

14. melléklet a/2025. (.....) önkormányzati határozathoz

2	2	2	9	8	3	1	7	9	1	2	1	5	7	2	0	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	9	-	0	9	-	0	1	6	7	8	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék szám

**MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

2025. évi

Üzleti terv

Kelt: Debrecen 2025.02.14.

MODEM Modern és Kortárs
Nonprofit Kft. (1.)
4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 21296317-2-09
Cgj.: 09-09-016707
Bsz.: 11733604-09909795
Válalkozás
képviselője

	MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság			
				adatok eFt-ban
	Mérleg (Források)	2023.12.31. Tény	2024.12.31. Várható	2025.12.31. Terv
1	A. Befektetett eszközök (2.+10.+18. sor)	202 636	248 745	243 079
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)	1 225	489	0
3	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke			
4	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke			
5	3. Vagyoni értékű jogok			
6	4. Szellemi termékek	1 225	489	
7	5. Üzleti vagy cégérték			
8	6. Immateriális javakra adott előlegek			
9	7. Immateriális javak értékhelyesbítése			
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sor)	201 411	248 256	243 079
11	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	7 253	15 621	14 521
12	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	483	518	426
13	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	161 978	167 412	163 882
14	4. Tenyészállatok			
15	5. Beruházások, felújítások	23 650	56 350	56 350
16	6. Beruházásokra adott előleg	147	455	
17	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	7 900	7 900	7 900
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sor)	0	0	0
19	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés			
22	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tul. rész. viszonyban álló váll.-ban			
23	5. Egyéb tartós részesedés			
24	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló váll.-ban			
25	7. Egyéb tartósan adott kölcsön			
26	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
27	9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
28	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
29	B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53. sor)	87 254	85 254	69 950
30	I. KÉSZLETEK (31.-36. sorok)	22 643	26 348	25 787
31	1. Anyagok	502	549	503
32	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek			
33	3. Növedék-, hízó- és egyéb állatok			
34	4. Késztermékek			
35	5. Áruk	22 141	25 799	25 284
36	6. Készletekre adott előlegek			
37	II. KÖVETELÉSEK (38.-45. sor)	23 514	25 044	22 677
38	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásokból (vevők)	2 717	844	1 320
39	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben			
40	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési visz. lévő váll. szemben			
41	4. Követelések egyéb részesedési visz. lévő váll. szemben			
42	5. Adott előlegek			
43	6. Egyéb követelések	20 797	24 200	21 357
44	7. Követelések értékelési különbözete			
45	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
46	III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)	0	0	0
47	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
48	2. Jelentős tulajdoni részesedés			
49	2. Egyéb részesedés			
50	3. Saját részvények, saját üzletrészek			
51	4. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
52	5. Értékpapírok értékelési különbözete			
* 53	IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55. sor)	41 097	33 862	21 486
54	1. Pénztár, csekkek	1 910	1 019	927
55	2. Bankbetétek	39 187	32 843	20 559
56	C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59. sor)	2 858	2 813	2 730
57	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	37		
58	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	2 821	2 813	2 730
59	3. Halasztott ráfordítások			
60	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+30.+56. sor)	292 748	336 812	315 759

	MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság			
				adatok eFt-ban
	Mérleg (Források)	2023.12.31. Tény	2024.12.31. Várható	2025.12.31. Terv
61	D. Saját tőke (62.-68.+71. sor)	131 097	144 374	138 050
62	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	3 000
63	I/a Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
64	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
65	III. TŐKETARTALÉK			
66	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	60 644	79 697	92 974
67	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	40 500	40 500	40 500
68	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	7 900	7 900	7 900
69	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	7 900	7 900	7 900
70	2. Valós értékelés értékelési tartaléka			
71	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	19 053	13 277	-6 324
72	E. Céltartalékok (73.-75. sor)	0	0	0
73	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre			
74	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre			
75	3. Egyéb céltartalék			
76	F. Kötelezettségek (77.+78.+92. sor)	95 280	116 807	105 222
77	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.+81. sor)	0	0	0
78	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
79	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tul.visz. lévő váll. szemben			
80	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll. szemben			
81	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			
82	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91. sor)	0	0	0
83	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök			
84	2. Átváltoztatható kötvények			
85	3. Tartozások kötvénykibocsátásból			
86	4. Beruházási és fejlesztési hitelek			
87	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek			
88	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
89	7. Tartós kötelezettségek jelentős tul. részesedési visz. lévő váll.szemben			
90	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll.-kal szemben			
91	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek			
92	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104. sorok)	95 280	116 807	105 222
93	1. Rövid lejáratú kölcsönök			
94	- Ebből: az átváltoztatható kötvények			
95	2. Rövid lejáratú hitelek			
96	3. Vevőtől kapott előlegek			
97	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	19 881	36 664	27 305
98	5. Váltótartozások			
99	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
100	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tul.visz. lévő váll.szemben			
101	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll.szemben			
102	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	75 399	80 143	77 917
103	10. Kötelezettségek értékelési különbözete			
104	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
105	G. Passzív időbeli elhatárolások (106.-107. sor)	66 371	75 631	72 487
106	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása			
107	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	5 255	5 801	4 528
108	3. Halasztott bevételek	61 116	69 830	67 959
109	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (61.+72.+76.+105. sor)	292 748	336 812	315 759

	MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság			
				adatok eFt-ban
	Eredménykimutatás	2023.12.31. Tény	2024.12.31. Várható	2025.12.31. Terv
1	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	28 673	30 081	30 000
2	02. Export értékesítés nettó árbevétele			
3	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)	28 673	30 081	30 000
4	03. Saját termelésű készletek állományváltozása			
5	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
6	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (3+4)			
7	III. EGYÉB BEVÉTELEK	521 382	649 275	546 233
8	Ebből: visszaírt értékvesztés			
9	05. Anyagköltség	51 280	58 752	30 242
10	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	192 302	253 997	213 006
11	07. Egyéb szolgáltatások értéke	5 248	6 233	6 176
12	08. Eladott áruk beszerzési értéke	2 488	2 218	3 645
13	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	756	569	22
14	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)	252 074	321 769	253 091
15	10. Bérköltség	217 185	254 138	253 381
16	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	14 262	39 258	25 550
17	12. Bérjárulékok	27 834	36 208	40 698
18	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)	259 281	329 604	319 629
19	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	11 508	12 231	7 966
20	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	7 246	1 987	1 871
21	Ebből: értékvesztés			
22	A. ÜZEMI (üzleti) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	19 946	13 765	-6 324
23	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés			
24	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
25	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek			
26	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
27	származó bevételek, árfolyamnyereségek			
28	Ebből: kapcsolt vállalkozásoktól kapott			
29	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek			
30	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
31	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	75		
32	Ebből: értékelési különbözet			
33	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)	75	0	0
34	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek			
35	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
36	kölcsönökből) származó ráfordítások			
37	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
38	20. Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	376	169	
39	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
40	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
41	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	524	319	
42	Ebből: értékelési különbözet			
43	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)	900	488	0
44	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	-825	-488	0
45	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	19 121	13 277	-6 324
46	X. Adófizetési kötelezettség	68		
47	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	19 053	13 277	-6 324

9

Közhasznúsági megfelelés vizsgálat

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	2024. évi várható adat	2025. évi terv adat
B. Éves összes bevétel	679 356	576 233
<i>ebből:</i>		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	679 356	576 233
H. Összes ráfordítás	666 079	582 557
I. <i>Ebből</i> személyi jellegű ráfordítás	299 262	284 223
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	656 395	574 087
K. Adózott eredmény	13 277	-6 324
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	1	
Mutató teljesítése		
Erőforrás ellátottság mutatói	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 >= 0]$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) b) $[(L1+L2)/2 >= 10 f\ddot{o}$		X

9

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Saját tőke változása

2025.

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Jegyzett tőke	Jegyzett, de be nem fiz. tőke	Tőke tartalék	Eredmény tartalék	Lekötött tartalék	Értékelési tartalék	Adózott eredmény	Saját tőke összesen
Nyitóállomány az év elején	3 000	0	0	79 697	40 500	7 900	13 277	144 374
A saját tőke elemeinek egymás közötti mozgása (+/-)				13 277			-13 277	0
Előző évi eredmény átvétele eredménytartalékba				13 277			-13 277	0
Jegyzett tőke emelés eredménytartalékból vagy tőke tartalékból								0
Átvezetés eredménytartalék és tőketartalék között								0
Átvezetés eredménytartalék és lekötött tartalék között								0
Átvezetés tőketartalék és lekötött tartalék között								0
Egyéb mozgások								0
Összesen	0	0	0	13 277	0	0	-13 277	0
A saját tőke változása								0
Jegyzett tőke emelés vagy csökkentés								0
Befizetés eredmény-, tőke-, vagy lekötött tartalékba								0
Tőketartalék vagy eredménytartalék átadás								0
Tőketartalék vagy eredménytartalék átvétel								0
Adózott eredmény							-6 324	-6 324
Összesen	0	0	0	0	0	0	-6 324	-6 324
Záróállomány az év végén	3 000	0	0	92 974	40 500	7 900	-6 324	138 050

2

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Fejlesztési célú támogatás felhasználása 2025. évre prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Sz.	Beszerezendő eszköz megnevezése	Felújítással érintett eszköz megnevezése	Tervezett bekerülési érték	Tény bekerülési érték	Tervezett bekerülési értékből a saját erő	Tervezett bekerülési értékből az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Eszköz beszerés, felújítás szükségessége, indoklása
1.	művészlakás felújítás	szerződés szerint.	4 018	4 018			-	A Cívis Ház Zrt.-vel kötött szerződés szerint
2.	szignalizáció (inkluzív terek)	Speciális táblák, feliratok az épület egészében és a	2 000	2 000			-	A kulturához való hozzáférés alapjogának
Összesen			6 018	6 018	0	0	0	

2

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Karbantartási támogatás felhasználása 2025. évre

prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Karbantartással érintett eszköz	Éves karbantartási költség	Tervezett költségből a saját erő	Tervezett költségből az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Karbantartási kiadás ismertetése
1.	Szűrőcsere gépészeten	1 000			1 000	A biztonságos üzemelés, megfelelő levegőminőséghez.
2.	Transzformátor	200			200	Éves karbantartás, a biztonságos áramellátásért.
3.	Egyéb felmerülő költségek pl lift ajtónyitó motor, vészhangrendszer hibaelhárítás, vészvilágítás, DH	8 206			8 206	Állandó szerződés, az üzemszerű működéshez szükséges rendszeres karbantartás és nem tervezett karbantartások, alkatrész cserék.
4.	Behatolásjelző	450			450	Műtárgy és épületbiztonsági szempontok miatt.
5.	Fiat Ducato	400			400	Műtárgyszállító autó, nagyban növeli a költséghatékonyt.
6.	Honlap karbantartás	180			180	Szerződés szerinti karbantartás, fontos kommunikációs csatorna.
7.	Sülyesztett lámpák ledesítése	250			250	Irodasorok, lifelőterek fényforrásait már nem gyártják, beszerezhetetlen.
Összesen		10 686	0	0	10 686	

9

DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadása, teljesítmény átadása

adatok eFt-ban

Megnevezés	2023. évi tény	2024. várható	2025. évi terv
I. DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadás			
Működési támogatás (költségek és kiadások teljesítése érdekében) DMJV	466 040	564 800	488 000
Működési támogatás Központi DMJV-en keresztül			
Működési támogatás egyéb jogcímen			
Fejlesztési támogatás költségvetés terhére	5 960	9 671	6 018
Tőketartalékba helyezés (várható alultőkésítettség miatt)			
27299 köt.váll. számú támogatás fel nem használt részének visszautalása	-4 200		
Összesen:	467 800	574 471	494 018
II. DMJV Önkormányzata és a Cég között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendeléseként / szállító: DMJV /			
Épület bérleti díj ÁFA	13 187	13 187	13 701
Közterület használati díj	25	53	47
Összesen (bruttó értékben):	13 212	13 240	13 748
III. Cég és DMJV Önkormányzata között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendeléseként / szállító: Cég /			
Összesen (bruttó értékben):	0	0	0

9

LÉTSZÁM, KERESET ÉS EGYÉB MUNKAJÖVEDELEM

Terv adatok 2025. 12.31.

Sor-szám	Megnevezés		Átlagos állományi létszám 2024. 12. 31-én, fő	Átlagos állományi létszám, fő	Munka-viszonyból származó összes kereset 1000 Ft (54-es főkönyvi szám)	Egyéb munkajövedelem, 1000 Ft (55-ös főkönyvi szám)	"c" oszlopból kiemelten a prémium* és jutalom, valamint a 13. és további havi fizetés, 1000 Ft
			a	b	c	d	e
1.1	Teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	13	13	54 602	4 737	
1.2		szellemi foglalkozásúak	28	27	179 985	13 223	7 286
1.3	Nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló (havi átlagban legalább 60 munkaóra teljesítés)	fizikai foglalkozásúak					
1.4		szellemi foglalkozásúak					
1.5	Munkaszerződés szerint havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak (egyszeri, eseti megbízással munkát végzők nélkül)						
1.6	Egyéb, állományba nem tartozó munkavállalók				14 954		
1.7	Egyéb foglalkoztatottak		3	3	3 840		
1.8	Üres álláshelyek		0				
1.9	A szervezet tevékenységében résztvevők száma összesen (1.1-1.7)		44	43	253 381	17 960	7 286
1.10	Ebből (1.1-1.4-ből): 25 év alatti és 55 év feletti munkavállalók						
1.11	Ebből (1.8-ból): Közfoglalkoztatott	teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak	2	2	3 490	600	
1.12		teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.13		nem teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak					
1.14		nem teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.15		munkaszerződés szerinti havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak					
1.16	Ebből (1.8-ból): Külföldi (nem magyar állampolgárságú) munkavállalók						
1.17	Munkaerő kölcsönző ügynökségtől kölcsönvett munkavállalók átlagos létszáma (nem jelentendők az 1.1-1.8 sorok adataiban)						
1.18	Passzív állományban lévő munkavállalók		2	2			

9

Munkaterv 2025.

modem:

MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft.

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

cégjegyzékszám: 09-09-016787

statisztikai számjel: 22298317-9102-572-09

adószám: 22298317-2-09

cég elektronikus elérhetősége:

cég honlapja: <https://modemart.hu/>

cég email címe: info@modemart.hu

MODEM Modern és Kortárs
Nonprofit Kft. (1.)
4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 22298317-2-09
Cg.: 09-09-016787
Bsz.: 11730018-22909795

Vizi Katalin
ügyvezető

modem:

MODEM MODERN ÉS KORTÁRS MŰVÉSZETI KÖZPONT 2025

2023-ban a **hitelesség** hívószavának égisze alatt a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ elnyerte a **muzeális intézményi státuszt**, belépett a hazai muzeális intézményi hálóba. A **Hanyas vagy?** a debreceni MODEM első állandó, gyűjteményi kiállítása, amely az elmúlt 18 év műtárgy-vásárlásaiból, művésztelepeiből és felajánlásaiból épült fel, a generációkutatás szemlélete mentén. A kiállítás a MODEM **kultúraszervezői tevékenységét** is reprezentálja, kiemelve az intézményhez kötődő művészeket. A tárlatot – mely **számos díjat** és szakmai elismerést kapott – 2025-ben is folytatni kívánjuk, tovább tagítva az aktuális témafelvetésben rejlő lehetőségeket.

2024-es év a **nemzetköziesítés** koncepciója mentén fogant, s egyik kiemelkedő példája volt ennek a Refik Anadol világhírű török-amerikai művész nagyszabású tárlata és a '24 nyarán megszervezett Debreceni Nemzetközi Művésztelep. Az utóbbiból létrejövő **Tanulni a természettől? – Botanika** című tárlat tovább erősítette az intézmény nemzetköziségét. **Rezidenciánk** fontos 2025. évi állomásaként a MODEM hosszú távú nemzetközi vendégművészprogramot indít Móricz Zsigmond utcai rezidenciájában, amely elősegíti a regionális és hazai művészek és a helyi közösség közötti kulturális kapcsolatokat, fejleszti a MODEM kapcsolati hálóját. A MODEM 2025-ös **kiemelt új kiállítása az El nem mesélt történetek**, amely a vidéki múzeumok képzőművészeti gyűjteményeit mutatja be 1989-től napjainkig és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségével együttműködve 20 intézmény műveit fogja magában foglalni (kurátor: Ács Bálint, Don Tamás). Izgalmasnak ígérkezik **Szipál Márton** fotóművész, a magyar fotográfia egyik legismertebb személyiségének, a hollywoodi sztárok egyik kedvenc fényképészének kiállítása, akinek Debreceni kötődése is jelentős: itt töltötte gyermek- és fiatalkorát. Az **Eredet**, mint **Őszövséget** tematizáló kiállítás (kurátor: Petrányi Zsolt), hasonlóan az előzményét jelentő **Evangélium 21** tárlathoz, Kovács Levente és Kovács-Szabó Tímea elkötelezett művészetpártolásának eredménye, amely az Őszövség szövegét Mózes öt könyvére és annak teremtetéstől az Ígéret Földjének megtalálásáig vezető gondolati-történeti ívére szűkítette

kortárs hazai alkotók tolmácsolásában. Idén is folytatjuk az **Antal-Lusztig-gyűjtemény kortárs szekciójának** feldolgozását. Ez a feladat nemcsak kiváló művészettörténeti, kutatói feladat, hanem valódi értékkeremtés. A gyűjtemény anyagát a Déri Múzeum gondozásában idén megjelenő kötet tematikájának megfelelően kívánjuk bemutatni (kurátor: Nagy T. Katalin).

A MODEM célkitűzése, hogy nem csupán kiállító-térként, hanem Debrecen kiemelt kulturális színtereként is működjön, ezért számos programot szervez. Ennek értelmében folytatjuk a **MODEM-kurzus**ként megnevezett oktatói tevékenységünket a Debreceni Egyetemen, valamint a Szegedi Tudományegyetemen is. 2024-ben sem maradt el a **MODEM-díj** átadása, melynek nyertes alkotója, Juhász Nóra (kurátor: Török Krisztián Gábor) a fiatalokat támogató **Project Space** terünkben állít ki, többek között olyan debreceni alkotókkal, mint Vigh Levente (**Kertbe zárt város**, kurátor: Süli-Zakar Szabolcs) és Bagi Attila (**The Still is Life**, kurátor: Kovács Edward). Idén kiírjuk a fiatal kurátori pályázatunkat is, valamint nagyszabású programokkal jelentkezünk a Múzeumok Éjszakáján, a MODEM születésnapján, a Múzeumok Őszi Fesztiválján és a tavaszi Debrecen Art Week-en.

Inkluzivitás, regionalizmus és elmélyülés a MODEM idejének hívószavai. Ennek jegyében kiállításainkon a **térségünk** számos vonatkozását tárjuk fel több aspektusból, illetve különféle módokon idézzük meg a **hitéleket**, s nemcsak tágra nyitjuk kapuinkat a **lokális és nemzetközi közönség**, valamint kutatói-művészeti **rezidenseink** előtt, hanem örömmel megyünk eléjük **falakon kívüli és oktatási, ismeretterjesztő** projektjeinkben, továbbá kiemelt célunkként fogalmazzuk meg az **egyenlő esélyű hozzáférést** a művészethez, kultúrához. Utóbbi érdekében szakemberekkel dolgozunk együtt azért, hogy a **Könnyen Érthető Kommunikáció** minél hatékonyabb alkalmazása jöjhessen létre tárlatainkon, valamint dolgozunk a **hátrányos helyzetű gyermekek** kulturális programjának biztosításában.

MODEM, kiállítótér

Hanyas vagy?

A MODEM közgyűjteményének kiállítása generációelméleti megközelítésből

MODEM, földszinti kiállítótér
2025. januártól decemberig

A **Hanyas Vagy?** a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ gyűjteményének állandó tárlata. A kiállítás alapját az elmúlt 18 év gyűjtéseiből, műtárgyvásárlásaiból, a Debreceni Nemzetközi Művésztelep eredményeiből, valamint a művészek, gyűjtők felajánlásaiból máig folyamatosan formálódó kollekció képezi, mely a generációkutatás szempontrendszerét alkalmazó kurátori válogatás nyomán jött létre, és az intézmény szakmai portfóliójához való kapcsolódás szerint mutatja be azt különféle művészeti médiumokban. A MODEM gyűjteményes kiállításán közel ötven alkotó műve látható az ún. elveszett generációtól kezdve egészen a Z-ig. A bemutatott művek kiválasztásánál ügyeltünk arra, hogy a tárlat egyben a MODEM elmúlt tizenhét évnyi kultúraszervezői tevékenységének méltó reprezentációja is legyen, így a szelekcióban olyan művészek munkái kaptak helyet, akik önálló kiállítással vagy jelentős csoportos tárlat meghatározó alkotóiként alakították a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ arculatát.

Kurátor:

Süli-Zakar Szabolcs, Török Krisztián Gábor

El nem mesélt történetek

Válogatás vidéki múzeumok képzőművészeti gyűjteményéből 1989–2024

MODEM, második emeleti kiállítótér
2025. áprilistól augusztusig

A MODEM évek óta koncepciózusan együtt dolgozik különböző debreceni és országos kulturális intézményekkel, egyetemekkel, múzeumokkal. Az **El nem mesélt történetek** ennek a törekvésnek a folytatása. 2023-ban vált a MODEM muzeális intézménnyé, ezért logikus lépésnek tűnik, hogy megvizsgáljuk más vidéki múzeumok helyzetét a képzőművészeti gyűjteményük felől. A projektben együttműködünk a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségével, akiken keresztül kapcsolatba kerültünk azzal a tizenkilenc múzeummal, akiktől kölcsönözni fogunk a tárlatra.

2022-ben a Méliusz Juhász Péter Könyvtárral közösen kutatói pályázatot írtunk ki szakemberek számára, akik Debrecen városának kulturális és művészeti múltjáról írtak tanulmányokat. Ennek a pályázatnak az egyik győztese Ács Bálint, az ELTE Filozófiatudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Ács több mint 10 éve foglalkozik a hazai képzőművészeti múzeumok történetével, ezért is gondoltuk, hogy felkérjük, dolgozzon együtt Don Tamás vezetőkurátorunkkal a kiállítás koncepciójának kidolgozásán. Ezt azért tartjuk fontosnak megjegyezni, mert egy korábbi városi intézményi együttműködésből kifolyólag került a MODEM vonzáskörzetébe a fiatal kutató. A kiállítás 1989-től vizsgálja, hogyan alakultak az érintett intézmények gyűjteményei és történetei az elmúlt bő három évtizedben. A kiállítással a legfőbb célunk bemutatni, hogy értékek találhatók a vidéki múzeumok kortárs képzőművészeti gyűjteményeiben. Úgy gondoljuk, hogy a magyar kortárs képzőművészeti szcénája és az egész magyar kultúra főváros központú, ezért fontosnak tartjuk megmutatni a vidéki intézményekben rejlő potenciált.

Kurátor:

Ács Bálint, Don Tamás

MODEM, kiállítótér

Eredet

**Kovács-Szabó Tímea és Kovács Levente
-gyűjtemény Őszövetséget tematizáló
kiállítása**

MODEM, harmadik emeleti kiállítótér
2025. februártól áprilisig

Az **Eredet** című tárlat, hasonlóan, mint az előzményét jelentő, az Újszövetséget tematizáló **Evangelium 21**, Kovács-Szabó Tímea és Kovács Levente elkötelezett művészetpártolásának eredménye. Ez esetben is a művészek kiválasztását egy elméleti előkészítő munka előzte meg, ami az Őszövetség szövegét Mózes öt könyvére és annak teremtéstől az Ígéret Földjének megtalálásáig vezető gondolati-történeti ívére szűkítette. Kovács Levente Zsengellér József professzorral az alapszöveget 12 egységre osztotta, amelyek egyenként több történetet is magukba foglaltak. A művészeknek így szabad döntésük lehetett abban, hogy egy-egy részből milyen aspektust emelnek ki, mit tekintenek abból ábrázolhatónak.

Az Őszövetség jelenetei között a művészet történetében az olyan legtöbbet ábrázoltak, mint Ádám és Éva, Jákob lajtorjája, a 10 parancsolat, József, Noé és Mózes történetei mellett több olyan aspektus is a művészek figyelmébe került, amelyeket a jelenkor inspirált. A művek érdekességét többek között épp az adja, hogy a mai néző olyan értelmezéseket láthat, amelyek a mózesi könyvek továbbgondolására, illetve újraolvasására sarkallnak.

Kurátor:

Petrányi Zsolt

Szipál – 101

Szipál Márton centenárium+1 kiállítása

MODEM, harmadik emeleti kiállítótér
2025. májustól szeptemberig

Szolnokon született 1924-ben, édesapjától tanulta szakmájának alapjait, Szipál Márton Károly udvari fényképésszmester volt. Debrecenben töltötte gyermekkorát és fiatalkorát, majd Budapesten telepedett le. A fotózást Münchenben tanulta, 1942-ben tett mestervizsgát. A második világháború alatt pilóta volt, később hadifogságba került. 1946-ban nyitotta meg első üzletét Debrecenben. 1953-ban tagja lett a Budapesti Fényképész Szövetkezetnek, 1954-ben alapítótagja a Debreceni Művészfényképészek Szövetségének, 1956-ban pedig a Magyar Fotóművészek Szövetségének. 1956-ban emigrált, az Amerikai Egyesült Államokba költözött, ahol keresett fotós lett belőle, a hollywoodi sztárok egyik kedvenc fényképészévé vált.

Kurátor:

Csizek Gabriella

MODEM, kiállítótér

Antal-Lusztig-gyűjtemény 5.

MODEM, harmadik emeleti kiállítótér
2025. szeptembertől 2026. februárig

Az 5. kötet művészei között az újító szándékú művészek csoportja, az 1909 és 1919 között működő és kiállító **Nyolcak** tagjai is bemutatásra kerülnek. A magyar művészet egyik legjelentősebb avantgárd csoportjának minden művésztől őriz a gyűjtemény alkotásokat, nem csak a **Nyolcak** időszakából, hanem a későbbi évtizedekből is. Egyeseket nagyszámban reprezentál (Berény Róbert, Czigány Dezső, Czóbel Béla, Kernstok Károly, Márffy Ödön, Tihanyi Lajos) a gyűjtemény, míg másoktól (Orbán Dezső, Pór Bertalan és a **Nyolcakkal** többször kiállító Femes Beck Vilmos, Vedres Márk, Lesznai Anna) egy egy fontosabb mű található a kollekcióban. A csoport minden tagja járt Párizsban, s mind-egyikükre nagy hatással volt a francia művészet, elsősorban a **Fauves** szellemisége.

A kötet másik fele a szintén progresszív felfogású művészeket mutatja be, akik közül sokan Kassák Lajos köréhez (Bohacsek Ede, Mattis Teutsch János, Kassák Lajos, Uitz Béla, Kmetty János, Nemes-Lampérth József, Bortnyik Sándor, Moholy-Nagy László) tartoztak. Közülük a legjelentősebb a nemzetközi szintén is ismert és elismert Moholy-Nagy László, aki pályáját Magyarországon kezdte, de külföldön teljesedett ki, és vált világhírűvé. A Moholy-gyűjteményben kiemelkedően fontos művek vannak, ezért az anyag nagy hangsúlyt fog kapni a MODEM őszi kiállításában.

Kurátor:
Nagy T. Katalin

Project Space

The Still is Life

Bagi Attila egyéni kiállítása

MODEM, Project Space
2025. februártól áprilisig

Bagi Attila debreceni kötődésű, jelenleg Budapesten élő és alkotó képzőművész. A csend-életek ábrázolási konvencióit és mediális lehetőségeit a 21. század megváltozott tárgykultúrájában és technológiai környezetében újragondoló sorozatából nyílik egyéni kiállítása a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ fiatal alkotók bemutatását megcélzó Project Space-ében. A **The Still is Life** című kiállításon bemutatott sorozat minden egyes darabja arra tesz kísérletet, hogy a csendéletfestészet régre visszanyúló hagyományát, a tárgyak festői csoportosításának mozzanatát, annak toposzait és szcenikáját újragondolt módon hozza helyzetbe.

Kurátor:

Kovács Edward

Kertbe zárt város

Vigh Levente címis életképei

MODEM, Project Space
2025. áprilistól májusig

Vigh Levente a debreceni építész, Harangi Attila kérésére csatlakozott a debreceni címisházak és lakóik történetének dokumentálási folyamatába. A kiállítás alapja a helyszínbejárás során készített fotósorozat a házakról és lakóikról, illetve az interjúk formájában rögzített történeteik. A jelenlegi lakóktól elsőkézből megismert, személyes hangvételű történeteket feldolgozó fotóesszé nemcsak az egyes házak történetét tárja elénk, de átfogó képet ad Debrecen még megmaradt címisházairól, azok különleges architektúráiról, erről az unikális kulturális örökségről, valamint a bennük élők emlékeiről.

Kurátor:

Süli-Zakar Szabolcs

Project Space

Juhász Nóra

Postmuseum International – MODEM-díj kiállítás

MODEM, Project Space
2025. júniustól szeptemberig

Juhász Nóra **Postmuseum International** című projektje egy szokatlan performanszként indult, amely a mail-art hagyományait idézte meg, miközben az online kommunikáció veszélyeire és a posztinternet korában a valóság fogalmának bizonytalanságára reflektált. A postai dolgozók és múzeumi szakemberek bevonásával a projekt fokozatosan átalakult, és egyre inkább a még létező, de lassan eltűnő európai postamúzeumok melankolikus dokumentációjává vált. A kiállítás egy kísérteties és költői emlékmű a postalétnek, amely egy fiktív nemzetközi intézményt idéz meg. A projekt az Országos Posta Múzeum és a Délizsánsz kiállítótér közreműködésével valósul meg, összekapcsolva a múlt postatörténeti emlékeit a digitális korszak bizonytalanságaival.

A **Postmuseum International** kiállítás fizikai megvalósítása egy több rétegű installáció formájában jelenik meg, amely nemcsak a projekt folyamatát dokumentálja, hanem annak központi gondolatait is vizuálisan életre kelti. A tárlatban a postamúzeumokból jól ismert klasszikus elemek – mint a postásruhák, levélszekrények és postai járművek – új kontextusban jelennek meg. A kiállítás interaktív élményt kínál, amely a levélhagyományokat és az elavuló postai rendszert egy modern digitális keretben ötvözi. A látogatók új szemszögből tekinthetnek a postai szolgáltatások történetére, miközben a változó kommunikációs formákkal és az eltűnő hagyományokkal szembesülnek.

Kurátor:

Török Krisztián Gábor

MODEM programok

Debreceni rezidenciaprogram

egész évben

A DNM program 2006 óta kínál egyedülálló lehetőséget művészeknek, hogy kreatív és kutatómunkát végezzenek a városban, mindig egy adott téma köré építve. A program célja, hogy elősegítse a párbeszédet a társművészeti ágak és a helyi közösségek között, miközben erősíti a művészek és a helyi intézmények közötti kapcsolatokat.

2025-től a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ hosszú távú vendégművész programot indít, amely tovább mélyíti a művészek és a helyi közönség közötti tartós kapcsolatokat. A 2025-ös rezidencia során hét képzőművész érkezik, akik a természetre összpontosító kutatásokat végeznek, többek között a 2025-ös **Cultivators of Life** kiállításhoz (kurátor: Török Krisztián Gábor) kapcsolódóan. A művészek helyi kutatásokat folytatnak, amelyek a művészet és a természet kapcsolatának vizsgálatán keresztül jelennek meg a kiállításon.

A program központi fókusza Debrecen és annak környező kultúrájának megismerése, különböző intézményi együttműködések és közösségi kapcsolatokon keresztül. A művészek nemcsak kutatást és kreatív munkát végeznek, hanem előadásokat, beszélgetéseket is tartanak a MODEM-ben, lehetőséget biztosítva a látogatóknak a munkáik megismerésére és személyes találkozásra. A művészek kapcsolódnak a helyi egyetemekhez és intézményekhez, ezáltal erősítve a párbeszédet a helyi közönséggel. A kutatásokat nemcsak a kiállításon, hanem nyilvános eseményeken, előadások és beszélgetések alkalmával is bemutatják.

Kurátor:

Török Krisztián Gábor

Tiéd itt a tér

MODEM, földszinti előtér
egész évben

A 2023 tavaszán indult, kéthetente jelentkező programsorozat lehetőséget nyújt olyan debreceni civilek, egyetemisták, pedagógusok, kreatívok, a város kulturális életében résztvevők számára, akik szívesen szerveznének valamilyen kulturális eseményt. Fontosnak gondoljuk, hogy a debreceniek potenciális partnert lássanak az intézményünkben és bátran használják a tereinket különféle kreatív ötletek megvalósítására. A 2025-ös év meghívottjanik listája még nem teljes.

Kurátor:

Don Tamás

A 2025. ÉV ÜZLETI TERVÉNEK SZÁMADATAI

A Modem Modern és Kortárs Nonprofit Kft. 2025 évi üzleti terve a korábbi évekhez hasonlóan bázisszámlelet alapján készült, amely figyelembe veszi az infláció hatását, alkalmazkodik a piaci változásokhoz, és a fenntartó költségvetési kereteihez.

2025. évi működési támogatási igény 488 000 000 Ft., amely a Modem Modern és Kortárs Művészeti Központ üzemeltetési költségeire, kiállítások és egyéb programok szervezési és lebonyolítási költségeire, illetve személyi jellegű ráfordításokra nyújt fedezetet, a közhasznú tevékenységből -, valamint a közhasznú tevékenységet támogató vállalkozási tevékenységből származó bevétel mellett.

2025. évi felhalmozási támogatási igény: 6 018 000 Ft., amely a Móricz Zsigmond körúton lévő művészlakás felújítási költségeire, illetve a kultúrához való hozzáférés alapjogának biztosításához szükséges fejlesztésekre biztosít fedezetet.

A létszámgazdálkodás során biztosítjuk, hogy a társaság létszáma rugalmasan igazodjon az ellátandó feladatokhoz. Béremelést 2025-ben két lépcsőben terveztünk megvalósítani a pénzügyi helyzet stabilitásának megőrzése érdekében.

A 2025. évi üzleti terv főbb számai:

Belföldi értékesítés nettó árbevétele:	30 000 e Ft
Anyagjellegű. ráfordítások:	253 091 e Ft
Személyi jellegű ráfordítások:	319 629 e Ft

ebből

Béreköltség:	253 381 e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetések:	25 550 e Ft
Bérbírlékok:	40 698 e Ft
Adózott eredmény:	- 6 324 e Ft

A Modem Modern és Kortárs Nonprofit Kft. 2025. évi tervezett eredménye mínusz 6 324 e Ft., amely a társaság eredménytartaléka terhére elszámolható. Az eredménytartalék felhasználása lehetővé teszi, hogy a társaság a negatív eredmény ellenére is működőképes maradjon és a közhasznú feladatait teljesíteni tudja.

modem:

MODEM MODERN ÉS KORTÁRS MŰVÉSZETI KÖZPONT 2025