

Szakmai beszámoló

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Nemzeti
Művelődési Intézet között létrejött közszolgáltatási szerződésben
vállalt feladatok teljesüléséről



Tartalomjegyzék:

I.	Képzések.....	3. oldal
II.	Műhelymunkák.....	3. oldal
III.	Együttműködések, projektek.....	7. oldal
IV.	Elemzések, kutatások.....	10. oldal

I. Képzések

1. Képzés és kompetenciafejlesztés Debrecenben, a Nemzeti Művelődési Intézet szervezésében

Március végén Kulturális marketing címmel 60 órás képzés indult Debrecenben, a Nemzeti Művelődési Intézet szervezésében. A szakmai továbbképzés résztvevői elsősorban olyan debreceni és Hajdú-Bihar megyei szakemberek voltak, akik akár több tíz éve a pályán dolgoznak és szeretnék a marketing területén is új, jól alkalmazható tudást szerezni, amelynek segítségével fejleszthetik intézményük marketing tevékenységét, hatékonyabbá tehetik kulturális pályázataikat.

A 26 fős képzési csoportnak, amelyben intézményvezetők is részt vettek a beosztott munkatársak mellett, a DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház adott otthont. Ugyanitt még két képzés valósult meg hasonló résztvevői létszámmal, 30 órában, március-április folyamán, a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága jóvoltából. A digitális kompetenciafejlesztés, amely évről évre visszatérő igényeket elégít ki, illetve a közösség-szervezés szakmai gyakorlatvezetője képzés. Míg az előbbi a napi munkavégzéshez ma már elengedhetetlen szöveg – és táblázatszerkesztői ismeretekkel gyarapította a közművelődési szakembereket, az utóbbi az egyetemi hallgatók szakmai gyakorlatának lebonyolításához adott segítséget. A résztvevők az elméleti előadások mellett számos gyakorlati feladatot kaptak, kiscsoportos műhelymunkában tekintették át és rangsorolták például a szakmai kompetenciákat, megismerték az európai és magyar képzési keretrendszer szintjeit, összegyűjtötték a gyakorlók számára legoptimálisabb szakmai feladatokat és önismereti teszteket oldottak meg, amelyeket az egyetemi hallgatókkal is haszonnal tölthetnek ki.

Ezek az úgynevezett KAB-os (a Közművelődési Akkreditációs Szakbizottság által támogatott) képzéseken, debreceni közművelődési és felnőttképzési szakemberek, illetve neves egyetemi oktatók irányításával tanulhattak a résztvevők. *Egy műhelymunka és három képzés megvalósult 10 fő debreceni résztvevővel.*

II. Műhelymunkák

1. Közművelődési stratégiák – fejlesztési elképzelések 2025-ig. Megyei hatókörű szakmai konferencia megvalósítása a debreceni Agorában.

A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága 2022. május 9-én, Közművelődési jövőkép – feladatok és lehetőségek címmel könyvbemutatóval egybekötött Szakmai Napot szervezett. Az eseménynek a folyamatosan megújuló interaktív, kulturális és tudományos centrum, a Debreceni Agóra Tudományos Élményközpont adott helyet.

A rendezvényen Angyal László, a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar megyei igazgatója és Somogyi Béla, az Agóra Tudományos Élményközpont igazgatója köszöntötte a több, mint kilencven fős közönséget, a megye közművelődési szakembereit, intézményvezetőket és polgármestereket, valamint a Debreceni Egyetem közösség szervező szakos hallgatóit. Ezt követően átadták a szót Dr. Juhász Erikának, a Debreceni Egyetem tanszékvezető docensének, a Nemzeti Művelődési Intézet szakmafejlesztési igazgatójának, aki egyebek mellett, a szakma karrier lehetőségeiről beszélt. Előadásában ismertette a közművelődés 2027-ig kidolgozott Nemzeti Programját.

Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának kulturális osztályvezetője, Szentei Tamás a Debrecen kulturális fejlesztési programját 2030-ig, valamint a fontosabb beruházásokat mutatta be, és felhívta a figyelmet a közelgő nagyrendezvényekre. Majd pedig Somogyi Béla révén nyerhettünk betekintést az Agóra Műhely szakmafejlesztési tevékenységébe.

Múlt év novemberében a Nemzeti Művelődési Intézet Szakmafejlesztési Igazgatóságának és a Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóságnak a munkatársai a „A regionális kulturális hálózat lehetőségei” címmel indítottak közös kutatást, amely a kulturális hálózat minél szélesebb körű kiépítésére és annak lehetőségeire, igényeire irányult Hajdú-Bihar megyében. A kutatás eredményeit Angyal László ismertette, a továbbiakban pedig az érdeklődő közönség feltehetette kérdéseit az elhangzott előadásokkal kapcsolatban. Ennek eredményeként egy interaktív kerekasztal beszélgetés alakult ki.

Délután, a Nemzeti Művelődési Intézet kiadásában megjelent, Változások vonzásában I.-II. című kiadvány könyvbemutatójával folytatódott a Szakmai Nap. Dr. Németh János Istvánnal és Závogyán Magdolnával, a publikáció szerzőpárosával, Angyal László megyei igazgató beszélgetett. A szakmatörténeti mű a közművelődés és a Nemzeti Művelődési Intézet elmúlt egy évtizedét mutatja be. Az érdeklődők megvásárolhatták a kiadványokat és lehetőség nyílt dedikáltatásra is. Végezetül az eseménynek helyet adó Debreceni Agóra Tudományos Elményközpont háromszintes, modern épületének körbejárásával zárult az esemény. *Indikátorok: 90 fő résztvevő, képviselt települések száma 22.*

2. A Debrecen, Piac u. 26. sz. alatti, volt Zenei Könyvtár ingatlan képzőközponti helyszínné alakításának, valamint a Makoldi Sándor munkásságát bemutató állandó kiállítás létrehozásának előkészítése. Hasznosítási és szakmai koncepció kialakítása. A XXX. Nemzetközi Betlehemes Találkozó megvalósítása, előkészítése

A Nemzeti Művelődési Intézet és Debrecen MJV Önkormányzata közötti együttműködési megállapodás szakmai lehetőségeinek jövőbeni bővítéséről folytatott egyeztető megbeszélést november 14-én dr. Puskás István kulturális alpolgármester, Szentei Tamás, Debrecen MJV Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztályának vezetője és a Nemzeti Művelődési Intézet Makoldi Sándor Központjának vezetője, Gyöngy Péter. A megbeszélés egyik sarkalatos témája a Nemzeti Művelődési Intézet és Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata közötti feladatellátási megállapodás keretében tervezett új telephely szakmai programja volt. Az új helyszín a képzési feladatok ellátása mellett a Makoldi Sándor Központ hangsúlyosan debreceni kötődésű szakmai programja megvalósításának is helyet biztosítana. E tevékenység szakmai koncepciója megszületett, s bár a jelenlegi pénzügyi helyzet következtében nincsenek kijelölve a projekt konkrét időbeli keretei, a szándék és az egyetértés mindkét együttműködő fél részéről egyértelműen megfogalmazódott. Szó esett az egyik legjelentősebb szakmai program, a Szellemi Kulturális Örökség jó gyakorlatok nemzeti jegyzékén szereplő érték, a debreceni Nemzetközi Betlehemes Találkozó jövőbeni fenntartásának, fejlesztésének kérdéseiről, mellyel kapcsolatban széleskörű szakmai egyeztetés szükségességét fogalmazták meg a résztvevők. *Megvalósult egy műhelytanácskozás, valamint egy szakmai koncepció elkészült.*

3. Együttműködések generálása, működtetése az értékfeltárás és közösségi hasznosítás területein, tájegységi együttműködések erősítése

A programelem megvalósítására 2022. november 28-án került sor Álmosdon a Kölcsény Emlékházban, amelyen részt vettek az Érmellék öt megyei településének képviselői, a határon túli Székelyhídról érkezett szakemberek, a Hajdú-Bihar Megyei Értéktár Bizottság tagjai és Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Kulturális Osztályának munkatársai. A műhelymunkát a Nemzeti Művelődési

Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága, az Érmelléki Népiskola és Álmosd Község Önkormányzata közösen rendezte, melynek témája a tájegységi együttműködés, az értéktár és közösségi hasznosítása volt.

Tóth Sándor Álmosd polgármesterének köszöntőjét követően a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága Értékstratégiájának változása a 2022. évi megyei kutatás alapján címmel Angyal László megyei igazgató adott elő. Az Érmelléki Értéktár munkáját Dr. Kéri Gáspár, Érmelléki Faluturisztikai Társaság Elnöke ismertette. Ezt követően jó gyakorlatokat ismerhettek meg a résztvevők. A Hortobágyi Tisza mente Natúr parki Tájegységi Értéktár Bizottság, valamint a Debreceni Értéktár Bizottság működése, mint jó gyakorlat került bemutatásra.

A prezentációk után „Az Érmelléki Tájegységi Értéktár lehetőségei” című műhelymunkával folytatódott a találkozó, amelynek legfontosabb döntése az volt, hogy 2023. januárjában Létavértesen találkoznak ismét a műhelymunka résztvevői. *Egy projekt előkészítése megtörtént, elkészítése a pályázati lehetőségek szerint formálódik.*

4. Műhelymunka a regionális kulturális hálózat szerepének, feltételeinek és lehetőségeinek feltárására

A műhelymunka 15 Hajdú-Bihar megyei kulturális szakember részvételével valósult meg. A műhelymunka a World Café módszerrel történt, amelynek során három alapvető kérdéskör feltárása történt meg: Kérdéskör I. – Régióközpont (szereplők, szerepkörök, szolgáltatások, folyamat, kommunikáció), Kérdéskör II. – Szemlélet, humán erőforrás, együttműködés, Kérdéskör III. – Szervezeti keretek, szintek, tartalmak. Minden egyes kérdéskörhöz hat feltáró kérdés tartozott, amelyekre igen gazdag, több rétegű válasz született a tartalmas műhely viták során. Az „asztalgazdák” a válaszokat rögzítették, amelyeket az igazgatóság feldolgozott és a partnerek számára eljuttatott. *Egy workshop Debrecenben megvalósult, azonban a tervektől eltérő módon, nem a régió három megyéjének bevonásával, hanem csak Hajdú-Bihar megyei meghívottak részvételével.*

5. Jó gyakorlatok napja a DEMKI-ben

Az együttműködési program keretében a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága által végzett kutatás azt mutatta (2021), hogy a viszonylag új közművelődési intézmény, a DEMKI - Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház tevékenysége, programjai és szolgáltatásai kevésbé ismertek a megyében dolgozó közművelődési szakemberek körében. Ezért a megyei igazgatóság Módszervásár címmel szakmai napot és műhelyfoglalkozást szervezett a DEMKI jó gyakorlatainak a bemutatására, 2022. november 29-én.

Az eseményen, az intézmény Galéria termében, mintegy harminc meghívott vett részt a megye különböző településeiről, az egészen kis falvaktól (Sáp) a nagyobb városokig (Hajdúnánás). Az említett felmérés eredményeit és a szakmai nap célját Angyal László megyei igazgató ismertette, az intézményt pedig Halász Dániel János ügyvezető mutatta be. Előadását az alapszolgáltatások mentén építette fel, mind a hét közművelődési alapszolgáltatáshoz kapcsolva egy-egy projektet, rendezvényt vagy programot. A DEMKI kiemelt jelentőségű tagintézménye a Tímárház, amely az országban is egyedülálló teret és lehetőséget ad a hivatásos kézműveseknek, élte a debreceni hagyományokat, átörökítve a gyermekeknek és rendszeres kiállításokon bemutatva azokat. A Tímárház múltját és jelenét Mátrai-Nagy Andrea Bíborka, a DEMKI kreatív igazgatója ismertette.

Az intézmény két mintaprogramját is megismerhették a résztvevők: a Mi a helyzet? című projektet, amely a fiatalok bevonásával valósítja meg a közéletre nevelést, a döntési folyamatok megismerését és a „Tökmag Kuckót”, amely pedig a kisgyermekes családoknak szervezett programok gyűjtőneve, a

kicsiknek szóló játékoktól a szülőknek szánt nevelési és egészségügyi tanácsadásokig. Az előbbi Enyedi Imre, az Újkerti Községi Ház csoportvezetője, az utóbbit pedig az ügyvezető mutatta be. A résztvevők hasznosnak ítélték a tanácskozást, már ez alkalommal is új partneri megbeszélések történtek a debreceni és a megyei résztvevők között, ezért a tervek szerint a szakemberek tapasztalatcseréje a jövőben folytatódik. *Megvalósult egy konferencia nap és négy darab kulturális szolgáltatási jó gyakorlat bemutatása.*

6. Marketing munkacsoport létrehozása, a Debrecen közművelődési - kulturális szolgáltatásainak népszerűsítése. Marketing terv kidolgozása

Marketing munkacsoport alakult a Hajdú-bihari igazgatóságon, 2022. őszén. A megyei és debreceni szakemberek összefogásának célja ajánlást megfogalmazni kulturális marketing terv készítésére.

A munkacsoport tagjai – a Főnix Rendezvényszervező Kft. vezetője, a DEMKI marketing munkatársa, két gyakorlatban dolgozó vidéki közművelődési szakember, illetve a megyei igazgatóság munkatársai - közös marketing tervet készítenek, amely kiejánlható a megye települései számára a közművelődési intézményeknek, közösségi színtereknek, a munkájuk és a pályázati tevékenységük hatékonyabbá tétele érdekében. Fogalmak, problématerületek, amelyek szakmai, módszertani megközelítése szükséges, illetve lehetséges a PR és marketing vonatkozásában: üzenet, brand-építés, alternatív megoldások, szemlélet, módszerek, jó gyakorlatok, hálózat, fiatalok elérése, szolgáltatási portfólió.

A munkacsoport rendszeres havi találkozókat tartott, amelyeket különböző, marketing szempontból izgalmas, újszerű kezdeményezések színterein valósít meg. Bakonszegen a közelmúltban alakították ki a megújult Bessenyei Emlékház interaktív, látványos, idegenforgalmi szempontból is vonzó kiállításait. A második találkozáskor, november elején, ezt tekintette meg a munkacsoport. Ekkor a települési programterv és a marketing terv kapcsolódásai volt a téma. Az együttműködést előadásában Gara Péter polgármester ismertette és egy kisfilmmel is szemléltette, amelyben a három település szolgáltatásai megjelennek. Gergely Zsolt, a DEMKI – Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház marketing menedzsere a hálózati kommunikációról tartott bemutatót. A közösségi médiát felhasználva lehet ugyanis olyan hálózatokat kialakítani, ahol hatékonyan megjelenhetnek termékek, illetve szolgáltatások. Ebben a promóció mellett, egymás kínálatának megismerése is nagy hangsúlyt kap. Kémeri Judit, bakonszegi művelődésszervező a közelmúltban végezte el a Nemzeti Művelődési Intézet kulturális marketing képzését. A tanultak alapján elkészítette egy közművelődési intézmény lehetséges marketing tervének szerkezetét, amelyet felhasználva a munkacsoport tagjai elkezdik kidolgozni saját tervüket.

A tevékenység outputja szakmailag megfelelő marketing terv (DEMKI), amelyet 2023-ban ismerhetnek meg a megyei intézmények, szervezetek.

III. Együttműködések, projektek

1. Hajdú-Bihar megyei Bábfórum megrendezése Debrecenben, a Vojtina Bábszínházban. Előtte felkészítés, mentorálás a bábszínház művészeinek részvételével.

A Debreceni Vasutas Művészeti és Kulturális Egyesület, a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága és a Vojtina Bábszínház 2022-ben közösen rendezte meg a Hajdú-Bihar Megyei Bábfórumot Debrecenben, a Vojtina Bábszínházban. A Bábfórumot 2022. május 28-án 10 órakor Bulcsu László, a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés alelnöke nyitotta meg. A mintegy 100 főnyi ifjú bábos remek hangulatot teremtett szombaton a bábszínházban, s a szülőkkel, rokonokkal, az érdeklődőkkel teltházat biztosítottak a bábszínházban. A fórumra hét (egy óvodás és hat iskolás) csoport jelentkezett, egy csoport sajnos visszalépett a fellépéstől. A felmenő rendszerű fórumon a háromtagú szakmai zsűri – dr. Arany Erzsébet drámapedagógus, Láposi Terka, a Vojtina bábszínház Játszóházának vezetője, művészetpedagógus és Asbóth Anikó bábszínész, a Vojtina bábszínház igazgatója – értékelte a látottakat, s minden csoportot minősített. A zsűri döntése alapján mind a hat csoport ARANY minősítést ért el. A fellépő iskolás csoportok közül a zsűri által legjobbnak ítélt, két produkció jutott tovább Egerbe a Gyermekbábosok Országos Fesztiváljára, amely októberben kerül megrendezésre. Továbbjutó csoportok a debreceni Innen és Túl, valamint a létavétes Dimitrifjak Gyermek Színháza és Bábcsoport, akik képviselhetik majd Hajdú-Bihar megyét.

A minősítések, emléklapok elkészülte alatt a szervezők nevében a gyerekek, szülők, látogatók ajándékműsorban részesültek, a Vojtina társulat Cirkusz Minimus előadását tekinthették meg Hell Krisztina, Telenkó-Oláh Tímea, Baditz Dávid és Reschofsky György előadásában. A minősítő oklevelek mellett a csoportok ajándékcsomagot és a Vojtina bábszínház különdíjait vehették át.

A fórum egy másik nagyon fontos része volt a szakmai értékelés és beszélgetés, amelyen a csoportvezetők, a szakmai zsűri és a szervezők vettek részt. A továbbképzésnek is beillő megbeszélésen a csoportvezetők is hasznos tanácsokat kaptak további munkájukhoz. A program tovább erősítette Debrecen és a megye települései közötti amatőr művészeti kapcsolatokat, együttműködést. *Teljesült egy megyei találkozó megrendezése, azonban a tervezett 12 csoport helyett csak 6 csoport vett részt.*

Fellépők voltak:

Bodorka Bábcsoport - Berettyó Kulturális Központ, Berettyóújfalu

Déli-Bábcsoport - Létavétes Gyermeksziget Óvoda-Bölcsőde

TÜCSI bábcsoport - Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája

Dimitrifjak Gyermek Színháza és Bábcsoport - Pöttöm Major Hagyományőrző Lovas és Színházi Egyesület, Létavétes

Terembura bábcsoport - Létavétes Városi Könyvtár és Művelődési Ház

Innen és Túl - Debreceni Református Kollégium Általános Iskolája

2. Weöres Sándor Színháztalálkozó megrendezése Debrecenben. A Hajdú-Bihar Megyei Találkozó megrendezése Hajdúnánáson

A találkozók célja a gyermeki kreativitáson keresztül fejleszteni a személyiséget, megtapasztalni a közös alkotás örömét. A közösségi lét fontos a gyermekek szociális fejlődésében, segíti őket a gátlásaik feloldásában, az önkifejezésben. A színjátszás élménye előmozdítja a toleráns, empátikus, értékközpontú társadalom létrejöttét. A Népművelők Hajdú-Bihar Megyei Egyesülete a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatóságával közösen 5. alkalommal segítette ennek a nagy múltú programnak a megyei megvalósulását, 2022. április 23-án. A helyszín ezúttal a hajdúnánási Kéky Lajos Városi Művelődési Központ volt. Az elődöntőt követően az országos fesztiválnak ezúttal Debrecen adott otthont 2022. június 9-10-11-én.

Az idei megmérettetésre 7 csoport érkezett, 2 pedig online küldte be a munkáját. A jelenlévő csoportok valamennyien kaptak minősítést és oklevelet, az online produkciók készítőinek emléklapot állított ki a 2 fős zsűri. A zsűri tagjai Láposi Terka, a debreceni Vojtina Bábszínház játszószínházának művészeti vezetője és Nyári Arnold, színész-drámatanár, drámapedagógus, kommunikációs tanár, színjátszócsoporthoz vezető voltak. Eredményhirdetést, az oklevelek átadását követően a csoportvezetőket szakmai konzultációra hívta a zsűri, ahol részletesen átbeszélhették az előadásokat és iránymutatásokat kaphattak a további munkájukhoz.

Fellépők voltak:

BolyaiSokk - 3. évfolyam, Debrecen	Ezüst
Katedra Színházi Műhely - Alsó tagozat, Debrecen	Bronz
Rosszcsontok, Ebes	Ezüst
ABAKUSZ gyermekszínjátszó csoport, Debrecen	Arany
DEMKI Alföld Gyermekszínpada, Debrecen	Ezüst
Katedra Színházi Műhely – Felső tagozat, Debrecen	Ezüst
BolyaiSokk - 5-6 évfolyam, Debrecen	Arany

Az egy megyei találkozók megvalósítása teljesült.

3. Látóút Hajdúnánásra, kulturális alapú gazdaságfejlesztés eredményeinek megismerése

A közösség erejét reprezentáló helyi termék fejlesztés eredményeit bemutató látóút valósult meg 2022. november 23-án, 12 fő közművelődési szakember részvételével, akik debreceni szervezeteket képviselnek. A példaértékű kulturális alapú gazdaságfejlesztő programjairól nevezetes települést „Az aranyshalma városaként” is ismerik.

A szalmafonás és az arra épülő ipar a 19. században virágzott Hajdúnánáson, akkoriban nemzetközi hírré tett szert kalapjaival, és más, szalmából készült használati tárgyaival. Az idők közül néhányan még őrizték, őrzik a fortélyokat, köztük van Reszegi Sándorné népi iparművész, aki egy alkotóházat is felépített a településen. Az alkotóház ma közösségi térként és szálláshelyként is működik, udvarán egy tájházzal, kemencével, így táboroknak és turistáknak egyaránt helyet biztosít.

A szakemberek delegációját Szabóné Koczka Judit, az önkormányzat kabinet irodájának vezetője kísérte körbe, majd a vendégek ellátogattak a múzeumba, ahol megtekintették a Móricz Pál Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény témába vágó látnivalóit és újabb adatokat és adalékokat tudtak meg a szalma termesztéséről és feldolgozásáról Darócziné Bordás Andrea igazgató-muzeológustól.

A település másik nevezetessége a biogazdálkodást folytató Kendereskert, az önkormányzat tulajdonában lévő növénytermesztő és állattartó telep, ahol az őshonos fajták is fellelhetők a szürke marhától a rackajuhig.

Itt Hajdúnánás alpolgármestere, Nagyné Legény Ildikó tájékoztatta a résztvevőket, bemutatva a település kulturális alapú gazdaságfejlesztési folyamatait, köztük a saját pénzt, a Bocskai korona használatát, történetét és eredményeit. Szólt a szalmafonás visszatanításáról, új foglalkoztató üzem létrehozásáról, ahol több asszony is foglalkozik szalmából font tárgyak készítésével, így a hagyomány

nem vész el. A vendégek megismerhették a Nánási Portékát, amely a helyben készült finomságok gyűjtőneve és a rendezvényházként működő Portéka Ház is. *Egy látóút megvalósult, a tervezett 15 fő helyett 12 fő részvételével.*

4. Együttműködés kialakítása a Közös Érték Egyesülettel egy debreceni Látópont kialakítása és bevonása az országos látópont rendszerbe

A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága kezdeményezte, hogy Debrecen városa legyen részese a Látópontok országos hálózatának. Az igazgatóság a szükséges információkkal ellátta a DEMKI vezetőségét, felhívta a figyelmet a látópontok hálózatának fontosságára, és annak hálózatépítő szerepére. A DEMKI a pályázatát benyújtotta a Látópont címre, amelynek elnyerésével a város közművelődési szolgáltatásai bekerülnek az országos, sőt Kárpát-medencei közművelődési hálózatba. *Megvalósult egy darab debreceni látópont kialakítása és egy pályázat beadása.*

5. Debreceni szakemberek számára továbbképző tanulmányutak szervezése a komáromi Csillagerődbe

A Nemzeti Művelődési Intézet látóutakat szervezett 2022-ben több, kulturális szempontból kiemelt jelentőségű településre. Az úgynevezett „Közösségépítő Kultúránk” program keretében Lakitelekre, Kápolnásnyékre, Komáromba, Gyulára és Kiscsöszre juthattak el a különböző települések közösségei, illetve a közművelődési szakemberek.

A programok sorából kiemelkedik a komáromi Csillagerőd meglátogatása, amelyen az Agora Tudományos Élményközpont, a DEMKI-Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház, valamint a KulturÁsz Egyesület munkatársai vettek részt Debrecenből, más, megyei településeken dolgozó kollégák mellett.

A program a Csillagerőd kiállításainak megtekintését, a létesítményt bemutató tárlatvezetést és egy színházi előadást foglalt magába. A Csillagerődben látható az a nagyszabású kiállítás, amelyet a Szépművészeti Múzeumból költöztettek, a kifejezetten a nagyméretű műalkotások számára kialakított térbe. Ezek az önmagukban is értékes másolatok az ókortól mutatják be a leghíresebb szobrokat végig kísérve a művészettörténet nagy korszakain a látogatókat. A színházi produkciót a komáromi Magyarock Dalszínház mutatta be, magyar történelmi musicalek válogatásából. A kirándulás alkalmat teremtett a szakmai beszélgetésekre, kapcsolatépítésre is. A hosszú utazás alatt egy-egy busz utazóközönsége közösséggé kovácsolódott. *Három csoport szervezése megtörtént, amelyeken 3 debreceni szervezet munkatársai vettek részt.*

6. Aszakkör program keretében a város intézményei számára új szakköri csoportok biztosítása

Az „Aszakkör” programban 15 fő vesz részt Debrecenből. Ez három új szakkört jelent, egy hímzést és két nemezelést, ezek közül kettő a DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház, egy pedig a Motolla Egyesület szervezésében működik. A DEMKI, és tagintézménye a Tímárház már tavaly is aktív részese volt a programnak, ezt folytatják tovább az idén is Czárné Belgyár Szilvia és Gyöngy Enikő vezetésével. A nemezelés oktatófilmben Gyöngy Enikő iparművész mutatja be a mesterség fortélyait a szakkörök tagjainak országos viszonylatban is, a Nemzeti Művelődési Intézet és a Debreceni és Hajdú-Bihar Megyei Népművészek Egyesülete közötti együttműködés keretében. *Megvalósult a három új szakkör indítása Debrecenben.*

7. Debrecen közművelődési /kulturális szolgáltatásai, marketing terv és PR kidolgozása.

A munkaanyagban megfogalmazott célok Debrecen MJV Polgármesteri Hivatala Kulturális osztályával történt egyeztetés alapján módosult. A cél a DEMKI szolgáltatási tervének elkészítése. A DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház látja el tíz telephelyén Debrecenben a közművelődési feladatokat, ezért a Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága a DEMKI szolgáltatásait kívánja egy szolgáltatási jegyzékben a megye közművelődési szakemberei számára ismertté tenni s egyben kiajánlani, hogy módszertani segítséget adjon a megyei intézményeknek és közösségi színtereknek.

A jegyzék összeállítása folyamatos. Első lépésként az intézmény vezetőivel és munkatársaival, Halász Dániel János ügyvezetővel, Kapi Lászlóné vezető helyettessel, valamint Soltész Dolóresz közművelődési munkatárssal valósult meg műhelymunka. *A megvalósult Módszervásár elnevezésű szakmai napon már megtörtént az intézmény szolgáltatásainak bemutatása, amely alapján áll össze a szolgáltatási jegyzék.*

IV. Elemzések, kutatások

1. Hajdú-Bihar megyei értéktár kutatás értékelése, elemző tanulmány elkészítése, majd annak bemutatása a város érintett szakemberei, és a megyei értéktárak érdeklődő képviselői előtt.

A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Igazgatósága 2022. elején kutatást indított a megyei értéktári munkával összefüggésben. A nyilvántartásba vett helyi értéktárakra irányuló online felmérés azt járta körül, hogy a helyi közművelődési szakma mennyire ismeri a helyi értéktár bizottságok értékfeltáró, rendszerező és átörökítő munkáját, milyen kép él bennük munkájukkal kapcsolatban. Itt értelemszerűen a válaszadók maguk a helyi közművelődési szakemberek voltak. A megcélzott 82 település 33 közművelődési munkatársa töltötte ki az online kérdőív azon kérdéseit, melyek az értéktár meglétére, a pályázati lehetőségek ismeretére, a pályázati hajlandóságra, más települések értéktári bizottságaival, valamint a Debreceni Értéktár Bizottsággal való kapcsolatra vonatkoztak. *A tanulmány bemutatása az álmosdi műhelymunkán valósult meg, ahol Debrecen város érintett szakemberei mellett a megyei értéktár bizottság tagjai részt vettek. Elkészült a kutatás zárótanulmánya.*

2. A 2021-ben Hajdú-Bihar megyében elvégzett kérdőíves kutatás megvalósítása, Sz-Sz-B és J-Nagykun-Szolnok megyékben. Tanulmány készítése.

A két megyében a kérdőíves kutatás megtörtént. Annak ellenére, hogy két körben is megkapta a célcsoport a kérdőívet mindkét megyében, nagyon kevés válasz érkezett vissza. Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből 15, Jász-Nagykun-Szolnok megyéből 11 válasz. A beérkezett adatok alapján kijelenthető, hogy a régió két másik megyéjében kis mértékben ismertek Debrecen kulturális szolgáltatásai.

3. A Debreceni Értéktárbizottság támogató-fejlesztő szerepének erősítése

A 2021. évi program keretében 8 lehetséges együttműködési-fejlesztési területet határozott meg a partneri kör. Az igazgatóság az együttműködési megállapodásnak megfelelően egy elemet, a „Jó gyakorlatok, módszertanok kidolgozása, megosztása” címűt választotta ki. Ennek keretében kidolgozott egy jó gyakorlat gyűjtésére, azonosítására alkalmas adatlapot. Az adatlapot kiküldte azoknak a megyei értéktárbizottságoknak, akik jelezték, hogy vannak jó gyakorlataik. A visszaérkezett válaszokat az igazgatóság értékelte, és fejlesztette a kérdőívet. *Megvalósult egy megyei műhelymunka, valamint egy jó gyakorlat adatlap módszertani fejlesztése.*

Lakitelek, 2023. április 28.

Tisztelettel:


Novák Irén
ügyvezető

