

Elő:

2018. máj. 04

1KKF-85897/2018

EIO: 84636/1018

Dr. Páncsics F.
J. 4. 1

MUNKATERV

A 2018/2019 - as bábszínházi évadra

I. KIEMELT FELADATAINK:

- ❖ Több fesztiválmeghívásnak kell eleget tennünk.
- ❖ A Maskarádé c. programsorozatunkat új programmal folytatjuk.
- ❖ Bővítjük színháznevelési programjainkat.
- ❖ A Vitéz László interaktív játszóház kialakításának és a Vojtina Bábszínház felújításának tervezése.

| | |
|-----------------------|----------------|
| Polgármesteri Hivatal | |
| Közművelődési Osztály | |
| Ikt. Lepte: | 2018-05-09 |
| Ikt. száma: | KKF-84636-2/18 |
| Ny. sz. | Előadó: |

II. A 2018/2019 ÉVAD MŰSORTERVE:

- Óvodás bérlet (négy előadás – ajánlott életkor 3-7 éves):
 - ❖ Pimpáré és vakvarjúcska
Rendező: Somogyi Tamás
 - ❖ Boldog képek
Rendező: Bartal Kiss Rita
 - ❖ Az aranyszörű bárány
Rendező: Láposi Terka
 - ❖ Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték
- Iskolás I. bérlet (négy előadás - ajánlott életkor 6-12 éves):
 - ❖ Egy rókáról és egy farkasról
Rendező: Veres András
 - ❖ Boldog képek
Rendező: Bartal Kiss Rita
 - ❖ Kodály madarai – a Kodály Kórusal együttműködve
Rendező: Nagy Viktória Éva
 - ❖ Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték
- Iskolás II. bérlet (két előadás + az előadásokat követően 40 perces Színházi Nevelési Program - ajánlott életkor 10-18 éves + 1 drámafoglalkozás):

Az előadásokhoz – előre egyeztetett módon – a látottakat feldolgozó drámaóra is kapcsolódhat. A két megajánlott előadás olyan élethelyzeteket, erkölcsi mondandókat fogalmaz meg újszerű színházi megoldásokkal, melyekről korhatár nélkül érdemes egymással beszélgetni.

Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:

- ❖ Kodály madarai
- ❖ Az előszobaszekrény boszorkánya
Hell Krisztina vizsgaelőadása
- ❖ Kabi és a sötét Úr
Nagy Mónika vizsgaelőadása
- ❖ Madarak voltunk
- ❖ Pimpáré és vakvarjúcska

III. JÁTSZÓSZÍNHÁZ

Választható JÁTSZÓSZÍNHÁZI előadások:

1. Bérletbe választható, repertoáron tartott kamarajátékok:

Mátyás, a furfangos
Öztestvérek
A virágot lépő lány

2. **Szertartás színház – Rítusjátékok**

Rítusjátékon a magyar népszokásaink ünnepköréhez köthető, archaikus szertartásrendet követő, autentikus, eredeti folklórszöveg és muzsika, illetve énekek felhasználásával szerkesztett dramatikus játékot értjük.

Az évköri ünnepi menetét tekintve hat fontos csomópontot érintünk játékainkban:

Szüreti mulatság

„Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampós bottal jár a csősz”

Karácsonyvárás

Paradicsomjáték

Karácsonyi betlehemes bábtáncoltatás

„Menjünk mi is Betlehembe!”

Farsangi állatalakoskodás

„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”

Tavaszcélzás - Húsvétolás

„A madarak is hangicsálnak”

Pünkösdi király- és királynőválasztás

„Szíp kerekek forogjatok” –

3. A kézműves – bábkészítő foglalkozásokat a közönségünk kérésének megfelelően visszahelyezzük a bérletben választható foglalkozásként.

Feldolgozandó mesék: **A farkas és a hét kecskegida, A brémai muzsikások, A kérkedő medve, A kisegér nagy utazása**

Bölcsőszínház program

E programunk keretében a legfiatalabb életkorú gyermekeknek és szüleinek próbálunk olyan önfeledt együttjátszást biztosítani, amelyben az alkotók, a játékokat vezetők ritmusokkal, hangokkal, régmúlt idők örökérvényű gyermekdalaival és mondókáival az elvarázsolódás élménye mellett a közös játék örömét éltetik meg.

Ehhez a programhoz a **Babusgató** című játékunk már nagy sikereket ért el. Az évadban **Hívogató** címmel pedig útjára indul Bölcsőszínházi programunk második játéka.

A játszószínházban szeretnénk megvalósítani **Arany János: Fülemüle elbeszélő költeményének színházi nevelési előadását**, melyet felső tagozatos diákoknak szánunk.

Muzsikáltató címmel hangszeres bemutató, illetve interaktív foglalkozás keretében a zene, az éneklés, a hangszeres muzsika szépségét éltetjük.

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI ÉS SZÍNHÁZI NEVELÉSI PROGRAMUNK

Bábszínházunk színházpedagógiája összetett tevékenységekből / sorozatokból / eseményekből áll, melyek az összművészet jegyében tárják a résztvevők elé a színház eszközeivel való együttgondolkodás és cselekvés lehetőségeit, egy színház működését, a bábművészet gazdag eszköztárát.

Idetartoznak:

- a nyílt napjaink (bontott életkorú csoportoknak tematikusan szerkesztett napok az óvodától a középiskolás csoportokig, a színház működésével való ismerkedés) - **BÁB-VILÁG** elnevezéssel
- a rítusjátékaink - a magyar dramatikus, bábos néphagyományok és a kortárs bábművészet egymásra találása (a manualitástól a közvetlen játszáson keresztül báb- és drámapedagógiai órák óvodás, kisiskolás, és sajátos nevelést igénylő gyermekeknek) - **BÁB-JÁTSZÓ-HÁZ** elnevezéssel
- a rendhagyó előadás-feldolgozó órák, kiemelten a színháznézésre, az értelmezések és élmények feltárására (általános iskola alsó- és felső

tagozatosainak, középiskoláknak) **BÁBOS TÁRS-JÁTÉKOK**
elnevezéssel

Kiemelt helyet biztosítunk a 2015/16-os évadban megkezdett **színházi nevelési programsorozatnak, melyet a középiskolai ifjúságnak szánjuk.**

- A két színre vitt előadásunk már a kalendáriumunkban repertoárszerűen megjelenik, de bérletben is választható lehetőségként szerepeltetjük majd ezeket a következő évadban. A két, középiskolás életkornak szóló tantermi előadásunk: **Lomtalanítás – kamasztörténetek, Halak Kora.**
- E két előadásunkkal a középiskolásnak olyan színházi nevelési programot állítottunk össze, melyek témája életkori sajátosságaiuknak megfelelő, az adott téma aktualitása leginkább őket érinti.
- Az évad során új komplex színházi nevelési előadást is színre állítunk, melynek munkacíme: **Re-Mix.** Az ifjúsági előadást 14-15 éves fiataloknak szánjuk.

SNI programunkat is a színházpedagógián belül helyezzük fókuszba

Célunk a sajátos nevelési igényű gyermekek integrációjának biztosítása. Minden foglalkozást körültekintően igyekszünk előkészíteni, a benne résztvevő alkotóknak rendszeresen tréningeket szervezünk, hogy maguk is saját élményen keresztül tapasztalják meg a kihívással élők világának teljességét, illetve gazdagodjon a játékos eszköztárunk.

ÚJ vállalkásunk a következő évadtól, melyet kiemelt figyelemmel szeretnénk megvalósítani a színházpedagógink keretében: **VOJTINÁS BÁBOS-ALKOTÓMŰHELY életre hívása, és működtetése.**

Célunk egy olyan szakmai alkotó csoportot kialakítani, akik a bábos gondolkodás megismerése, kipróbálása után maguk is alkalmazzák a megtanult lehetőségeket a közoktatásban, a közművelődésben, illetve amatőr művészeti formákban. A rendszeresen megtartott módszertani napok keretében tréningeken, bemutató foglalkozásokon, saját élményű eseményeken, bábelőadásokon, és színházi nevelési előadásokon vehetnek részt az érdeklődők.

A módszertani napokat ajánljuk drámapedagógusoknak, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, gyerek-, diákszínjátszó-rendező, valamint bábcsoportvezetőknek, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek.

KIÁLLÍTÁSI PROGRAM

Az alkotás útját szeretnénk minden tárlatunkon érzékeltetni, annak az örömét és teljességét, hogy az önkifejezésnek semmi sem szabhat határt.

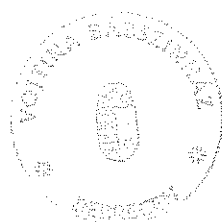
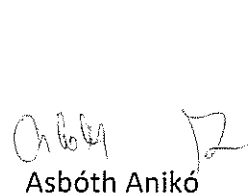
- Az anyag és annak alakíthatósága témakörünket folytatva a textil gazdagságát mutatjuk be az idelátogatóknak. Kiállító művészek: **Bodor Judit, Pócs Judit, Fekete Dóra** textil és öltözettervezők.
- Bábszínházi történetünk elmúlt 20 évét a **kamarajátékainkhoz készített bábjainkon** keresztül szeretnénk felvillantani a karácsonyi időegységben.
- Új témakörünk is lesz **Mesék és képi narratívái** címmel. Ebben a meseillusztrátorok képnarratíváival ismertetnénk meg gyermekközönségünket.

Debrecen, 2018. április 25.



Láposi Terka

Játszószínház-művészeti vezető

Asbóth Anikó

igazgató-művészeti vezető