

A Szent Efrém Férfikar debreceni koncertjei 2023-ban szakmai beszámoló

A Szent Efrém Közhasznú Alapítvány és Debrecen Megyei Jogú Város közötti közszolgáltatási szerződés több éves múltra tekint vissza, aminek köszönhetően a budapesti énekegyüttes jelentős szerepet játszik a példaértékű kulturális élet fenntartásában és fejlesztésében a városban. A szerződés keretében a Szent Efrém Férfikar rendszeresen ad koncerteket és tart interaktív énekórákat Debrecenben, ezzel is színesítve a helyi közösség kulturális életét, és biztosítva a zenei nevelés hozzáférhetőségét minden korosztály számára. Az alábbiakban a Szent Efrém Férfikar Debrecenben 2023-ban megvalósult koncertjeit foglaltuk össze.

Május 26-án a Filharmónia Magyarország társszervezésében a **Szent Anna-templomban** adott koncertet a Szent Efrém Férfikar **Bolyki Sárával**. A húsvéti budapesti **Orientale lumen** programmal megegyező műsorral kápráztatták el a közönséget, amely a görög és ortodox világ szakrális énekei mellett magyar, georgiai és örmény népzenei elemeket is tartalmazott. Bolyki Sára népdalénekes, a Jazzation és több más formáció tagja, a zeneakadémia népzene tanszékének tanára.

Augusztus 16-án a **Kodály Filharmónia** meghívására a Szent Efrém egy újabb figyelemre méltó előadást nyújtott a **Klasszikusok éjszakája** rendezvényen. A Debreceni Református Nagytemplom Emlékkertjében tartott eseményt az időjárás ellenére is sokan látogatták meg, ahol a férfikar a főtéren a koncertre látogató közönség előtt lépett fel, így teremtve maradandó emléket az esős körülmények ellenére is. A koncerten az **Orientale lumen** koncerteken szokásos keleti és nyugati repertoár egyaránt képviseltette magát, kiegészülve a könnyed nyárestéhez illeszkedő műsorszámokkal.



December 17-én a Férfikar visszatért a **Kölcsey Központba**, ahol exkluzív lemezbemutatót tartottak a novemberben megjelent **Lumen – Christmas Lights** című lemezük műsorával. Az alkalomhoz és műsorhoz illő látvánnyal gazdagított koncertműsorban helyet kaptak a magyar, angolszász, észak-európai és Kárpát-medencei népek karácsonyi és adventi énekei, de híres világi dallamok — például Csajkovszkij Diótörője, Vivaldi Négy évszakjából a Tél, vagy a Csendes éj — is megszólaltak az együttes sajátos feldolgozásban.



2023-ban is folytatódott a Szent Efrém **iskolai interaktív énekóra** sorozata Debrecenben. Ebben az évben teljes interaktív napokat tartott az együttes, ahol esetenként teljes iskolák számára tartották meg a műsorukat, akár több száz diák együttes részvételével. Az Abigél Általános Iskola, a Szent László Görögkatolikus Gimnázium és Technikum, a Kossuth Lajos Gyakorló Gimnázium és Általános Iskolája Csengő utcai feladatellátási helye, a Svetits Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium, illetve a Debreceni Református Kollégium fogadta be a Férfikart, ezekben mintegy 1200 diák tapsolt, dobolt és énekelt együtt az együttesrel. Szokásos módon a Görögkatolikus Metropólia nyári táborában is két interaktív órát tartott a Szent Efrém Férfikar, majd a tábor lakóival közös próba után közösen adták elő a világ első operájaként is emlegetett középkori Dániel-játékot, Bubnó Tamás rendezésében, egy esti nyilvános fellépés alkalmával.



Bár nem Debrecenben megvalósult programról van szó, de megemlítenéd, hogy az együttes alapítója, a Liszt- és Erdemes Művész Díjas **Bubnó Tamás** által komponált, debreceni népdalokat feldolgozó „**Debrecen-szvitet**” rendszeresen műsorára tűzte az együttes 2023-ban is. A debreceni koncertek és interaktív énekórák mellett a Bartók Rádió Artrium címet viselő kortárszenei seregszemléjén, illetve a Férfikar „Nekünk írták” című kortárszenei minifesztiválján is felhangzott a mű, amit eredetileg 2022-ben mutatott be a Szent Efrém Férfikar a Kölcsey Központban.

2024-ben is folytatódik a Szent Efrém Férfikar együttműködése Debrecen városával: Fassang Lászlóval Gospel címmel tartanak egy Orientale lumen jellegű koncertet a Református Egyetemi templomban, a Kölcsey Központba ismét adventi koncerttel tér

vissza az együttes, illetve a Bartók Kórusversenyen is fellépést terveznek. Ezen kívül folytatódik és új helyszínekkel is bővül a Szent Efrém interaktív énekóra sorozata.

Összességében tehát elmondható, hogy a Szent Efrém Férfikar 2023-ban is aktív szereplője volt a debreceni zenei életnek és külön kiemelendő, hogy a szokványos esti koncertek mellett egyre hangsúlyosabb szerepet kapott ebben az évben a ifjúság zenei nevelése, amit az elkövetkező években is hasonló intenzitással kíván folytatni az együttes.

Budapest, 2024. 05. 03.