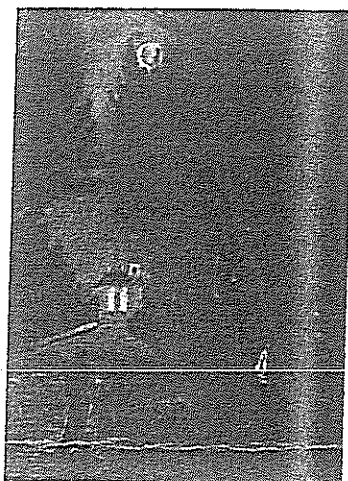


ÉRTÉKBECSLÉS

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata (4024 Debrecen, Piac u. 20. sz. képviseli: Dr. Papp László polgármester) kérelmező által kezdeményezett 32022/Ü/670/2015/3. számú szakértői kirendelésre irányuló ügyben a következő értékbecslést adom.

Az értékbecslés a következő két festményre vonatkozik:



- Csontváry Kosztka Tivadar: *Éjszakai jelenet kápolnával és alakokkal (Táj holdfényben)*, 1903 körül (34,2x24,5 cm, olaj, vászon, jelzés nélkül) – reprodukálva: Molnos Péter: Csontváry. Népszabadság Könyvek, 2009, 35. kép



- Nemes Lampérth József: *Táj*, 1919 (75x104 cm, tus, papír, jelezve jobbra lent: Joseph von Lamperth Berlin 4. XII. 1919) – reprodukálva: Mezei Ottó: Nemes Lampérth József, Corvina Kiadó, Budapest, 1984, 3. kép (Domboldal, 1918)

Részletes díj és költségjegyzék:

- 23 év hazai és nemzetközi aukciós regiszterének áttekintése, hazai és nemzetközi árak áttekintése
- a rendszerváltás óta itthon és külföldön elkelt festmények számbavétele
- a festők életművének, oeuvre-jének áttekintése, helyszín és kor meghatározása, életműben való elhelyezése
- korabeli katalógusok, kiállítási katalógusok áttekintése, könyvtári háttérkutatás
- monográfiák, gyűjteményes katalógusok, folyóiratok, cikkek áttekintése, a festmények összehasonlító elemzése

A két festmény kutatására és szakvélemény írására ráfordított óra:

24 óra

94 488 Ft (Nettó) + 25 512 Ft (ÁFA) = Bruttó: 120 000 Ft

Számlázási cím:

DMJV Önkormányzata, 4024 Debrecen, Piac u. 20. – Dr Papp László
polgármester részére

A festmények forgalmi értékét az alábbi szempontok alapján határozzuk meg:

- az adott festő elhelyezkedése a magyar művészettörténeti kánonban
- a művész műkereskedelmi megítélése
- az adott mű elhelyezkedése, jelentősége az életművön belül
- az adott mű témája
- az adott mű állapota
- az adott mű mérete, technikája
- a műtárgypiac állapota 2015. évre vonatkozóan

Csontváry Kosztka Tivadar: *Éjszakai jelenet kápolnával és alakokkal* (Táj holdfényben), 1903 körül (34,2x24,5 cm, olaj, vászon, jelzés nélkül)

Csontváry Kosztka Tivadar a magyar festészet legemblematiszababb, külföldön és itthon is legismertebb alkotója. Mindössze másfél évtizedig alkotott, életműve mintegy száz alkotásból áll, jól dokumentált és feldolgozott. Művei nagy része közgyűjteményekben található, a piacra nagyon ritkán kerül eladó festménye. A rendszerváltás óta az aukciós piacon mindössze 5 db jelentős olajfestménye szerepelt, ezek rendre százmillió Ft feletti leütési árakon, két festménye pedig 230 és 240 millió Ft-ért kelt el árverésen. A magyar árverési rekordot is Csontváry Kosztka Tivadar: *Traui látkép naplemente idején* c. képe tartja 240 millió Ft-os leütési árral (+ 20 % árverési jutalék). Az árverezett képek az életű legkiválóbb darabjai voltak és különleges provenienciával rendelkeztek.

Csontváry Kosztka Tivadar: *Éjszakai jelenet kápolnával és alakokkal* című képét 1903-ban festette, a festmény jól dokumentált és reprodukált, jó állapotban lévő. A festmény védett, a magyar kulturális örökség része.

Mérete és témája tipikusan jellemzi Csontváry ebben az időben készült tájképeit. A jelenlegi műtárgypiaci helyzetben egy hasonló méretű, technikájú, minőségű festmény értéke 85 millió és 100 millió Ft között állapítható meg.

A tárgy kiemelt minősége, ritkasága és nemzeti kulturális értéke miatt Csontváry Kosztka Tivadar: *Éjszakai jelenet kápolnával és alakokkal* című festményének 2014. április 8. napján fennálló forgalmi értékét 100 000 000 Ft-ban határozom meg.

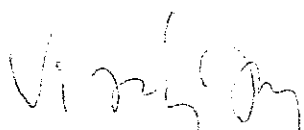
Nemes Lampérth József: *Táj, 1919* (75x104 cm, tus, papír, jelezve jobbra lent: Joseph von Lamperth Berlin 4. XII. 1919)

Nemes Lampérth József a magyar avantgarde művészet meghatározó alakja, munkássága nemzetközileg ismert és elismert. Mivel mindössze 33 évig élt, életműve mintegy 30 olajfestményből és néhány tucat grafikából áll. Az aukciós piacon a rendszerváltás után 5 olajképe és néhány grafikai munkája szerepelt.

Az olajképei 40-60 millió Ft-os árkategóriában keltek el, grafikai munkái pedig 18 és 25 millió Ft közötti leütési árakon (+ 20 % jutalék) cseréltek gazdát.

Az adott kép az egyik legkorábbi olyan expresszionista, nagyméretű tus kép, amely Berlinből került elő sok évtizedes lappangás után. Reprodukált, jól dokumentált festmény, nagyon jó állapotban. Kiemelkedő kvalitása, ritkasága, témája és mérete miatt, a jelenlegi műtárgypiaci helyzetben 2014. április 8. napján fennálló forgalmi értékét 30 millió Ft értékben határozom meg, mivel hasonló kvalitású grafikai alkotása utoljára 2009-ben szerepelt árverésen, hasonló árszinten.

Budapest, 2015. június 24.



Dr. Szekeres Virág Judit

művészettörténész

igazságügyi képszakértő

Dr. Virág Judit
művészettörténész
igazságügyi képszakértő
1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.
Tel.: 312-2071, Fax: 269-4681