes díszítőelem készlete;</li> <li>- a pinceszint és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a felülről negyedhoronnyal zárt, kis kiülésű lábázat kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a homlokzaton két-két ablakonként szalagokkal és vájatokkal díszített lizénák;</li> <li>- az ablakok alatti mellvéd és süllyesztett tükrei;</li> <li>- a gutta sorral díszített gerenda;</li> <li>- az ablakok felett oldalra lelógó gipsz girlandok, felette vízszintes kétlépcsős szalagdísz, mely fölött félkörös faltükrök, oldalán gipsztáblán kialakított virágokkal;</li> <li>- a főpárkány kialakítása (lizénákról induló szalaggal, mint frízzel)</li> <li>- a kapu kétszárnyú, felülvilágítós, egyenes szemöldökű kialakítása;</li> <li>- a kapu felett lévő, barokkizáló medalion az 1909 felirattal egyszerű keretezéssel, melyről girlandok lógnak le a kapunyílás két oldalán.</li> </ul>
59.	Csanak József utca 7. szám	Egyemeletes villa	20955/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók íves felső záródása;</li> <li>- az első emeleti faragott fa erkély, annak alsó faragott fa konzoljaival;</li> <li>- az eresz kialakításának módja, annak faragott fa konzoljai és a csipkézett fa lécezés;</li> <li>- a tetőforma és annak anyaghasználata;</li> <li>- a főtömegtől délnyugat irányban fekvő földszintes épületrész homlokzati kialakítása és tömegformálása.</li> </ul>
60.	Csanak József utca 8- 10. szám	Földszintes villa	20963	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a villaépület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzati vakolatkeretezés;</li> <li>- az oromfalakon található páros padlásszellőzők;</li> <li>- az ablakok feletti szemöldökkialakítás, és a középső ablak feletti timpanonos kialakítás;</li> <li>- az északi oldalon található fa télikert homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- a teljes tetőforma kialakítása.</li> </ul>
61.	Csapó utca 17-19. szám	Egyemeletes lakóház	8471/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkány kialakítása;</li> <li>- a ház eredeti állapotban megmaradt homlokzati díszzei;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkány kialakítása;</li> <li>- az épület rizalitok kialakítása.</li> </ul>

62.	Csapó utca 22. szám	Egyemeletes lakóház	8430	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a földszinti rész eredeti, szecessziós kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkány kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- az emelet pilasztereinek kialakítása;</li> <li>- a homlokzat háromtengelyes kialakítása.</li> </ul>
63.	Csapó utca 24. szám	Egyemeletes lakóház	8436	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- az emeleti rész eredeti, szecessziós kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkány kialakítása és a homlokzat eredeti stukkódíszzei;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- az emelet íves rizalitjainak kialakítása;</li> <li>- a tető íves pártázatos kialakítása a mögöttes központi, tagolt tömegű tető kialakításával.</li> </ul>
64.	Csapó utca 26. szám	Egyemeletes bérház	8437	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a bécsi jugendstil stílusú utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint, az emelet és a tetőtér egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a Csapó utcai négy nyílástengelyes homlokzat kialakítása;</li> <li>- a toronyszerű, hangsúlyos rizalit kialakítása;</li> <li>- a szélső rizalit melletti, közép tengelyre szerkesztett szimmetrikus homlokzatrész kialakítása;</li> <li>- a szecessziós homlokzatszakasz díszítő elemek kialakítása;</li> <li>- a szélső rizalit földszinti, nagyméretű üvegportáljának kialakítása;</li> <li>- az áttört mellvédű balkon kialakítása;</li> <li>- az emeleti kariatidák díszítése és kialakítása;</li> <li>- az emeleti balkon mögötti sokszögű térbővület homlokzati kialakítása;</li> <li>- a toronyrizaliton lévő nagyméretű szecesszív fonatokkal és íves párkánnyal hangsúlyozott ovális ökörszem ablak;</li> <li>- a koronázó sisak formájú díszes palatető kialakítása;</li> <li>- a buzogány díszítésű csúcsselem;</li> <li>- a tükörszimmetrikus homlokzatszakasz három nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a tükörszimmetrikus homlokzatszakasz erőteljes osztó és főpárkánya;</li> <li>- a tükörszimmetrikus homlokzatszakasz földszinti kapuáthajtójának kialakítása;</li> <li>- a kapuáthajtó fölötti, gazdagon díszített fonatokkal övezett ökörszem ablak kialakítása;</li> <li>- a főpárkány fölötti ökörszem formájú homlokzati tükör;</li> <li>- az emeleti nagyméretű ablakok kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok mértani formákból és tojáslécekből összerakott keretezésekből álló díszítése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az udvari homlokzaton a főtömegből kiugró lépcsőház és az íves zárt erkély kialakítása;</li> <li>- a boltozatos kapuáthajtó kialakítása a három nyílástengelyes nagyméretű üvegfalakkal;</li> <li>- a zárterkély alatti dongaboltozatos, hevederíves kapuáthajtó és az oldalfalain lévő ornamentikus plasztikai díszek, szalagfüzérék, koszorúk.</li> </ul>
65.	Csapó utca 27. szám	Földszintes lakóház	8467	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tartószerkezetek, felmenő falazatok és födémek;</li> <li>- az eredeti falnyílásrend kialakításának megtartása;</li> <li>- a történeti értékű, eredeti nyílászárók kialakítása, osztása és aránya a földszinten és a pincszinten;</li> <li>- az eredeti padlóburkolatok a földszinten és a pincszinten.</li> </ul>
66.	Csapó utca 29-35. szám, illetve Burgundia utca. 1. szám	Debreceni Szakképzési Centrum Vegyipari Szakgimnáziuma	8466	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a főbejárat felett lévő dombormű, a reliefekkel díszített gerendázat és a sajátosan kanellúrázott oszlopok a közöttük lévő kovácsoltvas korlátokkal;</li> <li>- az íves sarokképzésben lévő visszahúzott főbejárat kialakítása;</li> <li>- magyaros dekoratív stílusú homlokzatképzések;</li> <li>- a ciklopkő lábazat;</li> <li>- a téglaburkolatos homlokzat, valamint a közötté lévő vakolt falisávok aránya és mértéke;</li> <li>- a barokk ívezetű oromzatokkal megszakított főpárkány.</li> </ul>
67.	Csapó utca 51. szám	Földszintes lakóház	6892/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az épület északi oldalán lévő világítóudvar;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok közötti ornamentikus domborművek;</li> <li>- az ablakok fölötti íves záródású ornamentikus díszítőelem;</li> <li>- az épület ereszéhez csatlakozó, ívesen kialakított ornamentikus kiképzés az íves konzollokkal;</li> <li>- az utcafronti fából készült székelőkapu.</li> </ul>
68.	Csillag utca 20. szám	Földszintes lakóház	6623	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a földszintes lakóház taksás beépítése;</li> <li>- az eredeti két utcai ablak;</li> <li>- az utcára merőleges oromzatos homlokzati kialakítás;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítési mód és a zárt sorú kapuzat.</li> </ul>
69.	Csillag utca 22. szám	Földszintes lakóház	6622	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a bejárat rész enyhén kiugró középső rizalitja;</li> <li>- a homlokzat közepén elhelyezett íves záródású bejárat kialakítása;</li> <li>- a földszinti falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok körüli féloszlopokkal kialakított lunettás lezárású szemöldökkeretek;</li> <li>- az emelt térdfalban lévő padlásszellőzők.</li> </ul>

70.	Csillag utca 69. szám	Földszintes lakóház	6659	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az eredeti lábazat, amely cementvakolatból kialakított robosztus szerkezet;</li> <li>- a lábazat tükrei és annak benyomódó kavicsmintázattal történő díszítése;</li> <li>- az eklektikus zárópárkányzat;</li> <li>- a szecessziós ablakok.</li> </ul>
71.	Csokonai utca 38. szám	Földszintes lakóház	8203	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a széles homlokzatot kettéosztó szegmensíves kapuzat;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 tengelyes arányú kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderezett homlokzati kialakítás;</li> <li>- az ablakok összefüggő párkánya;</li> <li>- architráv keretes timpanonnal zárt szemöldökpárkányos ablakok;</li> <li>- eklektikus párkányzat;</li> <li>- a párkányzatot támasztó stilizált pilaszterek a kapu két oldalán.</li> </ul>
72.	Csokonai utca 40. szám	Földszintes lakóház	8204	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a romantizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- a széles utcai homlokzatot kettéosztó félköríves kapuzat;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+1+2 tengelyes arányú elrendezése;</li> <li>- az osztópárkányként kialakított végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- az osztópárkány felett lévő sárga téglaburkolatos falmező;</li> <li>- az ablakok körüli szemöldökpárkányos keretezés a volutás gipszdíszekkel;</li> <li>- a két szélső tengelyben lévő nyílások összefogott keretezése.</li> </ul>
73.	Csokonai utca 42. szám	Földszintes lakóház	8205	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- párosával, aediculával összefogott ablakok a földszinten;</li> <li>- az aediculák felett lévő megszakított timpanonok és a timpanonokban elhelyezett páros puttók, melyek urna gipszdíszeket tartanak;</li> <li>- az ablakok körüli téglaburkolat a szélein vakolt armírozással;</li> <li>- a kosárgörbe záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu fölötti falszakasz vonalkváderezése;</li> <li>- a kapu feletti stilizált címerpajzs záradék.</li> </ul>
74.	Csokonai utca 46. szám	Földszintes lakóház	8207	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés és annak zárt sorú kapuzata;</li> <li>- a nyílások körüli timpanonos szemöldökpárkányos keretezés;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a falfelületek vörös téglaburkolata;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
75.	Darabos utca 19. szám	Csokonai ház	7641	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus Darabos utcára néző homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a hézagosan zárt sorú beépítés;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat a felette lévő félkör záródású bevilágítóval;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a Darabos utcai homlokzat vonalkváderezett része a nyílások között;</li> <li>- a Darabos utcára néző ablakok körüli vakolt keretezés;</li> <li>- a Hunyadi János utcára néző oromfalas kialakítás.</li> </ul>
76.	Darabos utca 33. szám	Ady lakás	7609	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszintes homlokzat homlokzati arányai és annak falnyílás rendje;</li> <li>- az íves záródású kapuzat;</li> <li>- vonalkváderes homlokzat leegyszerűsített párkánnyal;</li> <li>- a leegyszerűsített ablakpárkányok és szemöldökpárkányok;</li> <li>- a kapuzat feletti kváderezés;</li> <li>- az utcai homlokzat szélein lévő sarokarmírozás.</li> </ul>
77.	Darabos utca 39. szám	Földszintes lakóház	7631	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok és a bejáratú ajtó szecessziós mívű szerkezetei;</li> <li>- az utcai homlokzaton végigfutó szecessziós gipszdíszekből álló sáv;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat szélein lévő kanellúrázott lizénák.</li> </ul>
78.	Darabos utca 41. szám	Földszintes lakóház	7628	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- a cement lábazat;</li> <li>- a magasföldszint sárga téglaburkolata;</li> <li>- a vakolt klasszicizáló párkánnyal az azt megtámasztó kőkonzollokkal;</li> <li>- mívű kapuzat és mívű ablakok;</li> <li>- félkör záródású kapu felette félköríves, küllős kialakítású felülvilágítóval;</li> <li>- a kapu feletti volutás zárókő és a zárókő feletti dór fríz elemek;</li> <li>- a kapuzat oldalainak erőteljes kváderezett lezárása;</li> <li>- az ablakok körüli egyedi szemöldökpárkányos keretezés timpanonnal fedve.</li> </ul>
79.	Darabos utca 43. szám	Földszintes lakóház	7628	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+1+3 tengelyes aránya;</li> <li>- a cement lábazat és a magasföldszint vakolt kialakítása;</li> <li>- az eredeti ablakok és a mívű kapuzat;</li> <li>- a félkör záródású kapuzat és a felülvilágító egyszerű küllőkkel történő kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kapu feletti volutás zárókő;</li> <li>- a kapu körüli finom kváderezés;</li> <li>- az osztópárkányként végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- a nyílások körüli szemöldökpárkányos keretezés;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és az azt megtámasztó kőkonzolok;</li> <li>- az utcai homlokzat szélén lévő kváderes sarokarmírozás.</li> </ul>
80.	Darabos utca 45. szám	Földszintes lakóház	7628	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes arányú homlokzata</li> <li>- a cement lábazatos, vakolt finom vonalkváderrel díszített homlokzat;</li> <li>- a félkör zárású kapu annak apácarácsos felülvilágítójával;</li> <li>- a kapu fölötti beforduló vonalkváderek;</li> <li>- az ablakok körüli szemöldökpárkányos keretezés az ablakközép felett zárókövekkel</li> <li>- a zárópárkány kialakítása az azt megtámasztó kőkonzolokkal;</li> <li>- emelt térdfal a korábbi padlásszellőzőkkel.</li> </ul>
81.	Darabos utca 59. szám	Földszintes lakóépület	7658	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzat kialakítása, mely korinthuszi jellegű pilaszterekkel három szakaszra osztott, az épület falnyílás rendje és annak arányai, valamint az épület utcai homlokzatának teljes díszítő elem készlete;</li> <li>- a pinceszint és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület arányosan kiülő lábazata és felette a vakolt mellvéd kialakítása, melyet végigfutó párkány zár gerenda-negyedhorony-függőlemez-negyedpálca rendszerű architrávval;</li> <li>- kapcsolt gerébtokos ablakok belső összehajtható spalettájának kialakítása;</li> <li>- a kétszárnyú felülvilágító kialakítás 2/3-1/3 arányban osztott, fix függőleges és vízszintes osztókkal, a függőleges osztók pilaszterszerűen, lábazattal és egyszerű fejezettel a törzsön két kannelurával, a díszes vízszintes tokosztó architráv;</li> <li>- az ablakok neobarokk keretezése, a kávánál negyedpálcával átforduló, a külső oldalon az ablakpárkányhoz hasonlóan negyedpálcával szegett, az ablak felső részén a keretezés kis füllel kiszélesedik, mely alatt egy-egy gutta függeszkedik;</li> <li>- az ablakkeretről volutás akantuszos záradék indul, mely alól eredő babérkoszorú ovális medaliont övez, a medalionra reneszánsz hajú férfifejet ültettek;</li> <li>- az ablakdíszítést kettős kiülésű szemöldökpárkány zárja, mely a medalion felett körív mentén kiemelkedik;</li> <li>- a negyedhorony-negyedpálca alátámasztású függőlemez zárótagozata leegyszerűsített sáv, melyet feltehetően valamely felújítás során alakítottak ki, a szemöldökpárkányt két volutás konzol támasztja alá, melyek 90°-ban elfordulva omlanak az ablakkeret homorú ívére;</li> <li>- a földszinti homlokzatmező sárga téglaburkolatú, melyet vízszintes szalagok osztanak négy részre;</li> <li>- a pilaszter lábazat és a szemöldökpárkány sávja között az ablakkeret füle és az ablak</li> </ul>

					<p>félmagassága, ahol a vakolt szalagok elhelyezkednek;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- háromlépcsős gerenda felett sík képszék van kialakítva;</li> <li>- a konzolok egyszerűbb kivitelűek, oldalukon sekély voluta, alul három vájat, külső szélén három kisebb csepp, бүтүјүн кеттөсөн мөүүтөтт түүкөр дүшүтү өс а фа элементбөл кялакытотт ғүггөлеmez negyedpálcával өс шымával zárul;</li> <li>- а kapu szegmensíve rusztikus kváderekkel kialakított, а záradékban volutás alapon pofaszakállas fej дүшүтөттөтт;</li> <li>- а тölgyfa kapuzat eredeti, fix felülvilágítóс gerendatokos kétszárnyú szerkezete, ahol szárnytakaró pilaszterszerűen kialakított, az architráv párkányú szemöldökgerenda felett vékony pálcákkal négy részre osztott felülvilágító.</li> </ul>
82.	Dóczy József út. 1-7. szám, illetve Nagyerdei körút 98. szám	Egyemeletes professzori villák	22246/1; 22249/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épületek eklektizáló neobarokk homlokzati kialakítása, valamint az épületek teljes tömegformálása;</li> <li>- az épületek falnyílás rendje өс azok aránya;</li> <li>- а jellegzetes tetőformálás а kapcsolódó tetőfelépítményekkel;</li> <li>- а nyílászárók körüli egyedi keretezések;</li> <li>- а homlokzati domborművek, címerpajzsok өс reliefek.</li> </ul>
83.	Domb utca 16. szám	Földszintes lakóház	6897	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület klasszicizáló eklektikus utcai homlokzata өс az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés өс а magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje өс annak arányai;</li> <li>- а vakolt lábazat kialakítása;</li> <li>- а vörös téglaburkolat homlokzatfelülete;</li> <li>- а vakolt toszkán pilaszterес aediculákkal kialakított ablakok;</li> <li>- а két szélső ablak өс azok timpanonnal történő záródása;</li> <li>- а két középső ablak өс azok lunettával történő záródása;</li> <li>- а vakolt főpárkány kialakítása az korinthoszi gerendázatra hasonló lépcsőzött architrávval, а tagolatlan frízzel, felette fogrovattal өс volutás, akantuszleveles konzolkákkal alátámasztott párkánnyal.</li> </ul>
84.	Domb utca 18. szám	Földszintes lakóház	6898	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata өс az épület tömegformálása;</li> <li>- а hézagosan zártсорúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje өс annak arányai;</li> <li>- а mellvédfallal magasított padlástér kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1 tengelyes kialakítása;</li> <li>- а szegmensíves nyílással kialakított kapunyílás kialakítása;</li> <li>- а lábazati sáv homlokzat síkjából enyhén kiugró, vakolt kialakítása;</li> <li>- az egyszintes párkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeret, valamint az ablakok közötti falmezőben lévő нүтөк kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatti kifalazott párkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok egységes, négy üvegmezőre történő osztottsága;</li> <li>- а kapu melletti falmező párkányzatának díszes, fogsor mintázatú kialakítása;</li> <li>- а kapu feletti főpárkány eredeti kialakítása.</li> </ul>

85.	Domb utca 20. szám	Földszintes lakóház	6899	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a hézagosan zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a mellvédfallal magasított padlástér kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a félköríves záródású nagykapu kialakítása;</li> <li>- a homlokzati síkból enyhén kiugró lábazati sáv;</li> <li>- a lábazati sávban kialakított vaknyílások;</li> <li>- az ablakok feletti egyszerű tagozatos szemöldökdísz;</li> <li>- az ablakok egységesen 4 (2+2) üvegmezőre osztott nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- a többszörösen tagolt, vakolatból húzott kétszintes főpárkány kialakítása;</li> <li>- a tagolt párkányok közötti sík vakolatú sávban keskeny keretézéssel díszített padlásszellőző nyílások.</li> </ul>
86.	Domb utca 22/A. szám	Földszintes lakóház	6900	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a mellvédfallal magasított padlástér kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2 + 1 + 3 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves záródású nagykapu kialakítása;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén kiugró, vakolt-festett, vízszintesen kváderezett lábazat kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves záródású pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a nagykapura eső homlokzatszakasza enyhén kiugró, rizalitossal kialakítása;</li> <li>- a rizalit falfelületének és homlokzati széleinek kváderezett kialakítása;</li> <li>- az ablakok körül lévő eklektikus díszítések;</li> <li>- az ablakok felett lévő timpanonos szemöldökdíszek, melyeket az ablakok két oldalán pilaszterek tartanak;</li> <li>- az ablakok egységesen 4 (2+2) üvegmezőre történő osztottsága;</li> <li>- a szegmensíves záródású kapu kialakítása, az ajtószárnyak 3 részből álló, kazettásan osztott, tömör fabetétes kialakítása, a felülvilágító sugaras osztóléceinek kialakítása;</li> <li>- a többszintes tagozatú párkány kialakítása és annak konzoljai.</li> </ul>
87.	Domb utca 22/B. szám	Földszintes lakóház	6901	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a földszinti mellvédfallal magasított padlástér kialakítása;</li> <li>- a Domb utcai homlokzat 1+2 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a Domb utcai homlokzat félköríves záródású kiskapujának kialakítása;</li> <li>- a falsarok kváderezett kialakítása;</li> <li>- az Ötmalom utca homlokzat 5 nyílástengelyes kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az egyenes záródású pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a többszintes tagozat kialakítása.</li> </ul>
88.	Dombos-tanya Parlagi templomrom	Templomrom	02499/5	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a gótikus stílusban átépített kegyúri templom teljes tömegformálása.</li> </ul>
89.	Dósa Nádor tér 3. szám	Egyemeletes lakóház E helyen működött egykor a Debreczen Nagyváradai Értesítő	8505	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épületben lévő különböző kialakítású boltozatok;</li> <li>- a földszinti eredeti szabadkémény kialakítása;</li> <li>- az íves záródású kapuzat és a felette lévő hangsúlyos erkély;</li> <li>- az utcai homlokzat kiemelt oromzata;</li> <li>- az épület emelt attikája.</li> </ul>
90.	Egymalom utca 3/A-B. szám	Földszintes lakóház	7555; 7556	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az épület közepén elhelyezett eredeti félkör záródású kapuzat;</li> <li>- a homlokzat vakolatdíszei az egyedi, klasszikustól eltérő megoldásokkal;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 tengelyes aránya;</li> <li>- a sarokrizalitok kiugró lábazata feletti armírozások;</li> <li>- a kaput szegélyező toszkán jellegű pilaszterek;</li> <li>- a párkányzat lépcsős architráv feletti sík fríz, a fogrovat, a tojásléccel kiemelt alátámasztású zárópárkánnyal;</li> <li>- az ablakok körüli egyedi romantikus keretezés;</li> <li>- az összetett ablakpárkányok és a rózsákkal kialakított szemöldök konzolkák;</li> <li>- a szemöldökpárkány felett levelekkel övezett női fejjel díszített barokkos timpanonnal zárt keretezés;</li> <li>- a kapu zárókövét kiemelő férfifej, melynek bajusza és haja végein virágokkal díszített akantuszlevelekké válva töltik ki a félkörös kapunyílás és a gerendázat közti teret.</li> </ul>
91.	Egymalom utca 4. szám	Földszintes lakóház	7549	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszintes épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzat közepén lévő félkör záródású kapuzat;</li> <li>- a részbeni alápincézés, a magasföldszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a nyugati szárny és a kapuzat rizalitos kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat eltérő párkánymagassága;</li> <li>- a lábazat feletti falfelület finom vonalkváderezése;</li> <li>- az ablakok párkányát alátámasztó volutás akantusz konzolkák;</li> <li>- az ablakok körüli architrávprofilos keretezés és a felette lévő konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány;</li> <li>- a fríz a közepén elhelyezett férfifejjel, melynek bajusza akantuszindákkal tölti be a frízt;</li> <li>- az indákkal kitöltött egyszerű korinthizáló párkányzat frízrésze;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok feletti kerek kerámia padlószellőzők, melyek virágot formáznak;</li> <li>- a kapu egyszerű pilaszterekkel történő keretezése;</li> <li>- a kapu feletti párkányzatig érő zárókő.</li> </ul>
92.	Egymalom utca 5. szám	Földszintes lakóház	7557	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat puritán kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a hézagosan zártos beépítés és a kapcsolódó kapuzat;</li> <li>- az eredeti pallótokos ablakok arányrendszere és kialakítása;</li> <li>- a homlokzati síkban visszahúzott íves záródású kapuzat;</li> <li>- a párkányzat kialakítása;</li> <li>- a fríz és annak tükrei;</li> <li>- az emelt térdfalban lévő padlószellőzők.</li> </ul>
93.	Egymalom utca 6. szám	Földszintes lakóház	7548	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföld egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyes kialakítása;</li> <li>- az épület keleti oldalán lévő kapuzat és annak kialakítása;</li> <li>- a kapuzat és a nyugati oldalon lévő ablakpár rizalitszerű kiugrása;</li> <li>- a rizalitok sarkaiban lévő korinthizáló pilaszterek;</li> <li>- a nyílások architráv keretezése és az ezekre támaszkodó barokkosan ívelt szemöldökpárkányok;</li> <li>- a tagolt párkányzat kialakítása;</li> <li>- a fríz és a benne lévő kerek, csillag mintás padlószellőzők az ablaktengelyekben.</li> </ul>
94.	Egymalom utca 7. szám	Földszintes lakóépület	7558	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcafronti homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a homlokzat 1+2 nyílástengelyes kialakítása a pinceablakokkal, melyek párosával helyezkednek el a nagyméretű földszinti ablakokhoz igazodva;</li> <li>- a kapu kialakítása és kis kiülésű rizalitja;</li> <li>- a lábazat kialakítása és a kettős szalagtagozattal történő lezárása;</li> <li>- az ablakpárkányok alatt lévő kisméretű tükrök kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- az ablakok háromszárnyú felülvilágítós kapcsolt gerébtokos szerkezete, a tokosztó a hagyományos párkánydíszet tartalmazza;</li> <li>- a két függőleges tokosztó vájjal kialakított, kiemelkedő lábazattal és fejezettel, utóbbin gombdíz, mely a vájat közepén is megjelenik;</li> <li>- a két ablak szecessziós elemekre visszavezethető kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkány a nyíláson túlnyúló, architektonikus kialakítása, és az ablak keretezése nem fordul be a szemöldökhöz, hanem továbbfutva alátámasztja az ívben felfelé törő szélekkel vízszintes középrésze kialakított, korinthizáló tagozat kialakítású szemöldökpárkányt.;</li> <li>- az ablakok és a kapu felett lévő ovális tükrök kialakítása;</li> </ul>

					- a főpárkány kialakítása és a felette lévő délkörökkel bővített padlásszellőzők kialakítása.
95.	Egymalom utca 8. szám	Földszintes lakóház	7547	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcafronti homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a déli – Egymalom utcai – oldalon 4+1+4 nyílástengelyű, középen gyalogkapuval történő és a Rákóczi utcai oldal szintén 4+1+4 nyílástengelyű homlokzati kialakítás;</li> <li>- az épület lábazata egyszerű, a falsíkból kiemelkedő festett kialakítású;</li> <li>- a pinceablakok kialakítása, a mellvéd egységes sík, vakolt;</li> <li>- az ablakpárkány osztópárkányként végigfut, csak a kapuknál szakad meg;</li> <li>- az osztópárkány feletti falfelület sárga téglaburkolatú;</li> <li>- az ablakok architráv profilú keretezése fület képezve fordul át a szemöldökre, fül által kialakított mezőben szőlőfürttel díszített, keret felett sík fríz alakítottak ki, melyet klasszikus profilú egyenes szemöldökpárkány zár;</li> <li>- a főpárkány gerendája lépcsős, gyöngysor dísszel kialakított, a frízben a nyílástengelyek felett fekvő téglalap padlásszellőzők mélyített tükröben helyezkednek el;</li> <li>- a szellőzők között is profilozott mélyítésű tükröket alakítottak ki;</li> <li>- a zárópárkányt kíma támasztja, felette leegyszerűsített tagozatrésszel;</li> <li>- a déli gyalogkapu kialakítása és aránya, a felülvilágító két szintes, az alsó két rész ablakkal üvegezett, felette profilozott tokosztóval felette fekvő rombusz acél pálcaráccsal védett záró szakasz, a szemöldök sarka negyedpálcával kerekített, középen záradékkal kialakított, felette sík fríz, melyet megszakított tetejű timpanon koronáz és a timpanonban urnadísz tartó két puttót helyeztek el;</li> <li>- a Rákóczi utcai kapunál a tok párkánydísszel kialakított vízszintes osztóval és az elliptikus nyílásban kialakított pálcarácsos felülvilágítóval eredeti;</li> <li>- a kapu keretezésének jobb felső sarkában megmaradó rozetta.</li> </ul>
96.	Ember Pál utca 12. szám, illetve Weszprémi utca 7. szám	Földszintes villa	20871	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes, egységes elvek szerint készült tömegformálása és kora modern, bauhaus stílusú homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az eltérő épületrészek különböző magasságú tömegekkel történő összekötése, összeépítése;</li> <li>- az eredeti nyílászáró szerkezetek osztása és arányrendszere;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása és a kapcsolódó felépítmények;</li> <li>- a bejárati teraszrész kialakítása.</li> </ul>
97.	Ember Pál utca 15. szám, illetve Weszprémi utca 10. szám.	Egyemeletes villa	20853/1; 20853/2	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület modern tömegformálása;</li> <li>- a nyílászárók elrendezése és az épület falnyílás rendje, valamint annak arányai.</li> </ul>
98.	Eötvös utca 2.	Földszintes lakóház	7516	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület archaikus alapformája;</li> <li>- az Eötvös utcára néző oromzatos homlokzat arányrendszere és homlokzati törése;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat osztópárkánya;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az Eötvös utcai homlokzat emelt lábázatának kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat pince és padlásszellőzőinek kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzat arányrendszere és falnyílásrendje.</li> </ul>
99.	Erzsébet utca 33. szám	Földszintes lakóház	9431	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 tengelyes klasszicizáló hatású aránya;</li> <li>- az enyhén kiülő félkör záródású kapu és annak rizalitja;</li> <li>- a kapu melletti és az utcai homlokzat szélein lévő toszkán pilaszterek;</li> <li>- a pilaszterek alatt, a lábazatból kialakított posztamensek;</li> <li>- az egyenes záródású ablakok;</li> <li>- az ablakok párkányai, melyek a középrizalittól indulva végigfutnak a szélső pilasztereken;</li> <li>- az ablakok keretezése és a felettük lévő timpanonos kialakítás;</li> <li>- az épület főpárkánya és az alatta lévő tagozatok;</li> <li>- az emelt térdfal és a benne lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
100.	Faraktár utca 113. szám	Szent István Római Katolikus templom	1253	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és modern expresszionista stílusú homlokzati kialakítása;</li> <li>- a hajó bejáratánál lévő körív alaprajzú oszlopos portikusz és a mögötte lévő íves oromzatú homlokzat a kovácsoltvas szimbólumokkal;</li> <li>- a hármásával keretbe foglalt, gótikus megjelenésű ablakok;</li> <li>- a templom karcsú, résablakos tornya;</li> <li>- az óraszint feletti íves főpárkány;</li> <li>- a nyolcoldalú, gúla formájú toronysisak.</li> </ul>
101.	Füvészkert utca 2. szám	Egyemeletes épület Egykori Gazdasági Akadémia és Városi Képtár	8320	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicizáló koraeklektikus homlokzat és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az udvar felé néző főhomlokzat;</li> <li>- a Perényi utca felőli és az udvar felé néző homlokzatok 3+13+3 tengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- a lábazat sík kialakítása;</li> <li>- a homlokzat erőteljes vonalkváderezése;</li> <li>- a magassföldszint félkör záródású ablakai;</li> <li>- az osztópárkány;</li> <li>- az osztópárkány feletti sík homlokzat;</li> <li>- az emeleti egyenes záródású ablakai a körülöttük lévő keretezéssel, melyeket aediculás szemöldökpárkányok zárnak le.</li> <li>- a fogrovattal és akantuszlevelekkel díszített volutás konzolokkal kialakított zárópárkány;</li> <li>- a Déri téri és a Füvészkert utcai öttengelyes homlokzat;</li> <li>- a Déri térre néző homlokzaton lévő földszinti nagy méretű dombormű;</li> <li>- a Déri tér felőli dór oszlopos zenepavilon.</li> </ul>



102.	Füvészkert utca 6. szám	Kétemeletes bérház	8317	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcafrontra szervezett három nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt attika;</li> <li>- a déli tengely földszintjében nyíló kétszárnyú kapu;</li> <li>- az épület sima cementlábazata és a felette lévő kőporos vakolat kialakítás;</li> <li>- a földszint homlokzati kialakítása, amely a széles szalagszerű osztópárkányig vonalkváderezett, felette osztatlan;</li> <li>- az első és második emelet ablakainak függőleges vékony szalagkerettel történő összefogása;</li> <li>- a nyílások közötti mellvédekben lévő görögkereszt formájú faltükrök középen rozettával;</li> <li>- a középtengelyben az emeleteken zárt erkélyszerű kiemelkedés és az ezeket koronázó toronysisakok;</li> <li>- az emeleti ablakok párkánymezője, amely enyhe ívben kiemelkedik a falfelületből;</li> <li>- a fémből készült, élére állított négyzet mintával díszített virágtartók.</li> </ul>
103.	Garai utca 26. szám	Földszintes lakóház	8127	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a hézagosan zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pincészet egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzat 2+1+4 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a vakablakok kialakítása;</li> <li>- az ablakok vízszintes tokosztójának klasszikus tagolása;</li> <li>- a nyílászárók közti takaróléc lábánál és a fejezetnél lévő akantuszos voluta díszítés;</li> <li>- a konzolosan kialakított párkány.</li> </ul>
104.	Garai utca 28. szám	Földszintes lakóház homlokzata	8128	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak eklektikus, jellegzetes udvarház kialakítása és a homlokzat teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcafrontra szervezett kilenc nyílástengelyre szervezett, minden tengely fölött oromzatszerűen kialakított kiemelt timpanonok;</li> <li>- a kapu homlokzati kialakítása;</li> <li>- a lábazat és a magasföldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt elhelyezett szögletes ballusztrádsor;</li> <li>- a földszinten osztópárkányként átfutó ablakpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok szélén lévő kanellúrázott pilaszterek;</li> <li>- a díszes fríz kialakítása;</li> <li>- a díszes attika kialakítása és a zárópárkány, valamint a konzolsor kialakítása;</li> <li>- a homlokzat architektonikus részletképzései;</li> <li>- a különleges, kis sorozatú épületszobrászati díszek.</li> </ul>

105.	Hatvan utca 1. szám	Háromemeletes egyházi bérház, Püspöki palota	8310	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és az épület összetett, robosztus tömegformálása;</li> <li>- az épület szintjeinek egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti portálrendszer homlokzati előreugrása és arányai;</li> <li>- az egyedi, összetett manzárdos tetőforma;</li> <li>- a Tóth István által készített épületplasztikák;</li> <li>- a homlokzatok stilizált növényi ornamentikájú plasztikái.</li> </ul>
106.	Hatvan utca 6. szám	Sajó bérház	8533	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes art deco kialakítású homlokzati rendszere és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület sajátos formai megoldásai;</li> <li>- a Hatvan utcai főbejárat kialakítása és anyaghasználata;</li> <li>- a Hatvan utcai homlokzat egyedi zárt erkélyei;</li> <li>- a Hatvan utcai homlokzat emeletein lévő „pöttyszerű” téglarchitektúra;</li> <li>- a téglaburkolatos homlokzat és a színes vakolt sávok rendszere;</li> <li>- az épület udvari homlokzatának földszinti és legfelső emeleti vakolati vonalkváderei;</li> <li>- az udvari homlokzat lépcsőzetes oromfala;</li> <li>- az udvari homlokzat lépcsőházainak tömegformálása és keskeny megvilágító felületei.</li> </ul>
107.	Hatvan u. 19. szám	Földszintes lakóház	8258/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+2+1(Kapu) tengelyes kialakítása;</li> <li>- az egyenes záródású nagykapu kialakítása, annak osztott felülvilágítós kialakítása és tömörfa betétes elemeinek kialakítása;</li> <li>- a vakolt tagozatos párkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt lévő osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a lábazati sáv kváderezett kialakítása;</li> <li>- az egyenes záródású, fekvő téglalap alakú pinceablakok kialakítása és a fém nyílászáró szerkezetek;</li> <li>- az ablakok egységes 3 üvegmezőre osztott kialakítása.</li> </ul>
108.	Hatvan utca 21. szám	Földszintes lakóház	8257/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- finom vonalkváderekkel ellátott lábazat;</li> <li>- osztópárkányként végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- finoman kváderezett földszinti faltükrő;</li> <li>- zárópárkány korinthuszi jellegű gerendázat feletti fogrovattal és egyszerű hasáb formájú konzolokkal;</li> <li>- emelt attika egyszerű hasáb formájú konzolokkal;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- ballusztrád díszítés;</li> <li>- a hat belső spalettás ablak, azok arányai és kialakítása;</li> <li>- a két-két szélső szemöldökpárkányos ablak aediculákkal összefogva;</li> <li>- az ablakosztásokig tartó toszkán pilaszterek, melyekre volutás állókonzol támaszkodik a felső ablakszemek magasságában;</li> <li>- az ablakok feletti golyvázat és szemöldökpárkány;</li> <li>- a két középső ablak timpanonos lezárású keretezése;</li> <li>- a félkör zárású kapuzat, melyet két erősebben kiülő korinthuszi fejezetes pilaszter szegélyez;</li> <li>- a kapu feletti csonka timpanon.</li> </ul>
109.	Hatvan utca 24. szám	Unitárius Egyház imahelye és temploma	8552	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat barokkizáló eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 tengelyes aránya;</li> <li>- a sík lábazati kialakítás;</li> <li>- az ablakokat díszítő, a párkányból kiinduló szalagkeretből kiemelkedő konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkány zárású keretezés;</li> <li>- az ablakok közötti finoman vonalkváderezett faltükör;</li> <li>- a félkör zárású kapu és annak betétes tölgyfa szerkezete;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
110.	Hatvan utca 25. szám	Földszintes lakóház	8255/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a lábazat feletti rész finom vonalkváderezése;</li> <li>- a szegmensíves záródású kapuzat vékony szalagkerettel;</li> <li>- a belső spalettás ablakok kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeret és a konzolos szemöldökpárkány;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal.</li> </ul>
111.	Hatvan utca 27. szám	Földszintes lakóház	8254	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a gazdagon díszített eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat aszimmetrikus elrendezésű 3+1+3+2 tengelyes aránya;</li> <li>- a keleti két ablak enyhén kiülő rizalitja;</li> <li>- a keleti rizalit ablakainak aránya és osztása, valamint az őket egységes keretbe foglaló aedícula;</li> <li>- a rizalitszerűen kiemelt kapuzat;</li> <li>- a kapu rizalit ballusztrád díszes attikával történő megmagasítása a tetőn;</li> <li>- a félkör záródású kapu és az azt szegélyező ión pilaszterek;</li> <li>- a kapu feletti architráv keretezésű ívezet;</li> <li>- a kapu zárókövén lévő szakállas fej díszítés;</li> <li>- a kapu ívezete feletti falmezőben lévő növényi ornamentika;</li> <li>- a háromlépcsős gerendázat;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a gerendázat felett lévő fríz és az abban lévő füzérdíszek a kapu és a kettős ablak rízalitjában;</li> <li>- a párkány fogsorral és tojásléccel történő kialakítása;</li> <li>- a zárópárkányt tartó akantuszleveles volutás konzolok;</li> <li>- a téglaburkolatos falmezők;</li> <li>- a téglaburkolatos falmezők feletti fríz, melyben csak a padlásszellőzők jelennek meg;</li> <li>- az erőteljes vakolatkváderrel kialakított lábazat;</li> <li>- a balluszterekkel díszített ablak mellvédek;</li> <li>- az osztópárkányként összekötött ablakpárkányok;</li> <li>- az osztópárkány alatti konzolokról induló architrávós ablakkeretezés;</li> <li>- az ablakok feletti konzolos frízek és timpanonok;</li> <li>- a timpanonokban a kagylók köré rendezett akantuszlevelek.</li> </ul>
112.	Hatvan utca 30. szám	Földszintes lakóház	8555	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a késő eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a korinthizáló fő homlokzatszervező elemek, mint pilaszterek, a gerendázat és a párkányok</li> <li>- szecessziós természeti formák és figurális díszek az utcai homlokzaton;</li> <li>- az ablak mellvédek tükrében lévő napraforgó virágos indás ornamentika;</li> <li>- az egyszerű kanellúrázott ablakkeretek;</li> <li>- az ablakok feletti szemöldökpárkányok és a kapcsolódó napraforgós keretezésben oldalra tekintő pörgekalapos bajszos juhász figura, amely a kissé hátrébb lévő nő alakjára készül csókot adni;</li> <li>- az ablakok közötti vakolt függönyívek;</li> <li>- a korinthoszi ihletésű pilaszterfejek, melyeken lapulevelek közül női fej tekint kissé oldalra;</li> <li>- a pilaszterek sarkain voluták és napraforgótányérok;</li> <li>- a középső ablakpár felett lévő balusztrád a tetőn;</li> <li>- a szegmensíves kapuzat és annak vonalkváderezése;</li> <li>- a kapuzat feletti zárókő kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
113.	Hatvan utca 32. szám	Földszintes lakóház	8556	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- az erőteljesen vonalkváderezett (minden második sora kiemelt) oldalrízalitok kialakítása a félkör záródású falnyílásokkal;</li> <li>- a lábazat tagolt kialakítása és a kapcsolódó, ablaktengelyben elhelyezett pinceablakok és vakablakok kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a pinceablakok kovácsoltvas rácsai;</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeret kialakítása, melyet kiemelt kváderek harmadolnak a</li> </ul>

					<p>szemöldök zárókövének hasonló stílusú kialakításával, valamint a keretezést záró kettős szemöldökpárkány kialakítása;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a széles utcai homlokzat 1+6+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a hagyományos függőlemez-lemez-szima-lemez kombinációra épült, szalagkeretre támasztott függőlemez-lemez-negyedpálca-lemez;</li> <li>- a timpanon kialakítása és az abba illesztett gipsz szobrászati elem, melyen a középén lévő női fejlet oldalról gyümölcsgirlandok tartják;</li> <li>- középső falmező sárga klinkertégla burkolata;</li> <li>- a párkányzat keskeny architrávja és annak asztragállal történő lezárása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása, mely a szemöldökpárkány kialakítását másolja sík frízmezős kialakítással;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos nyílászárók és azok spalettás kialakítása a fix tokosztó konarchitekturális díszekkel;</li> <li>- a kétszárnyú gerébtokos tölgyfa kapu, szárnyai félig üvegezettek, lábazatuk gyémántmetszésű táblabetétes, a félkör felülvilágító sugarasan osztott, üvegezett szerkezete előtte kovácsoltvas ráccsal;</li> <li>- a három csehboltozattal lefedett kapualj, a hevederívek alatt toszkán pilaszter alátámasztással;</li> <li>- a pince és a földszinti terek boltozatos kialakítása;</li> <li>- a földszinti ablakok alatt végigfutó osztópárkány kialakítása (lemez-negyedpálca-lemez-függőlemez-lemez elemsorral)</li> </ul>
114.	Hatvan u. 37. szám	Földszintes lakóház	8239/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának 2+6+1+1(K)+1+6+2 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a középtengelyben elhelyezett félkörív záródású nagykapu kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat vakolt tagozatos párkányának kialakítása (Hatvan utcai homlokzaton díszesebb, konzolos főpárkány, Zúgó utca tagozatos párkánya);</li> <li>- a Hatvan utcai homlokzati közép és oldalrizalitok kialakítása;</li> <li>- a középrizalit baluszteres-pilaszteres attikafalas kialakítása;</li> <li>- a rizalitok közötti falmezőkön lévő 6-6 darab ablakot összefogó párkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezése és a felettük lévő konzolokkal tartott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén kiugró lábazati sáv kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok egyenes záródású, fekvő téglalap alakú, fém nyílászáró szerkezetei;</li> <li>- a nyílászárók eredeti osztásrendszere és a meglévő régi tokszerkezetek.</li> </ul>
115.	Hatvan u. 40. szám	Földszintes lakóház	8560	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának 2+2+1(K) tengelyes kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az egyenes záródású, felülvilágító, kétszárnyú nagykapu kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat vakolt tagozatos kétszintes párkánya;</li> <li>- a díszes keretezéssel ellátott padlásszellőző nyílások;</li> <li>- a vakolatból húzott főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főhomlokzaton lévő pilaszterek kialakítása és annak korinthuszi fejezetes oszlopmotívumai;</li> <li>- az ablakok keretezéseinek kialakítása;</li> <li>- az egyenes vonalú szemöldökpárkányok kialakítása;</li> <li>- a prizmásan formált köténydíszek kialakítása;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén kiugró lábazati sáv kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok egyenes záródású, fekvő téglalap alakú, fém nyílászáró szerkezetei;</li> <li>- a lábazati sávban elhelyezett „városi vízszinelés” magassági pontja.</li> </ul>
116.	Hatvan u. 42. szám	Földszintes lakóház	8561	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának 3+1(K)+3 tengelyes, szimmetrikus kialakítása;</li> <li>- az egyenes záródású, felülvilágító nagykapu középtengelyes kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a padlásszellőzők kialakítása;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén kiugró lábazati sáv kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok egyenes záródású, fekvő téglalap alakú, fém nyílászáró szerkezetei;</li> <li>- az ablakok 4 üvegmezőre osztott kialakítása és azok díszítményei;</li> <li>- a nagykapu deszka betéteinek kialakítása.</li> </ul>
117.	Hatvan utca 58. szám	Földszintes lakóház	8602	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3+1+3+1 nyílástengelyű szimmetrikus utcai homlokzati arány;</li> <li>- a középtengelyben lévő, erősen kváderezett félkör záródású kapu erőteljes kő kerékvetőkkel;</li> <li>- a kapu szélein lévő kis külésű rizalitok;</li> <li>- a kőburkolatos lábazat;</li> <li>- a földszinti faltükrő sárga téglaburkolata;</li> <li>- a téglaburkolatra vakolatból rávitt mellvédtükrök és profilos szalagkeretek;</li> <li>- konzolos alátámasztású szemöldökpárkányok;</li> <li>- a homlokzatot lezáró vakolt gerendázat;</li> <li>- a rizalitokban növényi mintás domborművekkel kitöltött fríz gyöngysorral és tojásléccel;</li> <li>- a fríz fölött lévő egyszerű guttás konzolokkal alátámasztott főpárkány.</li> </ul>
118.	Hortobágy utca 26. szám	Földszintes lakóház	7868/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának léptéke és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje.</li> </ul>

119.	Iparkamara utca 2-4. szám	Háromemeletes bérpalota földszintjén üzletsorral. Egykori Kereskedelmi és Iparkamara székháza.	9642	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az üzletsor és az emeletek egymáshoz viszonyított homlokzati aránya;</li> <li>- az épület homlokzatát szakaszoló, első emelet feletti osztópárkány és annak kialakítása;</li> <li>- az osztópárkány alatti homlokzatrész lábazatszerű, finom vonalkváderezett kialakítása;</li> <li>- az utcasarkon kialakított főbejárat kör alaprajzú rizalitja;</li> <li>- a kör rizalit emeleti szintjén kialakított erkély és a gerendázatát támasztó dór oszlopok;</li> <li>- a kör rizalit földszintjén található két darab, ívet követő lépcső;</li> <li>- kovácsoltvas korlátelemelek és a közöttük lévő pillérelemek, melyekről szoboralakok tekintenek le;</li> <li>- a sarokrízalit kissé megemelt toronyszerű párkánya;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány feletti domborművek;</li> <li>- a kupola formájú tető és a kupola csúcsán lévő földgömböt tartó három nőalak;</li> <li>- az utcai homlokzatok középső három-három, osztópárkány feletti nyílástengelyének konzolos előrenyúlása, azaz zárt erkélyszerű kialakítása;</li> <li>- a homlokzatok klasszikus tagozatai;</li> <li>- a homlokzatok magyaros szecessziós felületdíszei;</li> <li>- az épület homlokzatának domináns kék színezése a vakolat és a nyílászárók esetében;</li> <li>- az épület manzárdtetős kialakítása;</li> <li>- a főbejárat és a kapuzat kovácsoltvas eleme.</li> </ul>
120.	Iparkamara utca 6. szám	Földszintes lakóház	9641/1; 9641/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a síklábazat kialakítása;</li> <li>- a vakolt mellvédek kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli toszkán pilaszteres, timpanonnal zárt aediculák;</li> <li>- az épület szélein lévő erős sarokarmírozás;</li> <li>- a félkör záródású kapu és annak enyhe kiülésű rizalitja;</li> <li>- a kapu rizalitját szegélyező korinthuszi pilaszterpár;</li> <li>- korinthuszi jellegű gerendázat;</li> <li>- a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők kialakítása;</li> <li>- a frízben a szellőzők között lévő keretezett faltükrök, felettük fogrovattal;</li> <li>- a földszinti falmező téglaburkolata, mely alapvetően sárga, de az ablakközökben egyeseken piros és sárga elemekből áll.</li> </ul>
121.	Iparkamara utca 10. szám	Földszintes lakóház, modern emeletráépítéssel	9639	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+4 tengelyes aránya;</li> <li>- az egyszerű vakolt lábazat;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a földszint nyerstégla burkolata;</li> <li>- az ablakpárkányok és azok volutás konzolokkal történő megtámasztása;</li> <li>- az ablakok architráv keretezése;</li> <li>- a konzolokra támaszkodó timpanonok;</li> <li>- a szegmensíves kapu és annak kis kiülésű rizalitja;</li> <li>- a kapurizalit szélein lévő korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a konzolsoros kialakítású gerendázat és párkány;</li> <li>- az akantuszlevél díszítésű kapuív záradék;</li> <li>- a gerendázat alatti mezőben lévő koszorú díszek.</li> </ul>
122.	Iparkamara utca 12. szám	Egyemeletes lakóház	9638	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vonalkváderezett földszinti homlokzat;</li> <li>- az emelet sárga téglaburkolata;</li> <li>- az emelet sarokarmírozása;</li> <li>- a középrizalit, amely a kaput és a mellette lévő egy-egy ablakot magában foglalja;</li> <li>- az íves záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu melletti konzolokra épülő, posztamensen álló dór jellegű háromnegyed oszlopok;</li> <li>- az oszlopok feletti triglif díszítésű konzolok;</li> <li>- a barokk ívelésű, volutával megszakított timpanon;</li> <li>- a kapu feletti timpanonnal és az ablakok feletti timpanonokkal egységet képező osztópárkány;</li> <li>- az ablakok mellvédei és az azokban lévő kerámia balluszterek;</li> <li>- a timpanonok alatti nyers színű kerámia konzolok;</li> <li>- nyers kerámia színű egyéb díszítő elemek;</li> <li>- a földszinti ablakok lekerekített sarkú kialakítása és osztása;</li> <li>- az emeleti ablakok félkör záródású kialakítása és osztás;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a párkány feletti timpanon;</li> <li>- az emeletet osztó volutás korinthizáló pilaszterek;</li> <li>- az emeleti évszám kialakítása.</li> </ul>
123.	Iparkamara utca 14. szám	Kétemeletes bérház	9736	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az art deco utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a magasföld vonalkváderezett kialakítása;</li> <li>- a földszinti üzletportálok kialakítása, azok aránya és osztása;</li> <li>- az emeleti ablakokat összekötő szalagkeret, melyek a második emeleti nyílások felső negyedében megállnak és az ablakok között képzett párkányoknál;</li> <li>- a nyílások törtvonalú szemöldökének kialakítása;</li> <li>- az első és a második emelet ablakait függőlegesen összekötő negatív kanellúrák.</li> </ul>
124.	Iskola utca 8. szám	Földszintes lakóház	9266	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakpárkányig vakolt lábazat és földszint kialakítása;</li> <li>- a magasföldszint téglaburkolatos homlokzata;</li> <li>- a vakolt párkányzat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+3 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a félkör záródású kapuzat és annak kis kiülésű rizalitja;</li> <li>- a kapu körüli erős vonalkváderezés;</li> <li>- a konzolokon nyugvó ablakpárkányok;</li> <li>- a nyílások körüli egyszerű szalagkeret és a gyémántmetszésű díszek;</li> <li>- az ablakok fölött lévő timpanonszerű valutapárok és az általuk közrefogott zárókő;</li> <li>- az eklektikus zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
125.	Jánosi utca 86. szám, illetve Kisfaludy utca 41-45. szám.	Általános Iskola	4831/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az art deco épületegyüttes teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az épületegyüttes falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vakolt, fehér homlokzatokon téglaburkolattal kialakított falsávok.</li> </ul>
126.	Jókai utca 35. szám	Földszintes lakóház	8059	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű arányai;</li> <li>- erőteljesen vonalkváderezett lábazat;</li> <li>- a pilaszterek posztamansei és azok törzseinek gyémántvágott felülete;</li> <li>- a végigfutó ablakpárkányok és az általuk lezárt vakolt mellvédek;</li> <li>- az ablakok körüli korinthoszi pilaszteres aediculák</li> <li>- a balluszteres mellvédek;</li> <li>- a lunettás szemöldökpárkányok;</li> <li>- a sárga téglaburkolatú falfelület;</li> <li>- a félkör záródású kapu;</li> <li>- a kapu feletti záradékban lévő oroszlánfejes díszítés;</li> <li>- a kaput szegélyező kétharmadban kanellúrázott korinthoszi jellegű pilaszterek;</li> <li>- a pilaszterek oszlopfejezetének angyelfejes, volutás kialakítása;</li> <li>- a gerendázat kialakítása;</li> <li>- a sima fríz kialakítás a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzőkkel;</li> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a frízre nyúló plusz konzolok;</li> <li>- a középső két ablak aediculás lezárása;</li> <li>- a szélső két ablak timpanonos lezárása;</li> <li>- az aediculák és a timpanonok oldalain lévő ülő puttók.</li> </ul>
127.	Kar u. 29. szám.	Oláh Gábor szülőháza.	7870/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a toszkán jellegű klasszicizáló eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a hézagosan zártosrú beépítés a csatlakozó kapuzattal;</li> <li>- a nyomott kosáríves kapu;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kaput szegélyező toszkán pilaszterek;</li> <li>- a fogrovatolt főpárkány és annak kialakítása;</li> <li>- az ablakokat keretező toszkán pilaszteres lunetta lezárású aediculák;</li> <li>- az ablakok alatti mellvédszerű vakolatdíszek.</li> </ul>
128.	Kar u. 37. szám	Földszintes lakóház	7877	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az egyszerű lábázat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzaton végigfutó osztópárkány;</li> <li>- az utcai homlokzat sárga téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok alatti vakolt keretezésű mellvéd;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keretezés, tört timpanon lezárással;</li> <li>- a félellipszis zárású kapu;</li> <li>- a kaput körülvevő, az osztópárkány feletti vakolt armírozás sima és kőporos felületképzésekkel;</li> <li>- a ión jellegű zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
129.	Kálvin tér 8. szám	Földszintes épület	8401	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a szemöldökpárkány ördögfejes konzoljai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+1+1+2+1 tengelyű aránya;</li> <li>- az épület rizalitjait és kapuját szegélyező korinthoszi jellegű pilaszterek;</li> <li>- az egyenes zárású kapu;</li> <li>- a szalagkeretes ablakok felül ördögpfőasz konzolokkal alátámasztott szemöldökpárkányokkal;</li> <li>- a pilaszterek között végighúzódó ablakpárkányok;</li> <li>- az akantuszleveles-indás plasztikákkal díszített ablakmellvédek;</li> <li>- a pilaszterekkel alátámasztott tagolt gerendázatú főpárkány;</li> <li>- az indadíszítéses fríz;</li> <li>- a padlásszellőzők kialakítása és az előttük lévő virágmintás kerámia takaróelemek;</li> <li>- a fogrovattal alátámasztott koronázópárkány.</li> </ul>
130.	Kétmalom utca 11. szám	Földszintes lakóház	20557	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított aránya;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzatképzés egyszerű art deco elemei;</li> <li>- az erőteljes felületképzésű három pinceablakos lábázat kialakítása;</li> <li>- két darab háromszárnyú ablaka;</li> <li>- az ablakok körüli ívelt tetejű kialakítással architráv profilú keretezése;</li> <li>- az épület szélein lévő keretelt vakolattükrő;</li> <li>- a keretelt vakolattükrőkből kialakított fríz.</li> </ul>

131.	Kígyó utca 42. szám	Földszintes lakóház	6771	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület deszka kerítése;</li> <li>- az egyszerű nyeregtetős lefedés;</li> <li>- a klasszicizáló párkányzat kialakítása;</li> <li>- az ablakok pallótokos szerkezetű kialakítása.</li> </ul>
132.	Kígyó utca 47. szám	Földszintes lakóház	6818	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület eredeti falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+1+2+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat;</li> <li>- a kapu és az ezzel szomszédos ablakpár kis kiülését rizalitja;</li> <li>- a sárga téglaburkolatos földszinti falfelület</li> <li>- az ablakokat páronként összefogó aediculák toszkán pilaszterekkel kialakítva;</li> <li>- az északi ablakpár és a kapu feletti lunetták;</li> <li>- a középső ablakpár feletti timpanon;</li> <li>- a déli ablak feletti szemöldökpárkányos lezárás;</li> <li>- az ablakpárkányok osztópárkányként történő kialakítása;</li> <li>- a mellvédek és azok architráv keretezése medálokkal;</li> <li>- a vakolt zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a fríz architráv keretezése medálokkal;</li> <li>- a frízben lévő négyzetes padlásszellőzők;</li> <li>- az ereszt kialakítása;</li> <li>- az ereszt tartó volutás konzolok.</li> </ul>
133.	Kígyó utca 55. szám	földszintes lakóház	6822	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület külső megjelenése az archaikus cívisházak jellegzetességeit tükrözi;</li> <li>- az épület ereszmagasságával, tömegformálásával illeszkedik a Cegléd-Kígyó-Lorántffy utcák találkozásánál kialakult ősi tér utcaképébe;</li> <li>- a tér körül meglévő védett Kígyó u. 42, Lorántffy u. 42 és 46 számú, valamint az itt álló nem védett épületekkel egy egységet alkot;</li> <li>- az épület védetté nyilvánítása indokolt;</li> <li>- felújítása, karbantartása szükséges;</li> <li>- javasolt az épület város számára történő visszavásárlása, benne „élő múzeum”, hagyományörző közösségi tér létrehozása.</li> </ul>
134.	Komáromi Csipkés György tér	Szabadságtelepi Református Egyházközség Temploma	1315	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- az egyhajós hosszházas templomtér;</li> <li>- a középtengerben elhelyezett torony;</li> <li>- az alacsony, három kapuval megnyitott előcsarnok;</li> <li>- az épület népi motívumok alapján készített alaktani elemei.</li> </ul>
135.	Komlóssy út 20. szám	Egyemeletes villa	21017	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes aszimmetrikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület alagsor-földszint-toronyszoba térszervezése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a villa szecessziós homlokzati stílusjegyei;</li> <li>- a központi, alacsony hajlásszögű tető;</li> <li>- az „L” alakú beépítés;</li> <li>- az „L” alakú hajlatban lévő fedett terasz, amely a fő tetőzet alatt van;</li> <li>- az épület udvari oldalán lévő lapostetős épületrész kialakítása;</li> <li>- a robosztus toronyépítmény;</li> <li>- az alagsor rusztikus kőburkolata;</li> <li>- a lekerekített sarkú ablakok.</li> </ul>
136.	Komlóssy út 21. szám	Kétemeletes villa	20956	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- a földszint feletti eresszel induló meredek magastető két emelet magasságban beépítve;</li> <li>- az emeleti szintek falazott oromzaton nyíló ablakai;</li> <li>- a főhomlokzaton aszimmetrikusan elhelyezett toronyszerűen felfutó zárterkély;</li> <li>- a szecessziós háromszög oromzat.</li> </ul>
137.	Kossuth utca 3. szám	Egykori Debreczeni Takarékpénztár Részvénytársulat kétemeletes épülete, földszintjén üzletsorral	9012	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendszere és annak arányai;</li> <li>- a két-két félkörös zárású földszinti üzlet portáljának kialakítása és osztása;</li> <li>- a kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu felett díszített konzolok és az azon lévő kő erkélylemez;</li> <li>- az erkély ballusztrád korlátja;</li> <li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- az erkélylemez szintjével megegyező párkány;</li> <li>- az emeleti sárga téglaburkolat;</li> <li>- az emeleti nyílások körüli vakolt aediculák;</li> <li>- az ablakokat szegélyező korinthuszi jellegű pilaszterek és azok fejezeteiben lévő méhkasok;</li> <li>- a szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a szemöldökpárkány alatti fríz és annak triglifjei;</li> <li>- a második emeleten a konzolokra támaszkodó ablakpárkányok;</li> <li>- az ablakok között vakolt szalagszerű optikai elválasztás;</li> <li>- az eklektikus zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány alatti figurális konzolok;</li> <li>- a főtengelyben lévő rétegzetten kiképzett tetőablak-építmény.</li> </ul>
138.	Kossuth u. 5. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9011	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület art deco homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2 tengelyes aránya;</li> <li>- a középső egy-egy nyílás előtt lévő széles erkély;</li> <li>- az erkély kovácsoltvas art deco korlátja;</li> <li>- a nyílásokat páronként összefogó vékony kettős keretezés;</li> <li>- az emeleti homlokzatot határoló kannelúrák stilizált pilaszterek;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kapualj kialakítása;</li> <li>- a modern fémvázas portál előépítmény.</li> </ul>
139.	Kossuth utca 7. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9010	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus homlokzati kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti üzletsor kialakítása;</li> <li>- a földszinti félkör záródású portálok;</li> <li>- a középső tengelyben lévő alacsonyabb ajtó, mint a szomszédos két portálfelület;</li> <li>- a szintenkénti osztópárkányok és a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok;</li> <li>- az ablakok körüli oldalt tagolt szalagkeretek;</li> <li>- az épület szélein lévő lizénák;</li> <li>- az épületet lezáró konzoltámaszos párkányzat.</li> </ul>
140.	Kossuth utca 8. szám, illetve Sas u. 4. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral. Itt működött egykor a Kölcsönös Segélyező Egylet	8511	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és szecessziós homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a lábazatszerűen kialakított, vonalkváderezéssel díszített földszint;</li> <li>- a szecessziós vakolt díszítőelemek;</li> <li>- az egyenes szemöldökkel záródó földszinti portálok és első emeleti ablakok;</li> <li>- az emeleti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a második emelet félkörös szemöldökkel záródó ablakai;</li> <li>- az emeleti ablakokat összefogó függőleges architráv keretezés;</li> <li>- a Kossuth utcai homlokzat oldalait záró kiemelt sarokrízalitok;</li> <li>- a Kossuth utcai sarokrízalitok széleinek toronyszerűen kiemelkedése;</li> <li>- az ívezetes oromzatos kialakítás;</li> <li>- a szintenként megjelenő erkélyek;</li> <li>- a köztes homlokzatfelületek közepén lévő szélesebb nyílások kialakítása;</li> <li>- a kiemelt főpárkány kialakítása;</li> <li>- a Sas utcai és a színház felőli homlokzatokat lezáró rízalitok.</li> </ul>
141.	Kossuth utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9009	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület romantikus homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat földszintjének 4+1 nyílástengelyes, míg az emelet 6 nyílástengelyes aránya;</li> <li>- a földszinti félkörív záródású portáljai;</li> <li>- a félkörös portálok felett lebegő vakolt ívsor;</li> <li>- az egyszerű architráv keretes félkör záródású kapu;</li> <li>- az erősebb osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok;</li> <li>- a szegmensíves ablakok kialakítása és osztása;</li> <li>- az ablakok egyszerű profilú keretezése;</li> <li>- az ablakok feletti imitált konzolok kialakítása;</li> <li>- az ablakok szegmensíves szemöldökpárkányai;</li> <li>- az ablakok melletti stilizált pilaszterek, amelyek a mellvédek szintjén is megjelennek;</li> <li>- a főpárkány egyszerű konzolos kialakítása.</li> </ul>

142.	Kossuth utca 11. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletsorral	9008	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzaton lévő 1893 és 1894 évszámok kialakítása;</li> <li>- az évszámok fölötti aszklépioszi kígyók kialakítása;</li> <li>- a háromtengelyes osztású homlokzati arány;</li> <li>- a földszinten lévő félkör záródású portálok és kapu;</li> <li>- a boltvállakig kőburkolatos homlokzat;</li> <li>- a boltvállak feletti vörös téglaburkolatos homlokzati kialakítás;</li> <li>- az emeleten lévő konzolokon kinyújtott zárterkély;</li> <li>- a zárterkélyhez kapcsolódó erkélyek;</li> <li>- az erkélyek kovácsoltvas szerkezetű korlátai és tetője;</li> <li>- a zárt erkély ikerablakai;</li> <li>- az ikerablakok felett lévő félkör lunettákban lévő ovális címerpajzs és a rajta lévő „ZL” betűk és körötte indadísz;</li> <li>- az erkélyek hátfalán lévő íves szoborfülkék és azok kagyló lezárása;</li> <li>- az emeleti ablakok feletti félköríves kagyló lezárás;</li> <li>- a főpárkány végein, a konzolokon lévő díszműbádogos szerkezetű obeliszek;</li> <li>- a zárt erkély toronyszerű lezárása és annak díszműbádogos fedése;</li> <li>- toronyszerűen kialakított tetőablakok díszműbádogos kialakítással és fedéssel.</li> </ul>
143.	Kossuth utca 15. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9006	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti portálrendszer kialakítása, osztásai és aránya;</li> <li>- az emeleti 2+3+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ablakok egyszerű vakolt keretezése;</li> <li>- a nyílásokat 2+3+2 ritmusban összekötő ablakpárkányok és szemöldökpárkányok;</li> <li>- az épület szélein lévő egyszerű pilaszterek.</li> </ul>
144.	Kossuth utca 17. szám, illetve Batthyány utca 1. szám	Egyemeletes bérház földszintjén üzletsorral	9004	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az egységesen kváderezett földszint;</li> <li>- az emeleti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a homlokzat teljes hosszán végigfutó ablakpárkányok, melyek egyedül a Kossuth utcai homlokzat rizalitjánál megszakadnak;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása és a felette lévő emelt attika;</li> <li>- az épület északi részének földszintjén lévő félköríves nyílások a Batthyány utcai kapuig;</li> <li>- a Batthyány utcai kaputól délre egyenes szemöldökű földszinti ablakok;</li> <li>- a Kossuth utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit emeletén lévő kovácsoltvas erkély;</li> <li>- a Kossuth utca rizalit kváderezett pillérei és a közöttük lévő visszahúzott, girlandos díszítésű háromnegyed oszlopok;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a posztamensen álló, sima felületű, derékban füzérdísszel ellátott, emelt oszlopnyakú, korinthuszi jellegű oszlopok;</li> <li>- az oszlopok nyak és oszlopfői mögött futóhullámok és a felette lévő füzérdíszek;</li> <li>- a Kossuth utcai rizalit konzolos főpárkány szakasza és a felette lévő balluszteres kialakítású attika;</li> <li>- az emeleti ablakok szemöldökpárkányos aedícula keretezése és balluszteres mellvédje;</li> <li>- a főpárkány tojásléces alátámasztása;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 3+9+5+8 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 9 tengelyű szakaszának emeletén lévő egyenes ablakok szemöldökpárkányos architráv keretezéssel;</li> <li>- a Batthyány utcai kapu kialakítása és rizalitja;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának rizalitja;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat 5 tengelyű szakaszának emeletén lévő páros korinthuszi pilaszterek az ablakok mellett, konzolos timpanonos keretezéssel.</li> </ul>
145.	Kossuth utca 20. szám	Rendőrkapitányság épülete	8493	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület mintázott homlokzati kerámia díszai;</li> <li>- az emelt kosárárvas kapuzat és annak egyedi keretezett kerámia burkolóelemei;</li> <li>- a mázas Debrecen címer a kapu záradékában;</li> <li>- a ciklopkő burkolatú lábazat;</li> <li>- a homlokzat téglaburkolata és kőporos vakolattal készített homlokzata;</li> <li>- az ablakok körül lévő téglák és kerámia burkolatok;</li> <li>- a tetőzet díszműbádogos elemekkel díszített kialakítása;</li> <li>- a szív lyukasztással készített mellvédek;</li> <li>- az épület jellegzetes „rendőrkék” színű nyílászárói, azok osztása és aránya.</li> </ul>
146.	Kossuth utca 22-24. szám	Többemeletes lakóház	8490	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület szecessziós utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület többszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint, a pinceszint és az emeleti szintek egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzati szecessziós díszítőelemek és ornamentikák;</li> <li>- a sokszög három oldalával szerkesztett zárt erkélyek kialakítása;</li> <li>- a fejezetes féloszlopok kialakítása;</li> <li>- a harmadik emeleti kettős pilaszterek kialakítása és azok balkonhatásos megjelenítése;</li> <li>- a homlokzati díszítőablak és a növényi ornamentikus díszek (napraforgó, búzavetély, tulipán) kialakítása;</li> <li>- a palotaszerű, nagyvonalú tömegképzés szecessziós díszítőelemeinek kialakítása;</li> <li>- a bejárati kapu kialakítása;</li> <li>- az épület kovácsoltvas elemeinek a kialakítása;</li> <li>- a szögacél kapu kialakítása;</li> <li>- a lábazat téglabetétes kialakítása;</li> <li>- az épület belső nyílászáró szerkezeteinek kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület belső kovácsoltvas szerkezeteinek kialakítása;</li> <li>- az épület színes terrezzó burkolatainak kialakítása;</li> <li>- a tetőfelépítmények kialakítása.</li> </ul>
147.	Kossuth utca 23. szám	Egyemeletes lakóház	8887	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület szecessziós utcai homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az egyenes záródású kapu kialakítása;</li> <li>- a három nyílástengelyű épület homlokzati aránya;</li> <li>- a középső tengelyben lévő lépcsőzetesen mélyülő, kívül egyenes, belül hullámdíszes hangsúlyos keretezés;</li> <li>- a középső tengely felett kialakított, részben íves alacsony oromzat;</li> <li>- a földszinti ablakpárkányig felfutó köburkolatos lábazat;</li> <li>- a földszinti falfelület az oldalsó tengelyeknél sűrű kannelúrákkal tagolt kialakítása;</li> <li>- az osztópárkányok kialakítása;</li> <li>- az osztópárkányok feletti síkfelületű fal kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok középső keretezéshez hasonló, de visszafogott méretű keretezése;</li> <li>- az emeleti ablakok felett lebegő palmettadíszes gipsztagozatként kialakított szemöldökpárkányok;</li> <li>- a főpárkány kialakítása az épület két szélénél történő fölkunkorodással;</li> <li>- a főpárkány felett végigfutó hullámdíszes bádoggal.</li> </ul>
148.	Kossuth utca 35. szám	Egykori Dóczy Leánynevelő Intézet épülete	8876/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes késő eklektikus, magyaros szecessziós homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat két timpanonnal díszített sarokrízalitja;</li> <li>- a műközlábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat mintás, formagazdag téglarchitektúrája;</li> <li>- a nyílások téglarchitektúrás keretezése;</li> <li>- a díszítő övpárkányok téglarchitektúrája;</li> <li>- a második emelet felett futó hangsúlyos párkány;</li> <li>- a műköből készült timpanonok;</li> <li>- a bejárat bélletes kapuzata, amely vörös műköből készült felületi ornamentals díszítéssel;</li> <li>- a középszárny földszintjén végigfutó támpilléres nyílássorolása.</li> </ul>
149.	Kossuth utca 39. szám	Egykori kétemeletes lakóház, jelenleg irodaház	8875	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus aszimmetrikus utcai homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- az épület utcai homlokzatának fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat nyugati (jobb) oldalán lévő nyolcszög három oldalával kialakított emeleti zárt erkély és a felette lévő kovácsoltvas korláttal és oszlopokkal párnatagos toronysisakot formázó baldachinnal fedett erkély;</li> <li>- a földszinti ablakok teljes homlokzaton végigfutó párkánya;</li> <li>- a síklábazat kialakítása;</li> <li>- a lábazat feletti kváderezett homlokzat kialakítása;</li> <li>- az első emeleti falmezőt három részre osztó lizénák és a falmezőkben lévő két-két, konzolokra támaszkodó ívezetes szemöldökpárkánnyal kialakított ablakok;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az emelet feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az akantuszlevelekkel formázott fríz, melyben az akantuszlevelek között levélbajuszú arc jelenik meg;</li> <li>- a második emelet ablakai körül lévő egyszerű füzérdíszek;</li> <li>- a második emeleti falmezők osztásainak figurális füzérdíszei;</li> <li>- a konzolosan kialakított főpárkány és a felette lévő, homlokzatot záró balusztrád.</li> </ul>
150.	Kossuth utca 56. szám	Földszintes lakóház	6833	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- főhomlokzat 1+4 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok szegmensíves kialakítása;</li> <li>- a földszinti ablakok egyenes záródású kialakítása;</li> <li>- a kapu kosárgörbe íves kialakítása;</li> <li>- a korinthuszi rendnek megfelelő elemekkel gazdagon díszített homlokzat;</li> <li>- a lábazat vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- az alsó sima, szélesített lábrész bukószímaival van átkötve a felső, rusztikázott kvádersorokhoz;</li> <li>- a pinceablakok feletti metszett kváder kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok előtti vékony négyszög vasakból kovácsolt indás rács kialakítása;</li> <li>- a gömb kerékvetők kialakítása;</li> <li>- a lábazat feletti párkány vakolt, festett felületű mellvédszerű kialakítása;</li> <li>- a falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok alatt kialakított tükrök kialakítása akantuszinda kitöltésű gipszbetétekkel;</li> <li>- a mellvédek oldalsó pilaszterei és azok vályatolt voluta formával emelkedő falfelületei;</li> <li>- a golyvázott ablakpárkányok kialakítása;</li> <li>- az ablakokat szegélyező korinthuszi féloszlopok kialakítása;</li> <li>- az oszloptörzsek kannelúrázásai;</li> <li>- a vájatokat lezáró széles szalag kialakítása;</li> <li>- az oszlopok feletti széles kétlépcsős korinthuszi architráv szegély nélküli frízlemezes kialakítása, amelyet akantuszindás díszítés tölt ki;</li> <li>- az aedícula és az azt lezáró fogrova és egyszerű konzollokkal formált párkány;</li> <li>- az íves, timpanon kialakítása;</li> <li>- az ívmezőben lévő levélindákkal övezett kagylódísz kialakítása;</li> <li>- az ablakok eredeti tokszerkezetének kialakítása, a vízszintes tokosztók eredeti fogrovatos párkánydíszei;</li> <li>- a kosárgörbe íves kapu ablakokéval megegyező keretezésének kialakítása;</li> <li>- a kapu táblabetétes szárnyainak kialakítása a lábazat magassága felett félkörös üvegezéssel;</li> <li>- a kapu kovácsoltvas indarácsai;</li> <li>- a kapu üvegezésének füles keretezése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a kapu volutás koronázódíszai és a fogrovatos szemöldökgerenda, valamint a felette lévő napsugaras osztású felülvilágító;</li> <li>- a homlokzatot lezáró háromlépcsős architráv kialakítása a felette lévő kagylódíszes, virágfüzéres frízzel, fogrovatos párkánnyal;</li> <li>- a szímaázású főpárkányt alátámasztó akantuszos-volutás konzolok.</li> </ul>
151.	Kossuth utca 63. szám	Földszintes lakóház	8816	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- az egyenes záródású ablakok kialakítása;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása és a felette lévő szűkebb, félkörös felülvilágító kialakítása;</li> <li>- az épület szélein és a kapu oldalán lévő jón pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a háromlépcsős architráv, sík, díszmentes fríz és kímával koronázott részletekből álló zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a sík felületű attika kialakítása</li> <li>- a nyílástengelyek felett lévő, háromszögekben emelkedő kis oromzatok kialakítása, mely a kapu felett teljes szélességűre bővül;</li> <li>- a 2:1 arányú kétszárnyú pinceablakok;</li> <li>- a könyöklőpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keretezés, valamint a felettük lévő sík fríz és szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a kerek talpon álló gomb kerékvető kialakítása;</li> <li>- a kapuzat gyalogátjárós kialakítása;</li> <li>- a kapu teljes deszkabetétes kialakítása a páros deltoid dísszel, a négyzetes betétekkel és a két kapuszárny közti takaróléc csavart törzsű, kehely fejezetű oszloppal.</li> </ul>
152.	Külsővásártér 1. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	9126	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai sarkon átforduló átlósan átforduló homlokzati kialakítás;</li> <li>- az épület végigfutó ablakpárkányai;</li> <li>- az ablakok egyszerű keretezése;</li> <li>- a zárópárkány klasszicizáló kialakítása.</li> </ul>
153.	Külsővásártér 3. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén jelenleg üzlethelyiségekkel	9128/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület homlokzatán végigfutó ablakpárkányainak kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat szegmensíves kapualja és annak vakolt rizalitja;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése és azok szemöldökpárkánya;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a fríz kialakítása és a frízben lévő padlásszellőzők.</li> </ul>
154.	Külsővásártér 6. szám	Földszintes lakóház	9131	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4+2 tengelyű arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat szélein finoman kiülő rizalit;</li> <li>- a bal rizalitban lévő félkör záródású, egyszerűsített pilaszterekkel keretezett kapualj;</li> <li>- a jobb oldali rizalit armírozott keretezése és a rajta lévő toszkán pilaszteres aediculával összefogott két ablak és azok kialakítása;</li> <li>- a megszakított timpanon és annak mezejében lévő puttók;</li> <li>- a középső falmezőben lévő négy ablak kialakítása és osztása;</li> <li>- a középső falmező ablakait keretező toszkán pilaszteres, lunettákkal záródó aediculák;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkány felett lévő sárga téglaburkolat;</li> <li>- a húzott vakolatból kialakított architráv, fríz és zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>
155.	Leány utca 2. szám, illetve Rákóczi utca 31. szám	Földszintes épület, egykori Református Elemi Iskola	7202	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és „U” alaprajzú tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épület 2+3+1+3+2 nyílásarányú főhomlokzata;</li> <li>- a hangsúlyosan előrenyújtott oldaltalazalitok;</li> <li>- az oldaltalazalitok sarokarmírozása;</li> <li>- az ablakok vonaltagozott keretezése és az arra támaszkodó volutás konzolok feletti timpanon lezárások;</li> <li>- a falmezőkben lévő ablakok szemöldökpárkányos kialakítása;</li> <li>- a párkány és a szemöldök magasságában futó szalagdísz;</li> <li>- a bejárati ajtó félköríves szemöldökű, architráv keretezése.</li> </ul>
156.	Lórántffy utca 19. szám	Földszintes lakóház	6777	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcafronti homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak teljes homlokzati díszítő elem készlete;</li> <li>- a homlokzat 4+1+4 szimmetrikus nyílástengelyű;</li> <li>- a kissé kiülő lábazat és a pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a homlokzati lizénák és az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatti süllyesztett tükrű mellvéd, a mellvéd felső része gerendaként támasztja alá a kiemelkedő párkányt, a gutta sorral díszített gerenda középső háromötöd szélességén kiemelt síkú, a mellvéd tükrébe szegmensívvel lelógó, három rövid vágattal vágott tagozat készült;</li> <li>- az ablakok keretezetlenek, csupán a szemöldök középső 4/6-ában díszíti élszedés, ezek az ablakok felett oldalra lelógó gipsz girlandok, melyek felett architráv fut, amely az ablakok felett szalagdíszként van kialakítva, a szalag felett félkörös faltükrő, benne kisebb kiemelt tükrőrel, a félkör szalag felső széle csúcsívesre kiképzett, az ívek között</li> </ul>

					<p>gipsz táblán kialakított virágokkal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a főpárkány a lizénákról induló szalaggal, mint frízzel indul, a függőlemez erőtéljes kima támasztja alá;</li> <li>- a kapu kétszárnyú, felülvilágítás, egyenes szemöldökű kialakítása, a szemöldökgerenda többszörös hullámdíszekkel készült;</li> <li>- a keretezetlen kapu szemöldökén az ablakoknak megfelelő élszedés, felette barokkizáló, de egyszerűbb kivitelű keretezéssel ellátott medalionban 1910 felirat szerepel, míg a keretezés mellé helyezett girlandok lógnak le a kapunyílás két oldalára.</li> </ul>
157.	Lórántffy utca 40. szám	Földszintes lakóház	6769	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcafronti homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak teljes homlokzati díszítő elem készlete;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítás és a kapcsolódó négyzetes, kapcsolt szalagkeretezésben lévő padlásszellőzők a fríz mezőben;</li> <li>- a homlokzat 4+1 nyílástengelyes kialakítása, ahol a 4 ablak kettesével párosításra kerül;</li> <li>- az épület szélein, illetve a kapura szimmetrikusan három pilaszter lizénának egyszerűsítve;</li> <li>- a pinceablakok kialakítása;</li> <li>- az ablakokat összekötő osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása, az osztóknál konzoldísszel;</li> <li>- a szemöldök párkányprofilján fogrovat díszítés.</li> </ul>
158.	Lórántffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	6768	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a síkfelületű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzaton végighúzódo mellvédrendszer kialakítása;</li> <li>- a falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- a párkányzat húzott vakolatának frízében lévő négyzetes padlásszellőzők;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+1+2 tengelyű homlokzat aránya;</li> <li>- az ablakok egyenes szemöldöközárása;</li> <li>- az ablakok toszkán pilaszter keretezésű vonaldíszítése;</li> <li>- az ablakkeretek teljes párkányzata és azok lunettás lezárása;</li> <li>- a lunetták mezejében lévő gipsz reliefek;</li> <li>- a körszegmens zárású kapu és annak kissé kiemelt kváderezett keretezése</li> </ul>
159.	Lórántffy utca 46. szám	Földszintes lakóház, utcafronti részén üzlethelyiségekkel	6766	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület utcai homlokzatainak falnyílás rendje;</li> <li>- a Lórántffy utcai homlokzat 2+3+2 tengelyű aránya;</li> <li>- a Lórántffy utcai homlokzat szélső, enyhe kiülésű rizalitjai;</li> <li>- a középső tengelyben elhelyezett szegmensíves kapu;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok egyszerű keretezése;</li> <li>- az ablakok és a kapu mélyített kialakítása;</li> <li>- az épület klasszicizáló főpárkánya a kis architrávval, az arányos frízzel és a szabályszerűen kialakított geiszonnal;</li> <li>- a Cegléd utcai homlokzat 1+2+1 arányú homlokzati elrendezése;</li> <li>- a Cegléd utcai homlokzat párkányzat architektúrája.</li> </ul>
160.	Madách Imre tér 1. szám.	Homokkerti Református Egyházközség Temploma	13301	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az észak-dél tájolású egyhajós templomtér;</li> <li>- az előcsarnok bélletes kapuzata;</li> <li>- az előcsarnok nyugati oldalához csatlakozó négyzetes torony;</li> <li>- a torony önálló külső bélletes kapuja;</li> <li>- az északnyugaton kialakított sekrestye;</li> <li>- a nagy méretű, ferde kávájú, félkör záródású ablakok;</li> <li>- a gótikát idéző támpillérek;</li> <li>- a főpárkány közelében záródó résablakok;</li> <li>- a négyszög alaprajzú sisak, amit fali konzolokra támaszkodó fa dúcok tartanak.</li> </ul>
161.	Mátyás király utca 23. szám	Csapókerti Református Egyházközség Temploma	4223/2	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az észak-dél tájolású egyhajós templomtér;</li> <li>- a főtengelyben nyíló déli bejárat és az előtte lévő szegmensíves nyitott előcsarnok;</li> <li>- az északi tengelyvégben lévő szentélyszerűen kialakított négyszögű térbővület;</li> <li>- az északkeleti sarokban lévő alacsony sekrestye;</li> <li>- a bejárat melletti, nyugati oldalhoz kapcsolódó robosztus, négyzetes torony;</li> <li>- a torony nyolcszögletű sisakos lezárása;</li> <li>- az épület homlokzatán kialakított burkolótégla architektúrális elemek;</li> <li>- az ablakok körüli csorbázott keretezés;</li> <li>- a párkányok alatt lévő ívsoros díszítést imitáló téglaszegély;</li> <li>- a hajó oldalait osztó fél téglányira kiemelkedő támpillérek.</li> </ul>
162.	Medgyessy sétány 1. szám	Egyemeletes villa	22325	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett romantikus-szecessziós tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület eredeti pallótokos ablakai;</li> <li>- a földszinti ablakok belső spalettái;</li> <li>- az épület bábkorlátos mellvédei;</li> <li>- a fogsorral és tojásléccel kialakított klasszicizáló jellegű főpárkány;</li> <li>- az emeleti ablakok hullámosra alakított kábaburkolata;</li> <li>- a fedett üvegfalú emeleti oldalterasz.</li> </ul>
163.	Medgyessy sétány 2. szám	Egyemeletes villa	22326	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főhomlokzat két oldalán előrenyúló földszintes szárnyak kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a hátsó, erdőre néző homlokzaton lévő kovácsoltvas korlátú terasz;</li> <li>- az egyszerű lizénákkal és szalagkeretekkel kialakított homlokzat;</li> <li>- a klasszikus formavilágú, húzott vakolattagozatú párkányok;</li> <li>- a földszintes részek szarufáinak fűrészelt díszítése.</li> </ul>
164.	Medgyessy sétány 3. szám	Egyemeletes villa	22327	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és Arts and Crafts mozgalomra jellemző összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a téglá építésű főtömeg körüli fa szerkezetes földszintes terasz</li> <li>- a kétszintes fa szerkezetű zárt erkély;</li> <li>- az épület északkeleti sarkában lévő nyolcszögű torony;</li> <li>- a fa homlokzati elemek rajzolatát meghatározó részben a tartóelemek, részben deszkázott, apácarácsos vagy fűrészelt deszka felületek díszei;</li> <li>- a főtömeg homlokzatán lévő vízszintes sávokban történő vakolás;</li> <li>- a vakolással azonos szélességű szabadon hagyott téglafelületek;</li> <li>- a csikozott homlokzati kialakítás;</li> <li>- a vízszintes tagozást hangsúlyozó húzott vakolatból készített párkányok;</li> <li>- az emeleti ablakok körüli fűrészelt kávakarások;</li> <li>- a tető oromzatainak szerkezetét tartó erőteljes fa konzolok;</li> <li>- a fűrészelt deszka csipkével díszített eresz szegés;</li> <li>- a zárterkély szarufáinak díszítő fűrészelései;</li> <li>- a lábazat részbeni cementvakolattal történő takarása;</li> <li>- a lábazat kisméretű téglából történő kialakítása;</li> <li>- a felmenő falak nagyméretű téglából történő kialakítása.</li> </ul>
165.	Medgyessy sétány 4. szám	Egyemeletes villa	22328	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az elliptikus hevederívekkel kialakított vakarkádsor;</li> <li>- a vakarkádsorban lévő nagy méretű ablakok.</li> </ul>
166.	Mester utca 21. szám	Földszintes lakóház	7794/7	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a homlokzati fal fal-nyílás rendjének és arányainak megtartása;</li> <li>- az alapincézés nyílásainak és a magasföldszint nyílásainak egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a homlokzat 1+2+2 nyílástengelyű arányának megtartása;</li> <li>- a homlokzaton lévő korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a homlokzat falmezejében lévő sárga téglaburkolata;</li> <li>- a szegmensíves kapuzat;</li> <li>- a kapuzat falmezejének vakolt kialakítása;</li> <li>- a lábazat sávjának vakolt kialakítása;</li> <li>- a mellvéd sávjának vakolt kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli törtvonalú timpanonnal zárt aediculák és azok korinthuszi háromnegyed oszlopokkal történő keretezése.</li> </ul>

167.	Mester utca 22. szám	Földszintes épület, egykori elemi iskola	8101	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcafronti homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzaton lévő hat egyforma ablakának kialakítása;</li> <li>- az épület keleti, aszimmetrikus végének a fő homlokzati síktól történő visszahúzása;</li> <li>- a fő falsíkot keretező sarokmontírozás;</li> <li>- a téglaburkolatos homlokzat kialakítása;</li> <li>- az ablakok szemöldökpárkányos keretezése és timpanonos lezárása;</li> <li>- a könyöklőpárkányoknál végig futó keskeny vakolatszalag.</li> </ul>
168.	Mester utca 24. szám	Földszintes lakóház, jelenleg Baptista gyülekezet épülete	8100	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a vakolt kialakítású lábazat, mellvéd és párkányzat;</li> <li>- a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolatú kialakítása;</li> <li>- a négy ablakot egységesen keretező aediculák;</li> <li>- a mellvédmezőkben lévő félkörökkel bővített téglalap tükrök;</li> <li>- az utcai homlokzat vakolatréteggel megvastagított törzsű korinthoszi pilaszterei;</li> <li>- a párkány alatti fogsor és az akantuszleveles konzolsor.</li> </ul>
169.	Mester utca 26. szám	Földszintes lakóház	8079	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat szimmetrikus 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a vakolt lábazat, mellvéd és párkányzat kialakítása;</li> <li>- a földszinti falmező sárga klinkertégla burkolata;</li> <li>- a főpárkány alatti fogsor és az akantuszleveles konzolsor;</li> <li>- az eredeti belső spalettás kapcsolt gerébtokos szerkezet kialakítása, osztása és aránya.</li> </ul>
170.	Mester utca 27. szám	Földszintes lakóház	7797	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat magyaros szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+4 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a nyugati homlokzati szakasz vakablakos kialakítása;</li> <li>- a teljes felületén vakolt homlokzati kialakítás;</li> <li>- a teljes homlokzaton végigfutó sík felületű mellvéd és ablakpárkány, mint osztópárkány;</li> <li>- a kapu enyhén előreugró vonalkváderezett rizalitja;</li> <li>- a falmezők két-két ablakonként vonalkváderezés lizénákkal történő keretezése;</li> <li>- az ablakok szemöldökeinek felső részét szabadon körülölelő napraforgó díszek;</li> <li>- az ablakok közötti négyzetből és három téglalapból álló füzérdíszek;</li> <li>- a szemöldökök felett kezdődően a napraforgó díszeket szegmensív mentén körbefogó sűrű függőleges kanellúrákkal tarkított falmező;</li> <li>- a cementvakolatú lábazat kialakítása.</li> </ul>
171.	Mester utca 29. szám	Földszintes lakóház	7798	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a vörös téglaburkolatos homlokzat kialakítása;</li> <li>- a váltakozó timpanonos és szemöldökpárkányos ablakok kialakítása;</li> <li>- az ablakok mellvédeinek egyszerű tükörrel ellátott vakolt eleme;</li> <li>- az aediculák oldalán lévő fogazott vonaltagolt szalag;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu körüli sík keretezés és a felső részén lévő füzérdíszek övezte címerpajzs a benne lévő K.I. felirattal;</li> <li>- a párkányzat kialakítása.</li> </ul>
172.	Mester utca 31. szám	Földszintes lakóház	7799	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az enyhén kiemelkedő oldal és középrizalitok kialakítása;</li> <li>- a rizalitok nyíláskeretezéseinek szegmensíves lunettákkal történő lezárása;</li> <li>- a falmező két-két ablaka felett lévő timpanon;</li> <li>- a sík kialakítású lábazat és visszahúzott mellvéd;</li> <li>- az ablakok végigfutó, tagozott párkánya;</li> <li>- a kapu rizalitját két oldalról határoló egyszerű korinthoszi fejezetű pilaszterek;</li> <li>- a kapu feletti timpanonos kialakítás a benne lévő füzér díszítéssel;</li> <li>- a pilaszterek törzsét tagoló vízszintes vonalkváderek;</li> <li>- a nyílások két oldalán lévő vízszintesen tagolt pilaszterek;</li> <li>- az épület párkányzatának kialakítása, amely korinthoszi stílushoz illeszkedve hármass architrávból, sík frízből és kissé egyszerűsített geiszonból áll;</li> <li>- az ablakok pallótokos szerkezeteinek azonos magasságú nyíló felső és alsó szárnyainak aránya, kialakítása és osztása.</li> </ul>
173.	Mester utca 33. szám	Földszintes lakóház	7800/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílásokhoz tartozó díszítőelemek kialakítása;</li> <li>- a kiugró lábazat kialakítása;</li> <li>- a tagolt zárópárkányának és padlásszellőzőinek kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a nagykapujának eredeti kialakítása és aránya;</li> <li>- a homlokzat héttengelyes kialakítása.</li> </ul>
174.	Mester utca 35. szám	Földszintes lakóház	7801	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a földszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílásokhoz tartozó díszítőelemek kialakítása;</li> <li>- a kiugró lábazat kialakítása;</li> <li>- a tagolt zárópárkányának és padlásszellőzőinek kialakítása;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a nagykapujának eredeti kialakítása és aránya;</li> <li>- a homlokzat héttengelyes kialakítása.</li> </ul>
175.	Mester utca 36. szám	Egykori földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség	8070	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat tömegformálása és fal-nyílás rendje;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+3+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a szegmensív zárású kapu kialakítása;</li> <li>- a két szélső homlokzati szakasz kis kiülésű rizalitos kialakítása;</li> <li>- a főpárkány húzott tagozatának kialakítása.</li> </ul>
176.	Meszena utca 19. szám	Földszintes lakóház	7107	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a pinceablakok magasságában visszahúzott lábazat, amely erőteljes párkánnyal zárul;</li> <li>- az ablakok mellvédjében lévő vakolt tükrök;</li> <li>- az ablakok timpanonnal zárt szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- a frízben lévő egyszerű mélyített tükrök;</li> <li>- a zárópárkány architrávjának gyöngysorral lépcsőzött kialakítása;</li> <li>- a fríz négyzetes padlásszellőzői;</li> <li>- a földszinti ablakok gerébtokos szerkezeteinek aránya, kialakítás és osztása.</li> </ul>
177.	Meszena utca 26. szám, illetve Maróthi György utca 27. szám	Földszintes lakóház	7244	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az oromfal és ereszeinek kialakítása;</li> <li>- a Maróthy György utcai homlokzat zárt kerítésének kialakítása.</li> </ul>
178.	Mezőgazdász utca 1. szám Pallag.	Egykori Debreceni Magyar Királyi Gazdasági Akadémia.	66066	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az északi oldalon lévő főbejárat kialakítása;</li> <li>- az északi homlokzat közép és sarokrizalitjainak a kialakítása;</li> <li>- a rizalitok meredek tetőzetű kialakítása;</li> <li>- a földszint vonalkváderezett kialakítása;</li> <li>- a középrizalit emeletén lévő piros téglaburkolatú falmezők.</li> </ul>
179.	Mikes Kelemen utca 31. szám	Jézus szíve Római Katolikus templom	5415	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a homlokzatok kubista és konstruktív formai kialakításai.</li> </ul>
180.	Miklós utca 3. szám	Ágostai hitvallású evangélikus egyház temploma	9168	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása?</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok párkánya és keretezése.</li> </ul>
181.	Miklós utca 19. szám	Földszintes lakóház	9176	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a gyalogkapu kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat négy nyílástengelyes aránya;</li> <li>- a jobb oldali rizalit kis kiülésű kialakítása;</li> <li>- a ión jellegű pilaszterek;</li> <li>- az ablakok párkánya alatt lévő kettős füzérdísz;</li> <li>- a lekerekített ablakkávák a körülöttük lévő architráv kerettel;</li> <li>- a frízmezőben lévő címerpajzsot tartó girlandok és a felettük lebegő barokk ívű párkány;</li> <li>- a golyvázott zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és arányai.</li> </ul>
182.	Miklós utca 20. szám	Földszintes lakóház	9248	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+(2+1+2)+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az erőteljes párkánnyal lezárt vonalkvderes lábazat;</li> <li>- a metszett sarkú tükrökkel kialakított mellvédek;</li> <li>- az ablakpárkányok két oldalán lévő volutás akantuszoz konzolok</li> <li>- az ablakok sarkain lévő hízlalt keretezés;</li> <li>- a középrizalit kialakítása;</li> <li>- a páronként összefogott szegmensíves lunetták;</li> <li>- a kapu feletti lunetta kialakítás;</li> <li>- az ablakok frízmezőjében lévő girlandok;</li> <li>- az ablakok szélein lévő girlandos volutás konzolokkal megtámasztott szemöldökkpárkány;</li> <li>- a rizalit falmezőit osztó toszkán jellegű, szalaggal osztott törzsű pilaszterek;</li> <li>- az önálló keretezésű oldalsó ablakok;</li> <li>- a szélső falmezők vonalkvaderézése és szegélyének armírozása;</li> <li>- a párkányzat frízében lévő fonatdíszítés;</li> <li>- a párkány konzolos kialakítása;</li> <li>- az emelt kialakítású attika;</li> <li>- a középrizalit feletti ballusztos díszítés az attikán.</li> </ul>
183.	Miklós utca 30. szám	Földszintes lakóház	9225	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a keskeny párkánnyal zárt lábazat kialakítása;</li> <li>- a mellvéd és az azt lezáró, homlokzaton teljesen végigfutó erőteljes ablakpárkány kialakítása;</li> <li>- a mellvéd felületének kialakítása, amely az ablakok alatt vakolt, közte téglaburkolatú;</li> <li>- a homlokzati sárga téglaburkolat;</li> <li>- a keleti szegély armírozott lezárása;</li> <li>- a félkör zárású kapu és a körülötte lévő vonalkvaderes burkolat;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok körüli architrávkeretezés a felette lévő sík frízzel és timpanonokkal;</li> <li>- a főpárkányzat frízmezejében végig futó füzérdíszítés.</li> </ul>
184.	Miklós utca 33. szám	Földszintes lakóház. Utcafronti részén üzlethelyiség van	9220/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület klasszicista utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- a Miklós utcai nyugati homlokzat két, vak ablaktengelye;</li> <li>- a kapu fedetlen kialakítása;</li> <li>- a Miklós utcai keleti négy nyílástengelyes homlokzati kialakítás aránya;</li> <li>- a kapu és belső két tengelye ión pilaszterekkel szegélyezett;</li> <li>- a főpárkány konzolos alátámasztású kialakítása;</li> <li>- a kapu és a belső ablakpár dór pilaszteres keretezése és a felette lévő triglifés fríz a virágdíszítésű metopéval, melyet konzolosan kialakított timpanon zár;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keret és a felettük lévő volutás konzolos szemöldökpárkány;</li> <li>- az Antall József utcai homlokzat 2+2+2 nyílástengelyű aránya.</li> </ul>
185.	Miklós utca 41. szám	Földszintes lakóház	9216	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai klasszicizáló eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított homlokzati arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az emelt attika kialakítása;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó erőteljes, tagozott ablakpárkányok;</li> <li>- a pinceablakok szegmensíves szemöldökkel történő kialakítása;</li> <li>- a földszint ablakainak félkör záródású kialakítása;</li> <li>- az ablakokat szegélyező kolosszeum motívumra emlékeztető módon kialakított korinthuszi féloszlopok;</li> <li>- az ablakok felett lévő csonka szemöldökpárkány megszakított tetejű timpanonnal;</li> <li>- a timpanonok oromzatában lévő urnára támaszkodó puttók;</li> <li>- a falmezőkben lévő, mintában elhelyezett piros és sárga burkolótéglák;</li> <li>- a félkör záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a kaput szegélyező leegyszerűsített korinthuszi kehely fejezettel kialakított, hasáb posztamensen álló féloszlopok;</li> <li>- a golyvázott főpárkány;</li> <li>- a szegmensíves megszakított lunetták, melyeknek mezejében a Kossuth címet tartó nőalakok vannak</li> <li>- a kapu ívezetes kialakítása és záróköve;</li> <li>- a kapu ívezete és záróköve közötti mezőket díszítő szárnyas puttók;</li> <li>- az ablakok melletti féloszlopok.</li> </ul>
186.	Miklós utca 50. szám, illetve Erzsébet utca 41. szám	Földszintes lakóház sarkán üzlethelyiséggel	9427	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a Miklós utcai homlokzat késő eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a cementvakolattal készült erőteljes kavicsolt felületű kváderezett lábazat;</li> <li>- a lábazati párkány kialakítása;</li> <li>- a sík homlokzati felületet két-két ablakonként osztó egyedi fejezetű pilaszterek;</li> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a sík fríz és az ablakok felett lévő négyzetes padlásszellőzők;</li> <li>- az ablakok önálló párkányait tartó guttás négyzet rajzolatú konzolok;</li> <li>- az architráv keretezések felett lévő barokkos ívű timpanonok;</li> <li>- a timpanonok mezejében lévő tölgylevelek által tartott címerpajzsok.</li> </ul>
187.	Miklós utca 51. szám	Földszintes lakóház	9206/6	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a gazdagon díszített architektúrával rendelkező kolosszeum motívumos kapualj;</li> <li>- a síkfelületű lábazat kialakítása és annak egyszerű párkánnyal történő lezárása;</li> <li>- a földszinti homlokzatot osztó vízszintes és függőleges, fogazott vakolatsávok;</li> <li>- az ablakok konzolos párkánya;</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- a frízmezőben lévő gipsz díszítés a felette lévő timpanonnal;</li> <li>- a falfelület vörös kisméretű téglá burkolata;</li> <li>- a homlokzatot lezáró párkányzat vakolt, tojásléccel és volutás konzolsorral történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok kapcsolt gerébtokos díszített szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya.</li> </ul>
188.	Monti ezredes utca 8. szám	Földszintes lakóház	6860	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és az alagsor egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a félköríves záródású nagykapu kialakítása mindkét oldalán két-két ablakkal;</li> <li>- a homlokzathoz enyhén kiugró, vakolt lábazati sáv kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves záródású, fém szerkezetű pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a falmező világos színű téglaburkolata;</li> <li>- az ablakok körüli eklektikus díszítések kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt lévő baluszteres köténydísz, a felettük lévő timpanonos szemöldökdísz, melyet az ablakok két oldalán korinthuszi fejezetes, stukkódíszes pilaszterek tartanak;</li> <li>- a nagykapu felső része feletti szegmensíves záródású szemöldökdísz, két oldalán korinthuszi fejezetes, stukkódíszes pilaszterekkel;</li> <li>- az ajtószárnyak üvegfelületén lévő díszesen formált fém rács;</li> <li>- a többszörösen tagolt, vakolatból húzott kétszintes főpárkány kialakítása a felső részén végig konzolos motívummal;</li> <li>- a tagolt párkányok közötti sík vakolatú sávban lévő keskeny keretezéssel díszített padlásszellőző nyílások kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a homlokzat osztópárkányának kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves alagsori ablakok kialakítása;</li> <li>- a korinthosi fejezetes pilaszterek és a timpanonok kialakítása.</li> </ul>
189.	Monti ezredes utca 9. szám	Földszintes lakóház	6854	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a félköríves záródású nagykapu kialakítása;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén előre ugró lábazat kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok egyenes záródású, fekvő téglalap alakú kialakítása;</li> <li>- a nagykapu homlokzatszakaszaának oldalrizalitja;</li> <li>- a kapu két oldalán található korinthoszi oszlopok kialakítása;</li> <li>- az oldalrizalit kétszintes tagozatos párkánya;</li> <li>- a nagykapu felső részén kialakított, sugaras díszítésű felülvilágító kialakítása;</li> <li>- a nagykapu háromrészt nyíló, osztott mezős, aszimmetrikus kialakítása;</li> <li>- a falmezőben lévő világos színű téglaburkolat;</li> <li>- az ablakok körüli eklektikus díszek kialakítása;</li> <li>- az ablakok feletti konzolok által tartott szemöldökpárkányok és a felettük gipszből készített kagylódíszek kialakítása;</li> <li>- az ablakok egységesen négy részre osztott üvegmezős kialakítása;</li> <li>- a többszörösen tagolt, vakolatból húzott kétszintes főpárkány;</li> <li>- a tagolt párkányok közötti sík vakolatú sávban keskeny keretézéssel díszített padlásszellőző nyílások.</li> </ul>
190.	Monti ezredes utca 10. szám	Földszintes lakóház	6858	utcaképi réészleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+1(K)+4 tengelyes kialakítása;</li> <li>- a félköríves záródású nagykapu kialakítása;</li> <li>- a homlokzat síkjából enyhén kiugró lábazati sáv kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok szegmensíves, fekvő téglalap alakú, fém nyílászárós kialakítása;</li> <li>- a nagykapu felett lévő díszüvegezéssel ellátott felülvilágító sugaras díszítéssel;</li> <li>- a világos színű homlokzati téglaburkolat;</li> <li>- az ablakok körüli eklektikus díszítések, a vakolt keretezés és a szemöldökpárkány;</li> <li>- a félköríves záródású ablakok kialakítása;</li> <li>- az ablakok üvegmezejének egységes 6 részre osztott kialakítása;</li> <li>- a többszörösen tagolt, vakolatból húzott kétszintes főpárkány felső részein végig konzolos motívummal;</li> <li>- a tagolt párkányok közötti sík vakolatú sávban keskeny keretézéssel díszített padlásszellőző nyílások.</li> </ul>

191.	Múzeum utca 4. szám	Volt Nemzeti Bank	8313	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes neoklasszicista homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főhomlokzattól visszahúzott emeletek kialakítása;</li> <li>- az emeleti mellvédeken lévő Medgyessy Ferenc által készített domborművek;</li> <li>- a vonalkváderes kőlabazat kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderes vakolt földszint kialakítása;</li> <li>- a földszint egyszerű, páros pilaszterekkel történő osztása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretes kialakítása;</li> <li>- a második emeletet záró egyszerűsített ballusztrád;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása.</li> </ul>
192.	Nádor utca 4. szám	Jost villa	21244	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes kubista tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület lapostetős kialakítása;</li> <li>- az épület vakolatlan téglaburkolatú homlokzata;</li> <li>- a déli falon látható napóra architektúra.</li> </ul>
193.	Nagyerdei körút 64. szám, illetve Bessenyei utca 20. szám	Földszintes villa	20948	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása;</li> <li>- az épület egészének falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a magyaros díszítéssel kialakított fa veranda.</li> </ul>
194.	Nagyerdei körút 68. szám, illetve Csanak utca 16. szám	Egyemeletes villa	20968	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus összetett tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak arányai.</li> </ul>
195.	Nagy-Gál István utca 6. szám	Tímárház épületegyüttes	9791	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a teljes archaikus épületegyüttes tömegformálása és homlokzati kialakítása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épületek archaikus beépítése formája;</li> <li>- az épületszerkezetek és azok archaikus anyaghasználata.</li> </ul>
196.	Nap utca 1. szám	Földszintes lakóház	8818	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása?</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a déli homlokzat két nyílástengelyének vakablakos kialakítása;</li> <li>- erőteljes kváderű cementlábazat;</li> <li>- a robosztus konzolok, amelyek az ablakpárkányokat támasztják;</li> <li>- a timpanonos szemöldökpárkányos keretezések és azok ión pilaszterekkel történő megtámasztása;</li> <li>- az északi homlokzat négy nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a kaputól jobbra lévő ablakok közös timpanonos keretezése, mely azonos szélességű a kapuval és annak timpanonjával;</li> <li>- a timpanonok orommezéjében lévő növényi ornamentika kitöltés;</li> <li>- az épület klasszicizáló fogrovattal és akantuszos volutás konzolsorral kialakított zárópárkánya.</li> </ul>
197.	Nap utca 6. szám	Földszintes lakóház	6434	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű téglarchitektúrája;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok;</li> <li>- az egyenes szemöldökű ablakok kialakítása</li> <li>- a sárga téglából kialakított szegmensív zárású keretezések az ablakok felett;</li> <li>- a félkör záródású kapu kialakítása, vakolt finom kváderezett keretezéssel és a címeres zárókővel;</li> <li>- a sárga burkolótéglából kialakított egyedi mintázatú párkányzat kialakítása;</li> <li>- az épület architekturális díszítésű kapualja.</li> </ul>
198.	Pallagi út 7. szám	Nagyerdei víztorony	22335	teljes	- az épület teljes homlokzati kialakítása, a mérnöki szerkezetek aránya és az épület teljes tömegformálása
199.	Pásti utca 2-4. szám, illetve Hatvan utca 18. szám	Kétemeletes bérház földszintjén üzletsorral	8546	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület szecessziós homlokzati kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti síkhomlokzatú üzletsor kialakítás, mely felett kváderezett homlokzati sávok osztják a homlokzatot;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása, amely vízszintes vájatolt téglalap alakú sávokkal megszakító frízrésszel készült;</li> <li>- a Pásti utca középrizalit kialakítása, amely a földszint felett erőteljesen kiugrik.</li> </ul>
200.	Petőfi tér 12. szám	Nagyállomás B. épülete	9555/5	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a központi várócsarnok térszervezése;</li> <li>- a várócsarnok feletti parabolikus keresztboltozatú héjszerkezet;</li> <li>- az épület vörös téglaburkolatú főhomlokzata;</li> <li>- a várócsarnok előtti fehér mészkő burkolatú pillérsor;</li> <li>- az épület oldalszárnyainak egyforma ablakai, melyek az emeleteken már sakktablaszerűen váltakozó módon szalagkeret díszítéssel kerültek kialakításra;</li> <li>- a földszint felett futó kőszáv;</li> <li>- az épület vasút felőli homlokzatának kialakítása közepén kőburkolatú, az oldalszárnyaknál az ablakkeretezések kivételével az utcai homlokzatnak megfelelő kialakítása.</li> </ul>
201.	Péterfia utca 13. szám	Földszintes lakóház	7562/3	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épülethomlokzat eklektikus kialakítása;</li> <li>- a homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a magasföldszint homlokzati téglaburkolata;</li> <li>- a lunettás keretezésű ablakok kialakítása és aránya;</li> <li>- a nyílászárók melletti gyémántvágott díszekkel díszített pilaszterek;</li> <li>- a konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a lunetták mezejében lévő kagyló díszítés;</li> <li>- az ablakok nyílástengelyében lévő férfifej dísz és a mellette lévő füzérdíszek;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>

202.	Péterfia utca 19. szám	Földszintes lakóház	7562/3	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat arányainak és falnyílás rendjének megtartása;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
203.	Péterfia utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	7562/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+4 nyílástengely arányú kialakítása;</li> <li>- a homlokzat közepén lévő félköríves záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a vakolt lábázat kialakítása;</li> <li>- a földszinti és első emeleti falmező sárga téglá homlokzat burkolata;</li> <li>- a földszinti ablakok körüli architráv profilú keretezés szemöldökpárkánnyal lezárva;</li> <li>- az emeleten az osztópárkányig vakolt tükrű mellvéd kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése, oldalanként a középső két ablak esetében szemöldökpárkánnyal, a szélsőknél timpanonnal lezárva;</li> <li>- a félkörös kapu feletti, konzolokkal alátámasztott erkélylemez és annak mives kovácsoltvas korlátja, melynek oldalán a mintába komponált zászlótartók vannak;</li> <li>- az erkélyajtó architrávos keretezése és timpanonos lezárása;</li> <li>- az erkély falmezejének vakolt kialakítása.</li> </ul>
204.	Péterfia utca 29. szám, illetve Egymalom utca 2. szám	Földszintes lakóház a Péterfia utca felől üzlethelyiségekkel	7552	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület ereszmagassága és tömegformálása, valamint utcaképben elfoglalt helye;</li> <li>- a Péterfia utca egyenes záródású ablakai és a nyílástengelyben lévő zárókövek kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai 3+1+3 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a félkörív záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- az Egymalom utcai homlokzat egyenes záródású ablakainak kialakítása, osztásának aránya.</li> </ul>
205.	Péterfia utca 31. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiségekkel	7551	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus arányainak megtartása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az épület párkányzatának kialakítása.</li> </ul>
206.	Péterfia utca 33. szám	Földszintes lakóház	7545	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat arányai és tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje;</li> <li>- a földszint ablakainak kialakítása, osztásának aránya;</li> <li>- az osztópárkányok kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása.</li> </ul>
207.	Péterfia utca 34. szám	Földszintes lakóház	7618	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;;</li> <li>- az utcai homlokzat húzott vakolatból és gipszből készített elemei;</li> <li>- a pinceablakok előtti kovácsoltvas rácsok;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1+2+2 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a főtengelyben elhelyezkedő egyenes záródású kapu;</li> <li>- az utcai homlokzat két szélén lévő kis kiülésszerű rizalitok, melyeket kerek, egyedi dísszel</li> </ul>



					<p>ellátott lizénák szegélyeznek;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a homlokzat kerek gipszdíszai;</li> <li>- az ablakok szemöldökpárkányának kialakítása;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- az utcai homlokzat párkányzatának kialakítása.</li> </ul>
208.	Péterfia utca 35. szám	Földszintes lakóház	7544	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és íz épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az eredeti főpárkány kialakítása;</li> <li>- a csillag alakú kerámia padlószellőzők.</li> </ul>
209.	Péterfia utca 36. szám	Földszintes lakóház	7620	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület archaikus homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület fal-nyílásrendje és annak aránya;</li> <li>- a libaszárnyas (kiemelt kulisszahomlokzatos) homlokzati kialakítása;</li> <li>- a szimmetrikusan elhelyezett alacsony pinceablakok;</li> <li>- a lábazat kialakítása, mely az ablakokig felér;</li> <li>- az ablak mellvéd és szemöldökpárkány húzott vakolatdíszítése;</li> <li>- a főpárkány és annak fríze;</li> <li>- az egyszerű vakolatszalgként megjelenő gerenda.</li> </ul>
210.	Péterfia utca 39. szám	Földszintes lakóház	7540	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- az ablakok párosával összefogott aediculás szerkezete;</li> <li>- a tükördíszes mellvédek;</li> <li>- a korinthoszi jellegű pilaszterek;</li> <li>- a klasszicizáló szemöldökpárkány;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat és keretezése;</li> <li>- a falmező erős vonalkvადerezése;</li> <li>- a római korinthoszi hatású, a síkváltásoknál pálcákkal díszített gerenda;</li> <li>- a párkányzat kialakítása;</li> <li>- a fríz és a felette lévő fogrovatsor;</li> <li>- a zárópárkányt alátámasztó akantuszos, volutás konzolsor.</li> </ul>
211.	Péterfia utca 40. szám	Földszintes lakóház	7622	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület archaikus kialakítása, tömegformálása és homlokzatképzése;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a homlokzat szerves részét képező zárt kapuzat;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó egyszerű profilú főpárkány;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a széles, barokk hatású kapunyílás fél ellipszis záródással;</li> <li>- az utcai homlokzat két szimmetrikusan elhelyezett ablaknyílása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok pallótokos szerkezeteinek aránya, osztása és kialakítása,</li> <li>- az ablakok körüli szalagkeret;</li> <li>- az oromzat kialakítása;</li> <li>- az oromzaton lévő szellőzőnyílás kialakítása.</li> </ul>
212.	Péterfia utca 41. szám	Földszintes lakóház	7537	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magaspöldsztint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat;</li> <li>- az ablakok alatti ívezetes szoknyadíszek;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzati aránya;</li> <li>- az ablakok füles keretezésének kialakítása;</li> <li>- a robosztus konzolokkal alátámasztott szemöldökpárokányok;</li> <li>- az ablakok feletti, a fríz mezőbe nyúló, kagylóval és volutákkal kiegészített záradékok;</li> <li>- a falmező vékony vonalkváderezése;</li> <li>- a sugár irányú vonalkváderezés a kapu felett;</li> <li>- a zárópárokány kialakítása a keskeny architrávval és a sík felületű frízzel;</li> <li>- a fogrovaolt geiszon kialakítása.</li> </ul>
213.	Péterfia utca 42-44. szám, illetve Thaly Kálmán utca 2. szám	Egyemeletes bérház	7623	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épület homlokzatainak „lunettás-keretes váza”</li> <li>- az épület utcasarkon történő íves átfordulása;</li> <li>- az utcasarkon lévő nyolcszögű, toronyszerűen kiemelt zárterkély;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzat 3+1+3 nyílástengelyének aránya;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő félköríves ablakok és portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő kapu feletti konzolos erkély és annak egyenes szemöldökű ajtajának kialakítása;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő főtengety kiemelő oromzat;</li> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő lizénák homlokzati osztása;</li> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő ablakok egyszerű szalagkeretezése.</li> </ul>
214.	Péterfia utca 43. szám	Földszintes lakóház	7536	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magaspöldsztint arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- az ablakokat párosával összefogó aedícula;</li> <li>- a ballusztteres mellvéd kialakítása;</li> <li>- a volutás oszlopszéken lévő toszkán jellegű pilaszterek;</li> <li>- a klassziczáló, timpanonnal zárt párkányzat kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a párkányzat gerendájának korinthuszi kialakítása;</li> <li>- a homlokzat törpepilléres, tükrös attikával történő lezárása.</li> </ul>
215.	Péterfia utca 45. szám	Egyemeletes lakóház	7535	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a rusztikus felületű lábazat;</li> <li>- a földszint sík mellvédje;</li> <li>- a homlokzaton végig futó ablakpárkány;</li> <li>- az ablakpárkány alatti trapéz konzol imitációval;</li> <li>- az ablakok párosával aedícula keretezésű, ión pilaszterekkel, kétlépcsős architrávval, a frízmezőben konzolokkal;</li> <li>- a szemöldökpárkány és annak közepén lévő timpanonszerű kiemelkedése;</li> <li>- a kapu pilasztereinek kialakítása;</li> <li>- a földszint és az emelet vékony vonalkváderezése;</li> <li>- az emeleti ablakok konzolos ablakpárkányokkal történő kialakítása és az ablakok önálló architráv keretezése;</li> <li>- a főpárkány kétlépcsős gerendája;</li> <li>- a sík fríz és a konzolos párkány kialakítása.</li> </ul>
216.	Péterfia utca 46. szám	Kétszintes lakóépület földszintjén üzlethelyiség	7646	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és építészeti tömegformálása, az épület falnyílás rendje és annak aránya, az alapincézés – földszint - két emelet egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcasarok íves, toronyszerű kialakítása és toronysisakkal történő lezárása, az utca felé eltolt gerinccel rendelkező, aszimmetrikus manzárdtető;</li> <li>- a zárt földszint félköríves lezárású vagy azt imitáló keretezései és a földszint felett lévő osztópárkány;</li> <li>- a Péterfia utcai homlok két kis kiülésszerű rizalitja és azok kialakítás, a középső falmezőiben az emeleteken elhelyezkedő kovácsoltvas korlátú erkélyek és az erkélyek mögötti hármasszerű nyílások;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzat rizalitjainak első emeletén lévő lekerekített ablakai és a második emeletén lévő szegmensíves záródású ablakok és a szinteket összefogó architráv jellegű keretezés;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton lévő szintek közötti mezőben lévő ovális növénymotívumos gipszdíszek és a bejárat ökörszem formájú épített szemöldökkel osztott, ami felett sokszög lezárású felülvilágító található és a sarokmezőben a lábazaton lévő pincszinti ablakok kialakítása és az oszlopgerendás szerkezettel kialakított loggiák és az egyszerű lábbal kialakított, sima törzsű oszlopok, alacsony a két szinten különböző fejezetekkel és a nyitott loggiák feletti három részes párkány húzott tagozatainak kialakítása;</li> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzat emelt pincszinti ablakainak a kialakítása és a középrizalitja, melyből a két emeleti szint zárterkélyként emelkedik ki a homlokzati síkból és a zárerkélyein lévő szegmens keresztmetszetű kenellúrázott két szintes pilaszterdíszek;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a Thaly Kálmán utcai homlokzaton lévő zárterkélyt megtámasztó könyök konzolok;</li> <li>- a Thaly Kálmán utai homlokzaton lévő architrávval összefogott egymás feletti ablakok és a mellvédek mezejében elhelyezett gipsz díszek és a zárterkélyének alján lévő vakolatdíszek;</li> <li>- a pinceablakok kovácsoltvas rácsozata.</li> </ul>
217.	Péterfia utca 47. szám	Földszintes lakóház	7532	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a pinceablakok egyenes szemöldökű kialakítása;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának aránya;</li> <li>- az ablakok önálló, egyszerű keretezése;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a gerébtokos ablakok kialakítása; osztása és aránya.</li> </ul>
218.	Péterfia utca 48. szám	Egyemeletes lakóház	7647/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az épület szimmetriatengelyében elhelyezett kapu és a felette lévő hullámívvvel kinyújtott zárterkély;</li> <li>- a két oldalon lévő, egyedi pilaszterekkel alátámasztott, több ívből összetett oromzatok;</li> <li>- a földszint finom vonalkváderezése;</li> <li>- a félkör kialakítású kapu és a felette sugárban folytatódó vonalkváderezés;</li> <li>- a oldalsó, egyenes zárású nyílások és a felettük lévő vakolt tagozatok;</li> <li>- az emeleti ablakok keretezés nélküli két és háromszárnyú szerkezeteinek kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a zárópárkány jellege és kialakítása;</li> <li>- az oromzatok alatti sávban húzódó, függőleges vájatolással készített díszítés.</li> </ul>
219.	Péterfia utca 50. szám	Földszintes lakóház későbbi emeletráépítéssel	7649	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a kváderezett pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti ablakok alatti faltükrök.</li> </ul>
220.	Péterfia utca 51. szám	Földszintes lakóház	7527	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
221.	Péterfia utca 55. szám	Földszintes lakóház	7518	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegképzése;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztás és aránya.</li> </ul>
222.	Péterfia utca 56. szám	Földszintes lakóház üzlethelyiséggel	7652	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az épület északi részének falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az északi homlokzati rész kettes csoportokba rendeződő nyílásai és az azokat csoportokban szegélyező korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a két ablakpár között elhelyezett kettős párhuzamos oldalú pilaszter lemez profilos lábazattal;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a frízben, az ablaknyílások tengelyében lévő rozetták kialakítása, melyek padlásszellőzőként is működnek;</li> <li>- az ablakokat szegélyező szalagkeret;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása és annak kilincse.</li> </ul>
223.	Péterfia utca 57. szám	Földszintes lakóház	7517	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós-koramodern kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak a megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az Eötvös utcai neoklasszicista tölgyfa kapu;</li> <li>- a főhomlokzat 2+2+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az ikerablakok és a függőleges kávékon elhelyezett simított fehér szalagkeretek;</li> <li>- az erőteljesen kialakított lábazat,</li> <li>- az osztópárkányként funkcionáló párkányok kialakítása;</li> <li>- az ablakok közötti vízszintes kváderezés;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása az arányos frízzel és az egyszerűsített koronával;</li> <li>- a zárópárkány kapu feletti síkváltásának kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat oromzatos kialakítása;</li> <li>- az Eötvös utcai homlokzat oromzatán végigfutó osztópárkány kialakítása.</li> </ul>
224.	Péterfia utca 58. szám	Nagysándor József Laktanya épülete	20527/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és azok aránya;</li> <li>- az északkeleti földszintes épült 1+14 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az északkeleti épület egyszerű nyeregtetős kialakítása;</li> <li>- az északkeleti épület északi sarokarmírozása;</li> <li>- a Péterfia utcai homlokzaton a sikátort lezáró falszakasz kialakítása;</li> <li>- az északkeleti épület ablakainak egyszerű szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- az északkeleti épület földszinti ablakainak kialakítása, osztás és arányai;</li> <li>- az északkeleti épület eklektikus profilú zárópárkánya;</li> <li>- a délkeleti épület 3+1+9+1+3 nyílástengelyes aránya;</li> <li>- a délkeleti épület egyszerű lábazatának kialakítása;</li> <li>- a délkeleti épület ablakainak architrávós keretezése és egyenes szemöldökpárkánnyal történő zárása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a délkeleti épület földszintje fölött futó osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a délkeleti épület emeleti ablakainak architráv profilú keretei és a felettük lévő ión volutájú gipsz konzolok, melyek a párkányt tartják;</li> <li>- a délkeleti épület eklektikus zárópárkánya a három részes geiszonnal és a felette lévő sima fríz kialakításával és a koronázó párkány függőlemeze alatt lévő fogsorral;</li> <li>- a kapurizaltok szegmensíves kapukialakítása;</li> <li>- a kapurizalitok szintenkénti egyszerű architráv profilú keretezése és annak volutás akantuszleveles gipsz zárókövel történő díszítése;</li> <li>- a kváderezett keretű rizalitok kialakítása, melynek emeleti faltükrében két ablak helyezkedik el;</li> <li>- a déli homlokzat 7+10+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a déli homlokzat nyugati sarkán lévő kváderezés;</li> <li>- a déli homlokzat ablakainak szemöldökpárkányos lezárása;</li> <li>- a déli homlokzat nyugati részének emeleti ablakainak (7 db) volutás konzolokon nyugvó szemöldökpárkányos architráv keretezése;</li> <li>- a déli homlokzat nagy kiülésű osztópárkányának kialakítása;</li> <li>- a déli homlokzat zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>
225.	Piac utca 10. szám	Háromemeletes bérház, földszintjén üzletekkel	8415	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület szecessziós utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat kő burkolatának kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat öt tengelyes kialakítása;</li> <li>- a földszint nagyméretű portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az emeletének második és negyedik tengelyében lévő ívelt sarkú zárterkélyeinek kialakítása;</li> <li>- az emeletének középtengelyben lévő kovácsoltvas korlátú nyitott erkélyek;</li> <li>- a zárterkélyek ablakait körítő és párkányát alkotó kő tojáslécek;</li> <li>- az épület főpárkánya és annak egyszerű konzolokkal történő alátámasztása;</li> <li>- a főtengelyben lévő ovális ablakot tartalmazó oromzat;</li> <li>- az oldaltengelyek felett, a homlokzattól visszahúzott nagyméretű íves tetőablakok;</li> <li>- az utcai homlokzat pálmás és füzérdíszei;</li> <li>- a zárópárkány feletti kő vázák;</li> <li>- az első emelet architráv keretezésű szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- a második emelet mélyülő koncentrikus keretezése;</li> <li>- a harmadik emelet ablakainak szélén lévő rovátkolás.</li> </ul>
226.	Piac utca 12-14. szám, illetve Csapó utca 2. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzletekkel Egykor a Takarékszövetkezet Rt. bankja	8416	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az enyhe kiülésű sarokrizalit;</li> <li>- a rizalitok közötti ballusztos korlát;</li> <li>- a földszint teljes felületének és a rizalitok emeleteinek vonalkváderezése;</li> <li>- a félkör zárású földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az első emeleti nyílászárók egyenes szemöldökű architrávkeretes kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a második emeleti nyílászárók egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- a rizalit első emeleti ablakainak timpanonnal zárt, konzolos szemöldökpárkánnyal történő keretezése;</li> <li>- a rizalit első emeletén lévő zárterkély kialakítása;</li> <li>- az épület jellegzetes zöld színe.</li> </ul>
227.	Piac utca 17. szám, illetve Bajcsy-Zsilinszky utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8717	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzatok korai klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a szegmensíves földszinti nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány és az alatta lévő fríz kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok sík mellvédje;</li> <li>- az emeleti ablakok teljes homlokzaton végig futó ablakpárkánya;</li> <li>- az ablakok keretezés nélküli mélyített faltükrői, melyek az emeleten fölfelé magasított kialakításúak, melyek belső tükrök kialakításúak;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
228.	Piac utca 19. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8716	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a háromtengelyes utcai homlokzati kialakítás;</li> <li>- a földszint pillérívezetes kialakítása, annak kosárgörbe íveivel és a pillérfők alatti vonalkváderekkel;</li> <li>- a bal oldali tengelyben lévő földszinti két kisebb félkörös nyílás kialakítása;</li> <li>- a dupla nyílás közében lévő szalagokkal tartott lófejpajzs;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emelet félkörös páros nyílászárói;</li> <li>- az első emeleti dór és a második emeleti korinthuszi pilaszterekkel kialakított ikerablakok kolosszeum motívummal történő díszítése;</li> <li>- az épület középrizalitjának kiemelkedése;</li> <li>- a középrizalit kőkonzolos, ballusztos korlátokkal ellátott erkélyek és a mellettük lévő háromnegyed oszlopok;</li> <li>- az épület konzolosan kialakított főpárkánya;</li> <li>- a középtengelyben lévő, főpárkány feletti ikerablakos II Gesú motívum;</li> <li>- a párkányt szegélyező urnák;</li> <li>- az oldalsó tengelyek feletti nagyméretű barokk jellegű tetőablakok.</li> </ul>
229.	Piac utca 21. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel és étteremmel	8715	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és aránya;</li> <li>- a földszinti kiemelt portálrész kialakítása, aránya és osztása;</li> <li>- az épület belső boltozott terei;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése, valamint az ablakok aránya, osztása és kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>

230.	Piac utca 26. szám, illetve Piac utca 28/B. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9014; 9016	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus utcai kialakítása és a teljes épület tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok fal-nyílás rendjének arányai;</li> <li>- a földszinti üzlethelyiségek portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület telepítése, a telek belsejébe nyúlóan kialakított „U” alaprajzú kialakítás;</li> <li>- a földszint sima kőburkolatú kialakítása;</li> <li>- a vakolt emeletek vakolatból és gipszbetétekből kialakított díszítő sorokkal történő osztása;</li> <li>- a belső sarkok feletti toronysisakok kialakítása;</li> <li>- az első emeleti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a harmadik és a negyedik emelet lecsapott sarkú nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- a „saroktorony” rizalitjainak kis kiülésű félköríves sarokrizalitjai;</li> <li>- a tetőn lévő hullámos oromzatok kialakítása;</li> <li>- a homlokzatok emeleti szinteket összefogó pilaszterei;</li> <li>- a növénydíszes ornamentika és a füzérdíszek.</li> </ul>
231.	Piac utca 30. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9017	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az íves-oszlopos lépcsőház kialakítása;</li> <li>- a földszint 4+1 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a földszint félkörös üzletportáljainak és kapujának kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- az emelet hat ablaktengelyes kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok szemöldökpárkányos keretezése;</li> <li>- az utcai homlokzaton végig futó keskeny ablakpárkány;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az egyszerű kialakítású zárópárkány.</li> </ul>
232.	Piac utca 31. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	8745	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat klasszicista kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az emelet középtengelyében lévő kis kiülésű, íves zárt erkélye;</li> <li>- a sima felületű lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszint finom vonalkváderezése;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a két szélső homlokzati tengelyben lévő hármas ablakpárok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok architráv keretezése kis kiülésű szemöldökpárkánnyal;</li> <li>- az emeleti mellvédekben lévő faltükrök kialakítása;</li> <li>- az emeleti homlokzatok pilaszterei;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a tetőn található íves tetőfelépítmények kialakítása.</li> </ul>
233.	Piac utca 32. szám	Kétemeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9018	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai eklektikus homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat földszinti és első emeleti öntöttvas szerkezeti elemei és a közöttük lévő jelentős méretű üvegfelületek;</li> <li>- az első emelet erőteljes osztópárkánya;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a második emelet három középső tengelye előtti konzolos erkély;</li> <li>- az erkély ballusztrádós korlátjának kialakítása;</li> <li>- a második emeleti nyílásmezőket az alsóbb szintek tartóelemeinek optikai folytatásaként kialakított posztamensen álló korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a párkányzat és annak magasított frízmezeje és az abban lévő kisméretű ablakok;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása a fogrovattal és a tojásléccsorral díszített mezőből akantuszleveles volutás konzolsorral alátámasztott kiemeléssel, valamint a geison külső részén díszített gutta sorral;</li> <li>- a legfelső szint ablakainak girlandokkal kísért barokkos keretezése a pilaszterek felett díszített lizénákkal;</li> <li>- a második emeleti ablakok architráv keretezése és azok megszakított párkányú szegmensíves timpanonnal történő lefedése;</li> <li>- a második emeleti ablakok orommezejében lévő oroszlánfejek;</li> <li>- a középtengelyben lévő fiúfej dombormű;</li> <li>- a második emeleti ablakok alatti mellvédsor kialakítása.</li> </ul>
234.	Piac utca 38. szám	Egyemeletes lakóház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9060	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület korai szecessziós utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a középrizalit kialakítása;</li> <li>- a középrizalittól balra lévő eredeti 4 félkör zárású nyílások és ablaktengelyek kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti díszes konzolokon nyugvó, szecessziós mintájú kovácsoltvas korláttal kialakított erkély;</li> <li>- a rizalitet szegélyező korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a félköríves kapu kialakítása;</li> <li>- a mívés keresztboltozatos kapualj.</li> </ul>
235.	Piac utca 43/B. szám	Négyemeletes bérház, földszintjén üzlethelyiségekkel	9065	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes art deco homlokzati kialakítása és építészet tömegformálása;</li> <li>- az épület teljes falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- a Piac utcai és a tömbbelsőben lévő homlokzatok „U” alaprajzú kialakítása;</li> <li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az első emelet erős vonalkváderezése;</li> <li>- az emeleti/tetőtéri teraszok mellvédes kialakítása és a korlátok kovácsoltvas kiképzése;</li> <li>- a második emelet homlokzati plastikái és domborművei;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
236.	Piac utca 53-55. szám, illetve Arany János utca 2. szám	Kétemeletes bérházak földszintjükön üzlethelyiségekkel. A sarki épületben működött hajdanán	9160	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és annak építészeti tömegformálása és az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint vonalkváderezése és a földszint félkör zárású portáljainak aránya, osztása és kialakítása;</li> <li>- a Piac utcai homlokzat két sarokrizalitjának kialakítása, az emeletek téglaburkolatos felületének kialakítása;</li> <li>- az első emeleti nyílások balluszteres mellvédű, ión pilaszteres megszakított timpanonú</li> </ul>

		a Debreceni Első Takarékpénztár			<p>szemöldökpárkányos aediculával történő kialakítása;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a rizalitok egyszerűsített ballusztetes erkélyei és a rizalitok kváderezett szegélye;</li> <li>- a második emelet ablakainak félkörös kialakítású, a rizalitok közti falmezőben lévő ikerablakok;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása és a frízben lévő címerpajzsok;</li> <li>- a rizalitok feletti toronysisakok kialakítása;</li> <li>- a sarokrizalit átlós szakasszal történő átfordulása és az emeletén lévő köríves zárterkély, melyet a második emeleten nyitott erkély zár és a sarokrizalit párkánya felett lévő ballusztetes mezőkkel kialakított attika;</li> <li>- az attika felett lévő kettős II Gesú motívum az alsó szintjén lévő falfülkében lévő méhkassal és a felső részén lévő méhvel és az II Gesú motívum tetején lévő Hermész szobor;</li> <li>- az Arany János utcai homlokzat öttengelyes középrizalitos és egytengelyes sarokrizalittal kialakított;</li> <li>- az Arany János utcai homlokzat földszinti egyenes szemöldökű nyílásai;</li> <li>- az Arany János utcai homlokzat középrizalitjában lévő gyalogkapu, melyet ión pilaszteres kolosszeum motívum keretez és annak mívés kialakítású gyalogkapuja;</li> <li>- a Piac utcai fogyasztótér belső gránit burkolatos pillérei;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész négytengelyes szecessziós főhomlokzata;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész földszinti félkörös portáljainak aránya, osztása és kialakítása;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész falfelületének finom vonalkváderezése, mely az első emeleti ablakok felső harmadáig felfut;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész középső két tengelyének emeletein lévő szecessziós kovácsoltvas korlátokkal rendelkező erkélyek és a főpárkány fölé nyúló összetett ívezettel lezárt ikerablakos oromzat;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész második emeletének oldalsó ikerablakok kialakítása;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész zárópárkányának konzolos alátámasztása;</li> <li>- a Piac utca 55. számú házrész emeleti ablakai fölött lévő összetett ívezetű szemöldökpárkányok.</li> </ul>
237.	Piac utca 57. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9162	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> <li>- a barokk stílusú kupolaterem és annak díszfestése;</li> <li>- a finoman vonalkváderezett földszinti homlokzat;</li> <li>- az ablakok architráv keretes aediculái és konzolos alátámasztású timpanonjai;</li> <li>- a háromlépcsős gerendázatú párkányzat;</li> <li>- a frízmező teljes magasságában kialakított konzolsor a főpárkány alatt;</li> <li>- a bádorgorítású attika.</li> </ul>
238.	Piac utca 58. szám	Kétemeletes bérház	9708	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat neoreneszánsz eklektikus homlokzati kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és arányai;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a finoman kváderezett vakolt földszint;</li> <li>- a földszinti portálok és a kapu félkör zárású kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az oldalrizalitok vakolt és sarokarmírozott emeletei;</li> <li>- az emeletek erkélyei és az azokra nyíló ikerajtók kialakítása;</li> <li>- a rizalitok közötti homlokzatfelületek vörös téglaburkolata;</li> <li>- a középtengelyben álló kapu feletti három tengely széles első emeleti ballusztère korlátú erkély;</li> <li>- a második emelet kovácsoltvas korlátú erkélye;</li> <li>- a nyílások fogazott keretezése;</li> <li>- a főtengety felső ikerajtaja feletti szemöldökpárkányon lévő címer és az azt tartó puttók;</li> <li>- a konzolsoros kialakítású főpárkány;</li> <li>- a körablakos attika és a közöttük lévő fülkesorral kialakított attika;</li> <li>- az épület eredeti díszes formájú kéményei.</li> </ul>
239.	Piac utca 59. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az öt nyílástengelyes utcai homlokzat kialakítása;</li> <li>- a bal oldali rizalit kialakítása;</li> <li>- a rizalit két pilonja és a közötté lévő íves zárt oromzat;</li> <li>- a második emelet fölötti főpárkány kialakítása, mely megegyezik a harmadik emeleti nyílások ablakpárkányával;</li> <li>- a legfelső szint padlásszintszerű építészeti megfogalmazása;</li> <li>- az első emeleti ablakok feletti reliefekkel kitöltött lunettás mezők;</li> <li>- az épület szecessziós ornamentikus díszei;</li> <li>- a lizénák fejezeteinek díszítése;</li> <li>- az első és harmadik emelet hármás ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a második emelet páros ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a rizalit második emeletének hármás ikerablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az egyenes záródású kapualj kialakítása.</li> </ul>
240.	Piac utca 61. szám	Háromemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9162	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az első emeleti portálrendszer kialakítása és aránya;</li> <li>- az első emelet feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az első emeleti osztópárkány feletti homlokzat négy tengelyes kialakítása;</li> <li>- a középső két nyílástengely előtt szecessziós mintájú kovácsoltvas korlátú, szegecselt acél tartószerkezetű erkély;</li> <li>- a szélső tengelyek melletti kváderezett falfelület;</li> <li>- a középső két tengely mentén a homlokzat sík kialakítása;</li> <li>- a harmadik emeleten az oldalsó tengelyeknél lévő korlátok;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány felett az attika oldalain lévő ballusztères kialakítás, míg középén íves,</li> </ul>

					<p>résablakokkal ellátott oromzat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a második és harmadik emelet ablakai és oromzata felett lévő gipsz díszítőelemek;</li> <li>- az első emelet kör motívumos díszítő elemei.</li> </ul>
241.	Piac utca 63. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9165	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti szecessziós portál kialakítása és arányai;</li> <li>- a portál előtti domborműves és szélein csipkézett fém szerkezet;</li> <li>- az emeleti attika kialakítása a két szélső tengelyben mélyülő faltükrökkel és a középső tengelyben rizalitosan kialakított ballusztráddal ellátva;</li> <li>- az emelet ablakai körül lévő egyszerű szalagkeret, mely a középtengelyben lévő három ablakot közös keretben fogja össze;</li> <li>- az emeleti pilaszterek kialakítása;</li> <li>- a robosztus zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
242.	Piac utca 65. szám	Egyemeletes lakóház. Földszintjén az Apolló mozi működik.	9166	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzatok magyaros neoreneszánsz stílusú kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti portálok előtt található fém kovácsoltvas elemek;</li> <li>- a földszinti homlokzatok finom kváderézése;</li> <li>- a földszint feletti sima fríz kialakítása;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeleti félkörös ablakok konzolos szemöldökpárkányos keretezéssel és a magyar reneszánszra jellemző emelt timpanonokkal;</li> <li>- a párkányzat kialakítása erőteljes tojásléccel;</li> <li>- a frízben lévő gazdagon díszített indás gipszreliefek és padlásszellőzők;</li> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a ballusztrádos attika kialakítása;</li> <li>- a Piac utcai homlokzat két szélén lévő pilaszterek;</li> <li>- a Miklós utcai homlokzattengelyében lévő kapu kialakítása;</li> <li>- a Miklós utcai homlokzat timpanonnal és egyenes szemöldökpárkánnyal lezárt emeleti ablakai.</li> </ul>
243.	Piac utca 68. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9703	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti széles nyitott portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az emeleteken lévő háromtengelyes homlokzati kialakítás;</li> <li>- a szélső tengelyekben lévő hármas ikerablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a középső tengelyben lévő kétszintes zárterkély kialakítása;</li> <li>- a zárterkély összetett ívű tetőformálása;</li> <li>- a hullámszó attika a közepén lévő oromzatos kiemeléssel;</li> <li>- a homlokzat két szélén, a második emeleti ablakok szemöldökének szintjén lévő színes konzolok és az azokról induló pillérkötegek;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az attikán lévő hármásívű egyedi ablakok, melyek a nyílástengelyek síkjában helyezkednek el;</li> <li>- a homlokzat felületén lévő színes kerámia virágdíszek.</li> </ul>
244.	Piac utca 69. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9276	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus – neoreneszánsz kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 5 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- a kapualj kialakítása és záróköve;</li> <li>- a középső három tengely által képezett középrizalit kialakítása;</li> <li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- a földszinti félkörös nyílások kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti nyílások fogazott keretezése;</li> <li>- az első emelet szélein ballusztteres mellvédekkel kialakított füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos timpanonnal;</li> <li>- az első emelet középső három tengelyében ballusztáros korláttal kialakított erkéllyel füles architráv keretezésű ablakok a felettük lévő konzolos íves timpanonnal;</li> <li>- az emeleten a középrizalitet határoló korinthoszi pilaszterek és háromnegyed oszlopok;</li> <li>- a háromnegyed oszlopok felett található szobordíszek;</li> <li>- a második emeleti nyílások golyvázottan kialakított fogsoros párkánnyal és a felette lévő félkör zárású ikerablakkal;</li> <li>- a második emeleten a középrizalitet szegélyező dór jellegű pilaszterek;</li> <li>- a klasszikus osztású párkányzat kialakítása;</li> <li>- a főpárkány feletti attika kialakítása;</li> <li>- a középrizalit felett két oldalról balluszterekkel szegélyezett kiemelkedő szegmensíves tetőfelépítmény az építés dátumával.</li> </ul>
245.	Piac utca 71. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9277	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a kapualj kosárgörbe ívű kialakítása;</li> <li>- a földszint három nyílástengelyes kialakítása,</li> <li>- a földszinti széles portálok kosárgörbe ívű kialakítás, osztása és aránya;</li> <li>- a kapuban fennmaradt öntöttvas kerékvető;</li> <li>- az emeletek oldalsó tengelyeiben lévő falmezők vakolt felületűek a falmezők szélein sarokarmírozással;</li> <li>- az emeletek középső részén lévő sötét téglaburkolatú falmezők;</li> <li>- az oldaltengelyek első emeletén lévő ikerajtók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az oldaltengelyek első emeletén lévő acél konzolokkal kialakított erkélylemezek és azok barokkos kovácsoltvas korlátja;</li> <li>- a kovácsoltvas elem virágtartók, melyek minden ablak előtt ismétlődnek;</li> <li>- az első emelet közepén lévő architráv keretezésű, konzolos szemöldökpárkánnyal ellátott ablakok;</li> <li>- az első emelet szélein lévő ikerajtók felett konzolosan megszakított timpanonú</li> </ul>

					<p>szemöldökpárkány;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az első emeleti megszakított timpanonok mezejébe belógó második emeleti konzolos ablakpárkány puttódíszének kerete;</li> <li>- a második emelet középső három ablakának félkörös, szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a második emelet középső nyílása előtt kialakított erkély és annak díszes kovácsoltvas szerkezetű konzoljai;</li> <li>- az épület párkányának kialakítás, mely bordadíszes geiszonból és girlandos gipszbetétssalakkal kialakított frízből áll.</li> </ul>
246.	Piac utca 73. szám	Egyemeletes lakóház	9278/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az erőteljesen kiugró, önálló csonkakontyos tetővel kiemelt középrizalit;</li> <li>- a toronysisakokkal lefedett emeleti oldalsó zárterkélyek;</li> <li>- az utcai homlokzat váltakozó homlokzatmagasságának megtartása;</li> <li>- a földszint vakolt vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- a földszint félköríves portáljainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a középrizalit sarokmontírozása;</li> <li>- az emelen lévő íves oldalú ballusztrádos erkély, mélyített, kosárgörbe ívvel zárt falfülkében elhelyezett félkör zárású ajtó párral;</li> <li>- a padlásszinten lévő ikerablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a konzolon álló törpepillér párok között lévő, az oromzatot osztó romantizáló ívsoros párkány;</li> <li>- a téglaburkolatos emeleti szintek kialakítása;</li> <li>- az emeleti szintek architráv keretes ablakai fölöttük konzolos, emelt timpanonú szemöldökpárkánnyal;</li> <li>- az épület tetején lévő kovácsoltvas gerinckorlátok és tetőcsúcs díszek;</li> <li>- a kémények eredeti mintás kéményfejei;</li> <li>- az épület elemeinek épületszobrászati díszekkel történő díszítése.</li> </ul>
247.	Piac utca 75. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9279/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az öttengelyes utcai homlokzat kialakítása;</li> <li>- a földszint erőteljes vonalkváderezése;</li> <li>- a földszinti kapu és a portálok félkör zárású kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a két szélső tengely homlokzata ½ tégl mélységben kiemelkedő oldalrizalitként történő megformálása;</li> <li>- a rizalit emeletén lévő félkörös ablak, kolosszeum motívum jellegű keretezéssel, melynek felső részébe benyúlik a második emeleti erkélyt tartó két díszes konzol;</li> <li>- a rizalit második emeletén lévő balluszteres korlát mögötti konzolos párkányzat íves timpanonnal zárt keretezéssel;</li> <li>- az első emelet második és negyedik tengelyében lévő ablakok íves timpanonnal zárt keretezése;</li> <li>- az első emeleten lévő, középen nyíló balluszteres erkély;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az első emelet középső ablakának keretezése és háromszögű timpanonnal történő lezárása;</li> <li>- a második emelet köztes ablakainak keretezése és szemöldökpárkányokkal történő lezárása;</li> <li>- az emeleti falfelületek sötét téгла burkolata;</li> <li>- a rizalitokat határoló kváderezett törzsű pilaszterek;</li> <li>- az épület korinthuszi jellegű, golyvázott vonalvezetésű párkányzata fogsorral és konzolsorral kialakítva;</li> <li>- a párkány feletti attika kialakítása a rizalitok között balusztrád díszítéssel.</li> </ul>
248.	Piac utca 77. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9280	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat szecessziós kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat két törtvonalú oromzattal zárt oldalrizalit közé fogott hattengelyes középső homlokzatmezővel történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezése és egyenes szemöldökű lezárása;</li> <li>- a földszinti nyílások feletti egyedi keretezés, mely a nyílások felső negyedében vonaldíszes szalagként vízszintesbe fordulva köti össze az ablakokat;</li> <li>- a rizalitok emeleiteit szegélyező konzolról indított egyszerű pilaszterek;</li> <li>- az első emelet szegmensívben kiemelkedő háromablakos zárterkélyei;</li> <li>- a második emelet nyitott erkélye a zárterkélyek vertikális lezárásaként;</li> <li>- a második emeleti ablakok szalagszerű lezárása;</li> <li>- a második emeleti ablakok vékony architráv keretezése, mely az osztópárkány jelleggel kialakított golyvázott ablakpárkányokig fut;</li> <li>- az első emelet központi részén, a második emelet két nyílása előtt lévő lekerekített sarkú, tömör mellvédés erkély;</li> <li>- az első emelet ablakai között lévő vakolt sakktábla motívum;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
249.	Piac utca 79. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9281	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti félkör zárású üzletportálok és kapu kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat közép és oldalrizalitok kialakítása és a közöttük lévő egy-egy ablaktengelynyi köztes falmezőjének kialakítása;</li> <li>- a földszint vakolt vonalkváderezett kialakítása;</li> <li>- az emeleti szintek sárga téglaburkolata;</li> <li>- a rizalitok armírozásainak kialakítása;</li> <li>- a két lépcsős architrávból, sík frízből és kis kiülészű geiszonból álló golyvázott párkányzat kialakítása;</li> <li>- az attika kialakítása;</li> <li>- az oldalrizalitoknál lévő volutás tetőablakok kialakítása;</li> <li>- az első emeleti ablakok balusztrádos mellvédű aediculái és azok párkányszintű konzolokra támaszkodó korinthuszi féloszlopokkal történő szegélyezése és megszakított</li> </ul>

					<p>timpanonnal kialakított teljes gerendázata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a timpanonok orommezéjében lévő urnadíszek;</li> <li>- a második emeleti ablakok körül lévő egyszerű fogazott keretezések.</li> </ul>
250.	Piac utca 81. szám	Kétemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	9282	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat eklektikus kialakítás és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti egyenes szemöldökű széles portálok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a teljes utcai homlokzat finom kváderezése;</li> <li>- a kapu szecessziós jellegű négyzet keresztmetszetű pálcákból készített kovácsoltvas szerkezete;</li> <li>- a rizalitok szecessziós jellegű acél szerkezetű erkélyei;</li> <li>- a rizalitok erősebb kváderezésének kialakítása;</li> <li>- a rizalitok emeleti szintjein lévő falfülkék;</li> <li>- az erkélyajtók gipszreliefekkel díszített keretezése;</li> <li>- a köztes falmező 5 tengelyes arányának kialakítása;</li> <li>- a köztes falmező ablakainak egyszerű szalagkeretezése nagyobb záróelemekkel;</li> <li>- a főpárkány golyvázott kialakítása;</li> <li>- a rizalitokat koronázó egyedi formájú oromzatok.</li> </ul>
251.	Poroszlai út 10. szám	Egyemeletes épület, egykori úgynevezett Andaházy-Szilágyi Leányinternátus	21141	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes eklektikus homlokzati kialakítása és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a földszinti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- az első emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya, valamint azok konzolos timpanon zárású szemöldökpárkányai;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a homlokzatok szélein lévő sarokarmírozások;</li> <li>- a homlokzatok középső tengelyében emelkedő tört vonalú oromzat;</li> <li>- az oromzaton lévő kör alakú bevilágító;</li> <li>- az összetett tetőforma kialakítása.</li> </ul>
252.	Rákóczi utca 7. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiségekkel	8453	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a két szélső tengelyben lévő rizalitok kialakítása;</li> <li>- a rizalitok korinthuszi pilaszterekkel történő szegélyezése;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az ablakok felett lévő lebegő szemöldökpárkányok kialakítása;</li> <li>- a párkányzat kialakítása a klasszikus architráv-fríz-geison osztással;</li> <li>- az ablaktengelyek felett lévő fríz kerek padlásszellőzői;</li> <li>- a pilaszterek gipsz fejezete.</li> </ul>
253.	Rákóczi utca 9. szám	Földszintes lakóház,	8451	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> </ul>



		utcafrontján üzlethelyiséggel			<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat 2+2+1 tengelyű homlokzat aránya;</li> <li>- a jobb oldali kapu és a bal oldali két nyílás római dór aediculával történő keretezése;</li> <li>- az ablakok feletti fríz triglifekkel, a tányérmintás metopék és a felettük lévő timpanonok;</li> <li>- a köztes két ablak keretezés nélküli, konzolos szemöldökpárkányokkal történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a konzolok közötti oroszlánfej reliefek és az azokat keretező gyümölcsfüzerek;</li> <li>- a háromrészes párkányzat kialakítása;</li> <li>- a frízben lévő téglalap padlásszellőzők;</li> <li>- a konzolsorral alátámasztott geison;</li> <li>- a pinceablakok körüli szalagkeret;</li> <li>- a kapualj egyenes záródású kialakítása.</li> </ul>
254.	Rákóczi utca 11. szám	Földszintes lakóház	8450	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 3+2+1+2+3 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a kapu és a vele szomszédos két-két nyílás egyforma ritmusa;</li> <li>- a kapu és a vele szomszédos két-két ablak korinthoszi pilaszterekkel történő szegélyezése;</li> <li>- az erőteljesen rusztikázott lábazat és a pilaszterek posztamensének dőlt falú kváderekkel történő kialakítása;</li> <li>- az aediculák mellvédjeinek kialakítása;</li> <li>- a földszinti nyílások szalagkeretezése, a szélein lévő lizéna szegéllyel és az ablakok felett konzolokkal;</li> <li>- a három középső tengelyben lévő széles megszakított szegmensívű timpanonok;</li> <li>- a párkány alatt és az oromzatban lévő gipsz reliefek, közepén GyJ monogrammal;</li> <li>- a párkányzat frízében lévő karéjokkal szélesített téglalap szellőzők közöttük gyümölcsgirland díszekkel;</li> <li>- a fríz felett lévő fogsor és akantuszos konzolsor kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a párkány feletti attika kialakítása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása.</li> </ul>
255.	Rákóczi utca 15. szám	Földszintes lakóház	8448	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a cementvakolatós lábazat és annak vak pinceablakai;</li> <li>- az utcai homlokzat hat nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- az épületet határoló lizénák;</li> <li>- az egyszerű eklektikus párkányzat kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a nyílástengelyekben lévő négyzetes padlósszellőzők.</li> </ul>
256.	Rákóczi utca 17. szám	Földszintes lakóház	8447	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az eklektikus párkányzat kialakítása;</li> <li>- a frízben lévő virágos kerámia kitöltésű padlósszellőzők;</li> <li>- az osztott pallótokos ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az ablakok alatti tükrök kialakítása;</li> <li>- a kapu felülvilágítója és annak az eredeti fa szerkezete;</li> <li>- a kapu egyenes záródású kialakítása.</li> </ul>
257.	Rákóczi utca 19. szám	Földszintes lakóház, utcafrontján üzlethelyiséggel	8446	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az eredeti klasszicizáló kapu kialakítása;</li> <li>- a klasszicizáló eklektikus főpárkány kialakítása;</li> <li>- a kapu korinthoszi pilaszterekkel szegélyezett kialakítása;</li> <li>- a félkörös kapu feletti megszakított timpanon és az abban lévő urnát tartó puttók;</li> <li>- a kapu felett fogrovattal kialakított főpárkány;</li> <li>- a jobb oldali szárny földszinti homlokzatán végigfutó ablakpárkány;</li> <li>- a nyílástengelyekben kialakított padlósszellőzők;</li> <li>- az eredeti ablakok kialakítása, osztása és aránya.</li> </ul>
258.	Rákóczi utca 21. szám	Földszintes lakóház	8445	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a párosával, aedikulákkal összefogott ablakok a megszakított timpanonokkal és azok szobordíszzeivel;</li> <li>- a falfelület sárga téglaburkolata;</li> <li>- a téglaburkolaton lévő vakolt architektúrális díszítések;</li> <li>- a félkör záródású kapunyílás;</li> <li>- a kapunyílás keretezésében kialakult sarkokban a koszorúdíz kitöltések;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztás a és aránya;</li> <li>- a mellvédek ballusztéres kialakítása;</li> <li>- a pinceablakok nyomott szegmensíves kialakítása;</li> <li>- a kapu rizalitjának kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>
259.	Rákóczi utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	8443	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a lábazat rusztikus kváderezése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a földszint erőteljes vonalkváderezése;</li> <li>- a földszinti ablakok félkör zárású ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti ablakok levéldíszes zárókövei;</li> <li>- az emelet vakolt mellvédjeinek kialakítása;</li> <li>- az emeleti falmező piros téglaburkolata;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése;</li> <li>- az emeleti ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az emeleti ablakok feletti konzolos alátámasztású timpanonok;</li> <li>- a neoreneszánsz stílusban fogsorral és tojásléccel, valamint konzolsorral kialakított zárópárkány;</li> <li>- az utcai homlokzat bal oldalán lévő többszintes lizéna;</li> <li>- az utcai homlokzat jobb oldalán lévő kiemelt kapurizalit kialakítása;</li> <li>- a kaput szegélyező tojásléces fejezetű pilaszterek;</li> <li>- a kapu felett lévő díszes konzolokkal alátámasztott osztópárkány;</li> <li>- a kapu boltövét szegélyező csavart dízléc;</li> <li>- a kapu záradékat képező szakállas fej;</li> <li>- a kapu feletti emeleten lévő ikerablak volutás címeres szemöldökpárkányos kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány felett lévő gazdagon díszített oromzat;</li> <li>- a kapuzat mives fa szerkezete és annak kovácsoltvas kitöltései;</li> <li>- a pinceablakok kovácsoltvas rácsozata;</li> <li>- a tetőt díszítő kovácsoltvas gerinckorlát;</li> <li>- az épület dél felé néző oromzatán lévő görögkereszt alakban kiemelt téglákkal kialakított szellőzőnyílás;</li> <li>- az épületen található hullámtagozatok kialakítása.</li> </ul>
260.	Rákóczi utca 50. szám	Földszintes lakóház	7546	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcafronti art deco stílusban átalakított homlokzata és tömegformálása;</li> <li>- a pinceszint és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak teljes homlokzati díszítő elem készlete;</li> <li>- a lábazat és a pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítás és a kapcsolódó padlásszellőzőkkel;</li> <li>- a homlokzat 1+3 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- az önálló keretezésű ablakok kialakítása;</li> <li>- az egyszerű párkány felett két lépcsős, a felső sarkokban ívesen átforduló szalagkeret záróköszerűen kiszélesedik kiemelt tükörrel, a kereten belül a káva lekerekítve fordul be kivéve felül, ahol utólagos külső redőnytok foglalja el a helyet;</li> <li>- a „V” ráccsal díszített homlokzati szalagok;</li> <li>- az egyenes záródással kialakított kapu;</li> <li>- a zárópárkányzat gerendája széles szalagként van kialakítva, függőleges bordadísszel, a nyílások közti falfelület közepén lelógva duplázott magassággal, a negyedhoronnyal záródó „gerenda” felett sík fríz, a nyílástengelyekben fekvő téglalap padlás-szellőzőkkel,</li> </ul>

					melyeket oldalra kinyúló vékony szalagkeret övez és a falazott hátszerkezetű függőlemez szintén vakolt negyedhorony támasztja, illetve ez koronázza is.
261.	Rákóczi utca 60. szám	Földszintes lakóház	7534/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a cementlábazat kialakítása;</li> <li>- a magASFöldszint vonalkváderes kialakítása, mely az ablak szemöldök felett rövid szemöldökpárkányok zárnak;</li> <li>- az ablakok egyszerű keretezése és azok szemöldökpárkánya;</li> <li>- a kapu kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kapurizalit kialakítása;</li> <li>- a kapurizaliton lévő eklektikus vakolatdíszítés eltérő színekkel, de síkra vakolva;</li> <li>- a nyílástengelyekben lévő padlásszellőzők;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
262.	Rákóczi utca 62. szám	Földszintes lakóház	7533	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a cementlábazat kialakítása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a húzott vakolatból készített zárópárkány;</li> <li>- a egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li> </ul>
263.	Rákóczi utca 65. szám	Földszintes lakóház	7391	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat romantikus kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a párosával aedikulával összefogott ablakok a felettük lévő megszakított timpanonnal és annak mezejében lévő szobordísszel;</li> <li>- a vakolt felületű architektúrális díszítések;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a homlokzat déli részén lévő, „épület nélküli” homlokzat;</li> <li>- a déli fal vakablakainak kialakítása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a félkör záródású kapunyílás kialakítása;</li> <li>- a kapu keretezésében kialakult sarkokban lévő koronadisz kitöltések;</li> <li>- a lábazat párkánnyal történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt lévő párkány osztópárkányként történő kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
264.	Révész tér 2-3-4. szám, illetve Széchenyi utca 2. szám	Földszintes, úgynevezett bazársor	9069; 9074	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes romantikus stílusú homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatokon végig futó kovácsoltvas konzolok;</li> <li>- a portálék kialakítása, eredeti osztása és aránya.</li> </ul>

265.	Sennyei-Oláh István utca 20. szám, illetve Faragó utca 2. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiségekkel	7039	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület mives homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a sarokrizalitok kialakítása;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszinti homlokzat vonalkváderezése;</li> <li>- a nyílások kis falfülkékben történő kialakítása, azok osztása és aránya;</li> <li>- a kis kiüléssű konzolokkal alátámasztott osztópárkány;</li> <li>- az emeleti ablakok mellvédjeinek vakolattükröi;</li> <li>- az emelet nyerstégla felülete;</li> <li>- az ablakok szemöldökeinél induló zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az épület manzárdtetős kialakítása;</li> <li>- a manzárdtetőn lévő tetőfelépítmények kialakítása.</li> </ul>
266.	Simonffy utca 21-23. szám	Egyemeletes épület. Egykori Debreceni Izraelita Hitközség koedukált elemi iskolája	8693	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a Simonffy utca felőli homlokzat sarok- és középrizalitjának kialakítása;</li> <li>- a rizalitok szélein lévő sarokarmírozás;</li> <li>- a ciklopkő burkolatú lábazat kialakítása;</li> <li>- a vakolt kváderezésű földszint kialakítása;</li> <li>- az emeleti szintek nyerstégla felületei;</li> <li>- az első emeleti ablakok íves szalagkeretezése;</li> <li>- a második emeleti ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a vakolt, húzott tagozatú zárópárkány kialakítása fogrovattal és konzolokkal alátámasztva;</li> <li>- a Kápolnási utcai földszintes szárny kváderezése és a homlokzatot osztó lizénák;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny íves kialakítású architrávja;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny lábazatának kialakítása;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny ablakainak kialakítása, osztása és arányai;</li> <li>- a Kápolnási utcai szárny zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>
267.	Simonffy utca 26. szám, illetve Széchenyi utca 25. szám	Földszintes lakóház	8761	utcaképi részleges	<p>A Széchenyi utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros romantikus stílusjegyek a homlokzaton és az egyemeletes épület öttengelyes, 1+3+1 nyílástengely osztása;</li> <li>- szintek közötti osztópárkányok, lizénák és az ablakok feletti ívsoros párkány;</li> <li>- szegmensíves lezárássú kétszárnyú, felülvilágító kapu és a kapu feletti finom vonalkváderezéssel kialakított boltív;</li> <li>- ablakok körüli szalagkeretek, amelyek a sarkoknál, az ablakok felülvilágító osztásának magasságában és a záradéknál kiszélesednek;</li> <li>- földszinti ablakok feletti szemöldökpárkányt jelképező kissé kiemelkedő faltükrök;</li> <li>- emeleti szélső ablakok keretezés nélküliek, de mellvédjükön a középablakokhoz illeszkedő méretű kissé mélyített faltükrő látható, szemöldököket omega formát rajzolva profilozott dísz öleli körül</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- utcai szárny az udvariba 45°-ban befordított fala;</li> <li>- az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája.</li> </ul> <p>A Simonffy utcai épületrész:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eklektikus utcai homlokzatdíszítés;</li> <li>- hattengelyes homlokzat 1+4+1 osztású;</li> <li>- szélső tengelyei rizalitként kissé kiemelkedő homlokzatfelület;</li> <li>- pinceablakai szegmensíves lezárása;</li> <li>- földszinti félköríves ablakok;</li> <li>- jobb oldalon lévő kapu erősen nyomott kosárgörbe lezárással;</li> <li>- összetett, konzolos, golyvázott főpárkányt a kolosszeum motívumnak megfelelően kialakított rizalitokkal;</li> <li>- pilaszterek két szélén posztamensre ültetett korinthuszi pilaszterek között kialakított vállpárkányon a kapu feletti, zárókövel kialakított architrávot konzolpárkányok;</li> <li>- épület keleti végének ablakos rizalitján szimmetrikusan megismétlődése;</li> <li>- középső falmező erőteljes, de önálló párkányai;</li> <li>- ezek alá függönyszerűen „belógatott” mellvéddíszítés</li> <li>- a párkányokra korinthuszi pilaszterei;</li> <li>- az ablakok körül futó záróköves architráv keretezés;</li> <li>- szemöldökpárkányokat levéldíszes kagyló motívum dísz, két oldalon kiemelt gömb lezárással;</li> <li>- az épület utcafronti tömege, annak léptéke és kubatúrája.</li> </ul>
268.	Simonffy utca 42. szám	Földszintes lakóház	8771	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az ablakok alatti végig futó párkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- az ablakok szemöldöke felett lévő osztópárkány;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li> </ul>
269.	Simonyi út 1. szám	Egyemeletes villa	20863	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület tetőformálása;</li> <li>- az épület főbejárata előtt álló félköríves rizalit kialakítása;</li> <li>- a rizalit teljes épületet átfogó oszlopai;</li> <li>- az oszlopok volutás akantuszleveles kialakítása;</li> <li>- az ablakokat függőlegesen összefogó szalagkeretek;</li> <li>- az ablakok között lévő folyondár dísz;</li> <li>- a rizalit volutacsígas díszítése és az alatta lévő „záróköszerű” díszítés;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
270.	Simonyi út 2. szám	Egyemeletes villa	21039	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a magyaros szecessziós épület összetett tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az épület tetőformálása;</li> <li>- az ablakok egyszerű szalagkeretezése;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztás és aránya.</li> <li>- a tetőzet eredeti fa konzoljai;</li> <li>- az oldalbejárat eredeti fa előtetője;</li> <li>- a lábazat kialakítása.</li> </ul>
271.	Simonyi út 4. szám	Egyemeletes villa	21038	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes magyaros szecessziós homlokzatképzése és összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje;</li> <li>- a hangsúlyos középső torony kialakítása;</li> <li>- a földszinti ablakok szecessziós hullámot vető szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok sima szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a torony emeleti mellvédjei és azok négyzetes baluszterei;</li> <li>- a főpárkány fűrészelt díszítésű fa konzoljai;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a toronysisak megmaradt oromzatai;</li> <li>- az oromzatok magyaros romantikus-szecessziós fűrészelt fa szarufái és oromdíszei;</li> <li>- az épülethez kapcsolódó kovácsoltvas szerkezetű üvegtető.</li> </ul>
272.	Simonyi út 6. szám	Egyemeletes villa közepén padlástérbeépítéssel	21037	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület koramodern homlokzatainak kialakítása és annak egyszerű tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a főtengelyben lévő, egy emelettel megemelt attika zárású oromzat;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a tetőforma kialakítása;</li> <li>- ablakainak váltakozó módon oldalra történő kinyúlásai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az erkély kovácsoltvas korlátja;</li> <li>- a kovácsoltvas szerkezetű külső lámpák;</li> <li>- a padlósszoba oromzatán egy faágon ülő bagoly szobor;</li> <li>- a tetőgerincen lévő art deco mintájú kovácsoltvas korlát.</li> </ul>
273.	Simonyi út 8. szám	Egyemeletes villa	21036	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület art deco homlokzatainak kialakítása és az épület összetett tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztás és aránya;</li> <li>- a középtengelyben kiemelt oromzat a mögötte lévő padlósszobák kialakításával;</li> <li>- az ablakok sávját kiemelő vízszintes gyémánt metszésű kváder;</li> <li>- az ablakok felett törtvonalú szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a főtengelyben elhelyezett bejárat ajtóhoz tartozó vázadíszes pofafalak és a közöttük</li> </ul>

					lévő lépcső kialakítása; - a szimmetrikusan elhelyezett art deco formálású kéményfejek; - a kémények között húzódó art deco stílusú tetőkorlát.
274.	Simonyi út 21. szám	Földszintes villa	20899	teljes	- az épület teljes klasszicizáló eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület falnyílás rendje és annak arányai; - a tető tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a balusztrádos korlátú dór oszlopú terasz kialakítása; - a lábazat kialakítása; - a földszint vonalkváderezett kialakítása; - a fűrészelt fa díszítésű oromzat kialakítása.
275.	Simonyi út 22. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel	20935/6	teljes	- az épület teljes eklektikus tömegformálása és homlokzatainak kialakítása; - az épület falnyílás rendje és annak arányai; - a tető tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a saroktorony és annak toronysisakos lezárása; - a földszinti ablakok íves szalagkeretezése; - az emeleti ablakok egyenes szalagkeretezése a széleken duplaoszlopokkal a nyílástengelyekben szemöldökzáradékkal - a földszinti terasz baluszteres kialakítása; - az emelet erkélyének kialakítása; - az épületen körbefutó osztópárkány kialakítása.
276.	Simonyi út 23. szám	Egyemeletes villa	20900	teljes	- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület falnyílás rendje és annak arányai; - a tető manzárdtetős tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a hangsúlyos saroktorony kialakítása; - a saroktorony íves tetővel és kiemelt tetőcsúccsal történő kialakítása; - az ablakkeretezések levélmintás gipszdíszekkel történő kialakítása.
277.	Simonyi út 25. szám	Eredetileg földszintes villa későbbi emeletráépítéssel bővítve	20901	teljes	- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása; - az épület falnyílás rendje és annak arányai; - a tető manzárdtetős tömegformálása; - az ablakok kialakítása, osztása és aránya; - a lábazat kialakítása; - a hangsúlyos saroktorony kialakítása; - a főbejárat előtti lépcsősor kialakítása; - a nyeregtetős lezárású középtengelyben lévő oromzatos rizalit kialakítása; - az íves záródású tetőfelépítmények; - a rizalit íves záródású emeleti nyílásai;



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- a földszint feletti párkányzat kialakítása.</li> </ul>
278.	Simonyi út 31. szám, illetve Kodály Zoltán utca 10. szám	Földszintes villa	20906	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezésének kialakítása;</li> <li>- az oromzatok kialakítása.</li> </ul>
279.	Simonyi út 33. szám	Földszintes villa	20907	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- az épület oromzata;</li> <li>- a kiemelt oromzat fachwerk utánzatú ívezetes betéte;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a tető szélének fűrészelt faragott íveket tartalmazó romantikus fa szerkezete.</li> </ul>
280.	Simonyi út 38. szám	Egyemeletes villa	20917	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület összetett tömegformálása és eklektikus homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az egykori bejárat dór oszlopai, melyek továbbra is megjelennek a homlokzaton;</li> <li>- az egykori főbejárat befalazott alacsonyabb tömegének kialakítása;</li> <li>- az épület sarkainak armírozása;</li> <li>- az ablakok körüli egyedi keretezések;</li> <li>- az északi homlokzat kiemelt oromzatának kialakítása;</li> <li>- a fűrészelt díszítésű fa elemek;</li> <li>- a lábazat kialakítása.</li> </ul>
281.	Szapannos utca 5. szám	Földszintes lakóház	7129	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a falazott szerkezetű, barokkos kosárvíval kialakított szekérkapu;</li> <li>- az utcai homlokzat mellvéd – ablaksor – szemöldök arányának megtartása;</li> <li>- az épület klasszicista párkánya és oromzata.</li> </ul>
282.	Szávay Gyula utca 17. szám	Kerekestelepi Református Egyházközség Temploma	12302/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes tömegformálása és homlokzatainak kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az aszimmetrikusan elhelyezett torony kialakítása;</li> <li>- a két kapuval kialakított előcsarnok;</li> <li>- az egyszerű nyeregvető hajó a kiemelt, törtvonalú oromszegélyekkel és az utca felőli urnadíszekkel;</li> <li>- a lizénákkal öt szakaszra osztott hajó fala;</li> <li>- a hajó falának első és utolsó szakaszában lévő körablakok;</li> <li>- a hajó falának félkör zárású ablakai.</li> </ul>

283.	Széchenyi utca 17. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	8756	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat középtengelyes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat beüvegezett barokkos loggiájának kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának konzolokról induló, kosárgörbe ívű architráv keretezése;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat loggiájának KS monogramot tartalmazó záróköve, melyet két oldalon kettős volutával kialakított díszek támasztanak;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat földszintjének vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat földszinti nyílásainak szalagkeretes kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat emeleti architráv keretezésű nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat emeleti nyílászáróinak szemöldökkialakítása;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat fríze és annak gipsz díszítőelemei;</li> <li>- a Széchenyi utcai homlokzat eklektikus zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>
284.	Széchenyi utca 19. szám	Egyemeletes lakóház	8757	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított vakolatarchitektúra kialakítása;</li> <li>- az építéskori homlokzatt díszítés kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkányának, valamint az emelt attikafal kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a földszin kváderezett kialakítása;</li> <li>- a homlokzat négytengelyes kialakítása.</li> </ul>
285.	Széchenyi utca 21. szám	Egyemeletes lakóház	8759	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a szecessziós utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított vakolatarchitektúra kialakítása;</li> <li>- a rekonstruált homlokzatt díszítés kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkányának kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a földszint kváderezett kialakítása;</li> <li>- a pinceszinti vakablakok kialakítása;</li> <li>- a homlokzat háromtengelyes kialakítása.</li> </ul>
286.	Széchenyi utca 23. szám	Egyemeletes lakóház	8760	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a klasszicista utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított vakolatarchitektúra kialakítása;</li> <li>- az építéskori homlokzatt díszítés kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkányának kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a homlokzat hattengelyes kialakítása.</li> </ul>
287.	Széchenyi utca 25. szám	Egyemeletes lakóház	8761	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a romantikus (eklektikus) utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az emelet egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított vakolatarchitektúra kialakítása;</li> <li>- az építéskori homlokzatdíszítés kialakítása;</li> <li>- a tagolt osztó és főpárkányának kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzaton lévő szimmetrikus rizalitos kialakítás;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a homlokzat öttengelyes kialakítása.</li> </ul>
288.	Széchenyi utca 37. szám	Egyemeletes lakóház	8793/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a földszinti homlokzat erőteljes kváderezése;</li> <li>- a földszinti homlokzati ablakok félkörös nyílásainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszinti nyílászárók felső mezőjében lévő kovácsoltvas díszrácsok;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeleti sárga téglaburkolat kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok vakolt keretezésének kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>
289.	Széchenyi utca 39. szám	Egyemeletes lakóház	8792	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok mellvédeinek csiszolt kváderekkel történő kialakítása;</li> <li>- a homlokzaton végigfutó ablakpárkányok kialakítása;</li> <li>- a földszint fogazott kváderezésű kialakítása;</li> <li>- a földszinti nyílászárók félkörös kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a nyílászárók és a kapu előtt lévő kovácsoltvas rácsok;</li> <li>- a kapu ellipszisívű záródása;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az osztópárkány feletti mellvéd vakolt kialakítása;</li> <li>- az emeleti egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az emelet téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezések kialakítása és a körülötte lévő fogazott vakolatmezővel;</li> <li>- az emeleti ablakok konzolos szemöldökpárkányai;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a kapualj kialakítása és tükörboltozatos mennyezet;</li> <li>- a kapualj lizénái és falisávok kialakítása.</li> </ul>

290.	Széchenyi utca 41. szám	Földszintes lakóház	8791	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása;</li> <li>- a lábazat egyszerű síkváltásos kialakítása;</li> <li>- a nyílások közötti római dór pilaszterek;</li> <li>- az épület zárópárkányának kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli aediculás keretezés és a kapcsolódó mellvédek kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli füles keretezés és a konzolos szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat gipszelemei;</li> <li>- a frízben lévő kör alakú padlásszellőzők kialakítása.</li> </ul>
291.	Széchenyi utca 42. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzlethelyiséggel	9119	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 4+1 nyílástengelyű homlokzatának kialakítása;</li> <li>- a földszinti félköríves nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kapu kiemelt kosárgörbés kialakítása;</li> <li>- a földszinti homlokzat vakolatkváderezése;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emeleti homlokzati mellvédek kialakítása;</li> <li>- az ablakok feletti szemöldökpárkányok kialakítása;</li> <li>- a szemöldökpárkányok feletti téglaburkolatos csík kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése;</li> <li>- a kapu feletti timpanon;</li> <li>- az épület zárópárkányának kialakítása.</li> </ul>
292.	Széchenyi utca 43. szám	Földszintes lakóház	8789	utcaképi részleges	<p>Széchenyi utca 43. szám</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és az épület teljes tömegformálása, mind az utcai, mind a keleti beforduló szárny esetében;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a klasszicizáló zárópárkány és attika kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2+2 nyílástengelyű arány kialakítása;</li> <li>- a kapu félköríves kialakítása és annak vakolt keretezése;</li> <li>- a kapu oroszlánfejezetes záradéka;</li> <li>- a kaputól jobbra lévő egyenes záródású ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kaputól balra lévő szegmensíves ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése és a tengelyükben lévő vakolt záradék;</li> <li>- a homlokzaton lévő sávós vakolt homlokzatdíszítés;</li> <li>- a homlokzat szélein lévő vakolt lizénák;</li> </ul> <p>Széchenyi utca 45. szám</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a rizalitszerű egyenes záródású kapuzat kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány és az attikafal kialakítása;</li> <li>- a nyílászárók szalagkeretezése;</li> <li>- a négyzetes padlásszellőzők kialakítása.</li> </ul>
293.	Széchenyi utca 48. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9122	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a magASFöldszint 5+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a szegmensíves pinceablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a pinceablakok szalagkeretezése;</li> <li>- a pinceablakok előtti pálcarácsok kialakítása;</li> <li>- a lábázat kialakítása;</li> <li>- a homlokzat felületének finom vonalkváderezése;</li> <li>- a konzolos ablakpárkányok kialakítása;</li> <li>- az ablakok melletti lizénák kialakítása;</li> <li>- a bordázott konzolos szemöldökpárkányok kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása, a fríz és a felette lévő fogsor és az akantusz konzolsoros geison;</li> <li>- a kapu félkör záródású kialakítása;</li> <li>- a kapualj pilaszterpárjainak megmaradt törzsei.</li> </ul>
294.	Széchenyi utca 50. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	9123	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 2+1+2 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a kosárgörbe ívű kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti frízmezőbe nyúló, volutás díszű zárókő;</li> <li>- a kapu rizalitos kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a középrialitban futó fogrova kialakítása;</li> <li>- az épület két szélén lévő lizénák.</li> </ul>
295.	Széchenyi utca 53. szám	Földszintes lakóház utcafrontján üzlethelyiség kialakítással	8785	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és az épület tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a magASFöldszint egyenes szemöldökű ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a homlokzat kváderezett lizénái;</li> <li>- a homlokzat lizénákkal osztott 1+3+1 tengelyes osztása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakok alatt végigfutó párkány kialakítása.</li> </ul>

296.	Széchenyi utca 58. szám	Volt Magyar Állami Fa- és Fémipari Szakiskola. Kétemeletes épület	9442	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a két szimmetrikus oldalszárnynon és a lementszett középszárnynon lévő egységes építészeti szerkesztés a bécsi szecesszió megoldásaihoz hasonló díszítő elemekkel;</li> <li>- az alagsor és a magasföldszint sötétvörös nyerstégla burkolata;</li> <li>- az emeleti szintek nyerstégla lizénái és a közöttük lévő vakolt falmezők;</li> <li>- a főtetőben lévő archaizáló kapuzat stilizált dór oszlopokkal és timpanonnal;</li> <li>- a csigavonalas, rovátkolt épületdíszek;</li> <li>- a főhomlokzat ablakai között lévő sötétkék Zsolnay mázas kerámiasávok;</li> <li>- a lépcsőzetesen kialakult attika;</li> <li>- a falmezőket keretező nyerstégla lizéna sávokat lezáró hangsúlyos szobrászati elemek;</li> <li>- az oldalszárnnyakon lévő kis tetőbevilágító ablakok;</li> <li>- a tetőcsúcsokon lévő kerámiadíszek.</li> </ul>
297.	Széchenyi utca 60. szám	Hallássérültek Tanintézete	9443	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatának kialakítása és az épület teljes összetett tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a magas, földszinti ablakpárkányig tartó kváderezett lábazatként megjelenő alagsor kialakítása;</li> <li>- a középső oromzat kialakítása;</li> <li>- a manzárdtető kialakítása;</li> <li>- az ablakokat kísérő, ovális medálban végződő, a lábazatról induló és első emeletig tartó szalagdíszek;</li> <li>- a főtető felett váltakozó párkányú oromzat;</li> <li>- az álló tetőablakok kialakítása;</li> <li>- az oromzaton lévő girlandkoszorú és füzérek;</li> <li>- az épület szélein lévő rizalitok.</li> </ul>
298.	Szent Anna utca 9. szám	Egyemeletes lakóház	9716	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a széles, háromszárnyú ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a tükördíszes homlokzati lizénák;</li> <li>- a fríz kialakítása;</li> <li>- a kapuzat szerkezetének kialakítása;</li> <li>- a kapu melletti lizénán lévő zászlótartó kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezése;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
299.	Szent Anna utca 10-12. szám	Négyemeletes bérház földszintjén üzlethelyiségekkel	9056	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az utcai homlokzatok szecessziós és barokkizáló elemei;</li> <li>- a földszint elé nyúló fémszerkezetű portálsor kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderezett emelet kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az emeleti ablakok szecessziós megformálása;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok lekerekített sarkú kialakítása és a kapcsolódó rejtett redőnytokok;</li> <li>- a homlokzatból kinyúló loggiák rendszere;</li> <li>- a loggiák oldalainak vonalkváderezése;</li> <li>- a második emeleti bábkorlátos kőszerkezet;</li> <li>- a harmadik és negyedik emeleti erkélyek szegecselt acél szerkezete és kovácsoltvas korlátai;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány alatti bőségszaru motívumok;</li> <li>- a homlokzatból kiemelkedő sávok és azok jelentős méretű volutákkal tartott aediculás oromzata;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat - loggiasávjai által - 4 tengelyes osztása;</li> <li>- a Szent Anna utcai loggiasávok közti falmezők ablakait összefogó közös keretezés;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak volutával kialakított barokkos hullámot formázó szemöldökpárkánya;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat negyedik emeleti ablakok szalagkeretezése hullámos ablakpárkánnyal;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat középső mezője feletti szecessziós hullámvázú kiemelt oromzat benne a város címerével;</li> <li>- a Batthyány utcai homlokzat két homlokzatszakasza;</li> <li>- a sarkon átforduló homlokzati loggiasáv kialakítása;</li> <li>- a loggiasáv felett lévő széles oromzat, benne az építés dátumával.</li> </ul>
300.	Szent Anna utca 16. szám	Földszintes lakóház	9000	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kapualj kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- a középső enyhe kiülésű rizalit;</li> <li>- a kapuzatot szegélyező kváderezett mező;</li> <li>- a rizalit ablakait szegélyező páros korinthoszi pilaszterek, melyek alátámasztják a klasszicista, fogrovattal és akantuszozs konzolokkal kialakított párkányzatot;</li> <li>- az ablakok architráv keretezése, felette szemöldökpárkánnyal és a mellvédben faltükrökkel.</li> </ul>
301.	Szent Anna utca 17. szám	Kétemeletes épület	9754	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület teljes homlokzati kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a barokkos hierarchikus homlokzati struktúrát mutató 1+4+5+4+1 tengelyű arány megtartása;</li> <li>- a kiemelt közép és sarokrizalitok kialakítása;</li> <li>- a lábazatszerűen kialakított, erőteljes vonalkváderezésű földszint kialakítása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az oldalrizalitok ikerablakai és az azokat közre fogó kétszintes ión pilaszterek;</li> <li>- a középrizalit első emeletén lévő lizénák;</li> <li>- a középrizalit második emeletén lévő korinthuszi pilaszterek;</li> <li>- a díszteremnél visszahúzott homlokszakaszkarkányát támasztó korinthuszi háromnegyed oszlopok;</li> <li>- a középrizalit ablakainak baluszteres mellvédei;</li> <li>- a középrizalit attikája.</li> </ul>
302.	Szent Anna utca 18. szám	Földszintes lakóház, egyik szuterénjében egy üzlethelyiséget alakítottak ki	8881	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai és a hátsókert irányába néző homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alapincézés és a magassföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat öttengelyes homlokzati aránya;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat második tengelyében lévő félkörös kapu kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat a posztamensen álló dór oszlopok keretezte nyílászárók;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat a záradékban lévő oroslánfej;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat kapuszerkezet és kapualj kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat lábazatának kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat lábazat feletti erőteljes párnázott kváderezése;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat erőteljes osztópárkánya;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat osztópárkány feletti vakolt mellvédsáv kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat földszinti falmezejének vörös téglaburkolata;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat ablakainak aediculás keretezése és baluszter betétes mellvédje;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat két szegélyező posztamense;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat posztamensei felett lévő korinthuszi háromnegyed oszlopok;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat alacsony geiszonja, triglifes-metopés frízmezője és timpanonja;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzatot szegélyező pilaszterek;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat frízében lévő padlásszellőzők gipszmintás keretezése a felette lévő gyöngysorral, fogsorral, konzolsorral és rozettákkal;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat kapcsolt gerébtokos ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a hátsó udvari homlokzat íves ablakainak kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a hátsó udvari homlokzat íves lépcsőinek kialakítása.</li> </ul>
303.	Szent Anna utca 27. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9572/10	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a földszint vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- az emelet kváderezett kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezés nélküli kialakítása;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az emeleti ablakok feletti geiszon, fríz és szemöldökpárkány;</li> <li>- a főpárkány kialakítása.</li> </ul>
304.	Szent Anna utca 29. szám	Egyemeletes lakóház földszintjén üzletekkel	9760/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+3 nyílástengelyű kialakítása;</li> <li>- a kapunyílás kosárgörbe zárása;</li> <li>- a földszinti nyílászárók szalagkeretezése;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az emelet kváderezett kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok architráv keretezése és a konzolokkal megtartott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
305.	Szent Anna utca 48. szám	Földszintes lakóház, üzlethelyiséggel	8862/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatainak kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzatok falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a festett kapualj kialakítása;</li> <li>- a vonalkváderes homlokzatok kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keretek és a felette lévő timpanonok, annak középső harmadába behúzott konzolokkal;</li> <li>- a főpárkány kialakítása;</li> <li>- a főpárkány alatti változó hosszúságú konzolok;</li> <li>- a kapuszerkezet hagyományos kialakítása;</li> <li>- a kapu architrávkeretes kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti gipszöntvényekből készült konzolok és szegmensívű timpanonok.</li> </ul>
306.	Szent Anna utca 50. szám	Földszintes lakóház	8860	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a kváderezett lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok konzolos könyöklőpárkánya;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- az ablakok mentén végigfutó pálcadisz, mely a könyöklőnél szögletes csigavonalba kunkorodik;</li> <li>- az ablak feletti párkány hullámvonalú kialakítása közepén erőteljes volutákkal;</li> <li>- a kapu körüli díszítés kialakítása;</li> <li>- az épület zárópárkányának kialakítása;</li> <li>- a párkányzat alatti konzolsor;</li> <li>- az épület kapuszerkezetének kialakítás, osztása és aránya.</li> </ul>

307.	Szent Anna utca 57. szám, illetve Teleki utca 1. szám	Földszintes lakóház	9862	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület utcai homlokzatának kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat fal-nyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a két tengely széles sarokrizalit kialakítása;</li> <li>- a Teleki utca felől kéttengelyes, de szélesített középrizalit kialakítása;</li> <li>- a Teleki utca utolsó négy nyílástengelyében lévő vakablakok kialakítása;</li> <li>- az utcasarki rizalit felett emelt kovácsoltvas gerinckorláttal kialakított tető;</li> <li>- a barokk jellegű tetőablakok kialakítása az ovális nyílásokkal;</li> <li>- a Szent Anna utcai kapurizalit kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai rizalit kváderezése;</li> <li>- a Szent Anna utcai kapu előtt lévő kerékvető kövek;</li> <li>- a lábazat kváderezett, rusztikus kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkány osztópárkányként történő kialakítása;</li> <li>- a mellvédek baluszterbetétes kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keret felette konzollal támasztott timpanonnal;</li> <li>- a rizalitokban lévő íves kialakítású timpanonok;</li> <li>- a kétlépcsős architrávot, sík frízmezőt és stílszerű geiszon tartalmazó párkányszat kialakítása;</li> <li>- a rizalitokat határoló kvádersor kialakítása.</li> </ul>
308.	Szív utca 13. szám	Földszintes lakóház	9418	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- műves kidolgozású félkör zárású kétszárnyú gyalogkapu.</li> </ul>
309.	Szív utca 15. szám	Földszintes lakóház	9417	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- a magasföldszint téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli vonalmintás keretezés és szemöldökpárkány;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
310.	Tanító utca 16. szám	Földszintes lakóház	8069/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- a magasföldszint sárga téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat kis kiülési jobboldali rizalitja;</li> <li>- az utcai homlokzat dór pilaszterei;</li> <li>- a cementvakolatú lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli aedícula mellvédtükrökkel, dór pilaszterekkel és teljes gerendázatú</li> </ul>

					<p>timpanonnal kialakítva;  - a zárópárkány kialakítása.</p>
311.	Tóth Árpád utca 2. szám	Földszintes lakóház	8562	utcaképi részleges	<p>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;  - a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;  - az épület falnyílás rendje és annak arányai;  - a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;  - a homlokzat 1+4 nyílástengelyes kialakítása;  - a félkör boltívvel zárt kapu kialakítása;  - a kapurizalit kialakítása;  - a kapu melletti pilaszterek törzsének kialakítása;  - a keskeny architráv feletti sík fríz, a felette lévő koronázópárkány összetett profilú alátámasztó elemei;  - az eresz faszerkezetéből képzett párkánylezárás;  - a kapu aszimmetrikus szárnyai; 2/3-1/3 arányban, melyek optikailag három egyenlő részre osztottak;  - a kapu osztásait korinthuszi fejezetes, felső 2/3-ukban vájatolt oszlopdíszek;  - a kapu lábdieszka kialakítása és a felette lévő gyémánt metszésű négyzetes betétdísz osztólécekkel, a szárnymező tükröbetétes táblái, felette volutás konzolokra ültetett timpanonnal és a füles keretezésű belső mezőkkel;  - a kapu feletti párkányos szemöldökgerenda;  - a kapu katedrál üvegezésű ívmezeje három egyszerű léccel osztva;  - az ablakok négymezős üvegosztásainak aránya és a függőleges osztók korinthuszi oszlop mintázata, míg a vízszintes osztópárkány profilú;  - a pinceablakok osztása és aránya.</p>
312.	Tóth Árpád utca 4. szám	Földszintes lakóház	8563	utcaképi részleges	<p>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;  - a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;  - az épület falnyílás rendje és annak arányai;  - a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;  - a homlokzat 1+4 nyílástengelyes kialakítása;  - az eklektikus homlokzat klasszicizáló díszítései;  - a síkfelületű lábazat kialakítása;  - a homlokzat tükrös díszítésű mellvédjei a homlokzat hosszán végigfutó ablakpárkányok kialakításával;  - az ablakok körüli architráv keretezés és a felettük lévő volutás konzolok által tartott szegmensívű lunettás lezárás kialakítása;  - a kétlépcsős architráv, a felette mezőkre osztott fríz, a nyílástengelyekben elhelyezett téglalap padlásszellőzők kialakításával;  - az összetett profilú koronázópárkány kialakítása;  - a kapu mezejét kiemelő két dór pilaszter;  - a félkör boltívvel zárt kapunyílás és a vállpárkányáról indított architráv profilú keret közepén erőteljes záradékkal;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a záradék tetejét képező, a pilaszterek túlsó széléig átfutó profildísz;</li> <li>- a felülvilágító ívmezeje sugarasan osztott, síküveg betétekkel.</li> </ul>
313.	Török Bálint utca 2. szám	Földszintes lakóház	9264	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a kapcsolt gerébtokos ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- a keleti oldalon lévő kapualj nélküli félkör zárású kapuépítmény kialakítása;</li> <li>- a homlokzat erőteljes kváderekkel történő kialakítása;</li> <li>- a kapu feletti leányfejet formázó zárókő;</li> <li>- a lábázat kialakítása;</li> <li>- a lábazatot lezáró erőteljes párkányzat;</li> <li>- a magASFöldszint ablakainak mellvédje és annak csigadíszes faltükrrel történő kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli architráv keret, amely a szemöldök felett irányt vált egy kis homlokzati „táblácskának” helyet adva;</li> <li>- az ablakok feletti konzolokkal megtámasztott szemöldökpárkányok;</li> <li>- a neoreneszánsz párkányzat háromrészes osztása;</li> <li>- a frízben lévő ovális padlásszellőzők kialakítása és gipsz keretezése;</li> <li>- a fríz felett lévő fogsor és keskeny tojásléc sor.</li> </ul>
314.	Török Bálint utca 15. szám	Földszintes lakóház	9238	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcafronti homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az ablakok kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- a középtengelyben lévő félkörös kapu kialakítása;</li> <li>- a két oldalán lévő egy-egy szélesebb és két-két keskenyebb ablak kialakítása;</li> <li>- a lábázat kialakítása;</li> <li>- a lábázat közepes kiülésű párkánnyal történő lezárása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítás.</li> </ul>
315.	Vágóhíd utca 2. szám	Dohánybeváltó és Dohánygyár épületei	10003	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épületek teljes homlokzati kialakítása és tömegformálása;</li> <li>- az épületek falnyílás rendje és azok aránya;</li> <li>- a bejárati épület egy emeletes „U” alakú telepítése;</li> <li>- a bejárati épület vörös téglaburkolatos kialakítása;</li> <li>- a bejárati épület ablakainak szegmensíves kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a bejárati épület kiváltói és az emeletközi párkánysáv sárga téglából készített szalag és mellvéd díszei;</li> <li>- a bejárati épület tetőszerkezetének fűrészelt fa konzolokkal és szarufavéggel történő díszítése;</li> <li>- a főépület „U” alaprajzú két emeletes kialakítása;</li> <li>- a főépület sarokrízalitjainak kialakítása;</li> <li>- a főépület vakolt homlokzatának kialakítása;</li> <li>- a főépület földszintjének vonalkváderezése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a főépület osztópárkánya;</li> <li>- a főépület második emeleti ablakainak félköríves kialakítása, osztása és aránya.</li> </ul>
316.	Varga utca 2. szám	Kétemeletes épület. Egykori Piarista rendház, jelenleg kollégium.	9752/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- az épület homlokzatainak falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a homlokzatok eklektikus későbarokkhoz köthető díszei;</li> <li>- a lábazat kialakítása;</li> <li>- a magasföldszint vonalkváderes kialakítása;</li> <li>- a Varga utca középrizalit kialakítása;</li> <li>- a Varga utca középrizalit bejáratának timpanonos kialakítása;</li> <li>- az emeleti homlokzat kanellúrázott páros pilasztereinek osztása;</li> <li>- a homlokzatok szélein lévő rizalitok kialakítása;</li> <li>- az osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a Szent Anna utcai homlokzat oromzatos kialakítása;</li> <li>- az emeleti ablakok közötti vakolatdíszes falmezők;</li> <li>- a földszinti és az első emeleti ablakok alatti vakolatdíszek;</li> <li>- az összetett tető kialakítása.</li> </ul>
317.	Varga utca 3. szám	Földszintes lakóház	9719	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az alapincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu falmezejének kiemelése;</li> <li>- az ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- az ablakok erőteljes kiülésű párkányainak kialakítása;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása.</li> </ul>
318.	Varga utca 4. szám	Kétemeletes épület, Római Katolikus Püspöki Hivatal	9751	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület neoklasszicista homlokzatainak kialakítása és teljes tömegformálása;</li> <li>- a homlokzatok falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a homlokzatok vonalkváderezése;</li> <li>- a földszint feletti osztópárkány kialakítása;</li> <li>- az ablakpárkányig tartó sík lábazat kialakítása;</li> <li>- a földszinti ablakok szalagkeretezése;</li> <li>- a szegmensíves kapu kialakítása;</li> <li>- a kapu szalagkeretes kialakítása a kiemelt zárókővel;</li> <li>- az első emelet két nyílástengelyében elhelyezett erkély;</li> <li>- az erkélyek mögötti két nyílás közötti falfülke a benne lévő Jézus szoborral;</li> <li>- az első emeleti ablakok szalagkeretezése, melybe a mellvéd keretezése is bevonódik;</li> <li>- az első emeleti ablakok feletti szemöldökpárkány kialakítása;</li> <li>- a második emeleti ablakok szalagkeretezése;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a konzolsoros főpárkány kialakítása;</li> <li>- a középső négy ablaktengely szélességében lévő törtvonalú oromzat kialakítása;</li> <li>- az oromzaton lévő, az épület tengelyében lévő Krisztogram, alatta könyvvvel az alfa és ómega betűkkel.</li> </ul>
319.	Varga utca 6. szám	Földszintes lakóház	9750	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- a szegmensívű kapualj nélküli kapuzat kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a belső térben lévő barokk boltozatok;</li> <li>- a falazott szabadkémény maradványai;</li> <li>- a homlokzati copf díszítések.</li> </ul>
320.	Varga utca 7. szám	Földszintes lakóház	9721/2	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- az erőteljesen kiülő korinthoszi pilaszterekkel kialakított oldalrizalitok;</li> <li>- a cementvakolatos lábazat kialakítása;</li> <li>- a frízmezőben lévő kerek padlásszellőzők küllős kerámia rácsbetéttel.</li> </ul>
321.	Varga utca 8. szám	Egykori lakóház	9749	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- a kapualj nélküli kapuzat kialakítása;</li> <li>- az alápincézés és a földszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje;</li> <li>- a homlokzatot keretező lizénák;</li> <li>- az ablakok keretezés nélküli kialakítása;</li> <li>- az ablakok szemöldöke fölött lévő tulajdonos család kosárfonó foglalkozására utaló stilizált füzfaágak és vesszősarjak;</li> <li>- az épület szabadkéményének maradványa;</li> <li>- a pinceablakok szegmensíves kialakítása.</li> </ul>
322.	Varga utca 10. szám	Földszintes lakóház	9748	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alápincézés és a magasföldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a homlokzat szélein lévő korinthoszi pilaszterekkel kialakított rizalit;</li> <li>- az összetett lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok körüli architrávkeret a felette lévő tükördíszes frízzel és szemöldökpárkánnyal;</li> <li>- a kétlépcsős architráv kialakítása;</li> <li>- a négyzetes padlásszellőzők és az azokat tartalmazó tükrös fríz palmetta motívumos kerámia szellőzőrácsokkal;</li> <li>- a zárópárkány kialakítása;</li> <li>- a kosáríves kapu kialakítása.</li> </ul>

323.	Varga utca 12. szám	Földszintes lakóház	9747	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a sík lábazat kialakítása;</li> <li>- a magASFöldszint dór szegmensoszlopai;</li> <li>- a magas párkányzat kialakítása;</li> <li>- a frízben lévő nyílások feletti mélyített tükrök;</li> <li>- a zárópárkány fogsorának és konzolsorának kialakítása;</li> <li>- az ablakok egyszerű keretezése;</li> <li>- az egyenes záródású kapuzat kialakítása.</li> </ul>
324.	Varga utca 14. szám	Földszintes lakóház	9746	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és a pince egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított vakolatarchitektúra kialakítása;</li> <li>- az építéskori homlokzatdíszítés kialakítása;</li> <li>- a kétszintes gazdagon díszített tagozatos párkányának kialakítása;</li> <li>- a nagykapu eredeti kialakítása;</li> <li>- az utcai homlokzat szélének rizalitos kialakítása sarkainak kváderezésével;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a homlokzat hattengelyes kialakítása.</li> </ul>
325.	Varga utca 16. szám	Földszintes lakóház	9745/1	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az archaikus utcai homlokzat és a fésűfogas épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és az oromfal egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya;</li> <li>- a nagykapu eredeti kialakítása, a magas falazott kerítése és annak vízvetős párkánya;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa.</li> </ul>
326.	Varga utca 17. szám	Földszintes lakóház	9726	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az eklektikus utcai homlokzat és az épület tömegformálása;</li> <li>- a földszint és a pince egymáshoz viszonyított arányának megtartása;</li> <li>- az épület falnyílás rendjének aránya, és a falnyílások körül kialakított homlokzati díszítés kialakítása;</li> <li>- az építéskori homlokzatdíszítés kialakítása;</li> <li>- a tagozatos zárópárkány és a széles kiüléssű osztópárkány kialakítása;</li> <li>- a nagykapu eredeti kialakítása, rácsos felülvilágítója és tagolt párkánya;</li> <li>- az utcai homlokzat szélének rizalitos kialakítása annak tagolásával;</li> <li>- az épület pinceszintjének kváderezett kialakítása és nyílászáróinak kialakítása;</li> <li>- az utcaképben elfoglalt helye és látványa;</li> <li>- a homlokzat hattengelyes kialakítása.</li> </ul>
327.	Varga utca 37. szám, illetve Iparkamara utca 3. szám	Földszintes lakóház	9636/1	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az utcai homlokzat kialakítása és annak tömegformálása;</li> <li>- az utcai homlokzat falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- az utcai homlokzat 1+4+1+4+1 nyílástengelyű aránya;</li> <li>- az alápincézés és a magASFöldszint egymáshoz viszonyított arányainak megtartása;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- a nyílászárók kialakítása, osztása és aránya;</li> <li>- a sík lábazat kialakítása;</li> <li>- az ablakok keretezése és párkánya;</li> <li>- az ovális padlásszellőzők;</li> <li>- a sarokrízalitokat és a kaput szegélyező egyszerű pilaszterek;</li> <li>- a végigfutó ablakpárkány kialakítása;</li> <li>- a négy ablakot összekötő egyszerű homlokzati keretezés;</li> <li>- a zárópárkány kétlépcsős architrávja;</li> <li>- a sík fríz kialakítása;</li> <li>- az ovális padlásszellőzők kialakítása;</li> <li>- a főpárkány kialakítása</li> <li>- a félköríves kapu kialakítása.</li> </ul>
328.	Vígkedvű Mihály utca 35.	Földszintes lakóház	9589	utcaképi részleges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület eklektikus utcai homlokzata és az épület tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület földszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint és a pinceszint egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzat 1+2+2 nyílástengelyes kialakítása;</li> <li>- az eklektikus homlokzat klasszicizáló díszítései;</li> <li>- a három részre osztott síkfelületű lábazat;</li> <li>- a szegmensívű pinceablakok kialakítása az előttük lévő kovácsoltvas rácsokkal, melyeknek csavart pálcáit levélformájú elemek díszítenek;</li> <li>- a lábazat nyíláskeretezések pilaszterei alatt oszlopszékszerűen kiemelkedő része, amelyet felső golyvázatos párkány követ;</li> <li>- a lábazat feletti oszlopszékekkel kialakított tükrös mellvédsáv;</li> <li>- a párossával kialakított ablakok az alattuk lévő golyvázatos párkány;</li> <li>- a keretezések közötti szalagsávok kialakítása;</li> <li>- a szalagszerűen végigfutó oszlopszékek lábai;</li> <li>- a párossával összefogott ablakok körül kialakított aediculák és az őket övező korinthoszi pilaszterek, melyek félmagasságig sima, felette kettős övvel elválasztva kannelurázott felületűek;</li> <li>- a pilaszterek feletti háromlépcsős gerenda és a felette simára vakolt képszék kialakítása;</li> <li>- az ablakok feletti fogrovatos párkány és a megszakított kialakítású timpanon;</li> <li>- a timpanon mezejében lévő szobordísz, a két puttóval és az urnamotívummal;</li> <li>- a főpárkány korinthoszi rendnek megfelelő kialakítása;</li> <li>- a sima fríz és a fogrovatolt főpárkány kialakítása;</li> <li>- az akantuszleveles volutás konzolok kialakítása;</li> <li>- az ablakok szintjén lévő falmező sárga téglaburkolata és annak vakolt sávok kialakítása;</li> <li>- az ablakok aediculán belüli architráv keretezése a szemöldök közepére illesztett zárókövel;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ablakok üvegmezejének osztása és a kapcsolódó tokszerkezetek kialakítása;</li> <li>- a félellipszis záródású kétszárnyú kapu és a felette lévő aedícula kialakítása; és a nyílás körüli architráv profilú íves keretezés;</li> <li>- az ívmezőkben kialakuló koszorúdíszek;</li> <li>- a kapu kialakítása a lábazati szintjén keretezett tükör, gyémánt metszésű betétekkel, a lábazati szint felett keretezett katedrálüveg betétekkel és annak osztásával, valamint a kapcsolódó kovácsoltvas indaráccsal;</li> <li>- a kapu üvegmezeje feletti konzolokon nyugvó szegmensívű lunettadísz;</li> <li>- a vállpárkány magasságában futó szemöldökgerenda fogrovatos párkányprofillal kialakított;</li> <li>- sárga katedrálüveges felülvilágító mezeje vékony pálcákkal sugarasan három részre osztott a szélső mezőkben ellentámaszos megoldással.</li> </ul>
329.	Wesselényi utca 2.	Többszemeletes lakóház	9924	teljes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az épület magyaros szecessziós utcai homlokzata és az épület teljes tömegformálása;</li> <li>- a zárt sorúan létesített épület többszintes kialakítása;</li> <li>- az épület falnyílás rendje és annak arányai;</li> <li>- a földszint, a pinceszint és az emeletek, valamint a tetőtér egymáshoz viszonyított arányai;</li> <li>- a homlokzatzdíszítés népies motívumai és azok eklektikus kiegészítői;</li> <li>- a homlokzati rizalitok kialakítása;</li> <li>- a homlokzaton egységesen végigfutó kissé kiemelt sík frízmező és egyszerű párkányalátámasztás;</li> <li>- a síkboltozott ereszpárkány;</li> <li>- a nyeregtető kialakítás;</li> <li>- az oldalrizalitok felett lévő oromzatok kialakítása;</li> <li>- a Wesselényi utcai homlokzat 2+2+2 tengelyes középrizalitja és annak manzárdtetős kialakítása;</li> </ul> <p>Középrizalit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a középrizalit kétszintes lábazatának kialakítása, a földszinti ablakpárok és a szegmensíves pinceablakok kialakítása;</li> <li>- a középtengelyben lévő széles, de egyszárnyú, oldalvilágító bejárati ajtó és annak kosárgörbés zárása, elhelyezésének mélyített falfülkéje, a körülötte lévő műkö keretezés ívezetes felső lezárással, a záradéknál találkozó nagy volutákkal, amik szimmetrikusan 3-3 csökkenő méretű rozettával övezett tulipán motívummal koronázottak;</li> <li>- a kerékvetőszerűen szélesített lábazat kialakítása;</li> <li>- a 3 részre osztott ajtó, mely két fix oldalvilágító között középen nyílik, a tölgyfaszerkezet táblabetétes kialakítása;</li> <li>- az ajtó oldalvilágítóit körbefutó hullámdísz;</li> <li>- az ajtó alsó betéteinek tömör, felső betéteinek ovális, nyolc részre osztott ablakai;</li> <li>- az ajtó nyílászárnyának tömör betétes kialakítása, valamint a betétek felületét függőleges vágatok között négyzet és kör vésetek díszítik;</li> <li>- ajtó felülvilágítója középen fix osztóval rendelkezik, melyre esztergált díszet applikáltak;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- az ajtón lévő negyedellipszis üvegfelület külső peremén 5-5 üvegszem, belső oldalán egyetlen formára vágott üveg;</li> <li>- földszinti ablakpárok közti pillér és külső oldalai vonalában húzódó vízszintesen bordázott lizénák az első emeleti ablakszemöldökig emelkednek, ahol alul nyitott timpanonnal záródnak, melynek betétében elliptikus rozetta alól szimmetrikusan emelkedő bőségszaruk, melyekből nagy leveles indák kígyóznak elő;</li> <li>- a két szint ablakai között kialakuló mezőben függőlegesen nyújtott tíszög betét, homorú oldalélekkel, benne téglalap betét;</li> <li>- a kétszárnyú ablakok kialakítása és a szárnyak osztott üvegezése, az alsó és felső negyedben függőlegesen kettéosztott, a középső félrész osztatlan, a keskenyebb ablakok esetében ez az általános kialakítás, a második emeleti ablakpárok közti pillérben három négyzetes kerámia díszítőbetét, sarkított ráfedéssel kialakítva, a felső, negyedik elemben tető motívum, félkör betét mezővel;</li> <li>- az ablakpár alatt egyben végigfutó kovácsoltvas virágtartó, egyszerű geometrikus formáját egyes tartóelemek csigavonalba csavarodva túlnyúló kialakítása töri meg;</li> <li>- a rizalit középső visszametszése a kapu felett;</li> <li>- az első emeleti loggia oldalában 2-2 nyerstégla pilléren fapallókból és gerendákból összeállított pergola;</li> <li>- a főtengelyben a manzárd tető törése alatt háromablakos faszerkezetű álló tetőablak van kialakítva, faragott díszítéssel.</li> </ul> <p>Közép és oldalrizalitok közti általános homlokzatszakasz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az általános homlokzatszakasz 1+4+1 nyílás tengellyel kialakított, ahol a két szélső nyílássor szélesebb;</li> <li>- a földszinti ablakok egyenes szemöldökűek, de félköríves faltükröben helyezkednek el;</li> <li>- a könyöklőpárkányuk egyszerű profilozású, konzolokra támasztott műkö szerkezet;</li> <li>- a szárnyak alsó és felső negyedében a széles ablakoknál három, a keskenyeknél kettő ablakszem van kialakítva, a közbenső félmagas szakaszon a keskenynél egy, a széles szárnyban függőlegesen osztva két ablakszem van;</li> <li>- a szélső, szélesebb földszinti ablakok fülkéjének pereme az íves szakaszon belógatott ívelemekkel csipkézett;</li> <li>- az ívmezőben gipsztukkó tulipán motívum, levelekkel övezve, felette három műkö elemből kialakított záradékkő motívum amire megemelt, rovátkolt mező ül, ennek lezárása középen elliptikus rozetta, melyhez két oldalon volutás ívek kapcsolódnak;</li> <li>- az egész az első emeleti szíma profilú párkány alatt kiemelt, az ívtől azzal párhuzamosan elszakított tükrő felületére van applikálva;</li> <li>- az emeleti ablak keretezés nélküli, a második emeleten kis kiülésű elliptikus műkö peremű erkély van kialakítva középen egy egyszerű profilú konzollal támasztva, felette kovácsoltvas szecessziós korlát, a kétszárnyú erkélyajtó eredetileg félig üvegezett táblabetétes szerkezet, az üvegezés idomul az ablakok kialakításához, az alsó táblában egy teljes méretű rombusz minta a díszítés, a középső négy ablak keskenyebb kétszárnyú</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>kialakítású, ennek megfelelő osztással, a földszinti ablakok műkö ablakpárkányosak, télkörív zárású falmezőben;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a lábazattól ferdén felemelt műkö burkolat negyedablakmagasságig emelve fogja őket össze;</li> <li>- az ívmezőkben lebegő rozettadísz, az ívek tetejére kettős lapított volutával kialakított, zárókóyszerűen szélesedő konzolok ülnek, ezek a négy emeleti ablak alatt végigfutó profilozott magas műkö párkányt támasztják;</li> <li>- az ablakok szélességében a második emeleti párkányig mélyített tükröt alakítottak ki, melynek közepén a középrizalitnál említett, tízszögű falmélyedések helyezkednek el a négyzetes középdíszekkel, a felső ablakok téglalap profilú műkö párkányai zárják a faltükröt, ezek az ablakok teljesen keretezés nélküliek;</li> <li>- a két rizalit közti falmező feletti tetőn 1+2+1 arányos ökörszem ablakot alakítottak ki a tetőn.</li> </ul> <p>Déli rizalit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fő tömegében szimmetrikus, részleteiben részben aszimmetrikus kialakítású;</li> <li>- sarkait rusztikus mészkőkváderekből rakott szabálytalan rakású armírozás erősíti, ezek az ereszmagasságon kissé túlnyúlva párkányt képeznek, melyeket vájatolt műkö urnák koronáznak;</li> <li>- innen indul a tetősík fölé emelkedően kialakított oromzat, melynek felső felét összetett, népi ihletésű, de sajátos kialakítású gipsztukkódísz foglalja el;</li> <li>- a tengelyben lévő virágmotívumból oldalra volutába csavarodó indakötegek nyúlnak ki, melyeken hosszú farkú, toll-taréjos papagájok ülnek;</li> <li>- az oromdísz alatt közvetlenül három tetőablak van kialakítva közös, az ablaktengelyekben lévő egyszerű konzolokra támaszkodó szíma profilú könyöklőpárkánnyal, az ablakok hat részre osztott egyszárnyú elemek;</li> <li>- a rizalit lábazata a középrizalithoz hasonlóan kissé mélyítve a földszinti ablakpárkányig ér;</li> <li>- az alsó és jobb oldali rész a homlokzati mezőből kiemelt, falfelülete vízszintes bordázattal;</li> <li>- osztása 1+3 tengelyű;</li> <li>- az épület főtengelyefelé néző ablak a szomszédos általános falmezővel azonos félkörívű falmezőben, azonos dísszel kialakított, a felette lévő, külső oldalán volutába csavarodó emeleti ablakpárkány erőteljesen lezárja a kiemelt homlokzatszakaszt és visszalép a rizalit falsíkjába;</li> <li>- a két emeleti szint között itt is megjelenik a hosszúkás tízszögű motívum;</li> <li>- a második emeleten virágtartós ablak látható;</li> <li>- a rizalit másik oldalán keskeny, egyszárnyú három ablak sík falsávokba ültetve fut a második emeleti szemöldökig;</li> <li>- az emeleti ablakok erős műkö könyöklőpárkányokkal rendelkeznek, melyek alatt egy-egy kerámia négyzet rátét töri meg a faltükröt, a második emeleti szemöldökre sík fríz ül,</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>a szakaszt szíma ívű műkö konzolokkal kialakított alátámasztású egyszerű deszkázott ereszzel képezett bádogfedésű, íves manzárd tetőcske zárja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az ereszcsontról vizet nagyméretű üst fogadja be és vezeti a lefolyókba;</li> <li>- déli oldalán az általános mező széles ablaksora zárja az épületet, de itt a második emeleten ablak van virágtartóval erkély helyett, illetve az ablakok közti tízszögű csillag elem fekvő helyzetű;</li> </ul> <p>Északi rizalit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a délivel szimmetrikus módon kialakított különbség, hogy a széles oldali nyílások még szélesebbek;</li> <li>- a földszinten a félköríves ablak magasságával egyenlő a szélessége, ennek megfelelően a nyílás sokkal nyomottabb arányú;</li> <li>- két oldalon 1/6 szélességű 2×4 osztású oldalvilágítók között kétszárnyú, felülvilágító ablak helyezkedik el, a szárnyak 2×2 osztásúak, a széles felülvilágító 6×2 osztású.</li> <li>- az emeleten félköríves kiváltású loggiát képeztek, a mellvédje két oldalról 1/3 szélességben falazott, középen kovácsoltvas korlátú.</li> </ul> <p>Két utca közötti átmenet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- két utca közti átmenetet négy nyílástengelyű rizalit képezi;</li> <li>- ezt két oldalon íves kéttengelyű homlokzatszakasz köti át az utcai szakaszokhoz;</li> <li>- ablakai közepes szélességű, eredetileg kétszárnyú, a fentebb leírt osztásokkal;</li> <li>- földszinten az ablakpárkány fölényülő lábazat az ablak alatt normál magasságú;</li> <li>- oldalt és középen nyerstégla pillérpárokon végigfutó pergola;</li> <li>- az első emelet ablakait gömbkonzolokra támasztott szímaprofilú könyöklőpárkányok fogják össze, köztük mélyített, ívesen kimetszett sarkú faltükröben vízszintesen bordázott mélyítésben két keretezett rombusz felület;</li> <li>- a második emeleti ablakok párkánya előtt kovácsoltvas virágtartó fut végig;</li> <li>- az ablakok között ívesen kimetszett faltükröben egy nyújtott, keretezett belsejében vízszintesen bordázott rombuszfelület;</li> <li>- a zárópárkány sík architrávja a sarokmező részeiben az ablakpárkánytól félmagassággal elemelt, ennek teteje az általános felület párkányával azonos síkú, felette sík fríz és profilozott alátámasztású párkány, az íves alaprajzú összekötő feletti párkányt lépcsős műkö konzolok tartják.</li> </ul> <p>Sarokrizalit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- négytengelyű sarokrizalit vájatolt lizénákkal szegélyezett, egyszerű gerenda felett sík kép-szék és szintén egyszerű párkány található, e felett összetett attikát alakítottak ki, melynek oldalai kissé emeltek és a fentebb már említett urnával koronázott;</li> <li>- középen az attikához simított ívű félkörös oromzat a négy emeleti ablak szélességében;</li> <li>- középen három ablak, konzolos könyöklőpárkánnyal és egyszerű szemöldökpárkánnyal összekötve;</li> <li>- az oromzati ablakok nagy félkörös mélyített falmezőben ülnek, melyet három lépcső választ el a külső, frízszerű kerettől, utóbbi körül az oromzat párkányát hármassal osztású egyszerű konzolok sora támasztja alá;</li> </ul>
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- az oromzat mögött manzárdtető;</li> <li>- a rizalit két pinceablaka a felső ablakok közti pillér alatt helyezkedik el, a földszinti ablakokat párosával összevonták, oldalt és középen kannelurázott sávok határolják, szemöldökpárkányok fogják össze, ugyanakkor a nyílások felett félkörös faltükör, az általános falfelület ablakaival azonos rozetta dísszel;</li> <li>- az emeleti ablakokat magas műkö párkány fogja össze, az ablakközök alatt hármassóztású konzolokkal támasztva, az emeleti ablakok oldalainál profilozott vakolt keret fut fel, melyet műkö szemöldök fog össze, ez utóbbit középen volutával összeforduló íves párkány zárja;</li> <li>- az ablakok között a főpárkányig futó kétszintes kannelurázott törzsű pilaszterek;</li> <li>- az emeleti ablakok könyöklőpárkánya gömbkonzolokon támaszkodó szímaprofilú műkö elem.</li> </ul> <p>Budai Ézsaiás utcai homlokzata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a Wesselényi utcai párjaiknak szimmetrikus változatai;</li> <li>- a rizalitok közti mező 2+4+2 tengelyre osztott;</li> <li>- a szélső, kéttengelyes részek megfelelnek a Wesselényi utcai szélső egytengelyes kialakításnak, egyetlen különbség, hogy a második emelet alatti tízszögű díszítőelemek vízszintesen nyújtottak;</li> <li>- a középső négy tengely közepes szélességű ablakokkal kialakított, földszintjén vízszintes bordázatú mezőben félkörös tükrökben vannak az ablakok elhelyezve, a félkör mezők szélén függönyívvel szegélyezett ívmezőben rozettás díszek, az első emeleti ablakok magas műkö párkánya a másik utcaihoz hasonló, de csak egyszerű profilú kettős konzolokkal támasztott, az emeleti ablakok kétszintes, ablak szélességű tükrökben ülnek, köztük a mellvéden álló helyzetű tízszögű díszekkel;</li> <li>- a homlokzat ezen az oldalon rizalittal záródik, az épület bütöje hasonló kontúrral kialakított, szélességében három részre osztott, két szélső eleme vízszintesen bordázott, a főpárkány magasságában, azzal egyezően kialakított párkánnyal, a köztes mező párkány nélkül az oromzatra felfutó sík felületű.</li> </ul> <p>Az udvari homlokzat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jóval egyszerűbb, sík felületű;</li> <li>- a lépcsőházak kéttengelyes rizalikként a főpárkány fölé emelkednek, sarkaik barokkos ívvel kerekítettek, földszinti ajtajuk két oldalán kannelurás lizénák tartják az egyszerű szemöldökpárkányt, melyet barokkos volutás oromszegély koronáz, a közbenső mezőket acél keretelésű vaskorlátos erkélyek tagolják;</li> <li>- az utcai főbejárat mögött ahhoz hasonló, de egyenes záródású kapu van kialakítva, egyszerűsített keretelésben.</li> </ul>
330.	Diószegi Sámuel és Fazekas Mihály emlékműve a Perényi utcán	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8319	teljes	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.

331.	Kossuth szobor, Kossuth tér	Képzőművészeti alkotás - Szobor	8525	teljes	- a szecessziós emlékmű teljes kialakítása és tömegformálása.
------	--------------------------------	------------------------------------	------	--------	---

”