

ELŐTERJESZTÉS

Előterjesztő:	Dr. Papp László polgármester
Tárgy:	Szándéknyilatkozat a Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Verseny megrendezéséről
Iktatószám:	KULT-120695/2019
Ügyintéző:	Szentei Tamás
Feladatot jelent:	Dr. Papp László polgármester
	Szentei Tamás, a Kulturális Osztály vezetője Somogyi- Tóth Dániel, a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatója részére
Véleményező bizottságok:	Kulturális Bizottság
Törvényességi véleményezés ideje:	2019.06.20
Törvényességi ellenőrzést végezte:	Dr. Kovács Krisztina

Mellékletek:

--	--

Tisztelt Közgyűlés!

Debrecen zenei élete erős tradicionális alapokon nyugszik, nagy múltú intézményei, szervezetei hivatásos és amatőr szinten is gazdag jelenlétet mutatnak. Az elmúlt évtizedekben sikerült ezt a gazdag és szerteágazó komolyzenei életet fenntartani, sőt bizonyos területeken továbbfejleszteni.

Az országosan is elismert zenei élet alapját a vertikálisan kiépült iskolarendszeren belüli tehetséggondozás, valamint a zenei alapintézmények megléte adja. A nagyszámú amatőr együttes mellett meghatározó szerepet tölt be a nemzeti státuszú Kodály Filharmonikusok Debrecen és a szintén nemzeti státuszú Kodály Kórus Debrecen.

A Kodály Filharmonia Debrecen a város teljes komolyzenei életének összefogását, fejlesztését vállalta. Feladatai közé tartozik, hogy az együtteseknek még nagyobb teret, ismertséget, elismertséget adjon, felvállalva a kodályi missziót. Az együttesek életét egyre növekvő intenzitású nemzetközi fellépések jellemzik, egyben lehetőséget teremtenek külföldi vendégművészek fellépésére is, akik erősíthetik a Filharmonia pozitív, nemzetközi megítélését.

Zenei életünk erősségét jól mutatja a kortárs kórusmuzsika két évente megrendezésre kerülő nemzetközi seregszemléje, a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklórfesztivál, amelyet a világ tíz legjelentősebb kórusversenye között tartanak számon. A kórusverseny, a zenei együttesek, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara folyamatos nemzetközi láthatóságot biztosítanak Debrecen számára.

A Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklórfesztivál 2018-as szakmai színvonala, valamint a kísérőrendezvények népszerűsége és minősége igazolja ennek a rendezvénynek a létjogosultságát a város zenei életében. A rendezvény szervezésében résztvevő szervek, zenei szakemberek alkalmasak arra, hogy 2020-ban új elemekkel gazdagítsák a kórusversenyt, melynek különlegességét az Európa Nagydíjas verseny alapozza meg, ezért a rendezvény időkerete legalább egy nappal meghosszabbodik, így a verseny időpontja 2020. július 8-12.

A zenei élet az a terület, ahol igazolható az Önkormányzatnak azon törekvése, hogy a kulturális élet fejlesztése és gazdagítása terén együtt kíván működni a Debreceni Egyetemmel, ebben az esetben a Zeneművészeti Karral. A szép példák sorából kiemelhető a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar közös programja, melynek kitalálója és éltetője a város díszpolgára, Vásáry Tamás zongoraművész és karmester. A Zeneművészeti Kar több, országosan, illetve nemzetközileg ismert és elismert rendezvény házigazdája, melyek a teljesség igénye nélkül az alábbiak:

- Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája, melyet Zeneművészeti Kar tizenkilencedik alkalommal rendezi szakgimnáziumi növendékek, főiskolások, egyetemi hallgatók és fiatal zenetanárok számára. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a szakmai fejlődést. A hangszeres mesterkurzusok mellett ének mesterkurzust is hirdetnek a 20-21. századi vokális zene előadásmódjáról, melynek záró eseményeként kortárs zenei énekversenyt rendeznek Petrovics Emil emlékére.
- Bárdos Szimpózium programja, amely zenepedagógiai előadásokat, bemutató tanításokat és kórushangversenyeket tartalmaz, valamint lehetőséget kínál a résztvevők tapasztalatcseréjére.
- Országos Klarinétverseny, Debreceni Szaxofonverseny, Keszler György Fagott Emlékverseny, Rézfúvós és Ütőhangszeres Találkozó és Verseny a Zeneművészeti Kar

országos hatókörű versenyei a magyar zenei felsőfokú oktatási intézmények hallgatói, részben zeneművészeti szakközépiskolák diákjai részére.

- Országos Dohnányi Ernő Kamarazene Találkozót és Versenyt a Zeneművészeti Kar a Conservatory Alapítvánnyal közösen rendez meg szintén a zeneművészeti felsőoktatás intézményei számára.
- Klasszikus Gitárzenekarok Debreceni Fesztiválja és a Klasszikus Gitárosok Debreceni Találkozója szintén nagyon népszerű.

Debrecen tervezett nagyvárosi rangjához hivatásos zeneművészeket megcélzó, nagyszabású nemzetközi zenei versenyek illenek. Egy umbrella brand (esernyő márka) alatt működő rendszer, mely Magyarország vidéki városaihoz képest magasan kiemelkedő, európai rangú zenei versenyeket működtet, a jelenlegi önálló formában működő, amatőr énekkarokat célzó Kórusversenynek is kiváló szinergiákat adhat.

Az új zenei versenyeket érdeksérelem nélkül hozzá lehet igazítani a Kórusverseny kétéves ciklikusságához. A Kórusverseny szakmai színvonala, nemzetközi beágyazottsága miatt a versenyrendszert nem érdemes megbolygatni. A hangszeres, illetve a karmesterverseny esetében a 4 éves ciklikusság teljes mértékben megfelel a nemzetközi sztenderdnek.

A kétévente – minden páros évben – megrendezett nagy múltú Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny mellé 2021-től elindulna a Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Verseny is, amely minden páratlan évben egy-egy hangszeres-, illetve karmesterversennyel várja a legkiemelkedőbb fiatal muzsikásokat.

A két verseny együtt közös márkaként, Debreceni Zenei Versenyek néven képviselné a várost a nemzetközi zenei életben.

Kodály neve (Kodály Zoltánné, szándékunkat megismerve, hozzájárul a névhasználathoz) a város egyik legfontosabb „márkája”, a hangszeres verseny kiválóan illeszkedik a Bartók-versenyhez, erősíti az „egyetemi város” üzenetét, erős nemzetközi jelenlétet és presztízst jelent. Közel sincs olyan erőforrás-igénye, mint egy fesztiválnak, ugyanakkor idővel kapcsolódó rendezvények, akár fesztivál is épülhet köré.

Az első verseny 2021-ben a vonós hangszerekre épül (hegedű, brácsa, cselló), 2023-ban kerül sor a karmesterversenyre, amelynek igazi különlegessége, hogy a szimfonikus repertoár mellett az oratórium/opera is jelen lesz. A további tervek szerint 2025-ben a zongoristák, 2027-ben pedig a fúvósok mutatják meg tudásukat, utána pedig kezdődik a ciklus előlről. A 2023-as karmesterverseny feltétele az új hangversenyterem átadása 2023 márciusáig – ha ez nem valósul meg, a karmesterverseny 2025-re csúszik.

A verseny szervezője a Kodály Filharmónia Debrecen lenne. A verseny együttműködő partnere a Jeunesses Musicales, amely a világ legnagyobb, fiatalokkal és zenével foglalkozó hálózata. A Jeunesses Musicales szakmai tapasztalata, nemzetközi jelenléte – Kínától Kanadáig – és sok évtizedes márkája komoly segítséget jelent az induló projektnek.

A megvalósítást egy öt fős szakmai testület felügyeli, amelyben valamennyi érintett szervezet képviselteti magát (Önkormányzat, Zeneművészeti Kar, Filharmónia, Kórusverseny, Jeunesses Musicales). Az operatív munka és az ezzel járó felelősség a Filharmónia igazgatója és a Jeunesses Musicales Hungary elnöke által felügyelt versenytitkár által vezetett titkárság feladata, amelyben részt vesznek a helyben már tapasztalatot szerzett kollegák is.

Fontos, hogy a versenyzsűri összetétele egyszerre képviselje a nemzetközi színvonalat és a város zenei intézményeit: a versenyeken hétfős zsűri kapna felkérést, az első verseny zsűrielnöke Szűcs Máté, a debreceni születésű világhírű brácsaművész lenne.

A verseny költségvetése nagymértékben függ a díjalaptól. Ígéretet kaptunk az Emberi Erőforrások Minisztériumától, hogy támogatják a rendezvényt, illetve a Debreceni Egyetem is részt vállal a költségekből. Az előkészületekre előre láthatólag 15 mFt szükséges.

A verseny megrendezésére jelenleg is biztosítottak a logisztikai és infrastrukturális feltételekkel rendelkező helyszínek. Ezek közül kiemelendő:

- a Kölcsey Központ Nagyterme (nézőtér: 162/1002 fő, színpad: 80/130 m²),
- a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának Liszt-terme (nézőtér: 270 fő, befogadóképesség: komplett szimfonikus zenekar, szólistával),

valamint számtalan próbaterem, például:

- a Zeneművészeti Kar épületében,
- a felújított Zenedében lévő termek.

A Verseny különleges helyszíne lehet a Debreceni Nemzetközi Iskola (nagy zeneterem: 73,71 m², gyakorló termek: kis zeneterem: 32,9 m², zenei gyakorló1 terem: 14,19 m², zenei gyakorló2 terem: 13,58 m², auditórium 190,6 m², amely 242 fő befogadására alkalmas).

A verseny megrendezéséről szóló szándéknyilatkozat elfogadása után az alábbi feladatok állnak előttünk:

- 2019 ősz: előkészületek (felkérések, partnerek, arculat, stb.)
- 2019. december 16. (Kodály születésnapja) – bejelentés
- 2020 tavasz: kiírás
- 2020 ősz – jelentkezések lezárása, előzsűrizés, iroda elindítása
- 2021. április 2-10. (tavaszi szünet) - verseny

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Közgyűlést az előterjesztés megtárgyalására és a határozati javaslat elfogadására.

HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés

a polgármester előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja és a 2008. évi XCIX. törvény 3. §-a alapján

1./ kinyilvánítja azon szándékát, hogy 2021-től, kétévente Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyt rendez a Debreceni Egyetem és a Kodály Filharmónia Debrecen közreműködésével.

2./ Felkéri a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatóját, hogy a rendezvény előkészítésével és lebonyolításával kapcsolatos feladatokat lássa el.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatója

3./ Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a döntésről a Debreceni Egyetem Rektorát és a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatóját tájékoztassa.

Határidő: azonnal

Felelős: a Kulturális Osztály vezetője

A határozati javaslat elfogadása egyszerű többséget igényel.

Debrecen, 2019. június 20.

Dr. Papp László
polgármester