

## H A S Z O N K Ö L C S Ö N S Z E R Z Ő D É S

mely létrejött egyrészről Dr. Antal Péter (sz. Debrecen, 1955. 06. 08.: an.: Lusztig Edit ) Debrecen, Magyar u. 13/D. sz. alatti lakos, mint kölcsönadó (továbbiakban: kölcsönadó) másrészről a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata (Debrecen, Piac u. 20.sz, törzsszám: 461009, statisztikai szám: 0915130, adószám: 15461009-2-09.) képviselőjében: Kósa Lajos polgármester, mint kölcsönvevő (továbbiakban: kölcsönvevő), között alulírott napon és helyen, az alábbi feltételekkel:

- 1) Kölcsönadó kijelenti, hogy kizárólagos tulajdona, a jelen szerződés szerves részét képező I. sz. mellékletben, - a műalkotások állapotára, esetleges sérülésére, méretére, alkotójára, címére és értékére is kiterjedő, fényképfelvétellel ellátott - részletesen felsorolt, legfeljebb 392 darab műalkotásból álló kiállítási gyűjtemény (továbbiakban: Antal – Lusztig gyűjtemény).
- 2) Szerződő felek megállapodnak, hogy kölcsönadó az 1./ pontban meghatározott Antal-Lusztig gyűjteményt 2006. szeptember 22. napjával a kölcsönvevő használatába adja a jelen szerződésben meghatározottak szerint.
- 3) Szerződő felek a haszonkölcsön időtartamát határozott időben, 10 évben állapítják meg, oly módon, hogy a lejárat időpontját legkésőbb egy évvel megelőzően a felek a szerződést felülvizsgálják, és tartamát esetlegesen újabb határozott időtartammal meghosszabbíthatják.
- 4) Szerződő felek megállapodnak abban, hogy ha a kölcsönadó, jelen szerződés keretében a kölcsönvevőnek haszonkölcsönbe adott műtárgyak 10 %-át meghaladó részét véglegesen visszaveszi a szerződés időtartamának (10 év) lejáta előtt, akkor a kölcsönadó bánatpénzt köteles fizetni a kölcsönvevő részére, melynek összege annyiszor 2 millió (kétfélmillió) Ft, ahányszor 12 hónap van hátra a szerződés lejáráig, azaz 2016. szeptember 22. napjáig.
- 5) Ezen túlmenően a kölcsönadó köteles megtéríteni a kölcsönvevő mindazon költségeit, amelyek a visszavett műalkotásokkal kapcsolatban, a szerződés teljesítésével összefüggésben merültek fel (pl. keretezés, restaurálás stb.).
- 6) Szerződő felek megállapodnak abban, hogy a használat helye a kölcsönvevő tulajdonában lévő, a kölcsönvevő által alapított MODEM MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG használatában lévő önkormányzati tulajdonú Debrecen, Hunyadi u. 1-3. szám alatti ingatlanban történik.
- 7) Kölcsönadó engedélyt adja ahhoz, hogy a gyűjtemény kezelését, használatát a kölcsönvevő tulajdonában álló MODEM MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG (Debrecen, Hunyadi u. 1-3. sz. Cg.09-14-000103, adósz: 22298317-2-09, KSH sz:22298317-9232-571-09, képviselőjében Gulyás Gábor ügyvezető) mint a gyűjtemény kezelője lássa el, a jelen szerződésben, valamint a kölcsönvevő és a gyűjtemény kezelője között létrejövő szerződésben meghatározottak szerint.

- 8) Kölcsönvevő kinyilatkozza, hogy – a gyűjtemény kezelőjén keresztül – az Antal-Lusztig gyűjtemény őrzését napi 24 órában biztosítja. A kölcsönadó kötelezettséget vállal arra, hogy a gyűjtemény elhelyezésének a körülményeit (páratartalom, megvilágítás, hőmérséklet és annak szabályozása stb.) a jelen szerződés mindkét fél részéről történő aláírásától számított 24 órán belül ellenőrzi, és amennyiben az ellen haladéktalanul írásban kifogást nem emel, úgy az részéről elfogadottnak tekintendő. A kölcsönvevő köteles az elhelyezés körülményeinek ellenőrzéséhez szükséges feltételeket biztosítani.
- 9) Szerződő felek kölcsönösen kinyilatkozzák, hogy a haszonkölcsönbe adott műtárgyak forgalmi értéke mindösszesen 3.170.700.000-ft, azaz 11.501.378 Euro. Szerződő felek megállapodnak, hogy amennyiben az érintett műalkotások piaci értékében jelentős változás következik be, akkor bármelyik fél kezdeményezheti az érintett alkotások értékének a felülvizsgálatát. Felek jelentős változásnak minősítik az alkotások szerződéskötés kori forintban meghatározott értékének az inflációt meghaladó legalább 20% mértékű változását.
- 10) A kölcsönvevő tudomásul veszi, hogy a haszonkölcsönbe kapott műalkotások rendeltetés- és szerződésellenes használatából eredő károkért teljes körű anyagi felelősséggel tartozik.
- 11) Kölcsönvevő vállalja, hogy a meglévő vagyonbiztosítását biztosítási fedezetbe vonja és kiterjeszti a jelen jogviszony alapján haszonkölcsönbe adott és a kezelő mindenkori birtokába kerülő műalkotásokra.
- 12) Kölcsönvevő a műalkotások elvesztése vagy megsemmisülése esetén teljes anyagi felelősséget vállal, kivéve, ha a kár olyan okból következik be, amelyért a biztosító is a felelősségét kizárná, így például
- bármilyen háborús esemény (függetlenül attól, hogy történt-e hadüzenet, vagy sem), polgárháború, forradalom, lázadás, felkelés, nyugtalanság; sztrájk, valamint valamennyi, a felsorolt intézkedéssel kapcsolatos katonai és hatósági intézkedés;
  - terror vagy a terrort elhárító intézkedés;
  - atomenergia, radioaktív izotópok vagy ionizált sugárzás;
  - kémiai, biológiai, biokémiai anyagok vagy elektromágneses hullámok fegyverként történő felhasználása;
  - államosítás, lefoglalás vagy egyéb állami intézkedés miatt következik be.
- 13) Jelen szerződés mellékletében felsorolt műalkotások birtokba adása után a rendeltetés- vagy szerződésellenes használatból eredő megrongálódásból fakadó esetleges károsodások javítása esetén a kölcsönvevő (a műalkotások kezelője útján) gondoskodik azok restaurálásáról a kölcsönadóval egyeztetett restaurátor igénybevételével oly módon, hogy az e körben felmerült költségek a kölcsönvevőt terhelik.
- 14) Felek megállapodnak, hogy kölcsönvevő (a haszonkölcsön kezelője útján) saját költségén biztosítja a haszonkölcsönbe helyezett és kiállításra kerülő műalkotásokban a birtokba adás előtt és után keletkezett apróbb hibák javításait, valamint a szükséges keretjavításokat, újrakereteztetéseket. Apróbb javításnak minősül a műalkotások, és a keretek kis felületén ( a műalkotás méretéhez képest ) lévő hibák, rongálódások javítása.
- 15) Kölcsönvevő (az általa kijelölt harmadik személy útján) biztosítja valamennyi haszonkölcsönbe helyezett műtárgy folyamatos kiállítását, az időszaki kiállítások időtartamának kivételével. A kölcsönadó engedélyét adja ahhoz, hogy a MODEM

MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG, mint a gyűjtemény használója időszaki kiállításokra a gyűjtemény vagy egy részének a használatát időlegesen átengedje, amely időre a gyűjtemény vagy egy része használatának helye az időszaki kiállítás helye.

Kölcsönvevő kötelezettséget vállal arra, hogy minden olyan kiállításra kölcsönzi a műalkotásokat más kiállítók számára külföldön és belföldön egyaránt, melyek a gyűjtemény hírnevét öregbítik, valamint belföldi és nemzetközi ismertségét elősegítik.

Amennyiben valamely, a szerződés mellékletében szereplő műalkotás kiállítási igénye megszűnik, úgy azt a kölcsönvevő a kölcsönadó részére visszaadhatja, és ebben az esetben a birtokba adással egyidejűleg megszünteti a műalkotások biztosítását.

Az ily módon visszaadott műalkotások vonatkozásában a kárveszély viselése is visszaszáll a kölcsönadóra.

Felek ebben az esetben kötelesek a jelen szerződés mellékletét a műalkotások kölcsönadó birtokába adásával egyidejűleg írásban módosítani.

- 15) Kölcsönvevő kötelezettséget vállal arra, hogy a szerződéskötés időpontjában meglévő, a MODERN MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG mint kezelő által felmért, valamint a szerződés hatálya alatt a kölcsönadó tulajdonában lévő és a kezelő által katalogizált, a szerződés 1./ pontjában megjelölt gyűjteményt is magába foglaló teljes Antal-Lusztig gyűjtemény műalkotásairól – amelyre vonatkozó lista jelen szerződés 2. sz. mellékletét képezi – a gyűjtemény kezelőjén keresztül teljes körű, színvonalas katalógus kiadásáról gondoskodik, olyan művészettörténészek felkérésével, akik a magyar művészettörténet-írás reprezentánsai, és a gyűjtemény által átfogott kor kutatói.

A katalógus megjelentetésére kölcsönvevő a gyűjtemény átadását követően 36 hónapon belül vállal kötelezettséget azzal, hogy a nemzetközi terjesztés és megismertetés érdekében ugyanazon katalóguson belül gondoskodik annak angol német és francia nyelvű fordításáról is.

Kölcsönvevő a katalógusból a kölcsönadónak 100 db. tiszteletpéldányt ajánl fel.

- 16) A kölcsönvevő vállalja, hogy művészettörténész kutatók számára korlátozástól mentesen – de a kiállítástól meghatározottan – biztosítja a kutató tevékenység végzését.
- 17) Kölcsönvevő kötelezettséget vállal arra, hogy a teljes körű műalkotás katalóguson kívül – a gyűjtemény kezelőjén keresztül – a kiállítás megnyitásának időpontjára, de legkésőbb a kiállítás megnyitásától számított 60 napon belül reprezentatív kiadványt jelentet meg művészettörténeti tanulmánnyal a gyűjtemény kiemelt darabjairól. Kölcsönvevő a kiadványból a kölcsönadónak 100 db tiszteletpéldányt ajánl fel.
- 18) Kölcsönvevő kinyilatkozza, hogy jelen szerződés hatálya alatt működteti a Modern Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Társaságot, és segíti és támogatja a gyűjtemény kezelőjét abban, hogy a haszonkölcsönbe vett Antal-Lusztig gyűjtemény az európai képzőművészeti élet aktív részévé váljon.
- 19) Kölcsönadó kinyilatkozza, hogy a teljes Antal-Lusztig gyűjtemény tekintetében harmadik személynek nem áll fenn olyan joga, amely a kölcsönvevő használatát, kezelését illetve a

jelen szerződésben vállalt kötelezettségek teljesítését bármilyen módon korlátozná vagy ellehetetlenítené. Kinyilatkozza továbbá, hogy a haszonkölcsönbe adott gyűjtemény eredetiségéért felelősséget vállal.

20) A kölcsönadó már jelen szerződésben engedélyét adja ahhoz, hogy a gyűjtemény kezelője a gyűjtemény egyes darabjairól reprodukciókat készíttessen, és azokat ajándéktárgyakon felhasználhassa (képeslap, póló, bögre stb).

21) Szerződő felek rögzítik, hogy a gyűjtemény kezelését ellátó MODEM MODERN DEBRECENI MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG, mint kezelő, felhasználó és mint kiállító szerzi be a szerzői jogi engedélyeket mind a kiállításhoz, mind pedig a reprodukciók és egyéb kiadványok készítéséhez, megjelentetéséhez, felhasználásához. Szerződő felek ismételten rögzítik, hogy a szerzői jogi engedélyek beszerzésére a gyűjtemény kezelője köteles, az önkormányzatot ilyen irányú kötelezettség nem terheli.

22) Szerződő felek megállapodnak, hogy jelen haszonkölcsön szerződést bármelyik fél írásban, rendes felmondással, 120 napos felmondási határidővel a jövőre nézve megszüntetheti.

23) Szerződő felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a felek között bármely kérdésben vita merül fel, úgy megkísérlik azt békés úton megoldani. Ennek érdekében bármely fél egyeztetést kezdeményezhet a szerződésben foglalt valamely igényének érvényesítése végett.

Amennyiben az egyeztetés 30 (harminc) napon belül nem vezet eredményre, úgy az egyeztetést kezdeményező fél jogosult igényét polgári peres úton, bíróság előtt érvényesíteni.

Ilyen esetekre felek a perre hatáskörrel rendelkező, debreceni székhelyű bíróság kizárólagos illetékességét kötik ki.

24) Felek rögzítik, hogy a jelen szerződés módosítására csak írásbeli alakban kerülhet sor, és a megállapodásban foglalt valamennyi jognyilatkozat csak írásbeli alakban érvényes.

Szerződő felek akként állapodnak meg, hogy a jelen szerződés bármely rendelkezésének érvénytelensége esetén a felek az érvénytelen részt – egyeztetést követően – közös megegyezés útján próbálják meg érvényes rendelkezéssel pótolni.

A felek kölcsönösen kötelezettséget vállalnak arra, hogy ilyen esetben egymással az érvénytelen rész helyettesítésére vonatkozóan tárgyalásokat kezdenek, és ennek során megkísérelnek olyan új rendelkezést találni, amely a lehető legjobban megfelel a szerződés célkitűzéseinek és a felek szerződéskötési akaratának.

Az egész megállapodás orvosolhatatlan részbeni érvénytelenség esetén csak akkor dől meg, ha a felek a jelen szerződést az érvénytelen rész nélkül nem kötötték volna meg.

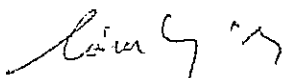
25) Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekre a Ptk. vonatkozó rendelkezései az irányadók.

26) Szerződő felek tudomásul veszik, hogy jelen szerződés érvényességéhez a DMJV Önkormányzat Közgyűlésének a döntése szükséges.

27) Szerződő felek a Dr. Nyéki Ügyvédi Irodát ( 4029. Debrecen, Malomköz u. 12/A. Fsz.2. ügyintéző: Dr. Nyéki Emese ügyvéd ) bízták meg jelen szerződés elkészítésével, és ellenjegyzésével.

Szerződő felek a jelen okiratot elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt cégszerűen és helybenhagyólag aláírták.

Debrecen, 2006. szeptember 22.



Kósa Lajos  
polgármester  
DMJV Önkormányzata  
kölsönnevő



Dr. Antal Péter  
kölsönadó

Ellenjegyzem: 2006. szeptember 22.

DR. NYÉKI ÜGYVÉDI IRODA  
DR. NYÉKI EMESE ügyvéd  
4029 Debrecen,  
Malomköz utca 12/A. Fsz. 2.  
Adószám: 18362240-3-02

Záradék:

Jelen szerződés megkötéséről a DMJV Önkormányzat Közgyűlése a 224/2006. (IX.14.) Ö.h.-val döntött.

.....

.....

.....

Sorszám	Alkotó	Mű címe	Nyilvántartási szám	Érték
1.	A. Nagy Gábor	Corso 3.	2462	400
2.	A. Nagy Gábor	Corso 6.	2463	400
3.	Ámos Imre	Csodavárók	108	15.000
4.	Ámos Imre	Bánatos asszonyok / Nő kancsóval	109	15.000
5.	Ámos Imre	Ünnep előtt	110	10.000
6.	Ámos Imre	Masnis	139	1.500
7.	Ámos Imre	Sétáló	140	1.000
8.	Ámos Imre	Gondokba merült	141	1.000
9.	Ámos Imre	Enteriőr	143	1.000
10.	Ámos Imre	Találkozás	146	1.000
11.	Ámos Imre	Férfi virággal	147	1.000
12.	Ámos Imre	Festő Szentendrén	148	1.000
13.	Ámos Imre	Lépcsőn	149	1.000
14.	Ámos Imre	Árvíz Szentendrén	152	5.000
15.	Ámos Imre	Aquincumi séta	153	5.000
16.	Ámos Imre	Festő nő vázával	737	1.000
17.	Ámos Imre	Fej virággal	738	1.000
18.	Ámos Imre	Könyöklő figura	812	1.000
19.	Ámos Imre	Máglya	1523	2.000
20.	Ámos Imre	Katonák	1584	1.500
21.	Ámos Imre	Csizmás apokalipszis	1602	1.500
22.	Ámos Imre	Szimbolikus jelenet	1603	1.500
23.	Ámos Imre	Katonasapkás önarckép / Katona	1760	4.000
24.	Ámos Imre	Párizsi utcarészlet	2077	1.000
25.	Ámos Imre	Párizsi utcarészlet II.	2078	1.000
26.	Ámos Imre	Háborús angyal	2994	1.500
27.	Ámos Imre	Sárga önarckép / Férfi portré	3066	4.000
28.	Ámos Imre	Merengő	3067	1.500
29.	Ámos Imre	Kútnál	151	5.000
30.	Anna Margit	Fej koszorúval	116	1.500
31.	Anna Margit	Haját igazító nő	117	2.000
32.	Anna Margit	Hamlet	122	1.500
33.	Anna Margit	Kisfiú csokornyakkendővel	123	1.000
34.	Anna Margit	A kaszás	125	2.000
35.	Anna Margit	Madártriptichon	127	5.000
36.	Anna Margit	Halász	128	2.000
37.	Anna Margit	Homnagé á Max Jacob	129	4.000
38.	Anna Margit	Gyertyafény	130	2.000
39.	Anna Margit	Cigánymenyasszony	131	3.500
40.	Anna Margit	Bábu kében	133	2.500

41.	Anna Margit	Rózsalovag	134	3.500
42.	Anna Margit	Mézeskalács	135	2.500
43.	Anna Margit	Bohóc	138	1.000
44.	Anna Margit	Európai iskolás fej I.	708	1.500
45.	Anna Margit	Európai iskolás fej II.	709	1.500
46.	Anna Margit	Bábu szöttesben	2295	1.000
47.	Bak Imre	Osztott terek	2770	3.000
48.	Bak Imre	Vance	2811	4.000
49.	Bálint Endre	Arbeit macht frei	40	3.000
50.	Bálint Endre	Kint és bent	47	4.000
51.	Bálint Endre	Csodálatos halászat	50	19.000
52.	Bálint Endre	Aranyborjú	53	4.000
53.	Bálint Endre	Egy Vajda-rajzra	1577	1.500
54.	Barcsay Jenő	Szentendre	349	4.000
55.	Barcsay Jenő	Házcsoport holdvilágnál	350	4.000
56.	Barcsay Jenő	Ülő nő	352	6.000
57.	Barcsay Jenő	Kompozíció kéesszürkében	353	3.000
58.	Barcsay Jenő	Beszélgetők	1724	3.000
59.	Barcsay Jenő	Képkonstrukció (szürkében)	359	4.000
60.	Barcsay Jenő	Alak tájban	1621	3.000
61.	Barcsay Jenő	Táj házakkal és szántóföldekkel	3069	1.000
62.	Bene Géza	Távoli piros	3070	2.000
63.	Bene Géza	Utcárszlet? Táj fákkal?	3071	2.000
64.	Bene Géza	Fák	2145	2.000
65.	Berény Róbert	Jelenet IV.	279	35.000
66.	Bohacsek Ede	Törökbálinti táj	331	10.000
67.	Bortnyik Sándor	Absztrakt kompozíció	322	20.000
68.	Bozsó András	Életnagyság	2480	1.000
69.	Bozsó András	Életnagyság	2481	1.000
70.	Böröcz András	Vagon	3028	4.000
71.	Bukta Imre	Kert vége	1830	1.500
72.	Bukta Imre	Tavas	1835	1.500
73.	Bukta Imre	Csírázó krumplik	1872	2.000
74.	Czigány Dezső	Házak	290	8.000
75.	Czigány Dezső	Önarckép	291	2.500
76.	Czigány Dezső	Önarckép	292	2.500
77.	Czigány Dezső	Nevető önarckép	298	5.000
78.	Czigány Dezső	Táj boglyával	1522	6.000
79.	Czigány Dezső	Önarckép szerzetesi ruhában	1579	2.000



80.	Czigány Dezső	Önarckép csuhában	1592	2.000
81.	Czigány Dezső	Önarckép / Kubista önarckép	1816	3.000
82.	Czóbel Béla	Csendélet friszekkel	272	8.000
83.	Czóbel Béla	Hátakt	274.	14.000
84.	Csontváry Kosztka Tivadar	Éjszakai jelenet kápolnával és alakokkal	99	80.000
85.	Csontváry Kosztka Tivadar	Délutáni vihar Trauban	101	180.000
86.	Csontváry Kosztka Tivadar	Gácsi kastély parkja	102	150.000
87.	Csontváry Kosztka Tivadar	Vihar a pusztán	103	150.000
88.	Deim Pál	Variációk csendre	1515	2.000
89.	Deim Pál	Képrenyülő kapu	2718	1.500
90.	Derkovits Gyula	Diófa	346	25.000
91.	Derkovits Gyula	Mi ketten	1383	8.000
92.	Derkovits Gyula	Ebédelő hajómunkás	1384	10.000
93.	Derkovits Gyula	Este II. (Alkony a mezőn)	1432	50.000
94.	Derkovits Gyula	Látogatás, búcsú	1548	3.000
95.	Derkovits Gyula	Kútnál	1995	3.000
96.	Derkovits Gyula	Család	2001	3.000
97.	ef Zámbo István	Dunaparti perecnapok	1911	1.000
98.	Egry József	Kabinok	215	10.000
99.	Egry József	Badacsony	221	5.000
100.	Egry József	Korláton kitekintő	219	8.000
101.	Egry József	Balatoni táj	223	25.000
102.	Egry József	Éjszakai Erzsébet- híd	3075	10.000
103.	Eperjesi Ágnes	Cím nélkü	2778	1.500
104.	Erdély Miklós	Armageddon 3.	1832	4.000
105.	Erdély Miklós	√ - 1	1865	4.000
106.	Erdély Miklós	Időjárás jelentés	1866	3.000
107.	Erdélyi Gábor	Nyomok a sárga csíkhöz	2785.	2.000
108.	Fajó János	Háromszögek	2757	1.000
109.	Fajó János	Fehér átló	2764	1.000

110.	Farkas István	Külvárosi hajnāl	362	45.000
111.	Farkas István	Balatoni tájkép	363	40.000
112.	Farkas István	Szigligeti terasz	3034	6.000
113.	Fe Lugossi László		1246	1.000
114.	Fe Lugossi László		1243	1.000
115.	Fe Lugossi László	Fekete arc	1349	1.000
116.	Fe Lugossi László	Sámánok anyja-apja	1333	1.000
117.	Fe Lugossi László	Sámán op.	1346	1.000
118.	Fehér László		2671	4.000
119.	Fehér László	Kőbéka	2699	6.000
120.	Fehér László	szobor	3043	2.500
121.	Ferenczy Noémi	Pásztor bárányokkal	1892	10.000
122.	Ferenczy Noémi	Irtás	1893	10.000
123.	Ferenczy Noémi	Gereblyézők	1895	10.000
124.	Ferenczy Noémi	Hazatérő lányok	1902	15.000
125.	Földi Péter	Aszály	2687	2.000
126.	Frey Krisztián	Kép ezüsttel	2767	1.000
127.	Frey Krisztián	Írások P,R-rel	2775	1.000
128.	Gaál József	Gahál ébredése	405	1.000
129.	Gaál József		2720	500
130.	Gaál József	Rácsosképű	2721	500
131.	Gadányi Jenő	Nők a folyóparton	156	500
132.	Gadányi Jenő	Konstruktív táj	161	1.500
133.	Gémes Péter		1884	4.000
134.	Gerber Pál	Fertőzött ember	3080	1.000
135.	Gulácsy Lajos	Beszélgetők a parkban	163	5.000
136.	Gulácsy Lajos	Rokokó	168	25.000
137.	Gulácsy Lajos	Parafrázis	183	2.500
138.	Gulácsy Lajos	Tájkép jegenyékkal	185	5.000
139.	Gulácsy Lajos	Vándorló halál	191	5.000
140.	Gulácsy Lajos	Háború (Páduai Szt. Antal)	3012	40.000
141.	Gyenis Tibor	Terület	2489	500
142.	Gyenis Tibor	Eszköz	2490	500
143.	Hencze Tamás	Mozdulat	2765	500
144.	Hencze Tamás	Fekete-fehér piktográfia	2797	2.500
145.	Káldi Katalin	Csendélet szürkében	1831	500
146.	Károlyi	KSZK	2333	600

	Zsigmond			
147.	Károlyi Zsigmond	VWF 5	3076	600
148.	Károlyi Zsigmond	VWF 7	2344	600
149.	Károlyi Zsigmond	VWF 2	2400	600
150.	Károlyi Zsigmond	Kék kép	3077	1.000
151.	Károlyi Zsigmond	Festmény G. 20.	2779	2.000
152.	Kassák Lajos	Kompozíció Nappal	313	5.000
153.	Kassák Lajos	Képarchitektúra	314	20.000
154.	Kernstok Károly	Táj fákkal	293	7.000
155.	Kernstok Károly	Schiffer Villa üvegablak kartonja I.	3062	5.000
156.	Kernstok Károly	Schiffer Villa üvegablak kartonja II.	3063	5.000
157.	Kernstok Károly	Schiffer Villa üvegablak kartonja III.	3064	5.000
158.	Kernstok Károly	Schiffer Villa üvegablak kartonja IV.	3065	5.000
159.	Keserű Ilona	Semmi sincs sehogyan	1903	3.000
160.	Keserű Ilona	Enigma	2812	5.000
161.	Kicsiny Balázs	Parafrázis	2796	2.500
162.	Kicsiny Balázs	Kilenc matróz	3030	9.000
163.	Kicsiny Balázs	Ivócsarnok	3029	20.000
164.	Kis Varsó	Tornasor	3061	10.000
165.	Kmetty János	Sírbatétel	3039	25.000
166.	Kondor Béla	Gömbfej	3031	4.000
167.	Kondor Béla	Tengerész álma	3042	30.000
168.	Kondor Béla	Baltás király	3037	40.000
169.	Kondor Béla	Hangzavar	3035	20.000
170.	Kondor Béla	Táncosnő	3036	25.000
171.	Kondor Béla	Nő órával	3038	10.000
172.	Kondor Béla	Franciakártya	3040	4.000
173.	Kondor Béla	Szerelemoltár	3041	20.000
174.	Kondor Béla	Női akt Tanulmány a Szobrász című képhez	1966	600
175.	Kondor Béla	Magányos lovas	105	1.000
176.	Kondor Béla	Férfiportré	106	600

177.	Kondor Béla	Ülő férfiak	3057	600
178.	Kondor Béla	Ülő nő	3058	1.000
179.	Kondor Béla	Szerelmespár	3059	3.000
180.	Kondor Béla	Álló nő	104	1.000
181.	Kondor Béla	Rimbaud portréja	2079	1.000
182.	Kondor Béla	Valaki önarcképe	3060	2.500
183.	Kondor Béla	Felszabadulástéri építkezés	3032	10.000
184.	Kopasz Tamás	Már és Még III/3.	1930	500
185.	Korniss Dezső	Bodobácsfej	229	6.000
186.	Korniss Dezső	Önarckép lámpással és hegedűvel	245	20.000
187.	Korniss Dezső	Fej, turkák	249	6.000
188.	Korniss Dezső	Tücsöklakodalom mozaikterv	256	10.000
189.	Korniss Dezső	Mérleges	258	25.000
190.	Korniss Dezső	Kalligráfia	1833	4.000
191.	Korniss Dezső	Kalligráfia	1847	7.000
192.	Kosztá József	Szentesi tanya tehénnel	2854	8.000
193.	Kosztá József	Szentesi tanya boglyákkal	2863	8.000
194.	Köves Éva	Leplek	2476	1.500
195.	Kupcsik Adrián	We would have to do it	2784	1.500
196.	Lakner Antal	Izlandi hadsereg	3045	3.000
197.	Lakner László	Forradalmi csoport 1919. (Európai történet I.)	2786	10.000
198.	Lakner László	Füst	2789	6.000
199.	Lois Viktor	Hangszerszobrok	3048	3.500
200.	Márffy Ödön	Férfi narancs háttér előtt / Férfi szivarral	1630.	8.000
201.	Márffy Ödön	Orosz hadifoglyok dokkmunkásként dolgoznak	285.	20.000
202.	Márffy Ödön	Egisto Tango	286.	25.000
203.	Mattis Teutsch János	Lélekvirág	299	50.000
204.	Mattis Teutsch János	Lángoló táj	300	25.000
205.	Mattis Teutsch János	Kompozíció	301	15.000
206.	Mattis Teutsch János	Lelki virágok I.	302	10.000
207.	Mattis Teutsch János	Felesége portréja / Boros Gizella portréja	304	10.000
208.	Mattis Teutsch	Táj két alakkal	305	6.000

	János			
209.	Mattis Teutsch János	Lelki virágok III.	308	10.000
210.	Mattis Teutsch János	Lelki virágok V.-	3078	10.000
211.	Mattis Teutsch János	Lelki virágok VI.	3079	10.000
212.	Maurer Dóra	Quod Libet No. 8.	3026	4.000
213.	Maurer Dóra	Ledőlt Quasi kép	3027	5.000
214.	Mednyánszky László	Csavargó az erdőben	1476	4.000
215.	Mednyánszky László	Téli csend	1626	8.000
216.	Mednyánszky László	Vízparti táj / Párás fények	1660	8.000
217.	Mednyánszky László	Téli folyópart fákkal	1709	6.000
218.	Mednyánszky László	Ülő csavargó	1718	5.000
219.	Mednyánszky László	Folyóparti táj fényekkel	1779	4.000
220.	Mednyánszky László	Csavargó micisapkában	1789	2.500
221.	Méhes László	Köldök X.	2466	1.500
222.	Méhes László	Köldök XX.	2467	1.500
223.	Moholy-Nagy László	Fénymobil terv	323	50.000
224.	Moholy-Nagy László	Padlómotívum	324	10.000
225.	Moholy-Nagy László	Ülő asszony	325	10.000
226.	Moholy-Nagy László	Asztaltársaság	326	40.000
227.	Moholy-Nagy László	Női portré	327	50.000
228.	Moholy-Nagy László	Fotelban ülő kislány	328	10.000
229.	Moholy-Nagy László		620	10.000
230.	Mulasics László	Katedrális-I	3023	4.000
231.	Mulasics László	Csatoma	3025	3.000
232.	Nádler István	Feketebács I.	2774	4.000
233.	Nádler István	Feketebács II.	2777	5.000
234.	Nádler István	Mozaikterv	2787	10.000
235.	Nagy Gábor György	Magasabbra II.	3046	600
236.	Nagy Gábor György	Hiányzó láncszem	3047	600
237.	Nagy István	Téli táj	1424	2.000



238.	Nagy István	Jégverem	1594	1.000
239.	Nagy István	Kócos férfi	2148	1.000
240.	Nagy István	Katona	2155	1.000
241.	Nagy István	Katonaportré	2157	1.000
242.	Nagy István	Temető	2275	1.000
243.	Nagy István	Katonaportré	2313	1.000
244.	Nagy István	A művész anyja	2315	2.000
245.	Nagy István	Parasztasszony főkötőben	2180	2.500
246.	Nagy István	Katonaportré	1496	3.000
247.	Nagy István	Férfiportré	3053	3.000
248.	Nagy Kriszta	Forever Love	1947	1.500
249.	Nemes Lampérth József	Enteriőr	334	6.000
250.	Nemes Lampérth József	Tabán (Házak)	337	105.000
251.	Nemes Lampérth József	Falu	338	25.000
252.	Nemes Lampérth József	Táj	339	25.000
253.	Nemes Lampérth József	Epreskert / Epreskerti részlet	1553	4.000
254.	Nemes Lampérth József	Szajna-híd	1605	5.000
255.	Nemes Lampérth József	Podvilk	2160	3.000
256.	Németh Hajnal	MC Monument	3022	4.000
257.	Orbán Dezső	Dombos táj	1793	1.500
258.	Ország Lili	Spanyolfal (Próbababák)	60	6.000
259.	Ország Lili	Fátyolos nő	65	6.000
260.	Ország Lili	Nagy fal II.	66	10.000
261.	Ország Lili	Bagoly hálóban	72	8.000
262.	Ország Lili	Város és freskója	87	5.000
263.	Pincehelyi Sándor	Sarló & kalapács	2474	2.000
264.	Pincehelyi Sándor	Sarló & kalapács	2475	2.000
265.	Pór Bertalan	Önarckép	294	5.000
266.	Pór Bertalan	Margitka	295	5.000
267.	Rippl-Rónai József	Kandalló előtt	1472	60.000

268.	Rippl-Rónai József	Favágók	1524	10.000
269.	Rippl-Rónai József	Bánát	1741	40.000
270.	Rippl-Rónai József	Apám	1748	30.000
271.	Rippl-Rónai József	Somogyi táj	2820	5.000
272.	Rippl-Rónai József	Vízparti táj	2823	10.000
273.	Rippl-Rónai József	Piacsek	2825	6.000
274.	Rippl-Rónai József	Nő napernyővel	2891	40.000
275.	Rippl-Rónai József	Vasárnap délután	2967	10.000
276.	Rippl-Rónai József	Játszó gyerek Somogyban	2968	5.000
277.	Román György	Bronzfigurák, festmények	260	4.000
278.	Román György		1710	6.000
279.	Román György	Virágoskert	1734	4.000
280.	Schaár Erzsébet	Nő	2799	4.000
281.	Swierkievicz Róbert	Egy lépés a pillanat tört része	1901	2.000
282.	Swierkievicz Róbert	Temető	1904	2.000
283.	Szabó Dezső	Hemoglobin	2788.	2.000
284.	Szőnyi István	Anyai szeretet	1377	5.000
285.	Szőnyi István	Kék Duna	1434	7.000
286.	Szőnyi István	Vízetmerítő	1435	4.000
287.	Szőnyi István	Tragikus nap	1717	4.000
288.	Szurcsik József	„Szerpentin” Kanyartorta	2397	1.000
289.	Szücs Attila		2740	2.000
290.	Szücs Attila		2742	2.000
291.	Tihanyi Lajos	Balatoni táj	289	30.000
292.	Tihanyi Lajos	Tomaj / Nagybányai táj	317	20.000
293.	Tihanyi Lajos	Táncolók	318	20.000
294.	Tihanyi Lajos	Kucsmás legény	321	8.000
295.	Tornyai János	Tájkép	623	1.000
296.	Tornyai János	Tájkép	629	1.000
297.	Tornyai János	Tájkép	642	1.000
298.	Tornyai János	Tájkép	644	1.000
299.	Tornyai János	Tájkép	656	1.000
300.	Tornyai János	Tájkép	661	1.000
301.	Tornyai János	Tájkép	662	1.000
302.	Tornyai János	Tájkép	683	1.000

303.	Tornyai János	Tájkép	697	1.000
304.	Tornyai János	Tájkép	701	1.000
305.	Tornyai János	Tájkép	702	1.000
306.	Tornyai János	Tájkép	860	1.000
307.	Tornyai János	Tájkép	865	1.000
308.	Tornyai János	Tájkép	880	1.000
309.	Tornyai János	Tájkép	892	1.000
310.	Tót Endre	Kék vonal	2781.	1.000
311.	Tóth Menyhért	Anya gyermekével	368	3.000
312.	Tóth Menyhért	Trónoló	371	1.000
313.	Tóth Menyhért	Gyöngytyúkanyó	372	1.000
314.	Tóth Menyhért	Krumplihámozó	374	1.000
315.	Tóth Menyhért	Expresszív fej	378	2.000
316.	Tóth Menyhért	Virágfej	379	2.000
317.	Tóth Menyhért	Anyám	381	1.000
318.	Tóth Menyhért	Holdfény	382	5.000
319.	Tóth Menyhért	Nyáj	384	1.000
320.	Tóth Menyhért	Anyám	2140	4.000
321.	Uitz Béla	Erdőrészlet	1457.	5.000
322.	Uitz Béla	Hátakt	1663.	25.000
323.	Uitz Béla	Férfi portré	1797.	15.000
324.	Ujházi Péter	Piramisok	1881	2.000
325.	Ujházi Péter	Csiga	1949	2.000
326.	Ujházi Péter	Katona Vilmos nyara	2560	1.000
327.	Ujházi Péter	Katona Vilmos másvilága	2559	1.000
328.	Vajda Júlia	Cím nélkül	205.	1.000
329.	Vajda Júlia	Zöld kör osztott térben	207.	2.000
330.	Vajda Júlia	Foltok és csőformák	208.	2.000
331.	Vajda Lajos	Monostori ház	2	1.500
332.	Vajda Lajos	Katonasapkás fiú	4	1.500
333.	Vajda Lajos	Pismányi házak	6	2.000
334.	Vajda Lajos	Ház figurával	8	2.000
335.	Vajda Lajos	Utcarészlet	9	1.500
336.	Vajda Lajos	Házak	10	2.000
337.	Vajda Lajos	Fal kapuval és ablakkal	12	2.000
338.	Vajda Lajos	Utcarészlet	14	1.500
339.	Vajda Lajos	Hegyfalu házak	15	2.000
340.	Vajda Lajos	Házak galambdúccal	16	4.000
341.	Vajda Lajos	Madonna a kapu felett	17	3.000
342.	Vajda Lajos	Japános fej	18	3.000
343.	Vajda Lajos	Kopasz lány	19	5.000
344.	Vajda Lajos	Fekete folyondár	21	10.000
345.	Vajda Lajos	Folyondár késsel	22	10.000



346.	Vajda Lajos	Hegyvonulat Holddal	23	6.000
347.	Vajda Lajos	Folyondár ezüsttel	24	10.000
348.	Vajda Lajos	Anna Margit kályha mellett	25	7.000
349.	Vajda Lajos	Pismányi házak	26	10.000
350.	Vajda Lajos	Szentendrei udvarbelső	27	25.000
351.	Vajda Lajos	Vízparti házak	29	25.000
352.	Vajda Lajos	Piros Krisztus	30	10.000
353.	Vajda Lajos	Őnarckép	31	2.000
354.	Vajda Lajos	Meszelt ház palánkkal	32	2.000
355.	Vajda Lajos	Láng-szem	3056	10.000
356.	Vaszkó Erzsébet	Kompozíció holddal	202	2.000
357.	Vaszkó Erzsébet	Kék táj	199	2.000
358.	Vaszkó Erzsébet	Leselkedő	201	2.000
359.	Veszelszky Béla	Pusztaszeri út	213	6.000
360.	Veszelszky Béla	Táj	214	6.000
361.	Vojnich Erzsébet	Sárga szoba	2743	1.500
362.	Wahorn András	Hevület (Red 2.)	1896	3.000
363.	Zuzu-Vető	Nagymama szombréró maszkban pillangózik	2749	4.000
364.	Taubert László	Szobrok	3083	21.000
365.	Bokros Birman Dezső	Halász	606	2.000
366.	Bokros Birman Dezső	Mednyánszky	418	1.500
367.	Bokros Birman Dezső	Szenes Zsuzsa portréja	419	1.500
368.	Bokros Birman Dezső	Ady Endre	842	4.000
369.	Bokros Birman Dezső	Madame Sans Gene	604	2.000
370.	Bokros Birman Dezső	Ruth és Noémi	2428	2.000
371.	Bokros Birman Dezső	Ulysses	476	1.000
372.	Csáky József	Kubista fej	2701	10.000
373.	Fémes Beck Vilmos	Térdelő nő	602	5.000

374.	Ferenczy Béni	Lépő nő	608	4.000
375.	Goldmann György	Korniss Dezső	430	2.000
376.	Goldmann György	Könyöklő munkás	3082	2.000
377.	Tóth Menyhért	Mukuli	2436	500
378.	Tóth Menyhért	Figyelő	2437	1.500
379.	Tóth Menyhért	Halász	2706	2.000
380.	Tóth Menyhért	Pihenő	2716	3.000
381.	Tóth Menyhért	Zsákolók	3081	2.000
382.	Vedres Márk	Fuvolázó	392	4.000
383.	Vedres Márk	Furulyázó	395	2.000
384.	Vedres Márk	Ülő fiú	396	2.000
385.	Vilt Tibor	Capriccio / Kronosz	423	4.000
386.	Vilt Tibor	Capriccio 2. / Kronosz	428	1.500
387.	Vilt Tibor	Dobozban	431	4.000
388.	Vilt Tibor	Magány	436	1.500
389.	Vilt Tibor	Ülő férfi	435	1.500
390.	Vilt Tibor	Kubista	434	1.500
391.	Vilt Tibor	Király	437	1.500
392.	Németh Hajnal	Videók		5.000

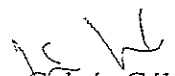
Értéke mindösszesen: 3.170.700.000 Ft.

A 2006. szeptember 22. napján érvényes középárfolyam alapján 11.501.378 Euro

Debrecen, 2006. szeptember 22.

A jelen mellékletben szereplő műalkotásokat a mai napon Dr. Antal Péter tulajdonos átadta a DMJV Önkormányzata megbízásából a Modern Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Társaság gyűjteménykezelő ügyvezetőjének.

  
Dr. Antal Péter  
átadó

  
Gulyás Gábor  
átvevő

# HASZONKÖLCSÖN SZERZŐDÉST MÓDOSÍTÓ OKIRAT

18

mely létrejött egyrészről **Dr. Antal Péter** (sz..Debrecen, 1955.06.08., an.Lusztig Edit ) Debrecen, Magyar u. 13/D. sz. alatti lakos, mint kölcsönadó (továbbiakban: kölcsönadó) másrészről **Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata** (törzsszám/PIR szám: 735584, statisztikai szám: 15735588-8411-321-09, adószám: 15735588-2-09) Debrecen, Piac u. 20.sz, képviselőjében: **Kósa Lajos polgármester**, mint kölcsönvevő (továbbiakban: kölcsönvevő) szerződést módosító felek között alulírott napon és helyen, az alábbi feltételekkel:

1./ Szerződést módosító felek rögzítik, hogy egymással 2006. szeptember 22. napján haszonkölcsön szerződést kötöttek a kölcsönadó kizárólagos tulajdonát képező legfeljebb 392 darab műalkotásból álló kiállítási gyűjtemény (továbbiakban: Antal – Lusztig gyűjtemény) használatba adására vonatkozóan.

2./ DMJV Önkormányzat polgármesterének előterjesztésére, **DMJV Önkormányzat Közgyűlésének 16/ 2012. (II.23.) határozata** alapján szerződést módosító felek a közöttük fennálló és az 1./ pontban meghatározott szerződés **15./ pontjának 2. bekezdését az alábbiak szerint módosítják:**

„ A katalógus megjelentetésére kölcsönvevő 2015. január 30. napjáig vállal kötelezettséget azzal, hogy a nemzetközi terjesztés és megismertetés érdekében ugyanazon katalóguson belül gondoskodik annak angol nyelvű fordításáról is.”

3./ Szerződést módosító felek rögzítik, hogy az 1./ pontban meghatározott szerződés jelen módosítással nem érintett részei változatlan tartalommal továbbra is hatályban maradnak.

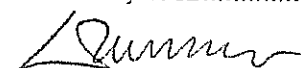
4./ Szerződést módosító felek kinyilatkozzák, hogy jelen okirat elválaszthatatlan részét képezi **DMJV Önkormányzat Közgyűlésének 16/ 2012. (II.23.) határozata.**

5./ Jelen okiratban nem szabályozott kérdésekre a Ptk. vonatkozó rendelkezései az irányadóak.

6./ Szerződést módosító felek a **Dr. Nyéki Ügyvédi Irodát** ( 4029. Debrecen, Malomköz u. 12/A. Fsz.2. ügyintéző: Dr. Nyéki Emese ügyvéd ) bízta meg jelen okirat elkészítésével, és ellenjegyzésével.

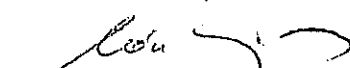
Szerződést módosító felek jelen okiratot elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt cégszerűen és helybenhagyólag aláírták.

Debrecen, 2012. *marcus 14*

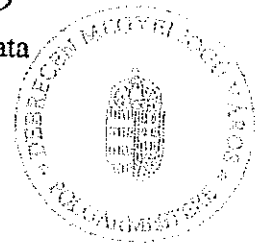


Dr. Antal Péter  
Kölcsönadó

Debrecen, 2012.....



DMJV Önkormányzata  
kölcsönvevő  
képviselőjében  
Kósa Lajos  
Polgármester



Ellenjegyzem: Debrecen, 2012.....

