



ÜZLETI JELENTÉS 2019.

Általános információ:

Társaság megnevezése: Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft.
Társaság székhelye: 4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
cégjegyzékszám: 09-09-016813
statisztikai számjel: 21829510-9001-572-09
Beszámolási időszak kezdete: 2019. január 01.
Beszámolási időszak vége: 2019. december 31.

A társaság telephelyei: 4025 Debrecen, Miklós u. 1. sz.
4032 Debrecen, Nagyerdei park 6. sz.
4034 Debrecen, Faraktár u. 67. sz.
4032 Debrecen, Füredi u. 98.

A társaság alapítója a Debreceni Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság. Ügyeinek vitelét és a cég képviseletét az ügyvezető látja el. A társaság egyszemélyi tagja – vagyis a Debreceni Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. létesítő okiratának rendelkezései értelmében mindazon kérdésekben, amely a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. tekintetében kizárólagos alapítói hatáskörbe tartozik, a döntési jog a Debreceni Ifjúsági Szolgáltató Nonprofit Kft. alapítójának (DMJV Önkormányzata) kizárólagos jogkörébe lett utalva, amelynek képviseletében DMJV Közgyűlése járhat el.

Az üzleti jelentés célja, hogy az éves beszámoló adatainak értékelésével úgy mutassuk be a társaság szakmai munkáját, vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetét, az üzletmenetet, a tevékenységünk során felmerülő fő kockázatokkal és bizonytalanságokkal együtt, hogy ezekről – a múltbeli tény és a várható jövőbeni adatok alapján – a tényleges körülményeknek megfelelő és valós képet adjon

I. A Társaság helye és szerepe Debrecen város életében

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata a 2003. június 26. napján kelt Alapító Okirattal megalapította a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Korlátolt Társaságot – korábbi néven Főnix Rendezvényszervező Kht. – olyan közfeladatok ellátása érdekében, amelyről a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény (Ötv.) és a sportról szóló hatályos törvény szerint a helyi önkormányzatnak kell gondoskodnia.

A Társaság a sportról szóló 2004. évi I. törvény, a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint az egyes centrális alárendeltségű szervek feladat -és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény , valamint a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény alapján az alábbi közfeladatokat végzi:

- előadó-művészet (szabadtéri színház)
- helyi közművelődési tevékenység -közművelődési alapszolgáltatások szervezése, különösen: közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése, kulturális alapú gazdaságfejlesztés
- sportügyek -közreműködés a sport népszerűsítésében
- turisztikai tevékenység

A Közgyűlés 230/2018. (XII.20.) határozatával 2019. január 01. napjától a korábban társaságnál működő VisitDebrecen Divízió által végzett turisztikai tevékenységet kiszervezi a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságtól.

Magyarország egyik legnagyobb rendezvényszervező cégeként a magas színvonalú rendezvényszervezés mellett fő célunk az értékteremtés, a város kulturális életének felpozícióba hozása, a városlakók közösségi szellemének, kulturális és hitéletének építése, erősítése valamint közösségi tér biztosítása a társaság által működtetett Kölcsey Központ, Apolló mozi és a Szabadtéri Színpad hasznosításának keretei között.

Szakmai munkát 2019-ben az alábbi tevékenységi körökben folytattunk

- városi kulturális rendezvények szervezés
- a Kölcsey Központ üzemeltetése, programozása, értékesítése
- az Apolló mozi üzemeltetése és programozása
- a Nagyerdei Szabadtéri Színpad üzemeltetése és programozása
- közreműködés egyéb városi eseményekben

II. Szakmai munka bemutatása

Társaságunk alapfeladata a város kulturális nagyrendezvényeinek és évszakos programjainak szervezése, illetve intézményeink (Kölcsey Központ, Nagyerdei Szabadtéri Színpad, Apolló Mozi) üzemeltetése, programozása.

2019. évi működésünk során programjaink 648.354 látogatót vonzottak az alábbiak szerint:

	belépős	ingyenes	összesen
nagyrendezvények	81.599	328.482	410.081
nagyrendezvényeken kívüli évszakos programok	6.376	10.404	16.780
kiállítások		140.923	140.923
mozielőadások	80.570		80.570
összes látogató:	168.545	479.809	648.354

NAGYRENDEZVÉNYEK

2019-ben az alábbi nyolc nagyrendezvényt szerveztük meg, melyeknek összesen 410.081 látogatója volt (81.599 fő fizető néző, 328.482 fő az ingyenesen látogatható programokon):

01.19.	Debrecen Bálja	790
03.15-27.	Debreceni Tavaszi Fesztivál	5.138
05.01.-09.30.	Nagyerdei Szabadtéri Játékok	29.483
08.01-04.	Debreceni Bor- és Jazznapok	10.400
08.15-21.	50. Debreceni Virágkarnevál	247.266
11.11-19.	Debreceni Őszi Fesztivál	6.452
11.23.-12.23.	Debreceni Advent	106.652
12.31.	Boldog Új Évet, Debrecen!	3.900

A programonkénti látogatottsági adatok a következők voltak:

	belépős	ingyenes	összes
Debrecen Bálja	790		790

A tizenhetedik városi bált tartották január 19-én a Kölcsey Központban. Ez az ötödik olyan bál, melyet hármas összefogásban rendeztünk meg. Első ízben 2015-ben kezdett együttműködést Debrecen város önkormányzata a Debreceni Egyetemmel és a Hajdú-Bihar Megyei Kereskedelmi és Iparkamarával annak érdekében, hogy a kapcsolatépítés, a találkozási lehetőség mellett jótékonyági célokat is szolgáljon az esemény, mely hagyományosan a báli szezont is nyitja Debrecenben. A bál bevételét idén is jótékony célra fordítottuk: a Karitatív Testületet támogattuk. A bált a Kodály Filharmonia Debrecen és a Csokonai Színház műsora nyitotta. Ezután következett a hagyományos báli nyitótánc, a Palotás – ezt érettségi előtt álló debreceni középiskolások adták elő.

A zenés és táncos nyitány után Papp László, Debrecen polgármestere, Szilvássy Zoltán, a Debreceni Egyetem rektora, valamint Miklóssy Ferenc, a Hajdú-Bihar megyei Kereskedelmi és Iparkamara elnöke mondott beszédet. Papp László beszédében felidézte, hogy Debrecen sikere a város közösségének a sikere. Kitért az összefogás erejére és arra, milyen fontos lesz 2019 Debrecen életében. Miklóssy Ferenc szintén azt hangsúlyozta, egy közösség milyen eredményekre képes egy ilyen rendezvény terén is. Szilvássy Zoltán a hangulathoz illően a szép hölgyeket dicsérte, és szintén felelevenítette: a debreceniek országosan egyedülálló összefogásra képesek. A vacsora után a Kölcsey Központ földszinti és első emeleti termeiben folytatódott a zenés-táncos mulatság többek között a Debrecen Dixieland Jazz Band, a Kowalsky meg a Vega, a Follow the Flow és a Vegas Show Band közreműködésével. Az előző évek tapasztalatainak megfelelően nem maradhatott ki a bál kínálatából a kaszinó, a koktélbár és a forralt bor sem.

	belépős	ingyenes	összes
Debreceni Tavaszi Fesztivál	5.042	96	5.138
03.17. Életkatedrális – Dr. Almási Kitti, Mező Misi	679		
03.17. Vasárnapi muzsika		96	
03.18. Honeybeast, Szegedi Kortárs Balett	801		
03.19. Kaláka 50, vendég: Lackfi János	286		
03.20. Bergman: Jelenetek egy házasságból	296		
03.21. Cserháti Zsuzsa 70 emlékkoncert	643		
03.22. A bükki füvesember – előadása	623		
03.25. Marie Jones: Kövek a zsebben – előadás	640		
03.27. A muzsika hangja – musical (2 előadás)	1.074		

Műfajgazdagság – ez az egyik kulcsfogalom, amely a 29. Debreceni Tavaszi Fesztivált jellemezte. A szándék évről évre az, hogy a fesztivál minél több művészeti ágban kínáljon minőségi programot. A komolyzenei, világ- és könnyűzenei koncertek mellett a műfajok közti átjárás lehetőségeit kutató előadók is rendre vendégei a fesztiválnak, a színházi előadások sorába rendszeresen gyermekeknek szóló produkciók is kerülnek, a képzőművészet pedig évről évre a Debreceni Tavaszi Tárlat révén kerül közel látogatóinkhoz. Fontos pillér az Apolló mozi akár tematikus, akár adott szerzőhöz, nemzethez kötődő filmnapkinálata.

A március 16-27. között 12 napon át zajló programsorozat fő helyszíne a Kölcsey Központ volt. A fesztivál 18 programja a saját szervezésű eseményeken kívül négy olyan programot fogadott be, mely a fesztivál időszakában zajlott: a TEDxDebrecen fesztiválindító előadásai „A küldetés” témakörét járták körül (03.16.); a párhuzamosan zajló Bach Mindenkinék Fesztivál Bach in black című sötétkoncertjének a Kölcsey Központ táncterme adott helyet (03.18.); a Miskolci Szimfonikus Zenekar „S határtalan az élet” című vendégjátéka során Brahms és Stravinsky műveit adta elő

(03.26.); a fesztiválzáró produkció pedig a világzenét játszó Söndörg együttes Metafolkloric című lemezbemutató koncertje volt (03.27.).

A Debreceni Tavasz Tárlat megnyitója 2019-ban is a fesztivál kiemelt eseménye volt. „Friss hajtás” címmel a megye kortárs festészetének élvonalát reprezentálta a kiállítás. A március 17. és április.10. között látogatható kiállítás az elmúlt két évben született művek közül válogatott. A kiállításmegnyitót aznap délután még báltermi Vasárnapi Muzsika, este pedig életvezetési előadás követte, ahol Dr. Almási Kitti és Mező Mihály „Merj önmagad lenni!” címmel osztotta meg tapasztalatait.

A fesztivál folytatásában a fellépők impozáns névsora volt a garancia arra, hogy kínálatból mindenki találhasson maga számára izgalmas előadást. A könnyűzenei estek sorában a Honeybeast zenekar a Szegedi Kortárs Balett táncosainak közreműködésével adott különlegesen izgalmas koncertet; az 50 éve együtt zenélő Kaláka zenekar Lackfi János költővel együtt lépett színpadra; a Debrecen Big Band és vendégei Cserháti Zsuzsa dalaiból mutatta be a fesztiválra elkészült új műsorát. A Soproni Petőfi Színház és a felvidéki Csavar Színház előadásában mutattuk be az Ingmar Bergman írásából készült Jelenetek egy házasságból című előadást; a Centrál Színház Kövek a zsebben című sikerdarabjában Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter jutalomjátékát élvezhette a közönség; a gyermekközönségnek matinélőadásban mutatta be A muzsika hangja című népszerű musicalt a budaörsi Múzsák Társulat. Telt ház várta Szabó Gyuri bácsit, a bükkü füvesembert debreceni előadásán, ahol a gyógynövények egészségünk megőrzésében játszott szerepéről beszélt.

A fesztivál ideje alatt az Apolló mozi műsora is igazodott a kínálatához – három kiválasztott film levetítésével és a meghívott filmesztéták elemző előadásaisal emlékeztünk meg a 120 éve született Alfred Hitchcockról, illetve díszelőadásban mutattuk be Faragó Annamária Menaságra repülj... című filmjét.

	belépős	ingyenes	összes
Nagyerdei Szabadtéri Játékok	21.314	8.169	29.483
színházak:	17.048	6	17.054
05.30. Körhinta	627	2	
06.02. Chicago	947		
06.05. Menopauza	965		
06.12. Játék a kastélyban	865		
06.17. Legyen férfi, monsieur Pignon!	974		
06.18. Legyen férfi, monsieur Pignon!	983		
06.19. Ne most, drágám!	966		
06.20. Ne most, drágám!	963		
06.23. Bolha a fülbe	981		
06.24. Bolha a fülbe	967		
07.03. A skarlát betű	542	2	
07.08. Mennyei hang	719		
07.09. Mennyei hang	686		
07.13. Az örült nők ketrece	959		
07.14. Az örült nők ketrece	971		
07.23. Légy jó mindhalálig!	835	2	
07.24. Légy jó mindhalálig!	853		
07.29. A Pál utcai fiúk	962		
08.08. Mintha elvágták vol	940		
08.12. Figaro házassága	343		
kertmozik:		1.913	1.913
05.21. Annie Hall		121	
05.27. A keresztapa		133	
06.28. Ragyogás		543	
08.01. Malcolm X		200	
08.02. A szökés, Meztelen ebéd		0	
08.03. Gran Torino, Színek		200	

08.07.	Shop-Stop		353	
09.03.	Kill Bill		195	
09.17.	Sin City		168	
táncos programok:		604	4.150	4.754
05.01.	Táncos Majális – szabadtéri évadnyitó		1.800	
08.18.	Szerelmünk, Kalotaszeg – Duna Művésze.	604		
08.20.	Karneváli Fieszta		1.500	
09.14.	Felnőtt Kezdő Néptáncosok estje		850	
koncertek:		2.288	2.100	4.388
06.26.	Harcsa – Gyémánt Quartet-koncert	212		
06.30.	Miklósa Erika és a MAO koncertje	228		
08.14.	A Bon-Bon és a Big Band	367		
08.15.	Hahó együttes gyerekkoncertje		600	
08.16.	The Beatles vs. Rolling Stones	563		
08.17.	Szalóki Ági és zenekara gyerekkoncertje		600	
08.17.	Budapest Bár – koncert	918		
08.19.	Mosó Masa Mosodája: Veronaki együttes		600	
08.19.	Veronaki együttes		300	
egyéb:		1.374		1.374
06.27.	Könnyűbulvár - Dumaszínház	361		
08.15.	Életed filmje – Dumaszínház	1.013		

A 2019 nyarán megnyitásának öt éves jubileumát ünneplő 1017 fő befogadóképességű, megújult Nagyerdei Szabadtéri Színpad immár országos hírű összművészeti programsorozata, a Nagyerdei Szabadtéri Játékok a műfaji sokszínűség megtartásának, illetve a legmagasabb hazai szakmai minőség biztosításának párhuzamos követelményei jegyében került idén is összeállításra:

- tartalmaz, közsínházi minőséget képviselő vígjátékok meghívása: Molnár Ferenc: Játék a kastályból (Vígyszínház), Francis Veber: Legyen férfi, Monsieur Pignon! (Thália Színház), Georges Feydeau: Bolha a fülbe (Thália Színház), Ray Cooney – John Chapman: Ne most, drágám! (Madách Színház), Peter Quilter: Mennyei hang! (Játékszín);
- az ország tartalmi és műszaki értelemben is legkomplexebb zenés színházi produkcióinak meghívása: Figaro házassága (Co-Opera és a Csokonai Színház), Dés-Grecsó-Gesztli: A Pál utcai fiúk (Pannon Várszínház), Kander-Ebb-Fosse: Chicago (Vörösmarty Színház), Jeanie Linders: Menopauza (Játékszín), Herman-Fierstein: Az Örült Nők Ketrece (Kultúrbrigád-Átrium);
- összművészeti aspektus (színmű, opera, balett) megjelenése az évadok repertoárjában: Körhinta (Nemzeti Színház és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes), A skarlát betű (Győri Balett);
- vidéki vendégtársulatok magas színvonalú előadásai az ország minden tájáról (idén Győr, Székesfehérvár, Veszprém);
- műsorpolitikai egyensúly megőrzése magyar és külföldi, klasszikus és kortárs, illetve prózai és zenés művek bemutatása között;
- helyi előadó-művészeti műhelyek és értékteremtő produkcióik rendszeres bemutatkozásának elősegítése, illetve új önálló, illetve koprodukciós színházi bemutatók létrehozása: (Móricz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor: Légy jó mindhalálig!

A diákéveit Debrecenben töltő Móricz Zsigmond születésének 140 éves évfordulójának méltó megünneplése, továbbá a 2014-ben megújult Nagyerdei Szabadtéri Színpad fennállásának 5 éves évfordulója alkalmából a Főnix Rendezvényszervező a Csokonai Színházzal karöltve Kocsák Tibor és Miklós Tibor egyik legnépszerűbb zenés játéka, a Légy jó mindhalálig című musical szimfonikus koncertszínházi változatának magyarországi ősbemutatójára vállalkozott. A kétrészes, mindösszesen 160 perces produkció 2019. július 23-án és 24-én debütált a debreceni Nagyerdei Szabadtéri Színpadon, melynek keretében a magyar zenés színházi szakma élvonalbeli alkotóival, illetve a debreceni Csokonai Színházzal, a Kodály Filharmonikusokkal, a Lautitia Kóruscsaláddal és az Ady Endre Gimnáziummal való szoros és termékeny együttműködésben kelt ismét életre Nyilas Misi halhatatlan története.

A fenti, mindösszesen 20 saját és vendéglőadásra (14 színházi produkció 20 előadásban) tekintve megfogalmazhatjuk, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok idei színházi programsorozatával célunk ismét egy tartalmas, elgondolkodtató, magas műfaji minőséggel bíró, magas- és népszerű, magyar és nemzetközi kulturális értékeket egyaránt felvonultató, a szórakoztató összművészeti műsorkínálat bemutatása volt. Szakmai ambícióink, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok egy kompromisszumok nélküli magas minőséget jelentő kulturális brandként az elkövetkező években színházi és egyéb előadó-művészeti programjaival is az igényes nyári szórakoztatás észak-alföldi fellelegvárának státuszát erősíthesse a debreceni, illetve egyre inkább a város- és országhatáron túlról is érkező vendégeink körében is.

A színházi rendezvénysorozatunk kulturális és turisztikai vonzerejét tovább fokozta, hogy a Színpad színházi programjait egész nyáron át sokszínű ingyenes és belépőjegyes társzművészeti programok (hazai és nemzetközi komoly- és könnyűzenei koncertek, kertmozi, jazzmozi), valamint fesztiváljellegű események (Debrecziner Gourmet Fesztivál, Bor- és Jazznapok, Debreceni Virágkarnevál) színesítették, melyek révén a Nagyerdei Szabadtéri Játékok vezető szerepét az észak-alföldi régió kulturális térképén tovább erősíthettük.

	belépős	ingyenes	összes
Debreceni Bor- és Jazznapok	10.004	396	10.400

A Debreceni Bor- és Jazznapok ma Magyarország egyik legnagyobb boros rendezvénye és a résztvevő művészek számát tekintve legnagyobb jazzfesztiválja: 17 borvidék 64 borászatának több mint 500 borát kóstolhatta, illetve 4 nap alatt 3 színpadon 221 jazzmuzsikus 44 koncertjét élvezhette a 10.000 fős közönség. A mind színvonalában, mind látogatottságában folyamatosan fejlődő esemény a hazai gasztrokulturális programkínálat élvonalát képviseli. Ezt az állítást a fesztiválszervező szakma is alátámasztja: a rendezvény a Magyar Fesztiválregisztrációs és Minősítési Rendszerben 2019-ben ismét elnyerte a „Minősített Fesztivál” címet.

Célunk, hogy a minőséget felmutatva borokban és zenében olyan társasági eseményt szervezzünk a Nagyerdei parkban, mely nemcsak szórakoztat, hanem növeli az értéktudatosságot, a kulturált bor- és jazzfogyasztás jó gyakorlatát erősítve hozzájárul az életminőség emeléséhez is. A fiatalabb korosztályokat (hazait és külföldit egyaránt) is megszólítani képes fesztivál fontos küldetést teljesít: - bemutatkozási lehetőséget kínál a hazai jazzgenerációk tehetségeinek, az egymás mellett élő jazzstílusoknak, valamint támogatja és elősegíti a különböző nemzetiségű, etnikumú, korú, nemű zenészek együttműködéseit;

- lehetőséget ad a borászattal foglalkozó hazai családi gazdaságok értékesítési gondjainak enyhítésében, termékeiknek piacra juttatásában;

- bemutatva számtalan tehetséges zenészünket és kiváló borainkat a figyelmet a saját értékeinkre irányítjuk, ezáltal erősítjük a nemzeti identitást.

	belépős	ingyenes	összes
50. Debreceni Virágkarnevál	31.346	215.920	247.266
felvonulási útvonal és 11 lelátó (aug. 20.)	3.286	25.000	
virágkocsik kiállítása	10.754		
Nagyerdei Stadion	16.745		
esti felvonulás és 2 lelátó (aug. 21.)	561	6.000	
Nagyerdei park - Cseh Sörkert		34.000	
Nagyerdei park - Galiba gyerekfesztivál		6.460	
Kossuth téri programok		31.300	
főtéri vásár, Debrecen Fagyija, Debrecen Kenyere		28.850	
Baltazar téri programok		600	
Városháza udvari programok		2.380	
Hal közti programok		1.550	
Egyetem téri programok (3D mapping)		30.000	
Kölcsey Központ programjai		7.510	
egyéb helyszínek programjai		6.770	
Egyetem sugárút - koncert és tűzijáték (aug.20.)		24.500	
virágkocsik kiállítása városszerte (aug. 21.)		11.000	

A **Debreceni Virágkarnevál** az ország egyik legismertebb kulturális eseménye, hagyományait és innovációs törekvéseit egyre több elnyert országos és európai kitüntetés bizonyítja: a rendezvény a Magyar Fesztiválregisztrációs és Minősítési Rendszerben 2019-ben ismét elnyerte a „Minősített Fesztivál” címet.

2019-ben Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatának megbízásából társaságunk augusztus 14. és 21. között rendezte meg az 50. Debreceni Virágkarnevált: 8 napon keresztül 5 zárt és 12 nyitott helyszínen 149 program követte egymást, melyeken 3.500 fő közreműködő (ebből 450 külföldi, 3.150 hazai) szerepelt. A belváros és a Nagyerdő több helyszínén – Kossuth tér, Kölcsey Központ, Régi Városháza udvara, Hal köz, Baltazar tér, Nagyerdei Szabadtéri Színpad, a Békás-tó környéki rendezvényterek, Nagyerdei Stadion – várták sokszínű „virágos” programok a közönséget: táncprodukciók, fényfesztivál, kerékpáros felvonulás, könnyű- és komolyzenei koncertek, ingyenes játszóház, bábelőadás, kirakodó vásár, virágkötészeti bemutató, kiállítások. Az eseményeknek rekordszámú látogatója volt: összesen 257.141 fő (ebből 34.811 fő fizető néző, 222.330 fő pedig az ingyenesen látogatható programokon).

Jubileumi évünk alkalmával virágba borult Debrecen, több virágkompozíciót is megtekinthettek a látogatók, többek között a jubileumi virágkaput, a virággal díszített szökőkutat, valamint a felvirágozott Városházát is.

A Békás-tó környékén a Galiba Gyermekfesztivál programsorozatának ingyenes előadásai szórakoztatták a kicsiket, akik az utcaszínházi és zenés produkciók között kézműves foglalkozásokon vehettek részt. A felnőtt vendégek pedig a tó túlsó partján a szomszédos Cseh Sörkert gazdag kézműves sörkínálatából válogathattak.

Az 50. Virágkarnevál új eleme volt a „Fények éjszakái” keretén belül „Rescape – Another Nature” néven megvalósuló fényművészeti tárlat. Közeledésre reagáló liliomok, lélegző növények, a harmonikus együttélést hangsúlyozó Medveállatka és az ember jelenlétére megnyugvó Fénylugas várta a látogatókat a Nagyerdőn. Az 50. Debreceni Virágkarnevál megújulást hozott a népszerű 3D mapping, a monumentális épületvetítés kapcsán is: az esemény visszatért első helyszínére, a Debreceni Egyetem homlokzata kelt életre 3 napon keresztül.

A Fények éjszakáinak négy estéjén újra Tündérkertté változott a Régi Városháza udvara, ahol fényfestés adott különleges hangulatot a térnek. 2019-ben a zenei kínálat is megújult, igényes és izgalmas könnyűzenei koncertek, valamint különleges jazz-formációk előadásai várták a közönséget.

A programsorozathoz kapcsolódva az idén második alkalommal, új névvel szerveztük meg a Night Ride Debrecen biciklis felvonulást augusztus 18-án, ahol több mint 1000 kivilágított kerékpáron tekertek a résztvevők a Nagyerdei Stadiontól a Kossuth térig.

A karnevál történetének kezdetén Debrecen lakosai közösen díszítették fel az első virágkocsikat. Ezt a régi közösségi élményt hívtuk életre, így az érdeklődők a város különböző pontjain képzett virágszobrászok segítségével leshették el és tanulhatták meg a készülő kompozíciók díszítésének technikáját. A Virágkarneváli városnéző sétán pedig azokat az érdeklődőket vártuk, akik szerettek volna betekinteni a virágkocsi készítésének kulisszatitkaiba. A „Világok virága” rendezvény alkalmával a külföldi és a hazai művészeti csoportok által hozott földbe rózsát ültettünk az összefogás jegyében.

A Kölcsey Központ kiállító tereiben több kiállítás is nyílt a Virágkarneválhoz kapcsolódóan: Boldogasszony-kiállítás; „Szomjazóművészek” - kaktuszok és pozsgások kiállítása; Lázár Ervin mesefiguráinak kiállítása; Bélyegék és virágok - Szendrei Judit bélyegképei; Láttam a múltat, ezért ismerem a jövőt - Esztáry Zsolt munkái; Tojama: város a Tatejama ölelésében - Máthé András fotóművész kiállítása.

A Nagyerdei Szabadtéri Színpadon a sokszínűség jegyében különböző stílusú koncertek várták az érdeklődőket: gyerekelőadások, színházi előadások, koncertek, táncos produkciók.

Az 50. évforduló alkalmával különleges magyar rekordkísérletet valósítottunk meg, augusztus 15-én 50 magyar prímás zenélt egyszerre, majd „Egy húron” címmel adott koncertet a Kossuth téren.

A virágkarneváli programok hozományaként két új termékkel gazdagodott Debrecen. Szabadfi Szabolcs, az ország pékje és Király Roland, a királybúza nemesítője közreműködésével augusztus 15-én megsütöttük Debrecen Kenyerét, mely azóta is kapható a Soós Pékség mintaboltjában. A másik új termék Debrecen Fagyija lett. A debreceni cukrászok az elmúlt években összefogva elkészítették már Debrecen Tortáját, valamint Debrecen Bejglijét is. Ez az összefogás

idén kiegészült a fagyaltkészítőkkel is, akik a saját fagyaltjukkal most külön-külön nevezhettek a versenybe. A karneváli héten négy napon keresztül szavazhattak a fagyaltrajongók, ezután pedig kihirdettük, hogy melyik alkotás volt a legnépszerűbb a közönség körében. A legtöbb szavazatot a Régimódi vajkaramella pityókás körteszósszal kapta, így az egy éven át viselheti a Debrecen Fagyija címet.

A Debreceni Virágkarnevál Közép-Kelet Európa egyetlen olyan rendezvénye, ahol élővirágokkal díszített kompozíciók felvonulását láthatja a közönség. Az augusztus 20-i debreceni karneváli felvonulást, idén egy új kezdeményezés, a Szent László zárándokút készítette elő. Azonosulva a magyar kormány szándékával Szent László előtt tisztegett az a sok ezer virágszállal díszített kompozíció, amely Szent László ereklyéjét kísérve indult zárándokútra. A zárándokút május elején indult Somogyvárról, Debrecen és Nagyvárad érintésével érkezett Csíkszeredába a pápalátogatás és a csíksomlyói búcsú idejére, majd Esztergomban volt kiállítva és felvonult a Virágkarneválon is.

Az augusztus 20-i felvonulás, amely minden évben a Virágkarnevál megtartó ereje, idén rekordszámú virágkompozíciót mutatott be a közönségnek: 18 alkotás gurult végig az ötkilométeres útvonalon a 11 lelátó közönsége előtt. Az idei évben már 760.000 élő dáliafej érkezett Hollandiából karneválunkra. Tekintettel a jubileumi évre a korábbi évek virágkocsijai új köntösben jelentek meg, az adott témák újragondolásaként. Egy 50 éves kiadvánnyal is igyekeztünk megemlékezni az elmúlt évek legszebb virágkocsijairól: 50 képeslapon idéztük fel azokat, kiegészítve a Virágkarnevál szervezésében meghatározó személyek gondolataival.

Az elmúlt öt évben a Debreceni Virágkarnevál gálaműsora az új stadionhoz méltó köntösben, különleges esti arénaszínpadi látványossággént mutatkozott be a debreceni- és az idelátogató közönség előtt. A klasszikus virágkocsi-szemle számos magyar és nemzetközi táncegyüttes összefogásának köszönhetően egy színpompás összművészeti forgataggá alakult át, melyben a fesztiválhangulatot kitűnően megalapozó mazsorettől a lélegzetelállító akrobatikától egészen a fergeteges lovasbemutatóig több, mint 2000 közreműködő keltette életre a karneváli hangulatot a Nagyerdei Stadion arénaszínpadán. Az 50. jubileumi Karneváléj műsor legfőbb célja a helyi közösség építése és a nemzeti identitás erősítése volt. Nagy várakozás előzte meg ezt az estét, a jegyek elővételben elkeltek. Közel húszezren látták a helyszínen a műsort, egészen pontosan 19.502 fő élhette át az összetartozás élményét. A műsor tematikájában a közös emlékekre, a személyes nyári élményekre épített, amelyeket a nyári slágerek hordoznak. A program 50 év magyar dalain ívelt át érintve több zenei stílust is, azaz több generáció élményeit kötötte össze, és erősítette az összetartozó közösségi élményt.

6. Karneváléj arénashown újítása volt, hogy az estét egy fix, állandó, session zenekar kísérte. Ez a megoldás biztosította a műsor gördülékenységet és az igényes élőzene megszólalását. Emellett az előző évekhez képest a látványvilág izgalmasabb kivitelezésén dolgoztunk, mely segítette a zenei átállások gördülékeny megvalósulását, egy pillanatra sem veszítve el a néző figyelmét. A három színpad, a kifutók, valamint a stadion egyéb tereinek az aktív és szimultán kihasználása is erősítette a show látványvilágát. Emellett az erős látványelemek, mint a kis színpadok nyíló virágai, a mozgó hajók, a nehéz füst használata, Astera rudak „élő mozgatása”, a Led falak és a kaszkadőr mind hozzájárultak a show színházi látványvilágnak megidézéséhez.

A Debreceni Virágkarnevál egy héten át tartó rendezvénysorozatát a ráadás nap, vagyis augusztus 21. zárta. A belvárosban a művészeti együttesek a város esti fényeiben felvonulva mutathatták be tehetségüket. Az estét a 25 éves a Magna Cum Laude koncertje zárta.

		belépős	ingyenes	összes
Debreceni Őszi Fesztivál		5.868	584	6.452
11.10.	Vasárnapi Muzsika		84	
11.10.	Férjek és feleségek – Orlai Produkció	828		
11.11.	Síp és lant - Berecz András és barátai	207		
11.12.	KFD Liszt – hangversenye	530		
11.12.	A Grönholm - módszer	307		
11.13.	Kölcsey Szimfonik – Margaret Island	658		
11.13.	Bő szekund – Bösze Ádám estje	162		
11.14.	Életkatedrális	340		
11.15.	Killer Queen – koncert	1.118		
11.16.	Őszi családi nap ingyenes programjai		500	

11.16.	Pán Péter – Harlekin Bábszínház (déle.)	237
11.16.	Pán Péter – Harlekin Bábszínház (délu.)	287
11.16.	Aranyakkord	146
11.18.	Száz titok kavarog – Ady 100	345
11.17.	KFD Verdi – hangversenye	703

Az 1997 óta megrendezett Debreceni Őszi Fesztivál az év jelentős kulturális eseménye, mely számos művészeti ágban kínál minőségi programokat, lehetőséget teremtve helyi és országos évfordulók megünneplésére is. A Kölcsey Központ tereiben komoly-, könnyűzenei és jazz-koncertek, színházi előadások, családi és gyermekprogramok, pódium-estek, népművészeti rendezvények és kiállítások várják az érdeklődőket. A fesztivál programjaiban partnereink a város előadóművészeti együttesei, így teremtve igazán színes őszi programkavalkádot. A Kiváló Művészeti Fesztivál címet elnyerő Debreceni Őszi Fesztiválon, november 10-19. között "Kultúrszüret" címmel állítottunk össze élménycsomagot a Debrecenbe látogató turistáknak és az itt élőknek.

Nyitányként mindjárt Woody Allen ikonikus filmklasszikusának, a Férjek és feleségek nagy sikerű színpadi verziójának bemutatójára került sor, a Junior Prima-díjas Ötvös András, Radnay Csilla és Nagy Dániel Viktor főszereplésével, a budapesti Belvárosi Színházból.

A Kossuth-díjas Berecz András és barátainak új műsora az ógörög írott műveltségéből és az úgörög népművészetből merítve a mese, a muzsika és gyönyörű görög férfítáncok nyelvén beszélt isteni harmóniáról és emberi ösztönökről, miközben kiderült az is, hogy napjaink értékvesztett világában miért érdemes az európai kultúra bölcsőjéhez visszanyúlni.

„Kétfajta világom van, s ezek bennem élnek. Egyrészt a természet valós formáinak szeretete, másrészt az elvont formák vonzása, melyek élményeimmel keveredve egy szimbolikus-absztrakt egységgé állnak össze.” – vallja Komiszár János festőművész, akinek tárlatát ingyenesen látogathatta a közönség a fesztivál ideje alatt.

A Kodály Filharmonikusok zenei utazásra hívta közönségét, Goran Filipec, Párizsban élő horvát zongoraművész közreműködésével, spanyol, francia és magyar tematikájú Liszt-műveket műsorra tűzve.

Végre nálunk járt a Grönholm-módszer, a katalán állásinterjú-krimi színpadi változata a budapesti Centrál színházból, melyben a színészek nemcsak egymással játszanak: a néző is a játék része, amelyben ki kell találni a szereplők valódi kilétét, azt, hogy mi az igazság és mi a hazugság – ha egyáltalán különbséget lehet tenni...

A népszerű Margaret Island a fesztiválszezon lezárultával csendesebb vizekre evezhetett, és akusztikus turnéjának állomásaként áthangszerelt dalokkal, elgondolkasztó üzenetekkel adott emlékeztető koncertet, emberi kapcsolatokról, hétköznapi kérdésekről, az élet körforgásáról.

Pódium-estjeink ezúttal két tematikai végletet jártak be, a hazai színházi-zenei élet ismert alakjaival. Előbb Bösze Ádám bizonyította egy fergeteges zenei stand-up előadással, hogy a komolyzene egyáltalán nem komor, Stohl András pedig őszinte beszélgetésben osztotta meg tapasztalatait az újrakezdésről, megbocsátásról, gyógyulásról.

Őszi családi napunk középpontjában a 100 esztendőes Waldorf-oktatás állt. A debreceni Napraforgó Waldorf Iskola szinte megtöltötte a Kölcsey Központot színvonalas programjaival és kiállítási anyagával. Emellett pantomim-előadás, gyermekkoncertek, és a Harlekin Bábszínház csodálatos Pán Péter bábelőadása nyújtott akár egy teljes napnyi színvonalas kapcsolódást a családoknak.

Az Aranyakkord formációt Kiss Tibor (Quimby) és Vastag Gábor (A Kutya Vacsorája) hozta létre 2018-ban. Az Aranyakkord egy kísérleti műhely, dalkeltető, játék a zenével és a szöveggel. Koncertjük is ezt a szobazene hangulatát idézte meg, ahol a közönség közelebb kerülhetett a dalok gyökeréhez.

Megemlékeztünk Ady Endre halálának 100. évfordulójáról is. Auksz Éva és Őze Áron a legnagyobb versek mentén járta végig az életművet, míg Csík János (hegedű, ének), Dresch Mihály (szaxofon, fuhon), Balogh Kálmán (cimbalom) és muzsikás, táncos barátai a népzene, a klasszikus zene és a magyar jazz-izű muzsika sajátosan egymásba fonódó hangulataival segítettek elmélyedni Ady költészetében, az útkereső, vívódó, gyarló, de égbe vágyó emberi sorsban.

A fesztivál zárásaként hasonló gondolatokat tolmácsoltak a komolyzene nyelvén a Kodály Filharmonia Debrecen együttesei, Giuseppe Verdi Requiem-jének előadásával, olyan kiváló debreceni kötődésű szólistákkal mint Szabóki Tünde, Francesca Provvisionato, Balczó Péter és Cser Krisztián, az ismét a debreceni kulturális életet erősítő Kollár Imre vezényletével.

A programkínálat kialakításakor törekedtünk arra, hogy a népszerűbb előadások mellett szóhoz juthassanak a kevesebb nézőt vonzó, ám nivós kísérleti műfajok is. A fesztivál ideje alatt 5 rendezvényhelyszínen, összesen 20 alkalommal köszönthettük a közönséget, melyből 3 komoly-, 2 könnyűzenei, 3 jazz-program, 5 színházi előadás, 1 kiállítás, 1 irodalmi, 1 népművészeti-folklór program, 2 pódium-est, 1 pedig gyermekprogram volt. Az eseményeken 6.452 érdeklődő vett részt, melynek több mint 90%-a belépőjegyet vásárolt.

	belépős	ingyenes	összes
Debreceni Advent:	7.235	99.417	106.652
vásárlátogatók: 31 nap x átlag 2.000 látogató		62.000	62.000
vasárnapi gyertyagyújtások:		19.000	
12.01.		8.000	
12.08.		2.000	
12.15.		2.000	
12.22.		7.000	
vásári koncertek:		9.250	
11.23. Kelet Brass Band		1.000	
12.02. DE Zeneművészeti Kar fuvolatriója		100	
12.03. DE Zeneművészeti Kar rézfúvós együttese		55	
12.04. Just for Jazz		70	
12.05. Csicséri és Borsó, lappföldi Mikulás		7.000	
12.09. Papp István és Szabó Krisztián produkciója		70	
12.10. Tordai duó		70	
12.11. Dongó Együttes		65	
12.12. Debrecen Dixieland Jazz Band		70	
12.13. Szőke Nikoletta Quartet		70	
12.14. Szeder zenekar		70	
12.16. Csurákos zenekar		70	
12.17. Csüddöngölő zenekar		70	
12.18. Ady Gimnázium tanulói		100	
12.19. Deák Ferenc Szakkoll. diákjai		300	
12.20. Vintage Dolls		70	
egyéb események:	3.210	7.632	10.842
12.02.-12.23.: Vili-vonat	3.124		
12.14-22.: kreatív kuckó	86		
12.06-08.: találkozás a Mikulással		5.000	
12.06-07.: Betlehemes Találkozó		1.200	
12.09-18.: délelőtti játszóház		132	
12.15. jégsozbrász verseny		300	
12.21. jégsozbrász show		1.000	
Kölcsey Kp.-ban, Főnix Cs.-ban zajló rend.:	4.025	1.535	5.560
12.01. Vasárnapi Muzsika		85	
12.01. Debrecen Helyőrségi Zenekar koncertje		1.100	
12.07. Lautitia Kóruscsalád koncertje	2.207		
12.11. Budapest Bár koncertje	750		
12.21. Karácsonyi Valceremónia – utánpótás	412		
12.21. Karácsonyi Valceremónia - gálaműsor	656		
12.22. Dr. Csókay András előadása		350	

Református és római katolikus püspökség, görögkatolikus érsekség helyszíne Debrecen, múltjában a kultúra nagy arányban egyházas kultúra volt. A debreceni polgárok számára az egyházi ünnepek megünneplésének helyszíne saját gyülekezetük, de a tapasztalat azt mutatja, hogy ezen

túl szívesen fogadják, ha szabadtéri alkalmakon felekezettől függetlenül együtt ünnepelhetnek. A karácsonyvárás, az advent alkalmait 2011 óta a Debrecenben fellelhető felekezetek képviselőivel, egyházi és nem egyházi intézmények kórusaival, színművészekkel, a Debrecen Helyőrségi Zenekarral, zeneiskolásokkal, hagyományőrző néptáncosokkal együtt ünnepeltük, a gyertyagyújtások időpontjait 2019-ben is az egyházi alkalmakhoz igazítottuk.

A Debreceni Adventi vásár 2019. november 23-án nyitotta meg „kapuit”, egy hagyományos vásárnyitó programmal, ahol a régmúltat idézve pásztorokkal, gulyásokkal, vásári kikiáltókkal, valamint a Kelet Brass Band koncertjével kezdetét vette az ünnepi forgatag. A vásár minőségét évről-évre javítjuk, új termékpalettával bővítettük a vásári kínálatot, a faházak küllemét is egységesítettük az ünnepi égősorokkal és girlandokkal, valamint az egyedileg legyártatott cégér táblákkal és feliratokkal.

November 30-án nyitotta meg kapuit a Régi Városháza udvara, amely az adventi hétvégén új látványossággal fogadta a látogatókat. A Debreceni Állat- és Növénykert közreműködésével betlehemi élőképet rendeztünk be. A Hortobágyi Nonprofit Kft. jóvoltából a pusztai világa is megelevenedett, népi fajtákkal várták a gyermekeket. A 80 éve védetté nyilvánított Nagyerdő is beköltözött a belvárosba, a Természettár játékos foglalkozásokkal mutatta be a téli madárgondozás szabályait. A Régi Városháza udvaráról nem hiányozhat a Radics család jóvoltából újra elkészült „Debrecen szíve” mézeskalács, valamint az Angyalliget Alapítvány autista fiataljai, megváltozott munkaképességűek keze munkáját dicsőítő angyalok költöztek az árkádok alá. Megcsodálhattuk továbbá a mézeskaláccsal díszített, Debrecen testvárosainak nevével ellátott karácsonyfáját, valamint a Kós Károly Szakközépiskola diákjai által, természetes díszekkel öltöztetett fáját is.

December 1-jén, advent első vasárnapján számos program várta a debreceni közönséget. 17 órától a Kossuth téren ünnepi térjáték, karácsonyváro gondolatok, gyertyagyújtás, valamint a városi díszkivilágítás felkapcsolásával egybekötött műsor várta a több ezer fős ünnepelni vágyó tömeget. A vasárnapok tematikáját a történelmi felekezetek lelkeszeivel egyeztetve alakítottuk, valamint közösen kerültek felosztásra az áhítatok. A gyertyagyújtás programja előtt hagyományosan a Régi Városháza udvaráról indult a zenés menet, ahol több száz debreceni kórustag csatlakozott az ünnepelő tömeghez, kiegészítve az ORT-IKI Báb- és Utcaszínház, a Kuckó Művészanya és a Debreceni Népi Együttes felvonulását. A műsorban közreműködött Francesca Provvizionato és Erdős-Tóth Fruzsina is, akik a kórustagokhoz csatlakozva együtt énekelték el a Dicsőség, dicsőség című adventi éneket a Kossuth téren összegyűlt ünnepelő tömeggel. Immár hagyomány, hogy a debreceni cukrászdák jótékony összefogás keretében kalácsokat készítenek, melyeket a gyertyagyújtások alkalmával szétosztunk, így idén is több száz kaláccsal ajándékoztuk meg a debrecenieket.

A tavalyi évhez hasonlóan adventi kalendáriumot készítettünk a várakozás időszakához, azonban idén új alapokra helyeztük a programelemet. A Kossuth téren állandó jelleggel kihelyezett színpadon, december 1-22. között virtuálisan kinyílt egy-egy ablak a Led-falon lévő kalendárium ablakból. Minden este Debrecen városrészeinek közösségei megajándékozták azokat a tagjaikat, akik nehéz körülmények között vagy hétköznapi hősként élik mindennapjaikat és helytállnak családjaikért, közösségükért. Ezen alkalmakor a jótékony felajánlások mellett átadásra került a Radics család felajánlásával készített mézeskalács „Szívvel-lélekkel Debrecenért” jelképes díj. Többek között kiemelt figyelmet kapott Nagycsere és Haláp tanyasi karácsonyait évek óta szervező Both Tibor és csapatának munkája, Kelemen Ervinné, a Mosolykuckó Szabadidős Egyesület elnöke, Berekméri Dalma, A Halápon a Gyermekekért Egyesület elnöke, Gyarmatiné Piránszki Nóra a Vénkerti Általános Iskola intézményvezetőjének munkássága, az Újkerti Községi Ház vezetője, Szabó Katalin, a Kerekestelepen működő 'Éld az Életed Klub' vezetői, Marincsák Ibolya, a Debreceni Nagyerdőért Természetvédelmi és Kulturális Egyesület vezetőjének munkássága is.

A Mikulás várás örömét hívatott szolgálni, a Kossuth téren kihelyezett Adventi Kuckó, amely nem csak szemet gyönyörködtető dekorációval várta a látogatókat, hanem gyermekprogramokkal is. Joulupukki érkezéséig, a Mikulással személyesen is találkozhattak a gyermekek vagy éppen kézműves foglalkozásokon vehettek részt, a Letil kúria által berendezett fűtött meseházikóban. December 5-én megérkezett a Kossuth térre Joulupukki is, aki a gyermekek köszöntése után a Család – és Gyermejkölési központban látogatta meg az intézmény által meghívott nehéz sorsú gyermekeket.

Az Adventi Kuckó mellett Debrecen város karácsonyfája díszítette a Kossuth teret fényrénszarvasok gyűrűjében, valamint kikerült a Debreceni Virágkarneválra készített virágkocsiról, szárazvirággal borított jegesmedve család is.

A második adventi gyertyagyújtás (december 8.) is a Régi Városházától indult, ahol a pásztortűz meggyújtásával a Hortobágy „mellyéki” pásztorok vezetésével érkezett meg az ünneplő közösség a Kossuth térre. A műsorban közreműködött a Debreceni Népi Együttes, a Pendely család és a Kuckó Művészanya.

A szabadtéri programokkal párhuzamosan a Kölcsey Központ a beltéri adventi koncertek helyszíne volt: a Debrecen Helyőrségi Zenekar Adventissimo-koncertje (december 1.), a Budapest Bár koncertje (december 11.), a Valcer Táncstúdió karácsonyi dupla gálaműsora (december 21.), valamint Dr. Csókay András előadása (december 22.). A Lautitia Kóruscsalád adventi koncertje 2019 december 7-én a Főnix Csarnokban került megrendezésre.

December 15-én M. Tóth Zsolt jégszobrász vezényletével a városunk diákjai jégszobrászversenyen próbálhatták ki ügyességüket. Az elkészült művek és az eredményhirdetés után M. Tóth Zsolt látványos show keretében maga is készített egy jégszobrot. December 21-én újra ellátogatott hozzánk a jégszobrászat magyar kiválósága, aki egy hatalmas jégtömbből készített életnagyságú Betlehemet a Kossuth téri színpadon.

A harmadik adventi vasárnapon (december 15.) a gyertyagyújtást a Kuckó Művészanya és a Debreceni Népi Együttes műsora, valamint Németh Krisztián, a Légy jó mindhalálig Misijének ajándékműsora zárta.

A negyedik adventi gyertyagyújtás alkalmával (december 22.), az ünnepi gólyalásbas térjátékban a háromkirályok imádását idézték meg az ORT-IKI és a Kuckó Művészanya tagjai, valamint vendégünk volt Újhelyi Kinga a Csokonai Színház művésze is. Ez a nap volt a betlehemi láng osztásának is a napja, amely idén is a református cserkészek jóvoltából érkezhetett Debrecenbe.

	belépős	ingyenes	összes
Boldog Új Évet, Debrecen!		3.900	3.900
12.31. zenés évbúcsúztató és tűzijáték		3.900	

A rendezvényen 21 óra és hajnali 2 óra között várták nagyszínpadi műsorok a Kossuth téren szilveszterezőket. A program közreműködői közül elsőként a RedProdukcó együttes, mint házigazda-zenekar lépett színpadra, majd 22.00-tól a Karaván Família szórakoztatta a főtérre kilátogatókat. Az újabb Redprodukció-blokk után éjfél előtt a Kelet Brass Band zenekar adta elő legnagyobb slágereit. Éjfélkor, a visszaszámlálást követően megkondultak a Nagytemplom harangjai, a debreceniek közösen elénekelték a Himnusz. A Városháza előtt fellőtt tűzijátékot követően a Redprodukció zenekar gondoskodott az utcabál hangulatáról, az est ceremóniamestere Fazekas László volt.

A közönség ezúttal is nagy érdeklődéssel és szeretettel fogadta a programokat, a becsült látogatószám a szilveszteri koncerten 3.900 fő volt.

NAGYRENDEZVÉNYEKEN KÍVÜLI PROGRAMOK:

	belépős	ingyenes	összes
Debreceni Tél	1.115	1.773	2.888
01.1-6. korcsolyapálya		33	
01.05. Ég és föld között		200	
01.06. Debrecen a szabadság fővárosa – nyitó		400	
01.12. Farsangnyitó Dalidó (Gryllus Vilmos)		743	1.000
01.27. Vasárnapi muzsika		84	
02.17. Vasárnapi muzsika		89	
02.17. Jaj, Istenem! – Gólem Színház előa.	339		
Debreceni Tavasz	2.416	6.565	8.981
03.14-16. Kokárdás Napok		2.600	

04.14.	Debrecen a szab. főv. - Dalárdatalálkozó	500	
04.14.	Virágvasárnapi körmenet	2.300	
04.14.	Vasárnapi muzsika	87	
04.20.	Vértelen vadászat – Máté Bence előadása	775	
05.12.	Vasárnapi muzsika	78	
05.27.	gyereknap	1.000	
05.27.	Halász Judit koncertjei	1.641	
Debreceni Nyár		900	900
07.23.	A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar hangv.	700	
07.24-27.	Város- és Faluvédők Országos Konferenciája	200	
Debrecziner Gourmet Fesztivál		3.845	3.845
Debreceni Ősz		1.166	1.166
09.23.	Vasárnapi muzsika	88	
10.19.	Civis Cuharé	1.000	
10.27.	Vasárnapi muzsika	78	
összesen:		6.376	10.404
			16.780

KIÁLLÍTÁSOK

kiállítások a Bényi Árpád-teremben:		11.253
01.01.-01.13.	ATLANTISZ – Apáti-Tóth Sándor fotóművész kiállítása	300
01.23.-03.10.	KIEMELES	
	az előző évi Tavasz Tárlat díjazottjainak kiállítása	1.113
03.17.-04.10.	FRISS HAJTÁS - 28. Debreceni Tavasz Tárlat	1.900
05.05.-06.02.	A VONAL DISZCIPLINÁJA	
	95 éve született Móré Mihály festő- és grafikusművész	900
06.06.-06.16.	VIZSGAREMEK 2019	
	a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium kiállítása	440
06.21.-08.06.	50 ÉVE... - MAKOLDI SÁNDOR KORAI MUNKÁI	1.200
08.15.-09.10.	BOLDOGASSZONY-KIÁLLÍTÁS	2.400
09.24.-10.03.	Gajdán Zsuzsa kiállítása	1.250
10.12.-11.24.	Komiszár János festőművész kiállítása	750
12.05.-12.31.	Wrábel Erzsébet képzőművész kiállítása	1.000
kiállítások a körfolyosón:		5.900
07.10.-08.06.	37. Magyar Sajtófotó Kiállítás	2.500
08.22.-08.31.	Toyama - Máthé András fotóművész képei	400
08.12.-08.31.	SZENDREI JUDIT BÁLYEGKÉPEK - kiállítás	2.000
08.22.-08.28.	Esztáry Zsolt kiállítása	1.000
kiállítások egyéb szabadtéri helyszíneken:		123.770
04.04.-04.28.	Máté Bence természetfotó-kiállítása	123.770
összesen		140.923

A Kölcsey Központ programozása kapcsán kell megemlíteni, hogy az épület kiállítótermében, a Bényi Árpád-teremben, illetve alkalmanként a körfolyosón egész évben kiállítások követik egymást. 2019-ben a már hagyományosnak mondható csoportos kiállítások (Debreceni Tavasz Tárlat, Kiemelés, Magyar Sajtófotó Kiállítás, Vizsgaremek) mellett helyi kötődésű és/vagy évfordulós művészek alkotásai kerültek a falakra: Apáti-Tóth Sándor, Móré Mihály, Makoldi Sándor, Gajdán Zsuzsa, Komiszár János, Wrábel Erzsébet, Máthé András művei. Áprilisban Máté Bence természetfotó-kiállítását rendhagyó helyszínen, a Kossuth téren 123.770-en látták. Az összes kiállításunk ingyenesen volt látogatható.

APOLLÓ MOZI

Az Apolló mozi 2019-ben 80.570 fizető nézőt fogadott, alig kevesebbet, mint az előző évben. A minimális csökkenést az okozta, hogy technikai okokból szeptemberben a Kertész Mihály-termünket zárva kellett tartanunk három héten keresztül, illetve a forgalmazásba került filmek közt kevesebb fajsúlyos, „blockbuster” film volt. A bevételeink ennek ellenére növekedtek: a megemelt jegyárak és a bűfé bevételei kompenzálták a nézőszám csökkenésével kieső bevételeket.

Az Apolló mozi továbbra is igyekszik megtartani a magyar és európai művészfilmekért rajongó közönségét: a három terem közül a Soós Imre-terem art teremként üzemel. Változatos, szinte minden műfajt magába foglaló filmkínálatunk, közönségbarát helyáraink, széles bűfékínálatunk és egyedi igényekre szabható terembérleti rendszerünk mind a legkülönbözőbb közönségigények hatékony kiszolgálását biztosítja. Köszönhetően a nézők igényeire szabott filmkínálatnak, - amely éppúgy tartalmaz nagyköltségvetésű sikerfilmeket, mint európai művészfilmet, - az Apolló mozi a város kulturális életének meghatározó szereplője.

A nyári hónapokon kívül a januártól májusig és szeptembertől decemberig tartó időszakokban saját szervezésű és befogadott filmes események sora gazdagította az Apolló mozi programkínálatát. 2019-ben negyedik alkalommal rendeztük meg a Magyar Filmszüretet, amikor levetítettük az összes előző évben moziba került hazai alkotást, számos közönségtalálkozóval kiegészítve. Áprilisban Alfred Hitchcock születésének 120. évfordulója alkalmából, szeptemberben Pedro Almodóvar 70. születésnapjának tiszteletére rendeztünk filmnapokat, a vetítések után neves filmesztéták (Báron György, Forgács Iván, Réz András) segítették az alkotások értelmezését. Ezen kívül bekapcsolódtunk a Lengyel Filmtavas (kortárs lengyel filmek), a Francia Filmtavas (Frankofón Filméjszaka), a MagdaFeszt Filmrendező nők éjszakája), a Szemrevaló fesztivál (kortárs német filmek), az Európai Art Mozik Napja, a Malter Filmfesztivál, a Mozinet Filmnapok, a Debreceni Irodalmi Filmnapok programjába. Premiervetítéseken, az alkotók jelenlétében díszelőadásokon mutattunk be számos magyar filmalkotást: Guerilla, Apró mesék, Menaságra repülj, Pécsi szál, Curtiz, Folyékony arany. A Debreceni Egyetemmel és a Bán Imre Kultúratudományi Szakkollégiummal közösen szervezzük az Apolló-BIKSZ Filmklubot, amelynek közönségét az egyetemi hallgatók alkotják. Szintén egész évben tart közvetítés-sorozatunk a londoni Royal Opera House-ból: közönségünk élöben csodálhatja a világszínvonalú opera- és balettelőadásokat. Decemberben ismét megrendeztük jótékonyági filméjszakánkat a Debreceni Egyetemmel közösen, ahol több százezer forintot sikerült összegyűjteni a Remény a Leukémiás Gyermekekért Alapítvány részére. Ebben a hónapban elindítottunk egy különleges kezdeményezést és vetítésorozatot, a csendes vetítéseket. Ezeken a vetítéseken elsősorban szenzorosan érzékeny, az autizmus betegségével küzdő családokat várunk, mivel itt kisebb hangerővel és szűrt teremfény mellett nézhetik meg a családi, szórakoztató premierfilmeket.

KÖLCSEY KÖZPONT

A Kölcsey Központ rendezvényhelyszíneinek bérbeadásából származó bevételeket, illetve az ehhez a tevékenységhez kapcsolódó költségeket továbbra is a Debreceni Gyógyfürdő Kft.-vel fennálló bérleti szerződés által felhasználásra meghatározott 100 rendezvénynappal való gazdálkodás határozza meg.

Mivel a Kodály Filharmónia koncertjeinek változatlan számban továbbra is a Kölcsey Központ ad otthont, illetve az előzetes igényfelmérés alapján más bérlok is a korábbiaktól nagyobb volumenben formálnak igényt 2019-ben az egyes rendezvénytermekre, már az üzleti terv összeállításakor bizonyosnak tűnt, hogy a társaságunk rendelkezésére álló 100 napos keret nem lesz elegendő a saját szervezésű és a befogadott rendezvények megvalósítására. Mivel kerettúllépés esetén a többletfelhasználásnak megfelelően az adott helyszínek hasznosításáért bérleti díjat vagyunk kötelesek fizetni a Debreceni Gyógyfürdő Kft.-nek, így a 2019. évi üzleti tervben 5 db kereten felüli napra eső bérleti díj kiadással számoltunk.

Többek között a vártnál is nagyobb bérloki érdeklődésnek tudható be (a tervezett 57 helyett 66 alkalommal adtuk bérbe a Kölcsey Központ valamely rendezvénytermét), hogy végül a tervezéskor feltételezett 5 nap helyett 12 nappal léptük túl az említett keretet. A megnövekedett bérloki igényből következően a bérleti díjból származó bevétel azonban olyan mértékben haladta meg a kiadást, hogy a tervezett egyenleget még a nagyobb rendezvénynap-felhasználás ellenére is

lényegesen túlteljesítettük (közel 13 M Ft nyereség). A hatást erősítette, hogy a Nagyerdei Szabadtéri Játékok programjai számára a korábbiaktól is kevesebb esetben tartottuk fent a Kölcsey Központ Nagytermét esőhelyszínként (eleve olyan produkciókat kerestünk, amelyek grandiózusságukból adódóan nem férnek el a Kölcsey Központban), illetve néhány esetben azt is meg tudtuk oldani, hogy egy rendezvéynapon több helyszínt is értékesítsünk. Ennek az optimalizálásnak köszönhetően lehetőségünk nyílt a zárt rendszeren belül növelni a bérleti díjból származó bevételt, ráadásul a konferenciák megnövekedett területigényének köszönhetően a Bényi Árpád-teremre is megnőtt a kereslet, a kiállítótermet 4 kongresszus kapcsán is értékesítettük a Debreceni Gyógyfürdő Kft. részére.

III. Létesítményüzemeltetés

A társaságunk által üzemeltetett ingatlanok:

- Kölcsey Központ
- Apolló mozi
- Szabadtéri Színpad

A Kölcsey Központ illetve a Nagyerdei Szabadtéri Színpad Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata -míg az Apolló mozi a Cívis Ház Zrt. tulajdonát képezi. A Hunyadi u. 1-3. sz. alatt található Kölcsey Központ 11954,98 m² épületegyütteséből 5599,78 m² alapterületű helyiségeket, valamint a Nagyerdei Szabadtéri Színpadot DMJV Önkormányzatának Közgyűlése 133/2014.(VI.26.) illetve 94/2014 (V.29.) határozatai alapján közfeladat - kulturális szolgáltatás – (a helyi közművelődési tevékenység támogatása) ellátása céljából ingyenes hasznosítással ad bérbe a tulajdonos. Ingyenes hasznosítás esetén bérleti díjat nem kell fizetni, csak a törvény által előírt Áfa-t.

Debrecen Megyei jogú Város Önkormányzata által 2019. évben a társaság részére térítésmentesen nyújtott szolgáltatás	
ingatlan	összesen (Ft)
Kölcsey Központ	58 582 800
Nagyerdei Szabadtéri színpad	8 471 952

A Kölcsey Központ ingyenes hasznosítással nem érintett összesen 6355,2 m² alapterületű helyiségeit valamint az Apolló moziat határozatlan idejű bérleti szerződés alapján, bérleti díj megfizetése ellenében üzemelteti társaságunk.

Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. által üzemeltetett ingatlanokért megfizetett bérleti díj 2019. évben	
ingatlan	összesen (Ft)
Kölcsey Központ	105 099 447

A társaságunk által üzemeltett ingatlanokat tartósan illetve eseti jelleggel is bérbe adjuk. A bérbeadás minden esetben írásban kötött szerződés alapján történik.

Határozatlan időre szóló megállapodás mellett a Debreceni Gyógyfürdő Kft. a MICE szegmens keretein belül hasznosítja a Kölcsey Központot. Az ebből befolyó bevételünk jól tervezhető.

IV. Összegzés

A mérleg fordulónapján fennálló 46.521 ezer forintos vevő követelésünkből 46.501 ezer forint a mérlegkészítés időpontjáig számlánkra beérkezett.

A mérlegfordulónapján fennálló 106.544 ezer forintos szállítói tartozásunk 98 % -ban megfizetésre került.

A 2019. évi üzleti tervünk adózott eredménye – 97.375 ezer forint , ehhez képest a tényleges eredményünk – 12.931 ezer forint lett.

A társaság a közeljövőben a pályázati rendszerben látja a fejlődés lehetőségét. Az Emberi Erőforrás és Támogatáskezelő által kiírt pályázatok lehetőséget adnak a meglévő programjaink minél magasabb színvonalon történő kiszolgálására és az ehhez szükséges eszközpark és létesítmények fejlesztésére.

V Egyéb adatok

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. statisztikai létszáma 2019. évben 69,8 fő. Tevékenységünk során sokféle szakmájú, képzettségű és beosztású dolgozót foglalkoztatunk. A fluktuációt a sajátos munkakörülmények ellenére is (hétvégén és ünnepnapon történő munkavégzés) sikerült megállítani. Főállású munkavállalóink mellett közfoglalkoztatottak illetve önkéntesek is segítik munkánkat, a közérdekű önkéntes törvényről szóló törvény előírásainak megfelelően.

Az üzemszerű működéshez elengedhetetlen takarítási, karbantartási feladatokat tekintettel az ellátandó feladatok volumenére és a megfelelő szakértelemre szakember hiánya miatt külső vállalkozásokkal végeztetjük el.

Társaságunk kutatással és kísérleti fejlesztéssel nem foglalkozik, pénzügyi és befektetési tevékenységet nem végez.

A Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. tevékenysége során nem állít elő környezetre káros anyagot, veszélyes hulladékkal nem rendelkezik. Munkánk során nagy hangsúlyt fektetünk a környezettudatos élet elfogadásának és alkalmazásának fontosságára.

Jövedelmi helyzet mutatói

Bevételarányos jövedelmezőség:

$$\frac{\text{Adózás előtti eredmény}}{\text{Összes bevétel}} \times 100\% = \frac{-37\,797}{1\,577\,497} \times 100\% = -2,40\% \quad \frac{-12\,931}{1\,814\,392} \times 100\% = -0,71\%$$

Eszközarányos jövedelmezőség:

	<u>előző év</u>	<u>tárgyév</u>
$\frac{\text{Adózás előtti eredmény}}{\text{Összes eszköz}} \times 100\%$	$\frac{-37\,797}{488\,559} \times 100\% = -7,74\%$	$\frac{-12\,931}{517\,090} \times 100\% = -2,50\%$

Tőkearányos jövedelmezőség:

$$\frac{\text{Adózás előtti eredmény}}{\text{Saját tőke}} \times 100\% = \frac{-37\,797}{216\,947} \times 100\% = -17,42\% \quad \frac{-12\,931}{204\,016} \times 100\% = -6,34\%$$

Használhatósági fok:

	<u>előző év</u>	<u>tárgyév</u>
$\frac{\text{Aktivált tárgyi eszköz nettó értéke}}{\text{Tárgyi eszköz bruttó értéke}} \times 100\%$	$\frac{152\,580}{401\,634} \times 100\% = 37,99\%$	$\frac{178\,234}{472\,568} \times 100\% = 37,72\%$

VI. A Mérleg fordulónapját követő jelentős események

A Közgyűlés 4/2020 (II.13.) számú határozatával elfogadta társaságunk 2020. évi üzleti tervét, melyben a költségek ellentételezésre 675 000 e Ft működési- illetve 13 000 e Ft felhalmozási támogatás szerepel. A felhalmozási támogatás összege 2020. 04.07. napján kelt szerződés alapján 5 973 801 forintra módosult. A 2020. évi adózott eredményünk – 163 412 e Ft, mely az eredménytartálékunk terhére elszámolható.

A Magyar Kormány a 40/2020. (III.11.) Korm. rendeletének 1. §-ával az élet – és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvány következményeinek elhárítására, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében Magyarország egész területére vészhelyzetet hirdetett ki. A vészhelyzet elrendeléséhez kapcsolódó, az élet -és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvány megelőzése, illetve következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében elrendelt vészhelyzet során teendő intézkedésekről szóló 41/2020. (III.11.) Korm.rendelet 4. § d.) pontja szerint, a rendelet hatálybalépésétől zárt helyen 100 főnél több

személy, nem zárt helyen pedig 500 főnél több személy részvételével rendezvény tartása tilos. Ugyanezen intézkedés során megszületett 46/2020. (III.16.) Korm. rendelet 4. §. i) pontja szerint rendezvény helyszínén a résztvevők számától és a rendezvény helyszínétől függetlenül tartózkodni tilos. Ezen járványügyi intézkedések következményeként Társaság által üzemeltetett Kölcsey Központ és az Apolló mozi bezárta kapuit. Lemondásra került a Társaság által szervezett Debreceni Tavasz Fesztivál 2020. március 16. napját követő valamennyi rendezvénye, a Bartók Béla XXIX. Nemzetközi Kórusverseny és Folklórfesztivál, a Debrecziner Gourmet Fesztivál, a Debreceni Bor és Jazznapok, a Debreceni Tavasz- és a Debreceni Nyár rendezvényei . Nem látogathatók a kiállítások valamint nem nyitja meg kapuit a Nagyerdei Szabadtéri Színpad sem előreláthatóan 2020. augusztus 15. napjáig. A legnagyobb költségvetésű rendezvényünk – a Debreceni Virágkarnevál sem az eddig megszokott formájában kerül megrendezésre. Fenti események hatására az üzleti terv számaihoz képest a költségek várhatóan 871 656 e forinttal , míg a bevételek 402 590 e forinttal csökkennek a pandémia idején. Társaságunk a vészhelyezett miatt az önkormányzati támogatáson kívül szinte valamennyi bevételi forrását elvesztette.

Debrecen, 2020. 05. 07.


Bódor Edit
ügyvezető
FÖNIX 3
Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft.
4025 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 21829510-2-09
Cégjegyzékszám: 09-09-016813
Szisz.: 11738008-20816900