

Közösségi tér és világra figyelő ablak



A DÉRI MÚZEUM STRATÉGIAI TERVE

2019-2023

Helyzetelemzés

Az 1902-ben helytörténeti múzeumként alapított intézmény egyszerre őrzi Debrecen, Hajdú-Bihar megye, a magyar és az egyetemes művelődéstörténet kulturális emlékeit. Déri Frigyes 1920-ban adományozta rendkívül jelentős gyűjteményét múzeumunknak. Jelenleg az ország egyik legösszetettebb, történetileg és földrajzilag a Föld legtávolabbi pontjait összekötő gyűjteményével rendelkezik. A Déri Múzeum 1930-ban nyitotta meg kapuit a közönség előtt, és a Déri-gyűjtemény révén az országos múzeumok rangsorába emelkedett. A múzeum vezetése számára kezdetektől fogva gondot jelentett, hogy viszonylag kevés kiállítótér és raktár állt rendelkezésre. A 70-es évekbeli felújítás során úgy próbálták orvosolni a problémát, hogy a felülvilágító udvarokban galériát alakítottak ki, ez azonban csak a kiállítótereket növelte. A raktározási gondok csak a 90-es években enyhültek, amikortól a múzeum bérbe kapta a Múzeum u. 4. alatti épület egy részét. A 2015-re hazai és uniós forrás segítségével a 21. század követelményeihez igazodó műszaki tartalommal megújultak és az állandó kiállítások. 2014-ben megnyílt a Debreceni Irodalom Háza az Álmodó magyarok c. állandó irodalmi kiállítással. 2015-ben pedig újrarendeztük a Medgyessy Ferenc életművét bemutató emlékkiállítást.

Alapértékek

A múzeum küldetésnyilatkozatában is megfogalmazott alábbi alapértékek mentén végzi tevékenységét

- Feltárja, gyűjti, megőrzi, feldolgozza és bemutatja a gazdag helytörténeti múlt emlékeit.
- Gyarapítja és közvetíti a tudást, nemcsak tudományos, hanem közművelődési intézményként is
- Hozzájárul a régió oktatási tevékenységéhez az óvodától az egyetemi képzésig.
- Figyelembe veszi a hátrányos helyzetben élők igényeit.
- Kiemelt turisztikai célpont a megyében és a régióban.
- A megye módszertani szolgáltató központja.
- Az országos és a nemzetközi múzeumi hálózat aktív tagja.

Célok:

1. A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne
2. Látható és elérhető gyűjtemények a valós és virtuális térben egyaránt
3. Nyitott múzeum - társadalmiasított intézmény
4. Kulturális turizmus helyszíne a múzeum
5. Infrastruktúra és humánerőforrás fejlesztése

A MÚZEUM A TUDOMÁNYOS MUNKA ÉS AZ OKTATÁS HELYSZÍNE

A Déri Múzeum fontos helyet foglal el a tudományos életben. Ennek eszközei: a forrásértékű kiadványok és a gyűjteményi katalógusok kiadása, a tudományos publikációk, az évkönyvek és a konferenciák. A tudományos munka eredményessége érdekében együttműködünk a Debreceni Egyetemmel, a Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar megyei Levéltárával és a Méliusz Juhász Péter Könyvtárral.

Tudományos munka-kutatás

A Déri Múzeum erős kutatási intézmény több kutatási területen, számon tartott tudományos kutatóműhely. Az elmúlt években magasan kvalifikált kutatói közösség jött létre. Számos kutatás és kutató részese a hazai és nemzetközi kutatóhálózatnak. Több munkatársunk vesz részt a felsőoktatás, felnőttképzésben és a tudományos minősítésben. Komoly szakmai minőséggel rendelkező évkönyv jelenik meg, 2018-tól lektorálva. Magas tartalmi színvonalú kiadványainkkal és katalógusokkal jelen vagyunk a könyvkiadásban, több könyvünk elismerésben részesült a Szép Magyar Könyv versenyben.

Oktatás-módszertani bázis

A jogszabály feladatként írja elő a megyei hatókörű városi múzeumok, így a Déri Múzeum számára is, hogy a megye és a térség szolgáltató központjaként működjön közre a restaurálás, a múzeumpedagógia és a digitalizáció területén. A **Déri Múzeum szolgáltató központtá válásának egyik pillére a Tiszántúl egyetlen papírrestaurátor műhelyének, szakmai bázisként történő működtetése. Másik pillére a működőképességét újra és újra bizonyító régészeti szakfeladatok.**

Ami nem csak az ún. tervásatásokat jelenti, hanem azokat is, amelyeket az aktuális ipari beruházások tesznek szükségessé. Talán az egyik legnehezebb feladatról van szó, hiszen minden alkalommal sokféle érdeket kell úgy egyeztetni, hogy a nemzeti kulturális örökség részét képező régészeti objektumok és leletek ne sérüljenek, megmaradhassanak a későbbi nemzedékek számára

Az átélő tudásszerzés kitüntetett helye a múzeum, ami különleges szerepet lát el a tudásközvetítéssel foglalkozó intézmények között. ***Kitűzött célunk, hogy kiállításaink egyszerre adjanak ismereteket és élményt. Olyan élményszerű programokat akarunk kínálni, melyekre a versenytársak nem, vagy csak korlátozottan képesek. E megközelítésben a múzeum olyan kulturális intézmény, amely teret ad a történelem, a művészetek, emberi mindennapi gyakorlatok és a nemzeti hagyományok megtapasztalására***

2. LÁTHATÓ ÉS ELÉRHEŐ GYŰJTEMÉNYEKA VALÓS ÉS VIRTUALIS TERBEN EGYARANT

Gyűjteményi nyilvántartás/feldolgozás

A **Déri Múzeum gyűjteményeinek a feldolgozottsága** majdnem teljes, 95%-os. Kivételt képeznek azok a gyűjtemények, amelyekben sok a papíralapú dokumentum. Ugyanígy jelentős számú tárgytöredék leltározatlan a régészet területén. Ezek leltározása és így elérhetővé tétele ***kiemelt feladat a gyűjteményi munka területén***. Mindez azonban humán erőforrás nélkül nem oldható meg. Fontos tisztában lennünk azzal is, hogy a nyilvántartásba-vétel még nem jelenti a feldolgozást. ***A múzeum gyűjteményei időben és térben olyan sokszínűek, hogy speciális szakembereket igényelnek.***

Digitalizáció

A Déri Múzeum egyik legfontosabb erősségét a gyűjtemények gazdagsága jelenti. A múzeum egyes gyűjteményei a műtárgyállomány minőségét tekintve is egyenrangúak az országos múzeumok hasonló egységeivel, így a numizmatikai, régészeti, iparművészeti, néprajzi gyűjtemény, valamint a Munkácsy-trilógia, ami nemzetközi érdeklődésre is számot tart. A helytörténeti anyag mellett a múzeum értékes egyetemes művelődéstörténeti jelentőségű műtárgyakkal is rendelkezik.

Néprajzi gyűjteményét a „második Néprajzi Múzeumként” emlegetik. Gyűjteményeinknek csak töredéke látható az állandó kiállításokon. Ennek oka, hogy a múzeum nem azonosítható csak a kiállításokkal. Olyan dokumentumokat is begyűjtünk, melyeknek nem feltétlenül a látvány-, hanem a forrásértéke a jelentős. ***A kiállításon nem szereplő műtárgyainkat virtuális kiállításokon és digitális látványtárakban mutatjuk meg. A múzeum gyűjteményeinek digitalizálása adja az alapját többek között a virtuális kiállításoknak és virtuális játékoknak.*** A kutatások azt mutatják, hogy a digitális eszközöket széleskörűen használók sokkal inkább igénybe veszik a hagyományos kulturális szolgáltatásokat, mint akik nem vagy csak alig alkalmaznak ilyen technikákat. A digitális eszközök használata két szempontból különösen fontos: egyrészt a mozgó digitalizált tárgyakról több információt jegyeznek meg a látogatók, másrészt műtárgyvédelmi szempontból is van jelentősége, mert a digitális másolatok kutatási célokra is alkalmasak. A tanulási, információszerzési szokások gyökeres megváltozásával a tudásközvetítés megkerülhetetlen feltétele, hogy rendelkezünk-e megfelelő mennyiségű és minőségű digitálisan elérhető tartalommal és arra épített szolgáltatásokkal. Elkészült az intézmény digitalizálási stratégiája. A tudományos feldolgozás lehetőségének biztosítása érdekében teljes körű digitalizálásra lenne szükség, ami igényli a megfelelő informatikai háttér megteremtését, adatbeviteli munkaerők biztosítását. 2017 óta elektronikus formában is vezetjük leltárkönyveinket, aminek közérdekű tartalmait az interneten kereshetővé kell tennünk hogy gyűjteményeink könnyebben hozzáférhetőek legyenek a kutatók számára.

Debreceni Integrált Közgyűjteményi Rendszer

A Debreceni Integrált Közgyűjteményi Rendszer három irányban is képes lesz az információszolgáltatásra. Az első a felhasználó, akinek számos módon szolgáltathat információt, legyen az oktatási, állampolgári vagy éppen turisztikai szempontból releváns. A második a fenntartó, aki számára a döntésekhez szükséges statisztikai adatszolgáltatást teszi lehetővé a rendszer. A harmadik az összes többi információmegosztó rendszer, amely olyan felhasználókat is jelenthet a városban, akik turisztikai célokra használják a DIKÖR-t. A közeljövőben a cél egy olyan architektúra létrehozatala, amely alkalmas a városi adatok tárolására, illetve a máshonnan hozzáférhetővé tett adatok integrálására.

A fizikai környezeten túl az adattárolási és kommunikációs protokollt is kidolgozzák, amely lehetővé teszi a különféle rendszerek együttműködését. A koordinálást a Méliusz Juhász Péter Könyvtár végzi, a Déri Múzeum együttműködő partner.

A digitalizáció a múzeum nemzetközi láthatóságának, kapcsolatépítésének eszköze

A Déri Múzeum gyűjteményei között különös jelentőségűek is megtalálhatóak, a néprajzi, japán, fegyver és numizmatikai gyűjteménye sok tekintetben méltó társa az országos gyűjteményekben találhatóaknak. Régészeti gyűjteményének darabjai európai érdeklődésre is számot tarthatnak, irodalmi gyűjteménye szintén kiemelkedő. ***Törekszünk a tárgyak digitalizált közzétételére, ami az eddigieknél jobban bekapcsolja a múzeumot a hazai és az európai múzeumi világ vérkeringésébe.*** A Déri Múzeum elsősorban uniós projektek révén van jelen az európai múzeumi hálózatokban. A régészeti, az irodalmi és a képzőművészeti gyűjtemény részt vett már több unió által támogatott projektben, keleti műtárgyaink közül több bekerült tudományos kutatási projektbe, emellett kiállításcserék révén is igyekszik aktív szereplőként jelen lenni a múzeum a nemzetközi platformon. ***Törekedni kell a hosszú távú partnerségre, a nemzetközi kutatásokban, konferenciákon való részvétel erősítésére, és nagyobb gondot kell fordítani testvérvárosi kapcsolatok által nyújtott lehetőségek kihasználására is.***

ELNYÚJTOTT MÚZEUMI – TÁRSADALMI ÁSTÖRTÉNETI INTÉZMÉNY

A Déri Múzeum a helyi, közösségi emlékezet legfontosabb intézménye, ezért a múzeum egyik legfontosabb feladata, hogy *átgondoltan* gyűjtse, megőrizze és bemutassa a gazdag helytörténeti múlt emlékeit. Fontos azonban, hogy az ismereteket oly módon is közvetítse a közönség számára, hogy ők ne csak belátni tudják ezek történeti igazságát, hanem mozgósítani tudják szubjektív tapasztalataikat, élményeiket és tudásukat. Csak ebben ez esetben lesznek ugyanis érdekeltek abban, hogy látogassák, segítség és támogassák a múzeumot. ***Fontos, hogy a Déri Múzeum közösségi tér is legyen.*** Ennek érdekében középpontba kell állítani a helyi lakosok és közösségek érdeklődését, igényeit és szándékait. Meg kell kérdezni őket a terveink kapcsán és aktív cselekvőként be kell őket vonni a múzeum tevékenységébe és a konkrét célok megvalósításába.

A KULTURÁLIS TURIZMUS FEJLESZTÉSE A MÚZEUM

A Munkácsy-trilógia a Déri Múzeum szimbolikus tárgya

A Déri Múzeum Debrecen *kiemelt turisztikai célpontja. A programok szervezése során figyelembe vesszük a turisták igényeit, a látványos kiállítások mellett színházi előadásokat, koncerteket és fesztiválokat is kínálunk.* Fontos, hogy a turizmus valamennyi szereplője tisztában legyen azzal, hogy Debrecenben a kultúráért, a múzeumiért és történeti emlékeiért érdemes ellátogatni. Ugyanakkor a legkevesebb pénzt mégis ezeken a helyeken költik el, sokkal többet kell szállásra, étkezésre és közlekedésre fordítaniuk. A jövőben fontos szem előtt tartani, és építeni arra a tényre, hogy a múzeum jelentős bevételeket képes generálni a turizmussal kapcsolatos szolgáltatónál. *A Munkácsy-trilógiát bemutató kiállítótér és fényjáték fejlesztésével jelentősen nőhet a múzeum turisztikai értéke.*

Nagyrendezvények, fesztiválok

A Déri Múzeum láthatósága erősödik, köszönhetően a Munkácsy-trilógia mellett a látványos időszak kiállításainknak és rendezvényeinknek. Ugyanakkor több olyan gyűjteményünk és műtárgyunk van, melyek jelentősek, de nem tudjuk láthatóbbá tenni azokat. A múzeumokat ugyan az események teszik turisztikailag vonzóvá, de a műtárgyaik teszik láthatóvá. Talán a *legfontosabb cél, hogy tegyük láthatóvá a rejtett műkincseket is: digitális példányokon keresztül, virtuális kiállításokká szervezve.* A láthatóság erősítésének továbbra is fontos eszközei azok a múzeumi események, melyek a szélesebb, művelődésre vágyó közönségnek szólnak (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Déri nap, rendhagyó tárlatvezetések), de ezzel párhuzamosan törekedni kell arra is, hogy hazai és nemzetközi szakmai konferenciáknak, workshopoknak is helyszíne legyen a Déri Múzeum.

INFRASTRUKTÚRA ÉS HUMÁNERŐFORRÁSFEJLESZTÉS

Infrastruktúra

Kiemelten fontos egy, a műtárgyvédelmi követelményeknek és biztonságtechnikai előírásoknak maximálisan megfelelő, legalább 6 ezer m² alapterületű raktárház kialakítása a múzeumi gyűjtemények őrzésére, a múzeum jelenlegi központi raktárépületének kiváltására és a raktározási kapacitás növelésére. A raktárkomplexumban közönség elől elzárt műtárgyraktárak mellett látogatók fogadására alkalmas látványraktárak, restaurátorműhelyek, a tudományos feldolgozást előkészítő és elősegítő munkaszobák, kutatószobák kapnának helyet korszerű technikai megoldásokkal megvalósítva. Az ilyen jellegű múzeumi fejlesztés a régióban hiánypótló.

Humán erőforrás fejlesztése

A Déri Múzeum akkor tudja a stratégiai tervét megvalósítani, ha komoly humán erőforrás fejlesztés történik. Míg egyfelől a gyűjtemények gazdagsága az erősségünk, másrésztől nehézséget is jelent, hisz sokkal több szakemberre lenne szükséges, hogy a gyűjtemények teljes mélységükben feldolgozhatóvá váljanak, ill. teljes körű legyen a nyilvántartásunk. Emellett fontos az itt dolgozó szakemberek muzeológiai szempontú képzésének folyamatos erősítése is. Elkészült az intézmény továbbképzési terve, ami a múzeum valamennyi munkatársa számára biztosítja a fejlődés lehetőségét.

SWOT-ELEMZÉS

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gazdag, látványos, interaktív állandó kiállítás. 2. Minden évben 2-3 nagy és látványos időszak kiállítás. 3. Az állandó és időszak kiállításaink kísérőrendezvényeit műfaji sokszínűség jellemzi: tematikus napok, emléknapok, tárlatvezetések, előadások, designbemutatók. 4. Múzeumpedagógusaink a város összes óvodájával, iskolájával kapcsolatban vannak, programjaikon sok gyerek vesz részt. 5. Magas látogatói szám (2018-ban kb. 160.000 fő) párosul a kedvező ár-érték aránnyal. 6. Kiemelt figyelem követi a Munkácsy-trilógiát. 7. Kiemelt figyelem követi a Múzeumok Éjszakáját. 8. A múzeum székhelye, a Déri Múzeum, és tagintézményei városközponti elhelyezkedése révén könnyen megközelíthetők. 9. Debrecen egyes turisztikai látnivalóhoz való közelség, mely a debreceni kulturális látnivalók és aktivitások különböző turisztikai csomagokba foglalhatóságának lehetőségét is magában hordozza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Humán erőforrás hiánya a múzeumi munka valamennyi területén. 2. A technikai-műszaki infrastruktúra hiányosságai (pl. nem rendelkezünk saját hang- és fénytechnikával). 3. Nem versenyképes fizetések és a munkatársak túlterheltsége. 4. Egyes kiállítások, programok csak megyei, maximum regionális hatókörű turisztikai vonzerővel bírnak. 5. Egyes kiállítások, programok esetén az országos, illetve az országhatáron túli kommunikáció hiánya. Megfizethetetlenül magas marketingköltségek. 6. Aránytalanul kevés saját hirdetési felület áll rendelkezésünkre Debrecen turisztikai szempontból is kiemelt jelentőségű pontjain. 7. Adott pénzügyi éven túli kötelezettségvállalásra nincs mód, ezért csak az adott évre tudunk tervezni. Azt is csak a költségvetés (kb. március első hete) elfogadása után. 8. Raktározás
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
<ol style="list-style-type: none"> 1. A város és a régió elég nagy népességű ahhoz, hogy mindenféle kiállításnak, programnak legyen közönsége. 2. A város hasonló profilú és programszervező intézményei közötti hatékonyabb konzultáció, a döntéshozatali mechanizmus felgyorsítása. Hosszabb távú stratégiai együttműködések kezdeményezése más kulturális, közművelődési, turisztikai és egyéb intézményekkel városi, regionális, országos és akár nemzetközi szinten is. 3. A múzeum és Debrecen és környéke turista szállásai (ideértve a 4, 5 csillagos szállodákat is) közötti együttműködés (kedvezmény, turisztikai csomag). 4. A Munkácsy-terem a konferenciaturizmus kiemelt eleme. 5. A Debreceni Repülőtér utasforgalmának növekedésével, új járatok megnyitásával folyamatosan bővíthetjük kiállításaink, programjaink célközönségét. 6. Debrecen kiemelt turisztikai régió vezetői státusza és az ezzel járó források olyan növekedési pályára állítják Debrecen turizmusát, ami reményeink szerint a látogatók és vendégéjszakák intenzív növekedését eredményezik. A beutazó turizmus volumenének növekedése a potenciális közönség növekedését is jelenti. 7. Jelenleg az Egyetem sok tekintetben mint város a városban működik. A városi vezetés integrációs törekvései kapcsán a külföldi hallgatók, illetve a hozzájuk látogató családtagok is potenciális közönségként megjelenhetnek kiállításainkon, programjainkon. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A közvetlenül kiállítás- és programszervezéssel foglalkozó szakemberek létszámának elégtelensége. 2. A középiskolai és felsőoktatásban tanuló diákok érdeklődésének felkeltése nehezen működik. 3. A rendkívül alacsony fizetések miatt nem vonzó a múzeumi pálya. 4. A kiállítások, programok célközönségének megfelelő pozicionálása. 5. A kiállításokkal, programokkal kapcsolatos marketingtevékenységének megfelelő pozicionálása. 6. Egyes programjaink idővel veszíthetnek látogatói bázisukból (mézeskalács-fesztivál), amennyiben nem tudjuk a központi témát bővíteni az adott, eredetileg meghatározott célon belül.

Ütemterv:

Cél	Feladatok	Megvalósulás	Forrás
A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne	A tudományos fokozatszerzések támogatása tanulmányi szerződésekkel	2019-2020	önkormányzati
	A publikációk számának növelése	2019-2020	pályázat
	Akkreditált tanfolyamok számának növelése	2021	önkormányzati
	Módszertani és szolgáltató központi szerep erősítése: évente megrendezzük a megyei muzeális intézményeinek a találkozóját	2021	önkormányzati
Látható és elérhető gyűjtemények a valós és virtuális térben egyaránt	Tematikus virtuális kiállítások	2021	pályázat
	Időszaki kiállításokban a saját műtárgyak számának növelése	2019-2023	önkormányzati
	A műtárgykölcsönzések számának növelése, részt veszünk a Vidéki Magyar Múzeumok Szövetsége által szervezett vándorkiállításban	2019-2023	forrást nem igényel
	A múzeum társadalmi és tudományos hasznosulásának biztosítása a gyűjteményi feldolgozottság növelésével (humánerőforrást igényel)	2019-2023	önkormányzati támogatás a humánerőforrás területén
	OPAC elindítása/ Gyűjteményeink nyilvánosságának növelés	2020	saját forrás
	A digitalizálási eszközök beszerzése és szakember alkalmazása	2020	pályázat és önkormányzati
	A bécsi CH-val kapcsolatunk intézményesítése: időszaki kiállítások rendezése	2020	önkormányzati és/vagy régészeti bevétel és/vagy pályázati
	A Hiányos Emlékezet c. projekt megvalósítása nemzetközi partnerekkel	2019-2023	EU-s pályázati támogatás és önkormányzati

	Nemzetközi régészeti projektek folytatása	2019-2023	pályázat és önkormányzati
	A Déri Múzeum honlapjának megújítása, kiegészítése virtuális kiállításokkal és digitális gyűjteményekkel, marketingmunka erősítése	2019-2023	pályázat és önkormányzati
Nyitott múzeum - társadalmiasított intézmény	A Láthatatlan Iskola Egyesülettel való együttműködés a hátrányos helyzetű diákok megszólítására önkéntesekkel	2019-2023	önkormányzati
	Kreatív attrakció-tervezés diákok bevonásával a kiállításaink újragondolására	2019-2023	saját forrás
	Fogyatékkal élők képviselő egyesületekkel (Fehér Bot Alapítvány, Akadálymentes Kultúráért Egyesület) a kapcsolataink erősítése és közös programok szervezése	2020-2023	önkormányzati
	Közös programok a Debreceni Városvédő és -szépítő Egyesület	2019-2023	pályázat
	Önkéntesek részvételének bővítése a múzeumi munka valamennyi területén	2019-2023	saját forrás
Kulturális turizmus lehetőségei	Tárlatvezető mobil applikáció	2019	pályázat
	Tárlatvezető mobil applikáció angol nyelven	2020	pályázat
	Speciális városi séták (vakok számára, egy-egy témára /szerelmesek útja, híres vendéglők, neves házak bejárása/ felfűzve)	2021	Pályázat és/vagy önkormányzati
	Élő történelem / Várostartörténeti életképek (Színészek segítségével elevenítünk fel egy-egy jellegzetes vagy nevezetes debreceni történetet.)	2021	Pályázat és/vagy önkormányzati
	Híres emberek rendszeres tárlatvezetése	2020	önkormányzati
	A Munkácsy terem látványosságainak folyamatos fejlesztése (angol nyelvű fényjáték)	2021	Pályázat és/vagy önkormányzati és/vagy régészeti bevétel

Infrastruktúra és humán erőforrás fejlesztése	Új raktárbázis fölépítése	2023	Pályázat és önkormányzati
	A létszám bővítése a működtetés, közművelődés és a muzeológia területén	2023	önkormányzati
	A kiállítótermek modern kiállítástechnológiai és műtárgyvédelmi átalakítása	2022	pályázat és önkormányzati
	Szakmai továbbképzések (nyelvtanfolyam, muzeológiai tematikájú képzések, PhD-képzés)	2019-2020	önkormányzati és/vagy pályázat
	Debreceni Egyetemmel együttműködésben képzések indítása	2019-2023	önkormányzati

Intézkedési tervek/monitoring

Az ütemtervben vállalt feladatokat évente - konkrét intézkedési tervek formájában - az intézményi munkatervben szerepeltetjük, teljesülésüket pedig az éves beszámolójában követjük nyomon.

Jövőkép

A stratégiai célkitűzéseink megvalósítása révén a Déri Múzeum jelentős előrelépéseket tehet annak érdekében, hogy valóban korszerű múzeum legyen és megfeleljen a megváltozott társadalmi, kutatási és látogatói igényeknek, a múzeumokkal szembeni elvárásoknak és a módszertani központtól elvárható szerepnek. A honlapon elérhetővé váló keresési lehetőség és a digitális tartalomszolgáltatás révén láthatóvá válnak gyűjteményei, ami révén a jelenleginél erősebben lehet jelen a hazai és a nemzetközi múzeumi életben. Aktív kezdeményezőként, s nemcsak passzív szereplőként, bekapcsolódhat a turizmus élénkítésébe, elősegítheti a szociálisan hátrányos helyzetű rétegek és a fogyatékkal élők kultúrához való hozzájutását. Képzett szakemberi révén a jelenleginél sokrétűbben jelen lehet a tudományos életben. A megőrzésre „rábízott” műtárgyak olyan raktárakban vannak elhelyezve, amelyek megfelelnek a műtárgyvédelem és a kutathatóvá tétel feltételeinek. A humánerőforrás fejlesztése által jelentős mértékben nő a gyűjtemények feldolgozottsága, a gyűjteményekre alapozott publikációk száma és javul a múzeumi szolgáltatások és a technikai ellátottság színvonala. Végül a stratégiai tervezés végére Déri Múzeumot szoros kötelék fűzi a helyi közösséghez, az őket képviselő civil szervezetekhez és egyesületekhez, vagyis a múzeum a helyi közösséget erősítő intézménnyé válik.

Debrecen, 2019. május 30.

Készítette:

dr. Lakner Lajos



Dr. Angi János
igazgató

