

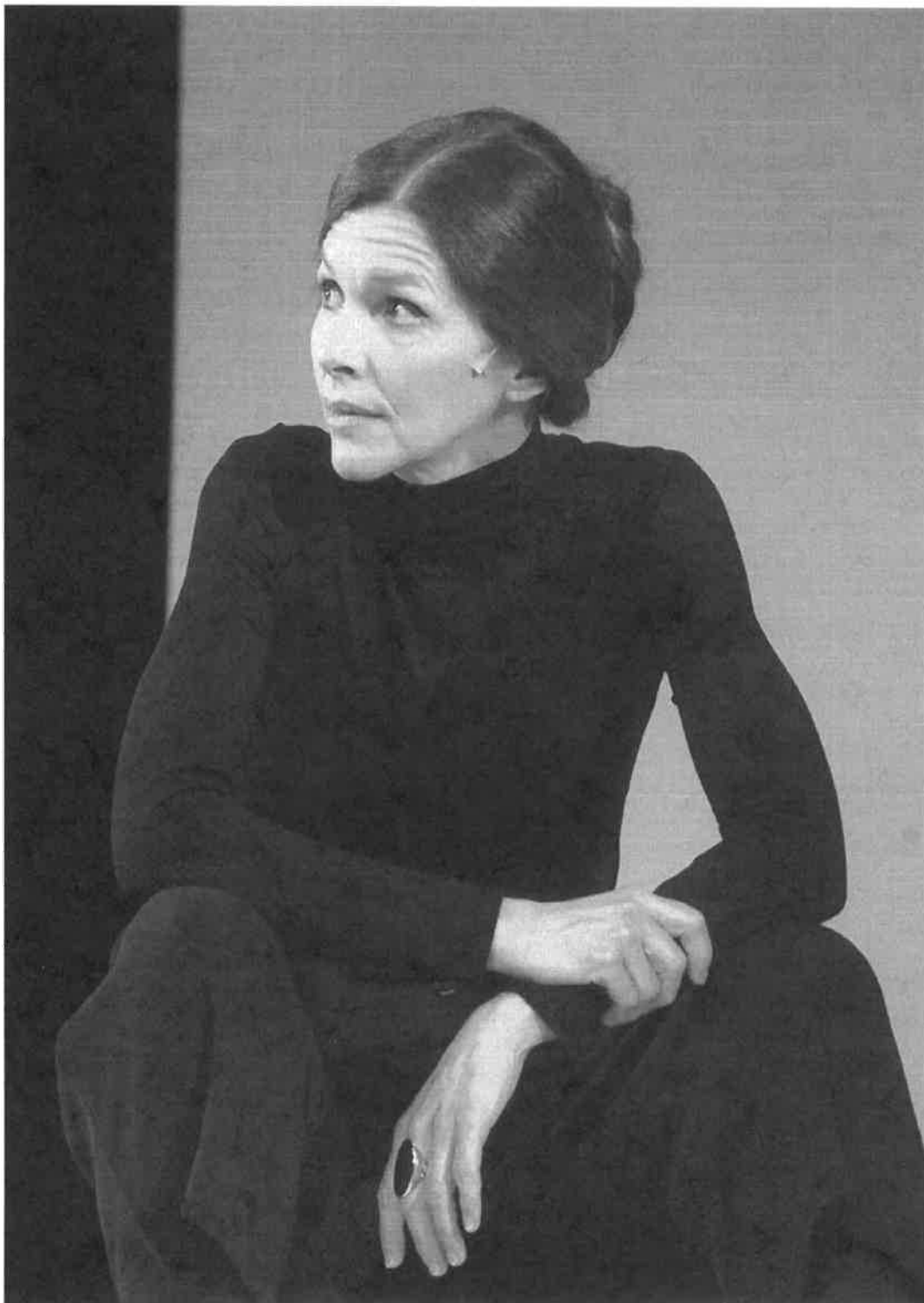


ÉVADBESZÁMOLÓ

2022/2023

2023. SZEPTEMBER 6.

DEBRECEN



Varga Klári a Für Elise című előadásban

I. Bevezetés

A korábbi időszakkal ellentétben a 2022/2023-as évadunkat már nem ideiglenes játszóhelyeken töltöttük, mert 2023. augusztus 23-án Szabó Magda Für Elise című regényének színpadi adaptációjával, zártkörű ünnepély keretében nyitotta meg kapuit a Csokonai Fórum. A jeles alkalmon részt vett Novák Katalin köztársasági elnök is. A Csokonai Fórum épületét a történelmi egyházak vezetői áldották meg, majd Debrecen polgármestere, Papp László köszöntötte a megjelent vendégeket.

„Élő színház a ma emberének. Új formák, hagyományok” – így összegeztük az évad kínálatát. Színházunk kiemelt figyelmet fordított a Csokonai Ifjúsági Programra és a debreceni operatársulat megalapításának 70. évfordulójára. A Nagyerdei Szabadtéri Színpad működtetése zavartalanul zajlott 2023 nyarán, értékes előadásokkal színesítve ezzel Debrecen kulturális palettáját.

Az évad újdonsága volt, hogy színházunk elindította új jegy- és bérletvásárlásra alkalmas felületét. Az új felületen színházunk valamennyi játszóhelyére, köztük a Nagyerdei Szabadtéri Színpadra is egy helyen, egyetlen regisztrációt követően válthat belépőjegyet a közönség. Szintén a felületen lehet megvásárolni azokat a négy előadásos kötött bérleteket, amelyek már az új játszóhelyre, a Csokonai Fórumba szólnak, 2022 őszére. A Csokonai webshop mobiltelefonos alkalmazásként is letölthető.

Ismét Marketing Diamond díjakkal ismerte el színházunkat a Magyar Marketing Szövetség. A Csokonai Fórum márkaépítését, illetve a társulat új épületbe történő költözését megörökítő "Így költöztünk mi" című videóklipet díjazta a hazai marketingszakma legfontosabb szervezete. A Csokonai Fórumot a márkaépítés stratégiai tervéért, az ehhez kapcsolódóan megvalósított összművészeti eseményekért (Éjszaka a Csokonai Fórumban, pop-up koncertek, kiállítás, színházbejárások), illetve ezek magas színvonalú kommunikációjáért ismerték el.

A 2022/2023-as évadban összesen a következő premiereket tartotta a Csokonai Színház:

Szabó Magda: Für Elise - regényadaptáció

Mihail Sebastian: Névtelen csillag (romantikus komédia)

Visky András: A test történetei I-II. (Teréz és Lina) - dráma

Arany János: Toldi (ifjúsági előadás)

Pierre Notte: Gyászúton – vidám sirató két hölgyre, egy zongorára

Szirmai Albert-Bakonyi Károly-Gábor Andor-Békeffy István-Kaszó Elek: Mágnes Miska (operett)

Fazekas Mihály-Tasnádi István: Lúdas Matyi (ifjúsági előadás, Lázár Ervin Program)

Eugène Ionesco: Makbeth (abszurd vígjáték)

Csokonai Köztér (kreatív alkotóműhely, osztálytermi színházi nevelési előadás)

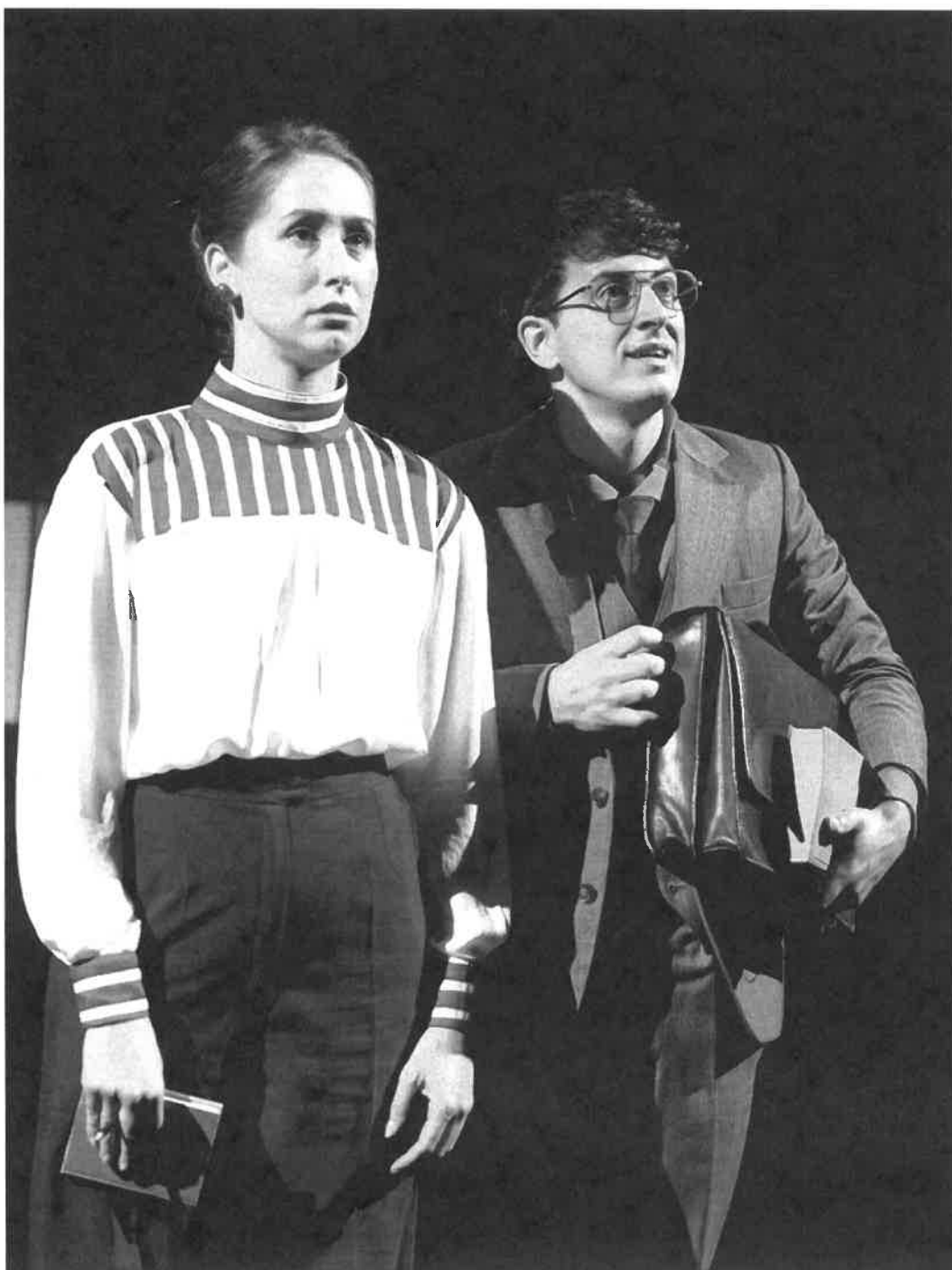
Trigonometria (osztálytermi színházi nevelési előadás)

A Csokonai Színház társulata a 2022/2023-as évadban 29 színművészből állt. A prózai tagozat állandó társulatát országosan elismert művészek alkotják, akik között Érdemes, Kiváló Művész, Kossuth, illetve Jászai Mari-díjat kiérdemelt színművész is található.

Kossuth-díjas: Csikos Sándor

Kiváló művész: Csikos Sándor, Ráckevei Anna

Jászai Mari-díjas művészeink: Bakota Árpád, Csikos Sándor, Dánielfy Zsolt, Majzik Edit, Miske László, Oláh Zsuzsa, Ráckevei Anna, Újhelyi Kinga, Varga Klári



Wessely Zsófia és Csata Zsolt a Névtelen csillag című előadásban

II. Célkitűzések

Továbbra is fontos célkitűzéseink között tartottuk számon a debreceni irodalmi élettel való kapcsolódást, ezért 2022. szeptember 16-án 20 órakor a Térey Könyvünnep keretében a Csokonai Színház felújítás alatt álló történelmi épületének zsöllye részében felolvasószínházi előadást tartottunk Térey János Epifánia királynő című drámájából.

2022. októberében ötödik alkalommal hirdettük meg a női alkotók és női alkotás köré szerveződő MagdaFesztet. Fontos számunkra, hogy ne csupán színházi fesztivált szervezzünk, hanem egy összművészeti eseményt. A "Tudom-e úgy, ahogyan csak én tudhatom" című, Törőcsik Mari-fotókiállítás megnyitójával vette kezdetét a fesztivál. Az eseményen Kornya István, a kiállítás kurátora és Bérczes



László, Jászai-díjas rendező személyes emlékeikről mesélve idézték meg az elhunyt színművésznő alakját. A Fesztiválon több színházi produkció és számos irodalmi program valósult meg a Csokonai Fórum tereiben.

Operatagozatunk megalakulásának 70. évfordulóját nagyszabású gálaműsorral ünnepeltük 2022. november 17-én 19 órai kezdettel a Csokonai Fórum Latinovits Zoltán termében. Az esten megidéztük a debreceni operajátszás elmúlt hetven évének nagyjait: Tréfás Györgyöt, Varga Magdát, a nemrég elhunyt Hegyes Gabriellát és Albert Miklóst olyan szakmai nagyságok részvételével, mint Báthori Éva, Gál Erika, Kriszta Kinga, Kolonits Klára, Balczó Péter, Haja Zsolt és Kéringer László.

Májusban szélesre tártuk a Csokonai Fórum kapuit külföldi, határon túli és más hazai kőszínházak társulata - és természetesen a közönség előtt: a hónap közepétől műsorkínáltunk gerincét a Színházi Olimpia, és az azon belül megrendezett Országos Színházi Találkozó adta. Saját előadásaink közül a Finálét, a Játék a kastélyban és a Névtelen csillag előadásokat játsszuk, illetve újra felnőtt közönség elé vittük a Kimondhatatlan című részvételi előadást.

„Ekkora méretű színházi esemény még nem volt Magyarországon, és idén ez a legnagyobb színházi esemény a világon. 58 ország, 400 társulat, 750 előadás, s több mint 7500 résztvevő eddig” – így összegezte a Színházi Olimpiát számokban Vidnyánszky Attila, a nagyszabású

program művészeti igazgatója, a Nemzeti Színház vezérigazgatója. Mellette Puskás István, Debrecen kulturális alpolgármestere, Asbóth Anikó, a Magyar Bábművészek Szövetségének elnöke, a Vojtina Bábszínház igazgatója, Gemza Péter, a Csokonai Színház igazgatója, Pályi János, a Bábművészeti Világtalálkozó művészeti vezetője, valamint Regös János, a Magyar Szín-Játékos Szövetség elnöke beszélt az Olimpia létrejöttéről, a tervekről és a megvalósulásról, s kiemelten a debreceni programokról.

A 2022/2023-as évadban továbbra is fontos vállalás volt a Nagyerdei Szabadtéri Színpad teljes körű működtetése. A szezonálisan működő szabadtéri játszóhely korábbi műsorpolitikáját megtartva, sokszínű műfaji spektrumot felölelő programot állítottunk össze. 2023. nyári programjában 2 saját előadásunk került színre: A Pál utcai fiúk és A padlás.

Ebben az évadban is folytattuk a Ráckevei Anna vezetésével indított Kulisszák című beszélgetéssorozatot, amelynek keretében már bemutatott produkcióink alkotói beszéltek a próbafolyamatok nehézségeiről, kihívásairól, illetve „kulisszatitkokba” avattuk be a közönséget.



Pillanatkép a Kulisszák beszélgetősorozatunkból

III. A 2022/2023-as évad részletesebb bemutatása

Az új évad első hónapjában rögtön négy bemutatóval vártuk a közönséget: a nyár végi napokban megtartottuk a Für Elise várva várt premierjét az új Csokonai Fórum Latinovits Zoltán termében, szeptember 9-én egy romantikus komédiával, a Névtelen csillaggal vártuk a nagyjérdeműt. Majd szeptember 13-án Visky András A test történetei mutat be a Csokonai Fórum Kóti Árpád termében, 22-én pedig végre élő közönség előtt játszhattuk a Toldit. Az új produkciók mellett olyan közönségkedvenceket is műsorra tűztünk szeptemberben, mint a Játék a kastélyban, a Balfácánt vacsorára, az Edmond vagy a Pál utcai fiúk. A Csokonai Fórum kapuinak megnyitásával színházbejárásokat is indítottunk, melyek az egész évadon át folytatódtak. Szintén ebben a hónapban csatlakoztunk a Térey Könyvünnep eseményéhez egy felolvasószínházi esttel.

Az októberi hónapot Pierre Notte: Gyászúton – vidám sirató két hölgyre, egy zongorára című bemutatónkkal nyitottuk, mely az október 3. és 8. között megrendezett V. MagdaFeszt egyik kezdő programja volt. Nagyszabású koncerttel ünnepeltük az opera és az operett napját. Énekarunk Bizet Carmen, Puccini Bohémélet, Erkel Bánk bán, Verdi Rigoletto című operáiból válogatott, de részletek csendültek fel a legismertebb magyar operett, Kálmán Imre Csárdáskirálynőjéből, Lehár Víg özvegyéből és a készülő Mágnes Miskából is. Színházunk társulata a két jeles napot közös koncerttel ünnepelte 2022. október 24-én.

November 4-én Eugène Ionesco Makbett című bemutatójával vártuk az abszurd humort kedvelő közönséget. A műsoron maradó előadások mellett hosszabb szünetet követően az Óz, a csodák csája című előadást is láthatta a közönség. Operatagozatunk megalakulásának 70. évfordulóját nagyszabású gálaműsorral ünnepeltük 2022. november 17-én 19 órai kezdettel a Csokonai Fórum Latinovits Zoltán termében. Az esten megidéztük a debreceni operajátszás elmúlt hetven évének nagyjait: Tréfás Györgyöt, Varga Magdát, a nemrég elhunyt Hegyes Gabriellát és Albert Miklóst olyan szakmai nagyságok részvételével, mint Báthori Éva, Gál Erika, Kriszta Kinga, Kolonits Klára, Balczó Péter, Haja Zsolt és Kéring László.

December 16-án bemutattuk a Mágnes Miska operett előadást a Csokonai Fórum Latinovits termében, melyet a karácsonyi és szilveszteri időszakban is számos alkalommal játszottunk.

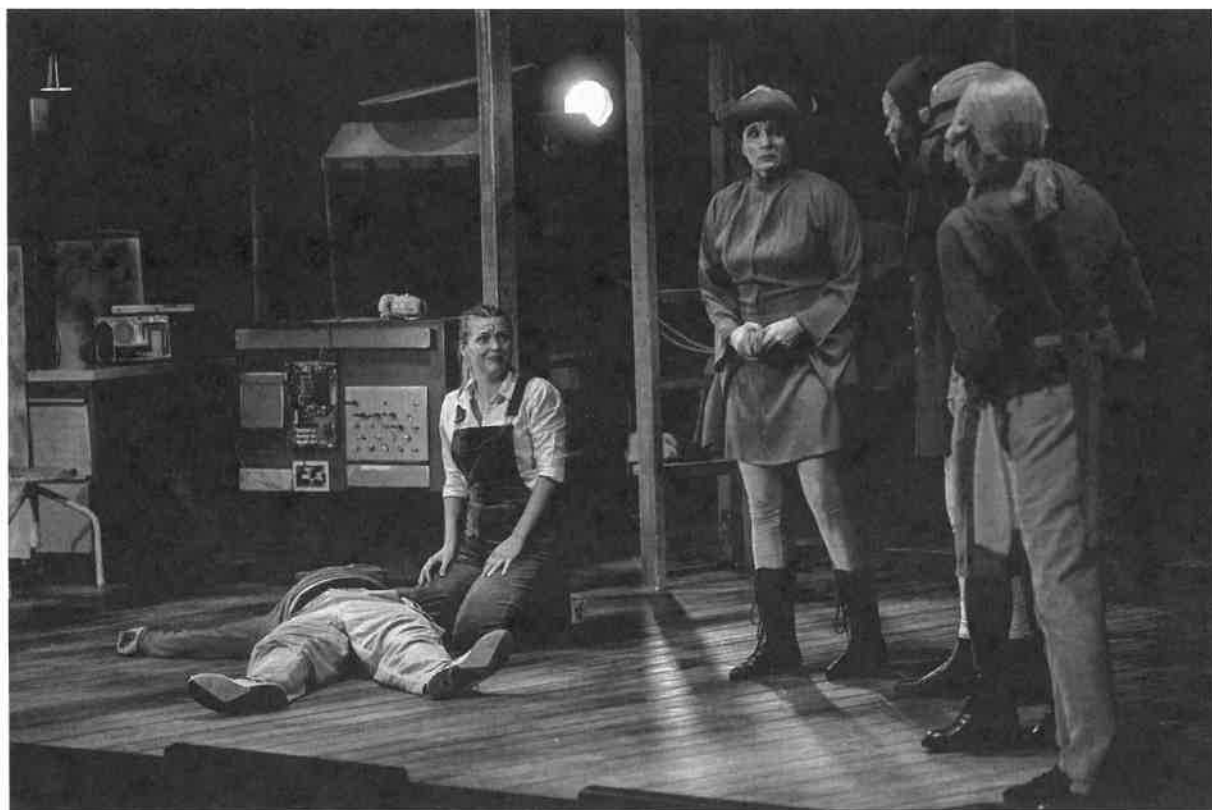
A 2023-as év első hónapjaiban az energiaválság hozadékaként színházunk csupán a hét három napján, csütörtökönként, péntekenként és szombatonként tűzött műsorra előadásokat, melyek között régi és új közönségkedvenceket is találtak a nézők: a Für Elise és a Névtelen csillag mellett a Balfácánt vacsorára, az Edmond és a Játék a kastélyban is látható volt januárban,

továbbra is játszottuk a megunthatatlan A Pál utcai fiúkat, az Óz, a csodák csodája című musicalt és új operett-előadásunkat, a Mágnes Miskát, a fiatalabb közönséget pedig ismét vártuk a Toldi két előadásával.

A rövidített téli nyitvatartásunk ellenére, ahogyan eddig is, igyekeztünk minél színesebbre festeni a műsorpalettát: februárban és márciusban is játszottuk a Für Elise-t, a Mágnes Miskát, népszerű vígjátékainkat: az Edmondot, a Balfácánt vacsorára és a Játék a kastélyban című darabjainkat, de a romantikára vágyókról és a fiatalabb korosztályról sem feledkeztünk el: őket a Névtelen csillaggal, A Pál utcai fiúkkal és az Óz, a csodák csodája című előadásokkal vártuk. Azok számára pedig, akik kedvelik az abszurd, vagy akár fekete humort, a Makbett és a Gyászúton című előadásainkat is műsorra tűztük. Februárban az Interreg ROHU kulturális kapcsolatépítés pályázat keretében Szatmárnémetibe látogatott Finálé című előadásunk. Márciusban két alkalommal is vártuk a Csokonai Fórumba az operák és operettek rajongóit Operák és operettek újratöltve című műsorunkra. Első alkalommal, március 3-án pénteken 18 órakor énekkarunk ismét Bizet Carmen, Puccini Bohémélet, Erkel Bánk bán, Verdi Rigoletto című operáiból válogatott, de részletek csendültek fel a legismertebb magyar operett, Kálmán Imre Csárdáskirálynőjéből, Lehár Víg özvegyéből és a Mágnes Miskából is. Zongorán közreműködött: Gyűlvézi Péter. Március 10-én Nagyváradra utazott zenés műsorunk, az Operák és operettek újratöltve.

Tavasszal a műsoron maradó előadások mellett érkezett hozzánk két vendégjáték, egy Kafka-komédia Nagyváradról és az Orlai Produkció vígjátéka, a Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka. Május első hetében öt ingyenes produkcióval vártuk a közönséget a Csokonai Fórumban a ROHU Interreg pályázat keretében. Május 2-án a Miskolci Balett hozott el két előadást, a Jobb későn, mint soha és a Vörös napló címűeket. A kortárs táncnyelv az M Studio két produkciójában is képviseltette magát. A Lift – boys will be boys című előadást május 3-án és 4-én 19 órától, míg a Fren_Ák Társulattal közös Romeo & Juliát május 5-én és 6-án 19 órától láthatta a közönség. A Káva Kulturális Műhely pedig a Sziget című előadással érkezett május 6-án. Május hónap közepétől műsorkínáltunk gerincét a Színházi Olimpia, és az azon belül megrendezett Országos Színházi Találkozó adta. Saját előadásaink közül a Finálét, a Játék a kastélyban és a Névtelen csillag előadásokat játszottuk, illetve újra felnőtt közönség elé vittük a Kimondhatatlan című részvételi előadást.

Június 15-én, 16-én és 17-én a megszokott belvárosi helyszíneken vártuk a kortárs világirodalomra kíváncsi közönséget az Irodalom Éjszakája eseménysorozatunk keretében. Az évadunk az AITA-IATA Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál programjaival ért véget, melyeknek a Csokonai Fórum adott teret. A Nagyerdei Szabadtéri Színpad műsorkínálatában két saját előadásunk került színre: A Pál utcai fiúk és A padlás.



A padlás

IV. Összegzés

A 2022/2023-as évad a Csokonai Fórum épületével és kiváló adottságaival való ismerkedést, az előadások, kulturális programok új terekbe (Latinovits Nagyszínpad, Kóti Stúdiósínpad, Orfeum) történő beköltöztetését jelentette. A mögöttünk álló évadban sem változtattunk a stratégiai céljainkon, tovább dolgoztunk a magyar színházi repertoár megújításán, illetve továbbra is részt vettünk a Lázár Ervin Programban és megerősítettük a Csokonai Ifjúsági Programot.

2023. július 1-től igazgatóváltás történt színházunkban Dr. Mátyássy Szabolcs személyében, illetve az új művészeti vezető Szabó K. István, a szervezési – és kommunikációs részleg vezetője Malik Andrea lett. A Csokonai Teátrum történelmi épületének átadására 2023. szeptember 17-én kerül sor.

Debrecen, 2023. szeptember 6.

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "CSOKONAI SZÍNHÁZ" at the top, "4024 Debrecen, Kossuth u. 10." at the bottom, and a central emblem. The word "igazgató" is printed in black over the lower part of the stamp.

igazgató