

**Tájékoztató a Csokonai Színház 2022/2023-as művészeti,
közönségszervezési és marketing célkitűzéseiről, évadtervéről**

csoksonai

S Z Í N H Á Z

TÁJÉKOZTATÓ

A KÖVETKEZŐ ÉVAD MŰVÉSZETI,
KÖZÖNSÉGSZERVEZÉSI ÉS MARKETING
CÉLKITÚZÉSEIRŐL, ÉVADTERV

csokonai

SZÍNHÁZ

ÉVADTERV

Csokonai Fórum

Latinovits Zoltán terem

Szabó Magda: Für Elise (rend.: Ráckevei Anna) - színmű

Mihail Sebastien: Névtelen csillag (rend.: Ilja Bocsarnikovsz) - romantikus komédia

Ulrich Hub: Nyolckor a bárkán - koprodukció a Bábel Kultúripari Kisüzemmel - koncertszínházi meseelőadás (Lázár Ervin Program)

Fazekas Mihály: Ludas Matyi (rend. Halasi Dániel) - ifjúsági előadás (Lázár Ervin Program)

Szirmai Albert: Mágnes Miska (rend.: Gemza Péter) - nagyoperett

Friedrich Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása (rend.: Keszég László) - dráma

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo (rend. Boross Martin) - opera

Michael Frayn: Fügöny fel! (rend.:) - vígjáték

Enyedi Éva: Csokonai (rend.: Keszég László) - zenés hommage

Kóti Árpád terem

Arany János: Toldi (rend.: Valcz Péter) - zenés ifjúsági előadás

Pierre Notte: Gyászúton - vidám sirató két hölgyre, egy zongorára (rend. Szabó K. István)

Eugène Ionesco: Macbett (rend.: Alekszej Zolotovickij) - abszurd vígjáték

csokona

SZÍNHÁZ

Visky András: A test történetei (rend.: Visky Andrej) – monodráma

csokonai

SZÍNHÁZ

Csokonai Színház

Giuseppe Verdi: Aida (rend.: Gemza Péter) - opera

William Shakespeare: Szentivánéji álom - vígjáték

Csokonai Irodalmi Labor

#madáchkétszáz (rend.: Vadász Krisztina)

#petőfikétszáz (rend.: Vadász Krisztina)

Egyéb

Sárkányszem (rend.: Bethlenfalvy Ádám) - osztálytermi színházi nevelési előadás

csokonai

S Z Í N H Á Z

Műsoron marad

L. Frank Baum-Harold Arlen-E.Y. Harburg: Óz, a csodák csodája
(rend.: Ilja Bocsarnikovsz) - musical

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő (rend.: Gemza Péter) - nagyoperett

Molnár Ferenc: Játék a kastélyban (rend.: Keszég László) - vígjáték

Francis Veber: Balfácánt vacsorára (rend.: Ilja Bocsarnikovsz) -
vígjáték

Alexis Michalik: Edmond (rend.: Keszég László) - kosztümös vígjáték

Pass Andrea: Finálé (rend.: Pass Andrea) - tudatipari végjáték

Dés-Gesztli-Grecsó: A Pál utcai fiúk (rend. Keszég László) - musical

Presser-Sztevanovity-Horváth: A padlás (rend. Visky Andrej) -
musical

Giuseppe Verdi: A trubadúr (rend. Gemza Péter) - opera

Théba (rend.: Madák Zsuzsanna) - osztálytermi színházi nevelési
előadás

Kimondhatatlan (rend.: Madák Zsuzsanna) - osztálytermi színházi
nevelési előadás

Kövek (rend.: Madák Zsuzsanna) - osztálytermi színházi nevelési
előadás

Jeruzsálem (rend.: Madák Zsuzsanna) - osztálytermi színházi nevelési
előadás

Ajtónyitogató (rend.: Kiss Eszter) - sétaszínházi előadás

csokonai

SZÍNHÁZ

Boldogh-ház, Kétmalom utca (rend.: Pelsőczy Réka) - sétaszínházi előadás

csokonai

SZÍNHÁZ

KÖZÖNSÉGSZERVEZÉSI ÉS MARKETING CÉLKITŰZÉSEK

A 2022/2023-as évad kommunikációs tevékenységének fókuszában az új és megújult játszóhelyek bevezetése, illetve a társulat ismertségének növelése áll. Az elmúlt két évben a #mindenholszínház stratégiával megmutattuk, hogy a Csokonai brand nem a különböző játszóhelyeket, hanem az állandó társulatot jelenti. Ennek keretében mutattuk be a Highlights of Hungary-jelölt, „vitrinszínházi” Hamletet, illetve vittük végig „A mi városunk – A ti színházatok” kampányt. Ezzel párhuzamosan a társulat minél szélesebb körű bemutatására törekedtünk, többek között a kétszeres Marketing Diamond-díjas Van, aki ZOOMon szereti online videósorozattal.

A 2022/2023-as évad első fele az újonnan átadott Csokonai Fórum bevezetésére szolgál. Amellett, hogy szeretnénk Debrecen és a régió minden polgára számára megmutatni a Magyarországon egyedülálló, új multifunkciós teret, kifejezett célunk, hogy olyan közönségréteget is megszólítsunk a bevásárlóközpont tözsomszédságában épült színházépülettel, amely eddig nem volt a Csokonai Színház visszatérő vendége. Ennek érdekében a 2022 nyár végén induló új kommunikációs kampányunk középpontjában a Csokonai Fórum által nyújtott térélmény áll majd.

A 2022/2023-as évad második felében a felújítás után újranyíló Csokonai Színház áll majd kommunikációs tevékenységünk középpontjában, a 2023 tavaszán megrendezésre kerülő Színházi Olimpiával együtt. A Csokonai Színház újranyitásának kommunikációja az értékek megőrzésére fókuszál majd, elsősorban a nézői komfortot, az új szolgáltatásokat és az akadálymentes hozzáférést hangsúlyozva.

csokonai

SZÍNHÁZ

2022 júniusától megújult jegy- és bérletértékesítési rendszerrel várjuk nézőinket a www.jegy.csokonaiszinhaz.hu aldomainen kialakított microsite-on. A microsite szerves része az eddig is alkalmazott Jegymester jegyértékesítő rendszernek, azonban így módon a www.csokonaiszinhaz.hu oldalra látogató vendégek kevesebb kattintással, ügyfélbarát kiszolgálással vásárolhatják meg jegyeiket a Csokonai brandhez tartozó valamennyi játszóhelyre (Csokonai Fórum, Csokonai Színház, Csokonai Irodalmi Labor és Nagyerdei Szabadtéri Színpad). Újdonság, hogy a microsite felületén nem csupán jegyeket, hanem kötött és szabadbérleteket is értékesítünk majd. Célunk, hogy a pandémia alatt elért 45 százalékos online értékesítési rátát a pandémiás időszakon túl is elérjük. Ezzel együtt azonban nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a Csokonai Fórumban és később a Csokonai Színházban kialakításra kerülő jegypénztáraink a szűk értelemben vett értékesítésen kívül információs és ügyfélszolgálati pontként is működjenek.

A felhasznált marketing eszközök tekintetében tovább szeretnénk erősíteni meglévő felületeinket. Honlapunk (www.csokonaiszinhaz.hu) teljes körű felújítására sajnos a tervekkel ellentétben nem került sor a 2021/2022-es évadban, így ezt mindenképpen célul tűzzük ki az előttünk álló szezonra. A közösségi médiában való jelenlétünk eddig is meghatározó volt, ezt tovább erősítjük a Facebookon, az Instagramon és a YouTube-on. Saját kommunikációs eszköztárunk egyre erősebben elmozdul az audiovizuális tartalmak irányába (ezt a Csokonai Színház személyi és infrastrukturális értelemben is folyamatosan bővülő videótára teszi lehetővé), miközben továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a színházszakmai szöveges tartalmak (nagyinterjúk, portrébeszélgetések stb.) készítésére. Másrészt – az eddigiekhez hasonlóan – továbbra is hangsúlyos jelenlétet tervezünk a köztereken: kiemelt szerepet szánunk a DKV-val együttműködésben megvalósított járműreklámjainknak, és keressük a legmegfelelőbb

csokonai

SZÍNHÁZ

finanszírozási konstrukciót a citylight plakáthelyeken való megjelenés érdekében.

2022-ben elindítottunk egy, a korábbinál fókuszáltabb PR-tevékenységet. A Csokonai Fórum bevezetéséhez kapcsolódóan egyedi és csoportos sajtóutakat tervezünk, illetve az Indamedia csoporttal kötött együttműködésünk keretében célzott PR-aktivitásokat végzünk kiemelt eseményeinkhez (budapesti vendégjátékok, fesztiválszereplések stb.) kapcsán.

Debrecen, 2022. április 30.



Gemza Péter
igazgató

