

**DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT ALAPÍTVÁNY
KURATÓRIUMA**

4024 Debrecen, Piac u. 20.
Levelezési cím: 4026, Debrecen, Kálvin tér 11.
(52) 517-707, (52) 517-703

**BESZÁMOLÓ A DEBRECEN KULTÚRÁJÁÉRT ALAPÍTVÁNY
TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

A Debrecen Kultúrájáért Alapítvány alkotói ösztöndíjat adományozott 2018. január 22-én a Magyar Kultúra Napja alkalmából:

Falvai Balázs okleveles építész, egyetemi docens, a Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építésztechnológiai Tanszékének képviselőjeként.

A Debreceni Egyetem Építésztechnológiai Tanszékének oktatói 2014 őszén elfeledett értékek után kutatva találtak rá a Tímárház –Kézművesek Háza szomszédságában lévő szárító épületére.

Az épületben nagyszerű lehetőséget láttak arra, hogy felújítását, építészeti újra gondolkodását követően egy új kulturális közösségi tér jöjjön létre, amely helyet ad az egyetem szervezetei és a város művészeti iskolái, alkotó csoportjai számára. Az építésztechnológiai oktatók egy kétfordulós pályázat keretében arra ösztönözték a diákokat, hogy az új funkciónak megfelelően készítsenek építészeti terveket. Falvai Balázs a város és az egyetem által is támogatott díjnyertes pályázat konzulenseként megkapta ennek a projektnek a vezetését. A projektben dolgozó oktatók és hallgatók társadalmi feladatukként vállalják, hogy a kialakított térben olyan szellemi műhely hoznak létre, amely a város valamennyi fiataljához szól.

A projektesapat tagjai: Kállay Ferenc, Keller Ferenc, Kovács Péter, Szentirmai Tamás, Tóth-Szél Anita, Török Dávid, Zombor Gábor, Szuszik Dóra, Zbiskó Éva, Zsirnamenszki Tamás.

Gellén Fanni egyetemi hallgató.

Az Ady Endre Gimnázium dráma tagozatán végzett, majd két évet járt a Budapesti Operettszínház stúdiójába. Első jelentős főszerepét még gyermekként, a Kiss Csaba által írt és rendezett Kun László királydrámában játszotta. A Csokonai Színházban a Légy jó mindhalálig című darabban a Bella szerepében láthatta a közönség. Számos debreceni nagyrendezvény visszatérő fellépője, így a Virágkarneválnak is, amelyen évek óta a közönség egyik kedvenceként nagy sikerrel szerepel. Szívélye a Bocskai István Lövészandár adventi hangversenye, ezen kívül más, szintén karitatív jellegű koncerten is énekel. Az Operettszínház volt stúdiósaként széles zenei repertoárral rendelkezik: énekel musicalt, operettet és népdalt is.

Rendszeres meghívott vendége a ZeneTheátrum fellépéseinek. Jelenleg az Aladdin musical női főszerepét, Jázmint játssza.

Dr. Lajtos Nóra irodalomtörténész, író, költő.

1996 óta folytat szépirodalmi és tudományos tevékenységet. Írásai többek között a Magyar Napló, a Hítek, az Irodalomtörténeti közlemények, a kolozsvári Helikon, a Szépirodalmi Figyelő, és a Vörös Postakocsi hasábjain jelentek meg. Két önálló kötete jelent meg a Sorsszimbólumok és a tiszta beszéd címekkel. 2015-től a Magyar Írószövetség és a Hungarológiai Társaság tagja. Pályázatának célja a Sánta Ferenc novelláiról és azok filmes feldolgozásáról szóló könyvének befejezése. A monográfia a 2013-ban PhD védésre benyújtott és summa cum laude minősítéssel megvédett disszertációját átdolgozott, kibővített változata. Monográfiája Sánta Ferenc rövidprózáinak korszerű újraolvasására tesz kísérletet. A szerző bízik abban, hogy elméleti és gyakorlati kutatásai hozzájárulnak ahhoz, hogy Sánta Ferenc korábbiakban már igazolt, magyar- és világirodalmi rangja ismét fényesen ragyogjon.

Nagy Sándor Zoltán grafikusművész, tanár.

A Tiszántúli Egyházkerület „Kálvin” pályázatának különdíjasa, Pro Scientia Aranyérmes. Pályázatának témája: A Belvárosi Alkotó Műhely, nyitott képgrafikai műhely elindítása, tematikus szakmai workshop hazai és külföldi vendégekkel, szakmai, kulturális kapcsolatok és együttműködés tovább építése és elmélyítése a sepsiszentgyörgyi Balassi Intézet Magyarország Kulturális Központjával és az Árkosi Központtal. A Belvárosi Grafikai műhely célja, hogy a sokszorosító grafika és a kézi könyvkötés eszköztárát felhasználva nyújtson kulturális és művészeti szolgáltatást Debrecenben. A műhely ötvözni kívánja a hagyományos képgrafikai eljárásokat a Debreceni Református Kollégium szellemiségére jellemző folyamatos innovációval. Célja továbbá a debreceni grafika történetének feltárása és egy reprezentatív történeti grafikai gyűjtemény létrehozása.

dr. Reszegi Katalin egyetemi adjunktus.

Magyar szakos tanári diplomáját a Debreceni Egyetemen szerezte, majd a Magyar Nyelvtudományi Tanszék tudományos segédmunkatársaként dolgozott. 2011 szeptemberétől a tanszék egyetemi adjunktusa. Kutatási területe a történeti helynévtan, illetve a kognitív szemlélet a névkutatásban. Főként pszicholingvisztikai és szociolingvisztikai tárgyakat oktat. Tudományos kutatómunkája a Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékéhez kötődő, nemzetközileg is elismert ún. „debreceni iskolához” kapcsolódik. Egy nagyobb kutatási téma részeként a mentális térkép, a térszemlélet és a helynevek mentális rendszerbeli viszonyait igyekszik alaposabban körüljárni. A kutatás részeként a debreceni gyerekek névismeretének alakulását is vizsgálja, kapcsolódva ahhoz a folyamatban lévő programhoz, amely Debrecen helyneveit tárja fel.

Ujvárosi Andrea énekművész, mesteroktató, opera nagykövet.

A mezzoszoprán énekesnő bölcsészdiplomája megszerzése után elvégezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozatának magánének szakát, majd a Csokonai Színház Kocsár Balázs vezette operatársulatához szerződött. Első jelentős szerepe a Carmen című Bizet-opera Mercedese volt, majd számos nagyszerep következett, többek között a Nabucco Fenénája, a Bánk bán Gertrúdjá, a Székelyfő Háziasszonya, a Figaro házassága Cherubinóját és Judit alakjának megformálása A kékszakállú herceg várában. Színházi munkája mellett önálló esteket adott a Magyar Rádió Márványtermében, illetve lemezfelvételeket készített.

A színház mellett mint művésztanár főiskolai és egyetemi hallgatóknak tanít magánéneket, szakmódszertant és kamaraéneket. 20 éves operaénekesi múltjának köszönhetően 2016-ban a Magyar Állami Operaház az opera nagykövetének nevezte ki.

Pályázatának témája: Debreceni operaénekesek régen és ma. Célja, hogy az opera műfaját a művész személyes tapasztalatain és varázsán keresztül ismertesse meg és népszerűsítse elsősorban a diákok körében. Az előadásokat színesítendő, a fiatalok nem csak a debreceni operajátszás emblematisztikus alakjaival ismerkedhetnek meg, hanem a városunkban felsőfokú magánénekes képzettséget szerzett fiatal művészekkel is.

Debrecen város kulturális életében kifejtett példaértékű munkásságáért Debrecen Kultúrájáért Díjban részesült Ráckevei Anna a Csokonai Nemzeti Színház igazgatója.

Ráckevei Anna a Színművészeti Főiskola befejezését követően a Madách Színház társulatánál kezdte pályáját. Jelentős és emlékezetes szerepeit szinte lehetetlen felsorolni, de neki tapsolhatott a közönség a Nemzeti Színházban, a Thália Színházban, a Kelemen László Színkörben, az Új Színházban, és jelenleg itt, a Csokonai Színházban. Színházi szerepei mellett számos játék- és tv-filmben játszott, de szinkronszínészként is országosan ismert. Kiváló szakmai munkájáért olyan díjakban részesült mint a Rajz János, a Jászai Mari díj, a Magyar Művészetért díj, a Mensáros és Kazinczy díj. 2011-ben a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze díjban részesült.

2013 tavaszán Debrecen város közgyűlése a Csokonai Nemzeti Színház igazgatójává választotta.

Kiváló szakmai tevékenysége mellett jelentős szerepet játszik városunk kulturális eseményeinek szervezésében. Hite, elkötelezettsége a kultúra ügye mellett valamennyiünk számára példaértékű.

Munkájának, varázslatos egyéniségének köszönhetően értékteremtő, meghatározó szerepet tölt be Debrecen szellemi, kulturális életében.

Debrecen város kulturális életében kifejtett példaértékű munkásságáért Debrecen Kultúrájáért Díjban részesül Alexáné Kardos Ildikó hegedűművész, koncertmester.


Zenei tanulmányait Debrecenben végezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, hegedűművész, – tanári szakon. 2000 óta a Zeneművészeti Kar oktatója, hegedű főtárgyat és szolamismeretet tanít.

Zenekari művészként a pécsi, majd a debreceni zenekar koncertmestere. Mindkét helyen kiváló munkája elismeréseként elnyerte az “Év zenekari művésze” kitüntető címet. A Phoenix Kamarazenei csoport tagja, Debrecen és a régió hangversenyéletének közismert művésze. Tanítványai rendszeres résztvevői és sikeres szereplői az országos szakmai versenyeknek.

A nyaranta Debrecenben megrendezésre kerülő Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiájának közreműködő művésze, a zenekar koncertmestere, valamint vonós szolamok betanítását végzi. Szimfonikus zenekarok tagjaként Európa számos országának koncertpódiumán megfordult, főleg koncertmesterként. Több mint 2 évtizede látja el a Kodály Filharmonikusok koncertmesteri feladatait példaértékű elhivatottsággal és kimagasló művészi színvonalon.

Szakmai munkáját a filharmonikusok zenészei és vezetése több alkalommal az Évad zenekari művésze, Nívó és Rubányi díjjal ismerték el, valamint megkapta a Kritikusok díját is.

Debrecen, 2019. március 20.


Dr. Duffek Mihály
a Debrecen Kultúrájáért Alapítvány
elnöke

DEBRECENI SZÉPMŰVÉSZETI
ALAPÍTVÁNY
Debrecen, 2019. március 20.