

E L Ő T E R J E S Z T É S	
<b>Előterjesztő:</b>	
	Dr. Papp László
<b>Tárgy:</b>	
	Kulturális feladatellátást érintő döntések meghozatala
<b>Iktatószám:</b>	
	KULT-144130/2021
<b>Ügyintéző:</b>	
	Dr. Csanády Edit , Dr. Pancsira Emese
<b>Feladatot jelent:</b>	
	Racsmány Gyula, Szentéi Tamás , Szűcs László , Dr. Marosi-Rácz Julianna , Dr. Papp László
<b>Véleményező bizottságok:</b>	
	Tulajdonosi Bizottság, Közgyűlés, Pénzügyi Bizottság, Ügyrendi Bizottság, Kulturális és Oktatási Bizottság
<b>Törvényességi véleményezés ideje:</b>	2021.06.17
<b>Törvényességi ellenőrzést végezte:</b>	Tóthné dr. Varga Marianna

Mellékletek:	
	<a href="#">2.melléklet Csokonai Színház alapító okirata egységes</a>
	<a href="#">4. melléklet Kodály Filharmónia alapító okirata egységes</a>
	<a href="#">5. melléklet FŐNIX Kft. alapító okiratot módosító okirat</a>
	<a href="#">1. melleklet: Csokonai Szinhaz alapito okiratot módosító okirata</a>
	<a href="#">3. melleklet: Kodály Filharmónia alapító okiratot módosító okirata</a>

## **Tisztelt Közgyűlés!**

### **I. Előzmények**

Debrecen önkormányzatának célja, hogy a város az Európai Unió fejlett, tudásalapú, magas hozzáadott értékű gazdasággal rendelkező régiójának vezető városa legyen, hozzájárulva a térség versenyképességének erősítéséhez, a lakosság életminőségének javításához. Ennek érdekében dolgozta ki és fogadta el Magyarország Kormányával egyetértésben a D2030 fejlesztési programot. A fejlesztési program a gazdaság, a közlekedés, az oktatás, a városfejlesztés és a kultúra területeire fókuszál, hatása kiterjed a régióra és az országhatárokon túlra is. A regionális együttműködések, közös fejlesztési terveket és cselekvéseket a Kreatív Régió Stratégia fogalmazza meg.

Debrecen városa a kultúrával kapcsolatos elképzeléseit és a fejlesztés irányait 2017-ben külön dokumentumban, fejlesztési stratégiában foglalta össze, amely szervesen illeszkedik a korábbi Új Főnix Tervhez, ekként az arra épülő, új távlatokat is nyitó D2030 Programhoz is. A kultúra kulcsfontosságú elem a lakosság életminőségének javításában, a közösségi és nemzeti identitás erősítésében, a fenntartható és befogadó város építésében, továbbá turisztikai vonzerőt jelent továbbá a város ismertségét, nemzeti és nemzetközi kapcsolatait, pozícióit is erősíti, a város brandjét építi. Debrecen sokszínű kulturális életében központi szerepet játszik az Önkormányzat fenntartásában működő intézményrendszer, kulturális infrastruktúra, amely a fent megfogalmazott jövőkép megvalósításának kiemelt jelentőségű területe. A kultúra, a kulturális intézményrendszer és infrastruktúra sikeres működése érdekében a XXI. században zajló társadalmi, gazdasági, életmódbeli változásokkal, kihívásokkal is számolni kell.

Az ezredforduló óta Debrecen kulturális tér- és intézményhálózata folyamatosan változik, megújul. 2001-ben új játszóhelyet kapott a Vojtina Bábszínház, 2006-ban megnyílt a MODEM és az új Kölcsey Központ, a fiatalok közösségeit 2011 óta várja az Ifjúsági Ház Simonffy utcai épülete. 2013-ban a város fenntartásába került a Déri Múzeum és a megyei könyvtár. A megújult Nagyerdei Szabadtéri Színpad és az újonnan megépült Agóra Tudományos Élményközpont 2014-ben nyitotta meg kapuit. Emellett folyamatosak voltak a fejlesztések a városrészi közösségi terekben, a Méliusz Juhász Péter Könyvtár és a Debreceni Művelődési Központ egységeiben.

A megváltozott kulturális szokások, Debrecen városának stratégiákban, fejlesztési tervekben is megfogalmazott önképe, jövőképe, perspektívái, az erősödő regionális szerep mind arra készítetik a város vezetését, hogy újragondolja a kulturális szolgáltatások rendszerét. A rendszerszintű fenntartói gondolkodás és működtetés különös tekintettel van a szakmai és kompetenciaalapú rendszer építésére, a párhuzamosságok megszüntetésére, az erőforrások hatékony felhasználására, a kulturális szereplők közötti együttműködések ösztönzésére. A kulturális intézmények rendszere aktívan működik együtt a terület más képviselőivel (a közszférán túl a civil és a magánszférával egyaránt), továbbá a meglévő szoros kapcsolatok további fejlesztésére törekszik az oktatás és a gazdaság szereplőivel. Debrecen ezen együttműködésekben kiemelt célként fogalmazza meg a tradíciók ápolását, a tehetséggondozást, a kreatív tevékenységeket és a társadalmi felelősségvállalást, mint a lokális és nemzeti identitás erősítésében, a város megtartó erejében és regionális központi szerepében kulcsszerepet játszó tényezőket. A 2020-as és a 2021-es év fontos tapasztalata a pandémiás helyzet, ennek tanulságait levonva az Önkormányzat hosszú távon stabil, kiszámítható működést biztosító megoldásokat kíván megteremteni.

Ezen elvek mentén szervezte át az Önkormányzat 2020-ban a közművelődési és a könyvtári szolgáltatások rendszerét, a 2021-es év pedig az előadóművészet területének intézményi, rendszerszintű átalakításáról szól.

## **II. Csokonai Színház**

A kitűzött célok megvalósítása, az optimális működés érdekében a *Csokonai Színház* égisze alatt egy összetett színházi és kulturális *ökoszisztéma* születik meg. Az ökoszisztéma legfontosabb előnyei közé tartozik, hogy a párhuzamos finanszírozás helyett gazdaságosabbá válik a működés, a közönségért folyó konkurenciaharcból fakadó minőségromlás helyett minőségi fejlődésnek ad teret, illetve a jelenlegi szakemberhiány helyett lehetővé válik a koncentrált szakemberképzés. A kulturális infrastruktúra fejlesztése és az ökoszisztéma életre hívása Debrecenben egy olyan széles spektrumú színházi kínálat kialakítását teszi lehetővé, amely tovább erősíti a város régióközponti szerepét.

Az ökoszisztéma a következő elemekből áll:

A kulturális tér fejlődési folyamatának kiemelten fontos, országos, sőt regionális jelentőségű új fejezeteként 2020-ban elindult – a D2030 első szakaszának meghatározó projektje – a Csokonai Színház történelmi épületének felújítása, illetve a 2008 óta befejezésre váró új színművészeti központ kivitelezési munkálatai. A tervek szerint 2022 tavaszán a színművészeti központ, egy év múlva pedig a Csokonai Színház nyitja meg újra a kapuit a közönség előtt. A *régi színház* épülete a megújulást követően mind a nézők, mind a művészek, mind a műszaki dolgozók számára minőségileg új, egyszerre hagyománytisztelő, értékőrző és modern, kortárs körülményeket teremt. Az *új színházi* központ pedig egy olyan komplex, többfunkciós tér lesz, amely a színjátszáson túl oktatási tevékenységre, kiállításokra, zenei rendezvényekre és egyéb közösségi aktivitásokra alkalmas helyszíneket foglal magában. Ennek köszönhetően nemcsak az előadóművészet, de szélesebb értelemben a kultúra terei is bővülnek.

### **1. Játzóhelyek**

#### ***Csokonai Színház történelmi épülete***

A megújuló, 2023-ban átadandó történelmi épület kiemelten a nagy formátumú és jelentős érdeklődésre számot tartó prózai, illetve zenés előadások játszóhelye. A nézőtér átépítése miatt az üléshelyek száma 200 székkel nő, így 740 fő befogadására lesz alkalmas. Megtörténik a színpadgépészeti elemek korszerűsítése (színpadtechnika, hangtechnika), valamint a színházműködést szolgáló helyiségek felújítása is.

A művészeti fejlesztés kiemelt iránya a zenés színház, azon belül is az *opera* szerepének erősítése. E feladatra a színház leszerződötteti *Ács János* karnagyot, az olasz opera világhírű szaktekintélyét a színház *zenei igazgatói* feladatainak ellátására.

A régi-új épületben egy játszóhelyet alakítanak ki, mellyel párhuzamosan megszűnik az egykori Horváth Árpád Stúdiószínház. A történelmi jelentőségű egykori direktorra és a számos fontos előadásnak otthont adó egységre emléktábla fog emlékezni.

#### ***Csokonai Fórum***

2022-től impozáns, modern színházi tér várja a színházkedvelőket a Csapó utca 30. szám alatt. Több mint 5000 m<sup>2</sup> terület szolgálja ki a színházi igényeket, 3911 m<sup>2</sup> lesz a képzőhely; összesen több mint 9000 m<sup>2</sup> új kulturális tér jön létre. Az új épület legnagyobb egysége a Kamaraszínház lesz, amely 350 néző befogadására lesz alkalmas. Mindemellett stúdiószínház is létesül, ami 150 fő befogadására lesz képes. Színházi szakemberek oktatását szolgáló

helyiség, valamint táncterem is létrejön. Az újonnan elkészülő, 2022 tavaszán megnyíló multifunkcionális színművészeti játszóhely részei lesznek a *Latinovits Színpad* és a *Kóti Árpád Stúdiószínház*.

### ***Nagyerdei Szabadtéri Színpad***

A korábbi években megújult szabadtéri színpadot jelenleg a Főnix Rendezvényszervező Kft. (a továbbiakban: FŐNIX Kft.) üzemelteti, tőle veszi át a Csokonai Színház. A feladatátadással megszűnik a színházművészet területén jelenleg meglévő párhuzamosság, hatékonyabbá válik a szakmai, művészeti munka és gazdaságosabb lesz a működtetés.

Az új játszóhely új pályázati és együttműködési lehetőségeket nyit meg a Csokonai Színház számára a szabadtéri szakmai programjának megvalósítása és működtetése érdekében. Ugyanakkor a szabadtéri színpad megőrzi azt a karaktert, továbbra is ellátja azokat a funkciókat, amelyekkel a város kulturális és közösségi életének szerves részévé vált.

### ***Csokonai Irodalmi Labor***

A Kossuth utca 1. alatti egykori IPK, majd DMK közösségi tér jelenleg is a színház játszóhelye. Itt egy kortárs irodalmi közösségi tér jön létre különféle funkciókkal, melyek feladata a város irodalmi hagyományainak ápolása és a kortárs – debreceni, nemzeti és nemzetközi – irodalmi életben való aktív részvétel. Az itt található *pódiumterem Szabó Magda* nevét venné fel. A Csokonai Irodalmi Labor tevékenységei közé tartozik a *Csokonai Kiadó* működtetése és egy *nemzetközi irodalmi rezidenciaprogram* megvalósítása a Petőfi Irodalmi Ügynökséggel partnerségben.

## ***2. Ingatlanátvétel***

Az Önkormányzat a tulajdonát képező 22323 hrsz.-ú, 3694 m<sup>2</sup> területű, „szabadtéri színpad” megnevezésű, a valóságban Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlant a feladatátadásra tekintettel a Csokonai Színház vagyonkezelésébe adja.

Az ingyenes vagyonkezelésbe adásra a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (a továbbiakban: Nvtv.), a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (a továbbiakban: Mötv.), valamint az Önkormányzat vagyonáról szóló 24/2013. (V. 30.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Vagyonrendelet) rendelkezéseit kell alkalmazni. Az Nvtv. 11. § (13) bekezdése alapján nemzeti vagyon ingyenesen kizárólag közfeladat ellátása, a lakosság közszolgáltatásokkal való ellátása, valamint e feladatok ellátásához szükséges infrastruktúra biztosítása céljából, az ahhoz szükséges mértékben adható vagyonkezelésbe.

Az ingatlanok ingyenes vagyonkezelésbe adásának lehetőségét a Mötv. 13. § (1) bekezdés 7. pontjában meghatározott kulturális szolgáltatás ellátása alapozza meg.

Az Nvtv. 11. § (1) és (3) bekezdése alapján vagyonkezelői jog vagyonkezelési szerződéssel jön létre, amely versenyeztetés nélkül köthető. Az Nvtv. 11. § (8) bekezdése értelmében a vagyonkezelőt megilletik a tulajdonos jogai és terhelik a tulajdonos kötelezettségei azzal, hogy a vagyont nem idegenítheti el, nem terhelheti meg, a vagyont biztosítéskul nem adhatja, a vagyonton osztott tulajdont nem létesíthet, a vagyonkezelői jogot harmadik személyre nem ruházhatja át, valamint polgári jogi igényt megállapító, polgári jogi igényt eldöntő tulajdonosi hozzájárulást a vagyonkezelésben lévő nemzeti vagyona vonatkozóan hatósági és bírósági eljárásban sem adhat.

Az Nvtv.-n túl a Vagyonrendelet 7. §-a rendelkezik a vagyonkezelői jog létesítésére vonatkozó részletszabályokról. A Vagyonrendelet 7. § (2) bekezdése szerint a vagyonkezelői jog létesítése a közművek és a hozzájuk tartozó ingó vagyontárgyak tekintetében a polgármester, minden más vagyontárgy esetében a Közgyűlés hatásköre.

A vagyonkezelésbe adással párhuzamosan indokolt az önkormányzati intézmények feladatellátását szolgáló ingatlan és ingó vagyon vagyonkezelésébe adásáról szóló 34/2015. (II. 26.) határozat 2. melléklet 3. „Csokonai Színház” pontjának módosítása.

### ***3. Az alapító okirat módosítása***

A Nagyerdei Szabadtéri Színpad működtetésének átvételével bővül a Csokonai Színház alaptevékenysége és telephelyeinek köre, ezért az alapító okirat 4.3 pontja kiegészül azzal, hogy a Színház szabadtéri színházként is működik.

A Csokonai Színház telephelybővülését az intézmény gazdálkodási és intézményüzemeltetési feladatait ellátó Debreceni Intézményműködtető Központ (a továbbiakban: DIM) alapító okiratában is szükséges átvezetni, amely a későbbiekben más módosításokkal együtt valósul meg.

A Csokonai Színháztól elvárt tevékenységeket az Önkormányzat fenntartói megállapodás keretében rögzíti. Tekintettel arra, hogy a hatályos fenntartói megállapodás 2021. december 31. napjával lejár, jelen előterjesztés keretében nem teszek javaslatot a módosítására, hanem a 2022. január 1. napjával hatályba lépő, új fenntartói megállapodásban rögzítjük a Szabadtéri Színpad működtetéséből adódóan elvárt többletfeladatot.

Tekintettel arra, hogy a Szabadtéri Színpad működtetésének átadására a szabadtéri színház évadának végével kerül sor, 2021-ben az új telephelyen a Színháznak már nem jelentkezik tényleges feladatellátása, így ebben az évben nem szükséges a Színház létszámának emelése, azonban az üzemeltetési költségek fedezete kismértékű előirányzat-átcsoportosítást igényel.

## **III. Kodály Filharmónia Debrecen**

A Kodály Filharmónia Debrecen (a továbbiakban: Kodály Filharmónia) a szisztematikus építkezés révén az ország egyik legkiemelkedőbb szimfonikus zenekarává, Debrecen fontos kulturális exportcikkévé vált, mindeközben a kórus hagyományos és progresszív szerepköre tovább fejlődik.

### ***1. Feladatok bővítése***

A Közgyűlés a 142/2019. (VI. 27.) határozatával kinyilvánította azon szándékát, hogy megrendezi a Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyt (a továbbiakban: Kodály Verseny), valamint a rendezvény előkészítésével és lebonyolításával kapcsolatos feladatok ellátására felkérte a Filharmóniát.

A zenei versenyek egységesítése érdekében javaslom, hogy a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklórfesztivál (a továbbiakban: Bartók Verseny) szervezése és lebonyolítása is a Filharmóniához kerüljön a FŐNIX Rendezvényszervező Kft.-től (a továbbiakban: FŐNIX Kft.). Ez az átalakítás nemcsak szakmai szempontból lenne előnyös, hanem önkormányzati finanszírozás tekintetében is.

Az ellátandó többletfeladatok komplexitására figyelemmel javaslom, hogy az igazgató bére a jelenlegi 800.000 forintról 880.000 forintra emelkedjen.

## ***2. Az alapító okirat módosítása***

A Kodály Verseny és a Bartók Verseny megszervezésének és lebonyolításának kötelezettsége indokolja a Kodály Filharmónia alaptevékenységének bővítését, ezért az alapító okirat 4.3. pontja kiegészül a nemzetközi zenei versenyek szervezésével.

A Csokonai Színházhoz hasonlóan a Kodály Kórusral és a Kodály Filharmonikusokkal kötött fenntartói megállapodás sem módosul, az új fenntartói megállapodások rögzítik majd a zenei versenyek megszervezésének kötelezettségét.

## ***3. Gazdasági társasággá alakítás szándéka***

A nemzetközileg jegyzett zenei versenyek szervezőjeként nemcsak a Kodály Filharmónia két zenei együttesét, de Debrecen városát is képes pozicionálni a nemzetközi zenei életben.

A Kodály Filharmónia a Csokonai Színház megújuló működésének és a zenésszínház fejlesztésének fontos eleme. A Kodály Filharmónia igazgatója – a Színház zenei igazgatójával együttműködve – biztosítja a két zenei együttes magas színvonalú közreműködését a Színház életében.

Emellett az intézmény jelentős szerepet vállal abban, hogy Debrecen az „élhető városok” körében a lista élén foglaljon helyet. Ugyanakkor éppen a végbement fejlődések, továbbá a jövőbeni perspektívák arra készítetik Debrecen önkormányzatát, mint fenntartót, továbbá a Kodály Filharmónia vezetését, hogy a fent megfogalmazott stratégiai célok mentén újragondolja az intézmény működésének kereteit, amivel új dinamikákat ad a város zenei kultúrájának is.

A zenei versenyek hatékonyabb szervezése és a hazai és nemzetközi produkciók, kooperációk eredményes megvalósítása indokolja azon szándékot, hogy 2022. január 1. napjával a Kodály Filharmónia gazdasági társaság formában működjön.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól rendelkező 2008. évi XCIX. törvény megalkotását követően Magyarországon sorra alakultak gazdasági társasággá az addig költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezetek, melyek az elmúlt tizenkét évben bizonyították, hogy ez a szervezeti forma szakmai és gazdasági szempontból is sikeres modell, hiszen a felelős gazdálkodás és a fenntartó kontroll szerepe mellett a kultúra jelenkori életéhez hatékonyabban illeszkedik.

Amennyiben a Kodály Filharmónia 2022. január 1-től gazdasági társaságként működik tovább, a hazai és nemzetközi hangversenyszámaira, nézőszámaira vonatkozóan is további növekedés várható. A nemzetközi zenei versenyek és az egyéb tervezett kulturális, zenei fejlesztések megvalósulása is kedvezőbb kontextusba kerül, illetve tovább erősödnek a Kodály Filharmónia nemzetközi pozíciószerezési lehetőségei egy mindinkább piaci alapon működő, azaz mind kompetitívebb kulturális területen. A nemzetközi zenei versenyek, az operafesztivál és minden további tervezett kulturális fejlesztés kiszolgálása is rugalmasabb és kedvezőbb kontextusba kerül. A tervezett szervezeti átalakulás nem veszélyezteti, sőt az új perspektíváknak, a teljesítményt még inkább elismerő menedzsmentszemléletnek köszönhetően tovább erősíti a 2023-ban centenáriumi ünnepelő Kodály Filharmonikusok és a félévszázados múltra visszatekintő Kodály Kórus alkotóközösségét.

#### **IV. A Debrecen Zenei Tanácsa létrehozása**

Debrecen sokszínű zenei élete, országos és nemzetközi jelenléte, a hagyományos és születőben lévő zenei nagyrendezvények és versenyek olyan szintű koordinációt, stratégiai építkezést és operatív feladatokat igényelnek, ami indokolja egy városi zenei tanács létrehozását. 2021. július 1. napjával a zenei szervezetek városon belüli együttműködésének, valamint a zenei életben a város nemzetközi megjelenésének összehangolása érdekében létrejön a Debrecen Zenei Tanácsa (a továbbiakban: DZT) – nemzetközi kontextusban, angolul Music Council of Debrecen (MCD).

##### ***A DZT feladata, hogy***

- segítse a zenei oktatás, képzés és tehetséggondozás városi rendszerének fejlesztését,
- összefogja és koordinálja a debreceni zenei élet szakmailag, műfajilag elkülönülő intézményeinek, alkotóközösségeinek tevékenységét,
- segítse a zenei intézmények, alkotóközösségek hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatainak erősítését, a város nemzetközi és hazai versenyének megvalósítását,
- részt vegyen a zenekultúrát érintő városi fejlesztési tervek kidolgozásában, véleményezésében, segítése a közigazgatás kulturális területet érintő tevékenységét,
- működjön együtt az országos hatókörű zenei szervezetekkel, intézményekkel,
- debreceni muzikusokat terjesszen fel állami, városi elismerő címekre, díjakra,
- a zenekultúrát érintő fontos kérdésekben nyilvánosan foglaljon állást és jelenítse meg a zenész társadalom érdekeit a szélesebb nyilvánosság előtt is.

***A DZT tagjai:*** a kultúráért felelős alpolgármester, valamint a Csokonai Színház, a Debreceni Campus Kft., a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, a Debreceni Református Kollégium Kántusa, a Debreceni Rocksuli, a Kodály Filharmónia Debrecen, a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-AMI és a Lautitia Zenei Egyesület képviselője.

A tagság összetétele biztosítja, hogy minden zenei műfaj képviseltetni tudja magát. A DZT tagsága bővíthető a DZT egyhangú javaslatára a Kulturális és Oktatási Bizottság döntése alapján. A DZT elnöki és egyben Debrecen város főzeneigazgatói posztját a Kodály Filharmónia igazgatója tölti be, és a testület ügyviteli feladatait is a Kodály Filharmónia látja el.

##### ***Debrecen város főzeneigazgatója jogosult***

- Debrecen város zenei életének, zenei értékeinek képviseletére külföldön és hazánkban egyaránt,
- a városban működő hivatásos előadó-művészeti szervezetek zenei évadtervének és tevékenységének összehangolására,
- új szakmai kapcsolatok kiépítésére külföldi zenei együttesekkel, intézményekkel,
- zenei koprodukció létrehozásának kezdeményezésére – pénzügyi kötelezettségvállalás nélkül,
- szakértőként közreműködni a zenei területet érintő önkormányzati döntések előkészítésében.

A városi főzeneigazgatói megnevezés Európában ismert és alkalmazott gyakorlat a kultúra ezen területén. A főzeneigazgató a városon belüli együttműködések működtetője, a kapcsolatokban pedig magát a várost, a teljes zenei hálózatot képviseli. A szervezeti továbblépés összhangban van a D2030 Programban szereplő koncertterem építésének

szándékával. Az új szervezeti struktúra ebben megelőzi a fejlesztést, lehetővé téve, hogy a jövőbeli beruházás egy kiérlelt zenei stratégiát tükrözzön.

## **V. A DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház Nonprofit Kft. feladatainak bővítése**

A DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház Nonprofit Kft. (a továbbiakban: DEMKI Kft.) közművelődési tevékenysége – a profiltisztítás jegyében – tovább bővül a FŐNIX Kft. által szervezett a helyi és nemzeti identitást, a város lakosságának belső kohézióját erősítő programokkal, amelyeket helyi szervezetekkel, közösségekkel közösen szerveznek meg.

A feladatbővítés nem indokolja a DEMKI Kft. esetében alapító okiratának, közszolgáltatási szerződésének, valamint közművelődési megállapodásának módosítását.

## **VI. A FŐNIX Rendezvényszervező Kft. megújítása**

A város a kulturális innovációt stratégiai eszközként kívánja alkalmazni a fejlesztései során. Olyan szervezeti, intézményi modellek bevezetését kezdeményezi, amelyek a város versenyképességét támogatják. A forprofit típusú szolgáltatók kimutatható sikerei és hatékonysága arra motiválják a közszolgáltatást biztosító fenntartót, hogy a hatályos jogszabályi feltételek keretein belül jól működő szolgáltatómodelleket dolgozzon ki. Olyan helyi működési modelleket alkalmazzon, amelyek több saját bevételre és hatékony gazdálkodásra ösztönzik az intézményeket. A kulturális innováció elképzelhetetlen szervezeti és működési innováció nélkül. Az új módszertanok elsajátításán és a szemléletváltáson túl elengedhetetlen az intézményi működési modellek átgondolása is. Ez nem pusztán kapacitásbővítést és humán erőforrás-fejlesztést jelent, bár mindez létkérdés, hanem a jelenlegi struktúrák, működési és finanszírozási modellek szervezetfejlesztő szakemberekkel történő felülvizsgálatát és újragondolását. A kulturális intézmények a jövőben egyértelműen projekthalapon fognak működni (a pályázatok, a célkitűzések, a külföldi-belföldi együttműködések multiplikálása és a változó környezet miatt), ezért fontos, hogy gyorsan tudjanak reagálni a külső (társadalmi-gazdasági) környezet elvárásaira, változásaira. A kulturális intézmények képesek magasabb szintű teljesítményre, de ennek éppen a jelenlegi működési modell a legnagyobb gátja. Szükségessé válik olyan megoldások, modellek bevezetése, amelyek ezt a szemléletet erősítik.

Debrecen fesztiválvárosként nemcsak országosan, de nemzetközi szinten is jól pozicionálható, fesztiváljainak zöme nemzetközi közönséghez is szól. Láthatóságot teremteni leghatékonyabban és leggyorsabban a fesztiválok révén lehet; részben újak elindításával, részben a meglévők újragondolásával, tartalmaik korszerűsítésével.

Tekintettel ezen folyamatokra, továbbá a fent megfogalmazott stratégiai célkitűzésekre, a rendszerszintű átalakítás fenti lépéseivel összhangban mutatkozó további feladat a FŐNIX Kft. újrapozicionálása. Az első lépés a cég tevékenységi profiljának letisztítása a városon belüli párhuzamosságok megszüntetése érdekében, illetve azért, mert a rendezvények speciális szakmai kompetenciákhoz rendelve hatékonyabban megvalósíthatók. E folyamat már korábban megindult, így került a Főnix Csarnok a Debreceni Sportcentrum Kft.-hez, az irodalmi rendezvények a Méliusz Juhász Péter Könyvtárhoz. 2021-ben ez a folyamat halad tovább a fent rögzítettek szerint, ami nem érinti a FŐNIX Kft. közhasznú státuszát.

Az újrapozicionálással a fenntartó szándéka, hogy a cég legjobb hagyományai, a városi kulturális értékek őrzése mellett a *FŐNIX Kft. megújuljon* a következő alapelvek szerint:

- A városi kulturális rendezvények megújítása mind tartalmi, mind menedzsment, mind kommunikációs szempontból.
- Integratív menedzsmentszerep a városi intézményrendszerben, azaz városi szintű együttműködések megvalósítása; az egyes intézmények, a városban megszülető kulturális produktumok városon kívüli, nemzetközi bemutatkozásának segítése, ezen keresztül Debrecen nemzeti és nemzetközi láthatóságának növelése; városon kívüli (hazai és nemzetközi) együttműködések létrejöttének segítése; nemzetközi pályázatok, együttműködések megvalósítása, menedzselése; a városi kulturális szereplők nemzetközi kommunikációjának aktív segítése; innovatív projektek generálása és menedzselése.
- Debrecen turizmusiparban betöltött még aktívabb szerepe, a város turisztikai vonzerejének, brandjének újrapozicionálása, azaz további építkezés a kultúra turisztikai potenciáljainak hatékonyabb kihasználásában. A turisztikai célok érdekében új tartalmak létrehozása a városi intézményi és egyéb partnerekkel együttműködésben, a szektor különféle szereplőivel közösen, azaz aktív szervezői, mediátori és menedzsment szerep a turizmus komplex hálózatában. E tevékenység része a város külső, hazai és nemzetközi megjelenésének, kommunikációjának további erősítése, Debrecen láthatóbbá tétele a turizmus és a kultúra területein, illetve ezekkel összefüggésben a gazdasági életben.
- Új típusú együttműködések megvalósítása a gazdaság debreceni és városon kívüli szereplőivel saját tevékenysége, valamint az egyéb városi kulturális intézmények és szereplők vonatkozásában.

Ennek érdekében a *FŐNIX Kft.-n* belül egy kulturális rendezvényszervező, *kulturális rendezvény menedzsment portfólió* jön létre, ide tartoznak a nem egy konkrét művészeti ágra, tartalomra koncentráló, regionális és nemzetközi pozíciókat építő, fesztiváljellegű nagyrendezvények, mint a Tavaszi és az Őszi Fesztivál, a gasztronómiai nagyrendezvények és a vásárok, illetve a Debreceni Virágkarnevál.

### ***1. A Debrecen Turisztikai Ügynökség Nonprofit Kft. beolvasztásának szándéka***

A *FŐNIX Kft.* tevékenységi körének megújítása, karakteres feladatrendszerének meghatározása – a fenti alapelvek mentén – megteremti annak a lehetőségét, hogy a Debrecen Turisztikai Ügynökség Nonprofit Kft. (a továbbiakban: DTÜ) feladatait hatékonyan integrálja azzal, hogy a DTÜ beolvad a *FŐNIX Kft.-be*. Tekintettel arra, hogy a beolvadás egy többhónapos, hosszú folyamat, jelen döntéssel csupán a beolvadás szándékának kinyilvánítása történne meg, a végleges döntést a Közgyűlés a *FŐNIX Kft.* megújítását, 2021. december 16. napját követően hozná meg.

### ***2. A FŐNIX Kft. új ügyvezetőjének megbízása***

A *FŐNIX Kft.* ügyvezetője benyújtotta lemondását és kérte munkaviszonya 2021. szeptember 15. napjával, közös megegyezéssel történő megszüntetését. Bódor Edit munkáját az Önkormányzat egyházügyekért és határontúli magyar közösségekkel való kapcsolatokért felelős referenseként folytatja tovább.

Az ügyvezető lemondására tekintettel 2021. szeptember 16. napjával szükséges új ügyvezető megválasztása. Javaslom, hogy a FŐNIX Kft. ügyvezetőjének a Közgyűlés Mészáros Rékát válassza meg. Mészáros Réka nemzetközi tanulmányok alapszakon, majd közgazdálkodás és közpolitika mesterszakon végzett a Budapesti Corvinus Egyetemen. Szakmai gyakorlatát az Európai Parlamentben töltötte, illetve a brüsszeli Université Sain-Louis ösztöndíjas hallgatója volt. Folyékonyan beszél angolul, tárgyalóképes szinten szlovákul, valamint alapfokon olaszul és franciául. Projektmenedzserként dolgozott az Antall József Tudásközpontban, PR- és brand menedzserként a Kitchen Budapestnél, majd a Mobil Weekend and hello IoT kreatív rendezvény- és vállalati kapcsolatok vezetője volt. Ezt követően az Idea Holding Kft. kreatív projektmenedzsere és dizájnereként, valamint a FELIX Kitchen & Bar – Ybl Budai Kreatív Ház értékesítési és rendezvényigazgatójaként dolgozott. 10 éves szakmai munkája során számos nagyvállalattal és közigazgatási szervvel kötött és tartott fenn stratégiai kapcsolatokat és vezette az együttműködési folyamatokat. Javaslom, hogy az ügyvezető alapbére 907.200 Ft/hó összegben legyen megállapítva.

### ***3. Az ingatlanátadás és az alapító okirat módosítása***

A Nagyerdei Szabadtéri Színpad működtetésének átadásával párhuzamosan, mivel a közfeladat ellátásához a továbbiakban már nem szükséges, a FŐNIX Kft.-től elvonható a Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlan a hozzá kapcsolódó ingóságokkal és megszüntethető e telephelye. A feladatátadás miatt módosítani szükséges a FŐNIX Kft. főtevékenységét és telephelyeinek körét. Javaslom, hogy az új főtevékenység M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidőstevékenység legyen, amely keretében megszervezi és lebonyolítja Debrecen nagy- és kiemelt rendezvényeit.

A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 32. § (4) bekezdése alapján a cégbejegyzési (változásbejegyzési) eljárásban a jogi képviselő kötelező. Az ügyvédi tevékenységről szóló 2017. évi LXXVIII. törvény 43. § (1) bekezdése szerint az ügyvéd az általa szerkesztett, továbbá ügyvédi irodája, helyettese, vagy az ügyvédi tevékenység általa alkalmazott gyakorlója által szerkesztett és az ügyvéd által szakmailag jóváhagyott okiratot jegyezheti ellen. A FŐNIX Kft. alapító okirata módosításának tervezetét a jogi képviselő elkészítette, mely a határozati javaslat 8. mellékletét képezi.

A FŐNIX Kft. alapító okiratának IV. fejezet 4.1. pontja alapján a Társaság egyszemélyi tagja, vagyis a DEMKI Kft. létesítő okiratának rendelkezései értelmében mindazon kérdésekben, amelyek a FŐNIX Kft. tekintetében kizárólagos alapítói hatáskörbe tartoznak, a döntési jog a DEMKI Kft. alapítójának (az Önkormányzatnak) kizárólagos jogkörébe lett utalva, amelynek képviseletében az Önkormányzat Közgyűlése járhat el. Ennek megfelelően, ahol a létesítő okirat alapítói döntést ír elő és/vagy arról rendelkezik, ott minden esetben az Önkormányzat Közgyűlésének döntését kell érteni.

A Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:27. § (1) bekezdése értelmében a felügyelőbizottság köteles a tagok vagy az alapítók döntéshozó szerve elé kerülő előterjesztéseket megvizsgálni, és ezekkel kapcsolatos álláspontját a döntéshozó szerv ülésén ismertetni.

Tájékoztatom a Tisztelt Közgyűlést, hogy a FŐNIX Kft. felügyelőbizottsága az előterjesztést megtárgyalta és azt elfogadásra javasolja, a DTÜ felügyelőbizottsága az előterjesztést a Közgyűlés üléséig megtárgyalja, döntése a Közgyűlés ülésén kerül ismertetésre.

Magyarország Kormánya a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelettel az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében Magyarország egész területére veszélyhelyzetet hirdetett ki 2021. február 8. napjától.

A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény (a továbbiakban: Kat tv.) 46. § (4) bekezdése szerint: „Veszélyhelyzetben a települési önkormányzat képviselő-testületének, a fővárosi, megyei közgyűlésnek feladat- és hatáskörét a polgármester, illetve a főpolgármester, a megyei közgyűlés elnöke gyakorolja. Ennek keretében nem foglalhat állást önkormányzati intézmény átszervezéséről, megszüntetéséről, ellátási, szolgáltatási körzeteiről, ha a szolgáltatás a települést is érinti”.

A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény egyes rendelkezéseinek eltérő alkalmazásáról szóló 307/2021. (VI. 5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján a Kat tv. 46. § (4) bekezdésétől eltérően a települési önkormányzat képviselő-testülete 2021. június 15. napjától feladat- és hatáskörét maga gyakorolja.

**Fentiekre figyelemmel kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.**

## HATÁROZATI JAVASLAT

A Közgyűlés a 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése, a 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelet és a 307/2021. (VI.5.) Korm. rendelet 1. §-a alapján a polgármester előterjesztésére a 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja, 42. § 7. pontja, 107. §-a, a 2012. évi I. törvény 64. § (1) bekezdés a) pontja, a 2011. évi CXCVI. törvény 11. § (1), (3), (10) és (13) bekezdése, a 2013. évi V. törvény 3:5. §-a, 3:8. §-a, 3:25. § (1) bekezdés d) pontja és (3) bekezdése, 3:102. § (1) bekezdése, 3:109. §-a, 3:112. § (1) bekezdése, 3:114. § a 2008. évi XCIX. törvény 9. §-a, 10. § b) pontja, a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelet 8. § (2) bekezdése, 11. §-a a 24/2013. (V. 30.) önkormányzati rendelet 6-7. §-a, 13. § (1) bekezdése alapján

**1./** a FŐNIX Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. (székhelye: 4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3. szám, képviseli: Bódor Edit ügyvezető, a továbbiakban: FŐNIX Kft.) kizárólagos alapítói hatáskörben eljáró döntésre jogosultjaként úgy dönt, hogy a Debrecen 2030 fejlesztési programban megfogalmazottakhoz illeszkedve, továbbá a párhuzamosságok megszüntetése és a hatékonyabb feladatellátás érdekében a FŐNIX Kft. feladatai közül

**a)** a Nagyerdei Szabadtéri Színpad működtetési feladatait 2021. szeptember 16. napjától a Csokonai Színház (székhelye: 4025 Debrecen, Széchenyi u. 1., képviseli: Gemza László Péter igazgató),

**b)** a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklórfesztivál szervezési feladatait 2021. július 1. napjától a Kodály Filharmonia Debrecen (székhelye: 4025 Debrecen, Simonffy utca 1/c. képviseli: Somogyi-Tóth Dániel igazgató),

**c)** a helyi szervezetekkel és közösségekkel együtt megvalósuló, a helyi és nemzeti identitást erősítő városi rendezvények, programok szervezésével kapcsolatos feladatait 2021. szeptember 16. napjától a DEMKI Debreceni Művelődési Központ és Ifjúsági Ház Nonprofit Kft. (székhelye: 4025 Debrecen, Simonffy u. 21. szám, képviseli: Halász Dániel János ügyvezető, a továbbiakban: DEMKI Kft.)

látja el.

**2./** Az 1./ pont a) alpontjában foglalt döntésre tekintettel 2021. szeptember 16. napjával – mivel a FŐNIX Kft. közfeladatainak ellátásához a továbbiakban nem szükséges – elvonja a FŐNIX Kft.-től az ingyenes hasznosításba adott, a Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) 1/1 tulajdonát képező 22323 hrsz.-ú, 3694 m<sup>2</sup> területű, Szabadtéri Színpad megnevezésű, a valóságban Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlant a hozzá kapcsolódó ingókkal.

**3./** Az 1./ és 2./ pontban foglalt döntésekre tekintettel 2021. szeptember 16. napjával a FŐNIX Kft. kizárólagos alapítói hatáskörben eljáró döntésre jogosultjaként

**a)** megszünteti a FŐNIX Kft. 4032 Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatti telephelyét,

**b)** módosítja a FŐNIX Kft. főtevékenységi körét a 9329 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység (közhasznú főtevékenység) megnevezésű tevékenységre.

**4./** A FŐNIX Kft. kizárólagos alapítói hatáskörben eljáró döntésre jogosultjaként úgy dönt, hogy megköszönve Bódor Edit ügyvezető közel egy évtizedes munkáját, lemondására tekintettel 2021. szeptember 15. napjával közös megegyezéssel megszünteti a munkaviszonyát.

**5./** A FŐNIX Kft. kizárólagos alapítói hatáskörben eljáró döntésre jogosultjaként megválasztja a FŐNIX Kft. ügyvezetőjének Mészáros Rékát 2021. szeptember 16. napjával

2026. szeptember 16. napjáig azzal, hogy tevékenységét munkaviszony keretében látja el, alapbérét bruttó 907.200 Ft/hó összegben határozza meg.

**6./** Az 1./ pont a) alpontjában foglalt döntésre tekintettel 2021. szeptember 16. napjától határozatlan időtartamra ingyenes vagyongazdálkodásba adja a Csokonai Színház részére az Önkormányzat tulajdonát képező 22323 hrsz.-ú, 3694 m<sup>2</sup> területű, „szabadtéri színpad” megnevezésű, a valóságban Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlant a hozzá kapcsolódó ingókkal határozatlan időtartamra a 34/2015. (II. 26.) határozatban foglalt feltételekkel, közfeladat ellátása (kulturális szolgáltatás) és az ahhoz szükséges infrastruktúra biztosítása céljából.

**7./** Az 1./ pont a) alpontjában és a 6./ pontban foglalt döntésekre tekintettel 2021. szeptember 16. napjával

**a)** elfogadja a Csokonai Színház 129/2020. (X. 22.) határozattal elfogadott OKT-139709-6/2020. okiratszámom nyilvántartott alapító okiratát módosító okiratot az 1. melléklet, valamint egységes szerkezetű alapító okiratát a 2. melléklet szerint,

**b)** módosítja az önkormányzati intézmények feladatellátását szolgáló ingatlan és ingó vagyongazdálkodásba adásáról szóló többször módosított 34/2015. (II. 26.) határozatnak a „Szerződéssel nem rendelkező önkormányzati intézmények vagyongazdálkodásba kerülő ingatlanok” címet viselő 2. melléklet 3. „Csokonai Színház” pontját az alábbiak szerint:

	„Intézmény neve	Ingatlan címe	Ingatlan helyrajzi száma
3.	Csokonai Színház	Debrecen, Kossuth utca 10. szám alatti 2377 m <sup>2</sup> területű ingatlan	8499
		Debrecen, Piac utca 22. szám alatti 1075 m <sup>2</sup> területű ingatlan	9013/A/54
		Debrecen, Liszt Ferenc utca 7. szám alatti 301 m <sup>2</sup> területű ingatlan	8508
		Debrecen, Várad utca 35. szám alatti 1024 m <sup>2</sup> területű ingatlan	12175/2
		Debrecen, Várad utca 35. szám alatti 10 m <sup>2</sup> területű ingatlan	12175/3
		Debrecen, Széchenyi utca 1. szám alatti ingatlan I. emeletén található 88,9 m <sup>2</sup> nagyságú helyiségcsoport	8746
		Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatti 3694 m <sup>2</sup> területű ingatlan	22323”

**8./** Az 1./ pont b) alpontjában foglalt döntésre tekintettel a törzskönyvi nyilvántartásba történő bejegyzés napjával elfogadja a Kodály Filharmonia Debrecen 129/2020. (X. 22.) határozattal elfogadott OKT-232735-3/2020. okiratszámom nyilvántartott alapító okiratát módosító okiratot a 3. melléklet, valamint egységes szerkezetű alapító okiratát az 4. melléklet szerint.

**9./** Az 1./ pont b) alpontjában meghatározott többletfeladatok ellátására tekintettel Somogyi-Tóth Dániel, a Kodály Filharmonia Debrecen igazgatója alapbérét 2021. július 1. napjával havi bruttó 880.000 Ft-ban állapítja meg.

**10./** Kinyilvánítja azon szándékát, hogy 2022. január 1. napjával a Kodály Filharmónia Debrecen gazdasági társasági formában kívánja működtetni.

**11./** 2021. július 1. napjával létrehozza Debrecen Zenei Tanácsát (a továbbiakban: DZT), nemzetközi kontextusban, angol megnevezéssel a Music Council of Debrecen (MCD) az alábbi feladatok ellátására:

- a) segíti a zenei oktatás, képzés és tehetséggondozás városi rendszerének fejlesztését,
- b) összefogja és koordinálja a debreceni zenei élet szakmailag, műfajilag elkülönülő intézményeinek, alkotó közösségeinek tevékenységét,
- c) segíti a zenei intézmények, alkotó közösségek hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatainak erősítését, a város nemzetközi és hazai versenyeinek megvalósítását,
- d) részt vesz a zenekultúrát érintő városi fejlesztési tervek kidolgozásában, véleményezésében, segíti a közigazgatás kulturális területet érintő tevékenységét,
- e) együttműködik országos hatókörű zenei szervezetekkel, intézményekkel,
- f) debreceni muzikusokat terjeszt fel állami, városi elismerő címekre, díjakra,
- g) a zenekultúrát érintő fontos kérdésekben nyilvánosan állást foglal, megjeleníti a zenész társadalom érdekeit a szélesebb nyilvánosság előtt is.

**12./** A DZT szervezetét és működését az alábbiak szerint határozza meg.

**A) A DZT**

a) elnöke Debrecen város főzeneigazgatója, a Kodály Filharmónia Debrecen mindenkori igazgatója, akinek feladatai közé tartozik különösen

- aa) Debrecen város zenei életének, zenei értékeinek képviselése külföldön és hazánkban egyaránt,
- ab) a városban működő hivatásos előadó-művészeti szervezetek zenei évadterveinek és tevékenységének összehangolása,
- ac) új szakmai kapcsolatok kiépítése külföldi zenei együttesekkel, intézményekkel,
- ad) zenei koprodukció létrehozásának kezdeményezése – pénzügyi kötelezettségvállalás nélkül,
- ae) a zenei területet érintő önkormányzati döntések előkészítésében szakértői közreműködés.

**b) tagjai**

- ba) a kultúráért felelős alpolgármester, továbbá
- bb) a Csokonai Színház,
- bc) a Debreceni Campus Kft.,
- bd) a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar,
- be) a Debreceni Református Kollégium Kántusa,
- bf) a Debreceni Rocksuli,
- bg) a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-AMI és
- bh) a Lautitia Zenei Egyesület

által delegált egy- egy fő.

**B) A DZT további tagjainak felkérése** – a DZT egyhangú javaslata alapján – a Kulturális és Oktatási Bizottság feladatkörébe tartozik.

**C) A DZT ügyrendjét és munkatervét maga határozza meg, ügyviteli feladatait a Kodály Filharmónia Debrecen látja el.**

**13./** A Debrecen Turisztikai Ügynökség Közhasznú Nonprofit Kft. (székhely: 4025 Debrecen, Simonffy utca 2/A. 2. em. 13., képviseli: Gődény Gábor ügyvezető, a továbbiakban: DTÜ Kft.) egyedüli tulajdonosaként és a FŐNIX Kft. alapítói jogok gyakorlójaként kinyilvánítja azon szándékát hogy 2021. december 31. fordulónappal meg kívánja szüntetni a DTÜ Kft.-t oly módon, hogy az beolvad a FŐNIX Kft.-be.

**14./** A FŐNIX Kft. kizárólagos alapítói hatáskörben eljáró döntésre jogosultjaként az 1./-5./ pontban foglaltakra tekintettel 2021. szeptember 16. napjával módosítja a FŐNIX Kft. alapító okiratát az 5. melléklet szerint.

**15./** Felkéri a Humán Főosztály vezetőjét, hogy a 7./ pont a) alpontjában, valamint a 8./ pontban foglalt döntéseknek megfelelően az alapító okiratok módosításával kapcsolatos intézkedéseket tegye meg, és felhatalmazza a polgármestert az alapító okiratokat módosító okiratok aláírására.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** az előkészítésért: a Humán Főosztály vezetője  
az aláírásért: a polgármester

**16./** Felkéri a Gazdálkodási Főosztály vezetőjét, hogy

a) a 4./ és 5./ pont szerinti munkáltatói intézkedéseket készítse elő és felhatalmazza a polgármestert az intézkedések aláírására,

b) a 10./ pont alapján a gazdasági társasági formában történő működtetéssel kapcsolatos döntéseket készítse elő,

c) a 13./ pont szerinti beolvadással kapcsolatos döntéseket készítse elő,

d) a 14./ pontban foglalt döntéseknek megfelelően az alapító okirat módosításával kapcsolatos intézkedéseket tegye meg, és felhatalmazza a polgármestert az okirat aláírására.

**Határidő:** a) pont vonatkozásában: 2021. szeptember 15.

b) pont vonatkozásában: 2021. november 30.

c) pont vonatkozásában: 2022. május 31.

d) pont vonatkozásában: 2021. szeptember 16.

**Felelős:** az előkészítésért: a Gazdálkodási Főosztály vezetője

a) és c) pont vonatkozásában az aláírásért: a polgármester

**17./** Felkéri a Vagyongkezelési Osztály vezetőjét, hogy

a) készítse elő a FŐNIX Kft.-vel, a Nagyerdei Szabadtéri Színpad hasznosítására kötött ingyenes hasznosításba adásról szóló szerződés közös megegyezéssel történő megszüntetéséről szóló okiratot,

b) készítse elő a Csokonai Színház vagyongkezelési szerződésének módosítását,

c) a Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlan FŐNIX Kft.-től történő birtokba vételével és a Csokonai Színház részére történő birtokba adásával kapcsolatos feladatokat végezze el.

**Határidő:** a)-b) pont vonatkozásában: azonnal

c) pont vonatkozásában: 2021. szeptember 15.

**Felelős:** a Vagyongkezelési Osztály vezetője

**18./** Felkéri a FÖNIX Kft. ügyvezetőjét, hogy

- a) tervezze újra a FÖNIX Kft. 2021. évi üzleti tervét oly módon, hogy a csökkenő feladatellátásra tekintettel a meglévő üres álláshelyei közül kettőt ne töltsön be,
- b) a Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlan tartozékainak, berendezési és felszerelési tárgyainak leltározását, szükséges selejtezését, és az Önkormányzat részére történő birtokbaadásával kapcsolatos feladatokat végezze el,
- c) az átadásra kerülő feladatokhoz kapcsolódó szerződéseket, kötelezettségvállalásokat, pályázatokat és egyéb dokumentumokat rendszerezze, vizsgálja meg az átadás lehetőségét, keresse meg a szerződő feleket, illetékes hatóságokat és hozza meg a szükséges intézkedéseket.

**Határidő:** a) pont vonatkozásában: azonnal

b) pont vonatkozásában: 2021. szeptember 15.

c) pont vonatkozásában: azonnal

**Felelős:** a FÖNIX Kft. ügyvezetője

**19./** Felkéri a Csokonai Színház igazgatóját, hogy

- a) a Közgyűlés döntésének megfelelően gondoskodjon az intézmény működésére vonatkozó dokumentumok – különös tekintettel az intézmény szervezeti és működési szabályzatának – módosításáról és fenntartói jóváhagyásra történő előkészítéséről,
- b) a Debrecen, Nagyerdei park 6. szám alatt található ingatlan átvételével kapcsolatos intézkedéseket tegye meg.

**Határidő:** 2021. szeptember 16.

**Felelős:** a Csokonai Színház igazgatója

**20./** Felkéri a Csokonai Színház igazgatóját és a Debreceni Intézményműködtető Központ (a továbbiakban: DIM) gazdasági igazgatóját, hogy az 1./ pont a) alpontban foglalt döntés végrehajtásához szükséges előirányzat-átcsoportosítással kapcsolatos intézkedést tegyék meg.

**Határidő:** 2021. szeptember 16.

**Felelős:** a Csokonai Színház igazgatója, DIM gazdasági igazgatója

**21./** Felkéri a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatóját, hogy a döntésnek megfelelően gondoskodjon az intézmény működésére vonatkozó dokumentumok – különös tekintettel az intézmény szervezeti és működési szabályzatának – módosításáról és fenntartói jóváhagyásra történő előkészítéséről.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatója

**22./** Felkéri a DEMKI Kft. ügyvezetőjét, hogy a DEMKI Kft. 2021. évi üzleti tervét tervezze újra oly módon, hogy a megnövekedett feladatellátásra tekintettel a meglévő álláshelyein kívül további két álláshellyel tervezzen.

**Határidő:** 2021. szeptember 16.

**Felelős:** a DEMKI Kft. ügyvezetője

**23./** Felkéri a Humán Főosztály vezetőjét, hogy a 9./ pontban foglalt döntésnek megfelelően a munkaszerződés-módosítást készítse elő.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** a Humán Főosztály vezetője

**24./** Felkéri a Kulturális Osztály vezetőjét, hogy a döntésről az érintett intézmények és a gazdasági társaságok vezetőit értesítse.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** a Kulturális Osztály vezetője

**25./** Felkéri a 12./ pont A pont b) alpontjában felsorolt szervezetek vezetőit, hogy a DZT-ben a szervezetüket képviselő tagot jelöljék ki és arról Debrecen város főzeneigazgatóját tájékoztassák.

**Határidő:** 2021. július 1.

**Felelős:** az érintett szervezetek vezetői

**A határozati javaslat elfogadásához minősített többség szükséges.**

Debrecen, 2021. június 17.

**Dr. Papp László**  
**polgármester**