

Előterjesztő:	
	Kósa Lajos polgármester
Tárgy:	A Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői (igazgatói) munkakörének betöltése
Iktatószám:	2461-8/2011
Ügyintéző:	Zsadányi Tünde Erika Dr. Pancsira Emese
Feladatot jelent:	Kósa Lajos polgármester Dr. Bene Edit Humán Főosztály vezetője részére
Véleményező bizottság:	Kulturális, Ifjúsági és Sportbizottság Ügyrendi Bizottság Közygűlés
Törvényességi véleményezés ideje:	2011. április 18.
Törvényességi ellenőrzést végezte:	Bákonyiné Dr. Szabó Melitta

Tisztelt Közgyűlés!

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a 35/2011. (II. 18.) önkormányzati határozatával pályázat kiírásáról döntött a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői (igazgatói) munkakörének betöltésére. A pályázati felhívás 2011. február 28-án jelent meg a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, valamint Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata honlapján. A pályázatok benyújtásának határideje a pályázati felhívás megjelenésétől számított 30 nap. A pályázati felhívásra **5 pályázat érkezett.**

A pályázati eljárást az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (továbbiakban: Emtv.) 39-42. §-aiban foglaltaknak megfelelően kell lefolytatni.

A vezetői munkakör betöltésének feltétele – az Emtv. 40. § (1)-(3) bekezdéseiben előírt – szakirányú felsőfokú végzettség és legalább 5 éves szakmai gyakorlat.

Az Emtv. 40. § (1) bekezdése szerint ***„Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő diplomával vagy oklevéllel, továbbá a jogász, illetve a közgazdász oklevéllel tanúsított végzettség.”***

Az Emtv. 40. § (4) bekezdése szerint ***„A miniszter a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára a meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképesítés megszerzésének követelménye alól felmentést adhat, ha a felsőfokú végzettséggel rendelkező pályázó rendelkezik előadó-művészeti szervezetben szerzett legalább ötéves vezetői gyakorlattal. A Kossuth-díjban, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze és a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze díjban részesített személy mentesül a meghatározott végzettség, szakképesítés megszerzésének követelménye alól.”***

Az Emtv. 40. § (3) bekezdése szerint ***„Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő.”***

Előadó-művészeti szervezetnek – az Emtv. 44. § 7. pontja alapján – az az önálló jogi személyiségű színház, balett- vagy táncegyüttes, szimfonikus zenekar, énekkar, kamaraszimfonikus zenekar, kamarazenekar tekinthető, amely alaptevékenységeként előadó-művészeti színház-, tánc- vagy zeneművészeti tevékenységet lát el.

A pályázó(k)nak a pályázathoz csatolniuk kellett:

- részletes szakmai önéletrajzot és a szakmai gyakorlat igazolását;
- az intézmény művészeti irányítására vonatkozó elképzeléseket a vezető művészeti munkatársak megnevezésével;

- tervezetet a hangversenyszám, illetve a látogatottság növelésére;
- a gazdaságos és hatékony működtetésre, menedzselésre vonatkozó konkrét vezetői elképzeléseket;
- a szakirányú végzettséget igazoló okiratok másolatát azzal, hogy a pályázó a végzettséget tanúsító okiratok eredeti példányaikat köteles bemutatni a meghallgatásán;
- három hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítványt;
- a pályázó nyilatkozatait az alábbiakról:
 - a Munka Törvénykönyve vezető állású munkavállalókra vonatkozó összeférhetetlenségi szabályait tekintve a személyével kapcsolatban összeférhetetlenség nem áll fenn;
 - a pályázatot a véleményező és az elbíráló testületek nyilvános ülésükön tárgyalhatják;
 - a pályázati anyagban foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul;
 - vagy nyilatkozat-tételi kötelezettségének vállalásáról.

A pályázatokat az Emtv. 39. § (6)-(7) bekezdései alapján a pályáztató által felkért szakmai bizottság és a fenntartó pályázatokat elbíráló szakbizottsága véleményezi.

A szakmai bizottság a pályázatokat értékeli és támogatott pályázatnak azt minősíti, amely a pályázatok véleményezésén jelenlevő bizottsági tagok többségének támogató szavazatát megkapta. A szakmai bizottság üléséről készített jegyzőkönyvnek a pályázatok értékelésére és a szavazás eredményére vonatkozó részét ismertetni kell a döntéshozóval, és a helyben szokásos módon közzé kell tenni.

A szakmai bizottság 2011. április 7-i ülésén megtárgyalta a benyújtott pályázatokat és az alábbiak szerint értékelte:

„A bizottság egyhangúlag egyetért azzal, hogy a korábbi pályázati fordulók is figyelembe véve Somogyi-Tóth Dániel pályázata a legmeggyőzőbb és legszínvonalasabb. A pályázata pontos helyzetelemzést tükröz, mindkét zenei együttessel részletesen foglalkozik, egyúttal reális jövőképet nyújt a fenntartó számára. A pályázata nyílt, kreatív személyiséget tükröz, aki nemcsak tehetséges karmester, de igazgatói feladatok ellátására is alkalmas személyiség.”

A Kulturális, Ifjúsági és Sportbizottság véleményét a bizottság elnöke a Közgyűlés ülésén szóban ismerteti.

II.

A pályázók alfabetikus sorrendben:

1./ Istenes László

1979-ben a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola ének-zene, könyvtár szakán és kórusvezénylés-magánének specializációján végzett. 1984-ben előadóművészi működési engedélyt (klarinét, szaxofon) szerzett.

Az Emtv.-nek megfelelő szakirányú felsőfokú végzettsége: 1996-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Budapesti Tanárképző Intézetében fúvószenekari karnaggyá nyilvánították.

Szakmai gyakorlata: 1979-1986 között a Debreceni Kodály Kórus főállású énekese, 1986-tól 1997-ig a Magyar Állami Énekkar főállású énekese, segédkarnagya. 1995 és 1997 között alapítója és karnagya a Mendelssohn Kamarakórusnak (Üröm). 1997-től napjainkig Vestvaagøy Kulturskole (Norvégia) karnagya és zenepedagógusa.

A pályázó rendelkezik a munkakör betöltéséhez jogszabályban előírt szakirányú végzettséggel és legalább 5 éves szakmai gyakorlattal, vagyis **megfelel a pályázati feltételeknek.**

Istenes László pályázatát a szakmai bizottság a következőképpen értékelte:

„Korábban a Debreceni Kodály Kórus tagja volt. Ez indokolja, hogy részben ismeri ezt a művészeti együttest. Pályázatából érződik a jó szándék, de a szép gondolatok a túl általános megállapításokkal keverednek. A pályázatból az érződik, hogy elsősorban a feladat (intézményvezetői) érdekli és kevésbé Debrecen két patinás zenei együttesének irányítása és vezetése.

A bizottság 0 igen és 8 nem szavazattal egyhangúlag nem támogatta Istenes László pályázatát.”

2./ Kovács János

1977-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézetében szerzett zeneiskolai ütőhangszeres tanár szakképzettséget.

1972-1974 és 1976-2003 között tagja, 1994-2002 között igazgatója volt a Debreceni Filharmonikus Zenekarnak (az együttes 1990 előtt a MÁV Filharmonikus Zenekar nevet viselte). 2003-2006 között a Sárospataki Farkas Ferenc Művészeti Főiskola ütőhangszeres tanára, 2005-től a Püspökladányi Csenki Imre Művészeti Iskola ütőhangszeres félállású tanára, 2006-tól a Nyíregyházi Muzsika Zeneiskola főállású ütőhangszeres tanára.

A Melódia Ifjúsági Fúvószenekar karmestere, művészeti vezetője és a Melódia Big Band tagja.

A pályázó rendelkezik a munkakör betöltéséhez jogszabályban előírt szakirányú végzettséggel és igazolt legalább 5 éves szakmai gyakorlati időt, vagyis **megfelel a pályázati feltételeknek.**

Kovács János pályázatát a szakmai bizottság a következőképpen értékelte:

„A pályázó korábban a Debreceni Filharmonikus Zenekar igazgatója volt, s az előző fordulóban is beadta pályázatát. A bizottság véleménye szerint az eltelt időszakban érdemi változás nem történt a pályázó megítélésében, ezért fenntartja a testület korábbi álláspontját: » Pályázatából is kitűnik, hogy van a zenekari munkával kapcsolatban tapasztalata. Ennek ellenére a benyújtott pályázat nem kellően átgondolt, ellentmondásokat is tartalmaz. Jelenlegi pályázata alapján nem tartják alkalmasnak, hogy újból vezetői megbízást kapjon.

A bizottság 0 igen és 8 nem szavazattal egyhangúlag nem támogatta Kovács János pályázatát.”

3./ Somogyi-Tóth Dániel

Szakirányú felsőfokú végzettsége a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett karmester szakképzettsége.

2000 és 2009 között az Óbudai Danubia Szimfonikus Zenekar muzsikusa és rendszeres szólístája zongora, orgona, csembaló, cseleszta hangszereken. 2001-től 2007 novemberéig a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar zenésze (zongora, orgona, csembaló, cseleszta hangszereken) és a zeneigazgató zenei munkatársa. 2007 decemberétől napjainkig a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar karmestere, művészeti vezetője, igazgatója.

Középfokú angol és német nyelvismerettel rendelkezik, melyet nyelvvizsga bizonyítvánnyal igazolt.

A pályázó rendelkezik a munkakör betöltéséhez jogszabályban előírt szakirányú végzettséggel és legalább 5 éves, előadó-művészeti szervezetnél eltöltött szakmai gyakorlattal, vagyis **megfelel a pályázati feltételeknek.**

Somogyi-Tóth Dániel pályázatát a szakmai bizottság az alábbiak szerint értékelte:

„A pályázatból kitűnik, hogy a jelölt az új idők embere, olyan zenésztípus, aki intézményvezetői feladatok elvégzésére is alkalmas. Az együttműködésre felkért zenésztársak névsora is biztató a fenntartó számára. Az összes pályázat közül ez a legszínvonalasabb. Külön kiemelendő helyzetelemzése, melyre reális és szakmailag hiteles válaszokat és terveket épít. A pályamunkák közül a legmeggyőzőbb, egyértelmű, hogy mit kíván Debrecen zenei életéért tenni.

Egyetlen olyan pályázó, aki ír az „áru” minőségéről és van elképzelése, hogyan kell ezt a minőséget elérni. Fontos számára a zenei képzés erősítése, nyitott a Debreceni Egyetemen való együttműködésre. A pályázatban, Bényi Tibor által jegyzett zenekari akadémia ötlete egybevág a Debreceni Egyetem törekvéseivel. ... a pályázó tisztában van a jelenlegi gondokkal, van elképzelése a megoldásokra, a pályázat egy kreatív embert tükröz.

A bizottság 8 igen és 0 nem szavazattal egyhangúlag támogatta Somogyi-Tóth Dániel pályázatát.”

4./ Trostel Péter

1979-ben végzett az akkori Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, mint okleveles magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár és közművelődési előadó. Az Emtv.-nek megfelelő szakirányú végzettsége: 1992-ben a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemen (tervező-szervező szakirányán) okleveles közgazdász képzettséget szerzett.

1981-1991 között a Debreceni Orvostudományi Egyetem közművelődési titkárságán dolgozott közművelődési titkár beosztásban. 1990 és 1994 között a Magyar Hirdető Hajdú-

Bihar Megyei Igazgatóságának megyei igazgatója. 1994 és 2007 között a Budapest Bank Zrt., UniCredit Bank Zrt., Raiffeisen Bank Zrt. régiómenedzsere. 2007 óta a Média Stúdió Kkt. tulajdonosa és menedzsere.

Az Emtv. szerint elfogadható szakmai gyakorlatot nem igazolt.

A pályázó rendelkezik a munkakör betöltéséhez jogszabályban előírt szakirányú végzettséggel, de nem rendelkezik legalább 5 éves, előadó-művészeti szervezetnél eltöltött szakmai gyakorlattal, vagyis **nem felel meg a pályázati feltételeknek.**

Trostel Péter pályázatát a szakmai bizottság az alábbiak szerint értékelte:

„Pályázata érdekes, több eleme figyelemre méltó, de nem egy zenei intézmény, s legfőképpen nem a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői munkakörének betöltésére kiírt pályázat elnyerésére alkalmas.

A bizottság 0 igen és 8 nem szavazattal egyhangúlag nem támogatta Trostel Péter pályázatát.”

5./ Werner Gábor:

1991-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola gordonka szakán, 2001-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem karmester szakán végzett.

1991-től napjainkig a MÁV Szimfonikus Zenekar tagja, eközben 1999-től 2005-ig a Hevesi Kamarazenekar művészeti vezetője, karmestere, 2000 óta a budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar karmestere.

Emellett számos kamarazenekarnak is tagja volt: 1990-1993 Camerata Transsylvania, 1993-1995 Sonora Hungarica, 1996-1999 Hubay Jenő Kamarazenekar, 2000-2002 Magyar Virtuózok.

A pályázó rendelkezik az Emtv. 40. § (1) bekezdésében előírt szakirányú felsőfokú végzettséggel és az Emtv. 40. § (1) és (3) bekezdéseiben meghatározott szakmai gyakorlattal.

Werner Gábor pályázatát a szakmai bizottság az alábbiak szerint értékelte:

„Ebben az esetben is megállapítható, hogy a pályázat tartalmaz figyelemre méltó elemeket, de alapvetően túlságosan általános. A helyi ismeretek hiánya érződik a pályamunkából.

A bizottság 0 igen és 8 nem szavazattal egyhangúlag nem támogatta Werner Gábor pályázatát.”

Valamennyi érintett nyilatkozott arról, hogy a személyüket érintő napirendi pont tárgyalásánál hozzájárulnak a nyilvános ülés tartásához.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés

a polgármester előterjesztésére az 1990. évi LXV. törvény 9. § (4) bekezdése, a 2008. évi XCIX. törvény 39-42. §-ai alapján, figyelemmel a 35/2011. (II. 28.) önkormányzati határozatra

1./ érvénytelennek nyilvánítja **Trostel Péter** (4028 Debrecen, Virág u. 23.) - a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői (igazgatói) munkakörének betöltésére benyújtott – pályázatát, tekintettel arra, hogy a pályázó nem rendelkezik a munkakör betöltéséhez szükséges, jogszabályban előírt legalább 5 év szakmai gyakorlattal, így nem felel meg a pályázati feltételeknek.

2./ Munkaviszonyt létesít

A. változat:

Istenes Lászlóval (8370 Leknes, Valbergsveien, 841, Norvégia) a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői (igazgatói) munkakörének betöltésére 2011. május 1. napjától 2016. április 30. napjáig, és személyi alapbérét havi bruttó 400.000 forintban állapítja meg.

B. változat:

Kovács Jánossal (4028 Debrecen, Homok u. 25.) a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői (igazgatói) munkakörének betöltésére 2011. május 1. napjától 2016. április 30. napjáig, és személyi alapbérét havi bruttó 400.000 forintban állapítja meg.

C. változat:

Somogyi-Tóth Dániellel (1123 Budapest, Kék Golyó u. 22. V/1.a.) a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői munkakörének betöltésére 2011. május 1. napjától 2016. április 30. napjáig, és személyi alapbérét havi bruttó 400.000 forintban állapítja meg.

D. változat:

Werner Gáborral (1137 Budapest, Szent István körút 6.) a Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus vezetői munkakörének betöltésére 2011. május 1. napjától 2016. április 30. napjáig, és személyi alapbérét havi bruttó 400.000 forintban állapítja meg.

3./ Felkéri a Humán Főosztály vezetőjét, hogy a döntésről az érintetteket értesítse, valamint a 2./ pontban foglalt döntésnek megfelelően készítse elő a munkaszerződést, és felhatalmazza a polgármestert a munkaszerződés aláírására.

Határidő: 2011. április 30.

Felelős: az előkészítésért: a Humán Főosztály vezetője
az aláírásért: a polgármester

A határozati javaslat elfogadásához minősített többség szükséges.

Debrecen, 2011. április 15.

Kósa Lajos
polgármester