

**14. melléklet a ...../2022. (.....) önkormányzati határozathoz**

2	2	2	9	8	3	1	7	9	0	0	4	5	7	2	0	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjele

0	9	-	0	9	-	0	1	6	7	8	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**  
a vállalkozás megnevezése


**4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3. 52/525-018** a vállalkozás címe, telefonszáma

**2022. év.**

**Éves beszámoló terv adatok**

Debrecen, 2022. február 16.

MODEM MODERN DEBRECENI  
NONPROFIT KFT.  
H-4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.  
Adószám: 22298317-2-09

  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

A MODEM egyik fő feladata, sőt küldetése a kortárs képzőművészet irányzatainak, progresszív törekvéseinek, legjelentősebb hazai képviselőinek megjelenítése, valamint megismertetése a látogatókkal. Ennek szellemében alkottuk meg 2022 programnaptárát mind kiállítások, mind események tekintetében.

Idén látható lesz két hiánypótló és nagy szakmai érdeklődésre számot tartó életműkiállítás, egy 30 évet felölelő csoportos tárlat, két bemutató az ország egyik legfontosabb kollekciójából, az Antal-Lusztig-gyűjteményből, illetve szervezünk két nemzetközi csoportos kiállítást is a matematika és a friss kortárs trendek fókuszba helyezésével. Az év elején megnyílt a kelet-közép-európai identitást boncolgató csoportos tárlat és hamarosan elkészül a Déri Múzeum fotógyűjteményére reflektáló csoportos bemutatkozás is – de mindezekről később részletesen is szó lesz.

Hogy terveinket megfelelő minőségben valósítsuk meg és kapacitásainkat a lehető legtöbb platformon történő kommunikációra tudjuk fordítani, 2022 a rendrakás, stabilizálódás éve lesz a színpalak mögött. Rendezzük sorainkat szervezeten belül és kívül egyaránt, melyhez nagy segítséget fog jelenteni csapatunk bővítése olyan szakemberekkel, mint jogi referens, operatív vezető, akik eddig hiányoztak a szervezet életéből, ám a gördülékeny munkavégzéshez elengedhetetlen fontosságúak. A belső megerősödésen túl 2022 másik legfontosabb feladata, mely az érdeklődők számára is

érzékelhető lesz, a MODEM láthatóbbá és hallhatóbbá tétele országhatáron belül és kívül. Ehhez a misszióhoz születtek azok a programok, amelyek közönségbarát, könnyed hangvételének és a MODEM falain túlmutató helyszíneinek köszönhetően könnyebben ér el távolabbi művészetkedvelőkhöz.

Többek között ezt a célt szolgálja az idei év egyik legizgalmasabb projektje, egy budapesti pop-up galéria bevonása a MODEM felületei közé. Célunk az oda szervezett programokkal könnyebben elérni például a sajtó munkatársait, művészettörténészeket, szakmabelieket, akiknek ezáltal személyesen tudjuk felhívni a figyelmét a debreceni eseményeinkre. Egy külföldi vonatkozású újításunk a MODEM-díj, aminek keretén belül a nyertes pályázó a berlini Collegium Hungaricum intézettel való együttműködésünk értelmében egy bő hetet tölthet az európai művészeti élet egyik központjában. Folytatjuk a Párizsi absztraktok alatt kialakult hagyományunkat: az egyes kiállításokhoz kapcsolódva havonta egy programnapot szervezünk, hogy közismert személyek közreműködésével - zenével, előadással - könnyebben érjük el a látogatókat. A Debreceni Nemzetközi Művésztelepet is életre keltjük, de ezúttal a MODEM falain belül, hogy a közönség is betekintést nyerhessen az alkotás folyamataiba, majd pedig novemberben kiállításon találkozzon újra a kész műtárgyakkal.

A láthatóság jegyében idén megújul honlapunk és a legfrissebb trendeket szem előtt tartó korszerű felülettel várjuk majd az érdeklődőket.

## HATÁRESET

földszint, kurátor: Don Tamás

A Határeset bizonyos szempontból a 2018-as Ezek a legszebb éveink? című, magyar pályakezdő művészek munkáit összefoglaló tárlat folytatása. A kiállításon öt országból (Csehország, Magyarország, Lengyelország, Szlovákia, Románia) tizennégy fiatal művész művei láthatóak, amelyek többsége erre az alkalomra készült. A Határeset címet Hunčík Péter Szlovákiában élő magyar pszichiáter regénye inspirálta, amely egy határ menti vegyes lakosságú szlovák kisváros lakóinak történetén keresztül mutatja be a régió huszadik századi történelmét. A kifejezés egyrészt arra utal, hogy a konkrét határok meghúzása mindig is kardinális kérdés volt Kelet-Közép-Európában. Másrészt mindig is nehezen eldönthető volt a régióról, hogy a nyugathoz vagy a kelethez tartozik-e. Azért is esett erre a címre a választás, mert nem tartalmazza a kissé önironikus, a „Nyugathoz” viszonyító sztereotípiát. A kiállító művészek egy globalizált világban szocializálódott generáció tagjai, akiknek ugyanakkor az életük legkülönbözőbb területeire elkerülhetetlenül hatást gyakorol a regionalitás. Fontos kérdés, hogy ez mennyiben érinti az identitásukat is, s mindez hogyan tükröződik az alkotásaikban. A kiállítás előkészítésében közreműködött Egrý Gábor történész, aki a történelmi kontextus felvázolásában segédkezett. A történelmi áttekintés három fogalom – a nyelv, a határ és a régió öndefiníciója – mentén értelmezte Kelet-Közép-Európát.

### Kiállító művészek:

Silvia AMANCEI & Bogdan ARMANU  
BOZZAI Dániel & MÁTÉ Dániel  
Vasile CÂTĂRĂU  
Jakub CHOMA  
Megan DOMINESCU  
Olga DZIUBAK  
ERMÉNYI Mátyás  
MOLNÁR Judit Lilla  
PAZNIAK Uladzimir  
Renata PINTEROVA  
PRÍLUČÍK David  
Irmina RUSICKA  
Drozd Martina SMUTNÁ  
Jiří ŽÁK

## ANTAL-LUSZTIG 2-3

földszint és 3. emelet, kurátor: Nagy T. Katalin

Debrecen városa egyedülálló könyvsorozat megjelentetéséről határozott néhány évvel ezelőtt. A legnagyobb magyar magángyűjtemény, az Antal-Lusztig-gyűjtemény kötetekbe rendezett feldolgozása jó pár éve megkezdődött, melynek első állomásaként 2018-ban nagyszabású tárlat nyílt az első megjelentetett kötet könyvbemutatója kapcsán. 2021-ben a Déri Múzeum gondozásában kiadásra kerül a sorozat második kötete, hamarosan pedig napvilágot lát a sorozat harmadik része is – az ezeket kísérő kiállításokhoz pedig ismét a MODEM terei biztosítanak felfelületet.

Az első tárlat a 2. kötet felépítését követve először is az Európai Iskola művészeti mutatja be a kollekción keresztül, majd a 40-es, 50-es, 60-as években aktív, független művészeitől kínál válogatást. Az Európai Iskola a '45 utáni szcénának kiemelkedő képzőművészeti csoportja volt, az ebben szereplő alkotók a magyar művészet különleges fejezetét alkotják.

### Művészek:

Barta Lajos, Fekete Nagy Béla, Lossonczy Ibolya, Jankovits József, Vajda Júlia, Gyarmathy Tihamér, Marosán Gyula, Zemplényi Magda, Gedő Ilka, Illosvai Varga István, Gadányi Jenő, Miháltz Pál, Bene Géza, Vaszkó Erzsébet, Borsos Miklós, Bartha László, Kerényi Jenő, Szalay Lajos, Gábor Marianne

A 3. kötet szerkezetében hasonló az előzőhöz, a hozzá kapcsolódó kiállítás az impozáns földszinti térben kerül majd megrendezésre. A kiállításon a benne szereplő művészekről, mint Tóth Menyhért, Schaár Erzsébet, Vilt Tibor, Ország Lili vagy Kondor Béla, úgynevezett kisgyűjtemények kerülnek bemutatásra. A felsorolt művészek valóban a 60-70-es évek magyar művészetének kiemelkedő képviselői, a kollekción minden egyes alkotótól az életművében fontos szerepet betöltő alkotás található, ezekből áll majd össze a kiállítás.

### Művészek:

Tóth Menyhért, Schaár Erzsébet, Vilt Tibor, Ország Lili vagy Kondor Béla

## HEURÉKA

földszint, kurátor: Balázs Kata, Kopecký Rósa

A matematikát, és a hozzá kapcsolódó absztraháló képességet és racionalitást rendszerint férfi alkotók munkáival köti össze a közönség. A kiállítás során éppen arra igyekszünk figyelmet irányítani, hogy milyen női alkotók tevékenységében jelenik meg a matematika – vagy egyenesen formulák, vagy elvonatkoztatottabb formában, gondolkodásmód formájában – Közép-Európában. A kiállítás középpontjában a magyar származású amerikai művész, Agnes Denes művei állnak, az általa felvetett szempontokhoz kapcsolódó és bemutatott művek alkotói a régió különböző országaiból (Csehország, Lengyelország, Magyarország, Szlovákia, Románia) és különböző generációkból származnak.

A világ matematikai minták alapján való különféle értelmezési és „leírasi” lehetőségei, amelyek a kiállított művekben tükröződnek, egyaránt felvetik a szerialitás, a variabilitás, a transzformáció, a geometria és a valószínűségszámítás témáit a legkülönbözőbb médiumokban (festészet, festményinstalláció, grafika, rajzinstalláció, fotó, film, tértexet, relief és plasztika). A kiállításnak nem csupán a különféle generációk együttes bemutatása ad történeti dimenziót, hanem a matematikai modellezés reneszánsz hagyományaihoz való kapcsolódás is, különösen Dürer művészetének megidézésével. A kiállítás ideje alatt katalógus megjelentetését tervezzük (négy magyar-angol nyelvű tanulmány és gazdag képanyaggal).

*Kiállító művészek:*

Tamara Berdowska, Teresa Bujnowska, Cristina David, Agnes Denes, Eva Francová, Wanda Gołkowska, Lydia Jergusova-Vydarená, Marlena Kudlicka, Maurer Dóra, Vera Molnar, Szilvitzky Margit, Małgorzata Turwicz-Lafranchi, Olga Ząbroń

## LEGÚJABB FESTÉSZETI TENDENCIÁK

földszint, kurátor: Fenyvesi Áron

A kiállítás betekintést nyújt az elmúlt évek legújabb festészeti tendenciáiba neves, fiatal, nemzetközileg elismert alkotók munkáin keresztül a London-Berlin-Budapest tengelyen. A kiállítók műveinek az egyik kiindulópontja a 2010-es évek egyik legtöbbet emlegetett terminusa a posztinternet. Ez a kifejezés arra utal, hogy az internet megjelenése teljesen átírta a vizualitáshoz való viszonyunkat, egyre inkább összemossódik az online és offline tér. A kiállításon látható művészek számára nagyon fontos felület az instagram, ahol több ezres követőtáborral rendelkeznek. Mindannyian az első olyan művészgenerációhoz tartoznak, akik felmérték ennek a platformnak a lehetőségeit és ki is használták azokat. A tárlat reményeink szerint átfogó képet fog adni azokról a már most meghatározó külföldi alkotókról, akik megkerülhetetlen alakjai a legújabb festészeti tendenciáknak.

*Kiállítók:*

Oli Epp  
Harrison Pearce  
Ry David Breadly  
Christian Holze és sokan mások

## PÁRIZSI ABSZTRAKTOK

2. emelet, kurátor: dr. Mészáros Flóra

2021. október 3-án megnyitott a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ nemzetközileg egyedülálló kiállítása Párizsi absztraktok. Abstraction-Création. Kandinszkij, Hélión, Calder, Moholy-Nagy... címmel. Az 1500 m<sup>2</sup>-es kiállítás középpontjában a világhírű, a valaha volt legnagyobb hivatalos nonfiguratív csoportosulása, az Abstraction-Création állt. A közel 100 művet felvonultató tárlat műtárgyai többek között a párizsi Centre Georges Pompidou, a párizsi Galerie Le Minotaure, a bécsi mumok, a bécsi Belvedere vagy a Nantes-i Musée d'arts de Nantes múzeumokból érkeztek. Az Abstraction-Création olyan világhírű művészeinek képeit és szobraikat mutatta meg a közönségnek, mint például Vaszilij Kandinszkij, Jean Hélión, Alexander Calder, Auguste Herbin, František Kupka, vagy Jean Arp, stb. A tárlat elsőként reprezentálta itthon a világhírű magyarok, köztük Moholy-Nagy László, Alfred Reth vagy Étienne Beöthy és hazánkban elismert avantgárd alkotók, mint Tihanyi Lajos és Martyn Ferenc munkásságát a párizsi Abstraction-Création közegében.

Az Abstraction-Création egy közel 100 fős társaság volt, amelyhez több mint 20 ország művésze csatlakozott, magához vonzotta a világ jelentősebb absztrakt képviselőit az 1930-as években.

A New York-i MoMA-ban, majd a párizsi Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Abstraction-Création-kiállításai után csaknem 50 év elteltével a debreceni szervezésű volt az első nagyszabású tárlat a témában. A kiállítás kurátora és a projekt menedzsere Dr. Mészáros Flóra művészettörténész, aki a témában doktorált a párizsi Sorbonne-on. A majdnem másfél évtizedes kutatás újító eredményeit, hároméves, MODEM-mel közös szervezését összegezte ez a bemutató, mely 2022. január 30-án zárta kapuit.

## TASNÁDI JÓZSEF APÓRIÁK

2. emelet, kurátor: Süli-Zakar Szabolcs

Tasnádi József kiállítása a 2010 után készült installációkból, intervenciókból, kísérleti digitális munkákból felépülő életműszakaszát foglalja össze, korábbi rajzokkal kiegészítve. Az egyedi hangú lírai installációit, intellektuális és érzékeny tárgykölteményeit alaposan reprezentáló tárlat, a művek körbejárhatóságát biztosítja. Primer élményként tartja fenn a tapasztalást, a művek pusztá jelenlétét a MODEM csarnokszerű kiállítótermében, egyféle fókuszált szigetet idézve meg a mindenség morájában. András Gábor művészettörténész szerint Tasnádi művei nyugtalanító tárgyak, mely nyugtalanságot egyrészt ez a meghatározó, revelatív térbeli beavatkozás, az intervenció, a mű zavarba ejtő felbukkanása, váratlan színre lépése idéz elő. Másrészt, a nyitottságból keletkező eldönthetetlenség, a képzelet és a valóság együttes, nehezen szétválasztható jelenléte.

Tasnádi alkotói tevékenysége különféle művészeti diszciplínák és műfajok területeire terjed ki, írásai, rajzai, digitális kísérletei, installációi és intervenciói azonban egy rendkívül koherens, szerves egész részei. Mélyen megélt tapasztalatok költői, művészi megközelítései. Rátalál dolgokra, amelyek spontán módon összekapcsolódnak olyan metatartalmakkal, mint a remény, az emlékezet, a halál, a közlés lehetetlensége, a paradoxon, a hely, a tér és az idő, a jelenlét vagy annak a hiánya. A művészet anyagtalan vonatkozásaival, a mediális átírás módszereivel és vizualizációval kísérletezett, majd a multimédia-installációk, illetve az újmédia felé fordult érdeklődése. Az utóbbi évek alkotásainak fókuszába az ember és a gép viszonya, a technológia, a metaforikus látásmód és a költői gondolkodás összefüggései kerültek. Olyan hibrid kortárs művészeti módszerekkel tematizál fontos kérdéseket, amelyekben szorosan összekapcsolódik a (tudományos) kutatás, a (művészeti) feldolgozás/reflexió és a poétikus szintézis igénye.



# LAKNER LÁSZLÓ RETROSPEKTÍV

2. emelet, kurátor: Fehér Dávid

Lakner László a magyarországi neoavantgárd legfontosabb alkotói közé tartozik: művészetét tematikus és stiláris sokrétőség, folyamatos kísérletezés jellemzi.

Alter ego című retrospektív kiállítása a debreceni MODEM-ben az életműről széleskörű áttekintést nyújt az 1950-es évek végének és az 1960-as évek elejének korai, szürnaturalista periódusától a pop arttal, majd a fotórealizmussal rokonítható új figuratív alkotásokon keresztül az 1970-es években alkotott konceptuális fotóműveken, könyvobjekteken keresztül az 1980-as évek során egyre expresszívebb karakterű írásalapú, festményekig, illetve az 1990-es évektől napjainkig alkotott posztkonceptuális és szkripturális festményekig. A kiállítás a budapesti Ludwig Múzeum 2004-2005-ben rendezett, Metamorfózis című tárlata óta a legnagyobb léptékű áttekintése Lakner László rendkívül gazdag életművének. Az Alter ego cím az identifikáció sokrétű játékaire és ezáltal a stílus- és motívumváltások dinamikájára utal. A kiállításon lehetségessé válik a különböző műcsoportok összeolvasása, és ezáltal a polifonikus életmű rejtett összefüggéseinek, a motívumok és referenciák komplex hálózatának a feltárása.

Az 1974 óta Németországban élő Lakner László nemcsak a hazai, hanem a nemzetközi művészeti színtér meghatározó alkotói közé is tartozik. Háromszor szerepelt a Velencei Biennálén (1972, 1976, 1990), minde mellett 1977-ben kiállított a kasseli documentán, 1979-ben a Sydney Biennálén, 1976-ban elnyerte a Német Kritikusok Díját, 1998-ban pedig a Kossuth-díjat. Művei a legfontosabb hazai közgyűjtemények mellett – többek között – megtalálhatók a berlini Neue Nationalgalerie, a Berlinische Galerie, a kölni Museum Ludwig, az essen-i Museum Folkwang, az aacheni Ludwig Forum, a rotterdami Museum Boijmans Van Beuningen és a firenzei Galleria degli Uffizi gyűjteményében. Magyarországon a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria őrzi a legjelentősebb gyűjteményt alkotásaiból. 2020-ban mintegy 40 művét ajándékoztak a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének.

A MODEM-ben megrendezésre kerülő kiállítás együttműködő partnere a Szépművészeti Múzeum. A tárlathoz nemzetközi szerzők tanulmányait tartalmazó katalógus készül.

## '30 OKTATÁSI KIÁLLÍTÁS

2. emelet, kurátor: Don Tamás

2019-ben, a rendszerváltás harmincadik évfordulóján a MODEM hároméves oktatási projektet indított, amely elsősorban a középiskolásokat ismerteti meg az elmúlt három évtized magyar képzőművészetével. Az intézmény munkatársai további szakemberek bevonásával az 1989–2019 közti időszak minden évéből kiválasztanak egy-egy hazai művésztől egy műalkotást, amelyekről a korszakkal foglalkozó művészettörténészek és elméleti szakemberek – múzeumpedagógusokkal és középiskolai tanárokkal közösen kialakított szempontrendszer figyelembevételével – kb. 10 ezer karakteres átfogó elemzéseket írnak. A harminc részes sorozat három év múltán egyfelől egy nagy összefoglaló kiállítással, másfelől az egyes kiadványokból összefűzött kötettel zárul. A műveket a MODEM egy-két hónapra kiállítja – minden tárlathoz a szövegekre épülő múzeumpedagógiai foglalkozások tartoznak. A covid miatt a projekt online is működik, ennek köszönhetően nem csak középiskolásokat, hanem egyetemistákat és felnőtteket is volt lehetőségünk bevonni. 2020-ban a Ludwig Múzeum Arttransfer díjjal honorálta a projektet. Tehát a kiállításon 1989–2019 közötti időszak minden évéből látható lesz egy kortárs magyar művész munkája.

Terveink szerint több gimnáziumi osztályt fogunk bevonni a kiállítás előkészítésébe, arra fogjuk kérni őket, hogy értelmezzék a saját elképzelései szerint a munkákat és interpretálják azokat a nézőknek. A kiállítás kísérő programjaként szeretnénk bemutatni az elkészült pedagógiai segédtankönyvet.

## BURAI ISTVÁN

3. emelet, kurátor: Fátyol Zoltán, Süli-Zakar Szabolcs, Don Tamás

Burai István (1951–2017) korai tusrajzain Kondor Béla és Szalay Lajos hatása érezhető, festészetének formálódását pedig Marc Chagall, Pablo Picasso és Kovásznai György alkotásai inspirálták, miközben sajátos kifejezőeszközöket teremtett szigorú és monoton következetességgel épített képi világához. A jellegzetes Burai-karakterjegyek könnyen felismerhetők, de az életműben fellelhető technikai kísérletek gazdagságára eddig kevesebb fény vetült. A tárlat a korai papírmetszeteit, realisztikus, plan air hatású tájrajzait, szenzibilis, absztrakt igényű táblaképeit és szabad vásznait is bemutatja.

Burai aktív szakmai pályáján – melynek során számos hazai és nemzetközi kiállítás szervezője, művésztelep és szakmai szervezet vezetője volt – képzőművészeti munkásságát tekintve jelentős örökséget hagyott az utókorra. A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ a debreceni festő, grafikus és szobrász születésének hetvenedik évfordulóján arra vállalkozott, hogy a retrospektív tárlat és az ahhoz kapcsolódó katalógus segítségével végigvezeti az érdeklődő nagyközönséget Burai István munkásságának jelentősebb állomásain.

## HOLNEMVÁROS

3. emelet, kurátor: Don Tamás és Szabó Anna Viola

A kiállítás a Déri Múzeum és a MODEM együttműködésben a Déri Múzeum fotógyűjteményéből egy válogatást mutat be kortárs reflexiókkal kiegészítve. A múzeum Fotótárának, amely a múzeumi munka során keletkezett, 1907-től növekvő fotóadattári negatívállomány illetve a történeti tára város- és családtörténeti szempontok alapján gyarapított pozitív képanyaga egyesítésével az utóbbi tíz évben alakult önálló gyűjteménnyé, e tárlat lenne az első, gyűjteményként való bemutatkozása. A tervezett tárlat az egyik legerősebb oldaláról, a várostörténeti képanyagot megmozgatva kívánja bemutatni a gyűjteményt. A jelenleg megélt város tereinek a képek fekete-fehér múltjában való felismerése, azonosíthatósága, a mai terek egykori emberek által való belakottságának tapasztalata talán képes felkelteni a látogatóban saját városa történeti térként való megélését, élővé tenni a múlthoz való viszonyát, felébreszteni az épített örökség, a város történeti karaktere iránti figyelmét és érzékenységet, ezáltal megerősíteni debreceni identitását. A válogatás fontos elve a néprajzi szempont uralkodásának elkerülése, hiszen a város egykori életének egzotikumként való

felmutatása nem közösséget teremtené a múlttal, hanem elidegenítené attól. A képekhez kapcsolódó, bennük rejlő történetek is olyan szempontokkal gyarapítják a városismeretet, amelyek a személyes kapcsolódást erősíthetik. A tárlat másik részében ugyanakkor a városlakók ismerősen idegen szemszöge kortárs művészek intuitívan idegen szemszögével egészül ki, hiszen a fényképi emlékezettel már korábban is foglalkozó, a kurátorok által felkért hat kortárs alkotó a gyűjteményből választott egy-egy képre reflektálva készít műveket az alkalomra. Az ismertnek hitt tereknek és történeteknek a művészet sajátos látószögéből való értelmezése, egyfelől tükröt tartva, szintén önvizsgálatra készítheti a városlakókat, másfelől éppen az ismerősség segíthet közelebb kerülni a kortárs művészet megértéséhez. Mindezt egy, a felkért művészek számára szervezendő workshop előzte meg, amelyen helytörténészek tartottak prezentációkat az alkotóknak, a fotógyűjtemény és a várostörténet megismerése céljából.



## DNM – KIÁLLÍTÁS

3. emelet

Debrecen interregionális pozíciójából és a MODEM státuszából adódóan a Debreceni Nemzetközi Művésztelep különös hangsúlyt fektet a határ menti országokban élő, továbbá az országos jelentőségű és a helyi művészek bevonására. A 2006 óta működő művésztelep minden kiadása tematikus, s azokon a kéthetes munka során az alkotás mellett kiemelt szerepet kap a közös gondolkodás – tükrözik ezt a művésztelep mindenki, a nagyközönség számára is nyitott programjai, valamint az őszi kiállításához kapcsolódó, ugyancsak nyitott konferencia. 2017-ben többek között a professzionalitás elvártságából és ígézetéből kiindulva művészet és design viszonyát tettük fókuszba, hívószavunk a Tervezett alkotás volt. 2018-ban a designrezisztencia teremtett kifejezéssel utaltunk a designra mint a rezisztenciára, az ellenállás eszközére; és a rezisztenciára, mint ellenállásra a design mindenhatóságával szemben. 2019-ben azt a kérdést tettük fel, hogy miféle anyag a művészet anyaga? Kiindulópontot jelent-e vagy szükséges hordozót?

Korunkban a munkák konceptuális voltának megmaradása mellett ismét fontossá vált azok megvalósulása, a materializált műtárgyhoz való visszatérés. Idén a művészet

idejét vizsgáljuk annak relatív, lineáris vagy paralel módjait, az érzékelés és az alkotás folyamatát, azokhoz kapcsolható kérdéseket. Az alkotó- és kutatómunka mellett idén is előadások és beszélgetések teszik változatossá a programot. E kora esti alkalmakon az érdeklődők a hazai és nemzetközi szcénában ismert és elismert művészekkel és gondolkodókkal találkozhatnak. A Modern által szervezett művésztelepet ősszel egy átfogó kiállítás, továbbá egy országos konferencia zárja a tematikához kapcsolódva. Az eredményeiről pedig a korábbi évekhez hasonló, elméleti szövegeket és interjúkat egyaránt tartalmazó katalógusban ad számot.

*Művészeti vezetők:*

Horányi Attila, Csontó Lajos, Süli-Zakar Szabolcs

*Workshop:*

12 napos alkotómunka: 2022.07.28 – 08.07.

*Kiállítás:*

2022. november 5. – 2023. január 12. között

*Konferencia:*

2022. november 25. – 26.

## A 2022. ÉV ÜZLETI TERVÉNEK SZÁMADATAI

• Mérlegfőösszeg:	178 196 e Ft
• Saját tőke:	120 549 e Ft
• <b>Adózott eredmény:</b>	<b>0 e Ft</b>
• Belföldi értékesítés nettó árbevétele:	27 052 e Ft
• Egyéb bevételek:	517 222 e Ft
• Anyagjellegű ráfordítások:	292 472 e Ft
• Személyi jellegű ráfordítás:	242 372 e Ft

A működési költségeknél az előző évhez képest 192 593 000 Ft többlettámogatással kalkuláltuk. Az emelést indokolja a feladatellátáshoz szükséges jelenlegi munkavállalói létszám plusz kilenc fővel történő bővítése és ezzel arányosan a bérköltség növelése. A kötelező minimálbér-, és garantált bérminimum a munkavállalók jelentős számát érintette, mely 6 821 000 Ft plusz forrást igényel. A beszállítók, alvállalkozók által érvényesített emelések valamint az 5,1 %-os infláció az anyagjellegű ráfordításokban okozott jelentős növekedést.

A működési költségeink mellett 15 000 000 Ft fejlesztési célú támogatásra is igényt tartunk, melyet az általunk üzemeltetett büfé valamint a meglévő riasztórendszer fejlesztésére, honlap készítésre valamint a kiállításokon használt eszközök ( televízió ) vásárlására fordítunk.

Az eredménykimutatás főbb számai:

### **I. Értékesítés nettó árbevétele: 27 052 e Ft**

Bevételeink legfőbb forrása kiállításainkra, programjainkra szóló belépőjegyek értékesítéséből, a büfé forgalmából, valamint katalógus értékesítésből származik

### **II. Aktivált saját teljesítmények állományváltozása: 0 Ft**

### **III. Egyéb bevételek: 517 222 e Ft**

- Egyéb bevételek között szerepel az Önkormányzattól kapott 2022. évi működési támogatás 436 393 e Ft értékben, mely a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ üzemeltetési költségeire, a kiállítások és egyéb programok szervezési -, és lebonyolítási költségeire, személyi jellegű ráfordításokra nyújt fedezetet, a nonprofit kft. által végzett a közhasznú tevékenységet támogató vállalkozási tevékenységből származó bevétel mellett.
- Költségek ellentételezésére kapott központi támogatás soron 20 638 e Ft szerepel, mely a kulturális ágazatot érintő 20 %-os béremelés összege. (682/2021.(XII.6.) Korm. rendelet.)
- Egyéb bevételek között szerepel még az ingyenes eszközátvétel és szolgáltatás bevétele. (MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ térítésmentes bérleti díj, mely az anyagjellegű ráfordítások között is megjelenik ugyanezen értékben, így eredményre gyakorolt hatása nincs) valamint a fejlesztési támogatás rendkívüli bevétele, mely az adott évi értékcsökkenéssel megegyező mértékű.

**IV. Anyagjellegű ráfordítás: 292 472 e Ft**

**V. Személyi jellegű ráfordítások: 242 372 e Ft**

10. Bérköltségünk igen jelentős, 197 861 e Ft, mely a jelenlegi 38 fős átlagos állományi létszám és az igényelt 9 fő új státuszra eső munkabér, illetve a kiállításokon megbízási szerződés keretében foglalkoztatott művészek, közreműködők megbízási díjának (1 825 e Ft) ellenértéke.

A munkavállalók munkabére 2022. január 01. napjától a 682/2021. (XII.6.) Korm. rendelet értelmében beépülő jelleggel 20 %-kal emelkedik.

11. Személyi jellegű egyéb kifizetések: 13 311 e Ft

Itt szereplenek a természetben adott juttatások (reprezentáció), mely a társaság tevékenységével összefüggő üzleti, szakmai rendezvények keretében nyújtott vendéglátás (étel, ital) és az ahhoz kapcsolódó szolgáltatás (utazás, szállás, stb.), illetve ennek keretében adott ajándék értéke, valamint a munkáltatót terhelő szja és a bevezetésre kerülő Modem ösztöndíj.

12. A bérköltség és a személyi jellegű egyéb kifizetések után fizetendő járulékok összege 31 200 e Ft.

**VI. Értékcsökkenési leírás: 8 891 e Ft**

**VII. Egyéb ráfordítások: 39 e Ft**

**VIII. Pénzügyi műveletke bevételei: 0 e Ft**

**IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai: 500 e Ft**

- a 30 000 e forintos folyószámlahitelhez kapcsolódó kamat költségei

Összeségében a 2022-es üzleti évünket úgy terveztük meg, hogy a kapott bevételek fedezzék a felmerülő költségeket.

Debrecen, 2022. 02. 16.

MODEM MODERN DEBRECENI  
NONPROFIT KFT.  
H-4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.  
Adószám: 2298317-2-09

Vizi Katalin  
ügyvezető

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**"A" Mérleg**

1 / 1

**Eszközök(aktívák)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
1.	<b>A. Befektetett eszközök (2.+10.+18 sor)</b>	<b>110 377</b>	<b>123 394</b>	<b>129 319</b>
2.	<b>I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>2 055</b>
3.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4.	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5.	3. Vagyoni értékű jogok	0	0	0
6.	4. Szellemi termékek	63	0	2 055
7.	5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8.	6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9.	7. Immateriális javak érték helyesbítése	0	0	0
10.	<b>II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)</b>	<b>110 314</b>	<b>123 394</b>	<b>127 264</b>
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	6 940	6 070	12 140
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	7 910	23 648	19 342
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	85 959	85 591	87 882
14.	4. Tenyészállatok	0	0	0
15.	5. Beruházások, felújítások	0	0	0
16.	6. Beruházásokra adott előlegek	1 605	185	0
17.	7. Tárgyi eszközök érték helyesbítése	7 900	7 900	7 900
18.	<b>III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
20.	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
23.	5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0

9

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**"A" Mérleg**

**1 / 2**

**Eszközök(aktívák)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
29.	<b>B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53)</b>	<b>27 306</b>	<b>48 582</b>	<b>48 376</b>
30.	<b>I. KÉSZLETEK (31-36. sorok)</b>	<b>16 352</b>	<b>16 352</b>	<b>17 108</b>
31.	1. Anyagok	61	61	58
32.	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
33.	3. Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0	0
34.	4. Késztermékek	0	0	0
35.	5. Áruk	16 291	16 291	17 050
36.	6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
37.	<b>II. KÖVETELÉSEK (38.-45.sorok)</b>	<b>9 508</b>	<b>30 886</b>	<b>30 598</b>
38.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	131	101	98
39.	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
40.	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
41.	4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
42.	5. Váltókövetelések	0	0	0
43.	6. Egyéb követelések	9 377	30 785	30 500
44.	7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
45.	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
46.	<b>III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
47.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
48.	2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
49.	3. Egyéb részesedés	0	0	0
50.	4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
51.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
52.	6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
53.	<b>IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55.sorok)</b>	<b>1 446</b>	<b>1 344</b>	<b>670</b>
54.	1. Pénztár, csekkek	740	1 248	580
55.	2. Bankbetétek	706	96	90
56.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59.sorok)</b>	<b>1 065</b>	<b>1 197</b>	<b>501</b>
57.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	0	0	0
58.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	1 065	1 197	501
59.	3. Halasztott ráfordítások	0	0	0
60.	<b>ESZKÖZÖK összesen (1.+29.+56)</b>	<b>138 748</b>	<b>173 173</b>	<b>178 196</b>

9



**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**"A" Mérleg**

1 / 3

**Források (passzívák)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
61.	<b>D. Saját tőke (62.+64.+65.+66.+67+68+71.)</b>	<b>102 238</b>	<b>120 549</b>	<b>120 549</b>
62.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	3 000
63.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0	0
64.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
65.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
66.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	35 978	50 838	69 149
67.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	40 500	40 500	40 500
68.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	7 900	7 900	7 900
69.	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	7 900	7 900	7 900
70.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
71.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	14 860	18 311	0
72.	<b>E. Céltartalékok (73-75)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
73.	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
74.	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
75.	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
76.	<b>F. Kötelezettségek (77.+ 82.+ 92. sor)</b>	<b>33 958</b>	<b>33 895</b>	<b>32 809</b>
77.	<b>I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.-81. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
78.	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
79.	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
80.	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
81.	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdalkodóval szemben	0	0	0

2

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**"A" Mérleg**

1 / 4

**Források (passzívák)**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
82.	<b>II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
83.	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
84.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
85.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
86.	4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
87.	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
88.	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
89.	7. Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
90.	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
91.	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
92.	<b>III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104. sorok)</b>	<b>33 958</b>	<b>33 895</b>	<b>32 809</b>
93.	1. Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
94.	- Ebből: az átváltoztatható kötvények	0	0	0
95.	2. Rövid lejáratú hitelek	18 592	21 538	19 400
96.	3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
97.	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	5 735	1 308	1 180
98.	5. Váltótartozások	0	0	0
99.	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
100.	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
101.	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
102.	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	9 631	11 049	12 229
103.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
104.	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
105.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások (106.-108. sorok)</b>	<b>2 552</b>	<b>18 729</b>	<b>24 838</b>
106.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0	0	0
107.	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	2 552	0	0
108.	3. Halasztott bevételek	0	18 729	24 838
109.	<b>Források összesen (61.+72.+76.+105. sor)</b>	<b>138 748</b>	<b>173 173</b>	<b>178 196</b>

9

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**Eredménykimutatás  
(Összköltség eljárással)  
2 / 1**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
1.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	11 567	11 996	27 052
2.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele	0	0	0
3.	<b>I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)</b>	<b>11 567</b>	<b>11 996</b>	<b>27 052</b>
4.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0
5.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0
6.	<b>II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03+04)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7.	<b>III. EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>235 544</b>	<b>261 273</b>	<b>517 222</b>
8.	Ebből: visszaírt értékvesztés	0	0	0
9.	05. Anyagköltség	24 698	18 427	35 532
10.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	74 218	104 347	247 787
11.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	3 811	4 389	6 380
12.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	2 207	2 661	2 773
13.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0
14.	<b>IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)</b>	<b>104 934</b>	<b>129 824</b>	<b>292 472</b>
15.	10. Bérköltség	107 298	104 760	197 861
16.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 445	2 610	13 311
17.	12. Bérjárulékok	11 144	8 896	31 200
18.	<b>V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)</b>	<b>121 887</b>	<b>116 266</b>	<b>242 372</b>
19.	<b>VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS</b>	<b>4 801</b>	<b>8 041</b>	<b>8 891</b>
20.	<b>VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>228</b>	<b>427</b>	<b>39</b>
21.	Ebből: értékvesztés	0	0	0
22.	<b>A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)</b>	<b>15 261</b>	<b>18 711</b>	<b>500</b>

**MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**Eredménykimutatás  
(Összköltség eljárással)  
2 / 2**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c	d	e
23.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
24.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25.	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
26.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27.	15. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
28.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	16	4	0
32.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
33.	<b>VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
34.	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
35.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36.	19. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
37.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38.	20. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	336	143	500
39.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
40.	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
41.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	81	261	0
42.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
43.	<b>IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)</b>	<b>417</b>	<b>404</b>	<b>500</b>
44.	<b>B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>-401</b>	<b>-400</b>	<b>-500</b>
45.	<b>C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)</b>	<b>14 860</b>	<b>18 311</b>	<b>0</b>
46.	X. Adófizetési kötelezettség	0	0	0
47.	<b>D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)</b>	<b>14 860</b>	<b>18 311</b>	<b>0</b>

2

# Közhasznúsági megfelelés vizsgálat

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	2021. várható tény adat	2022. terv adat
<b>B. Éves összes bevétel</b>	273 273	544 274
<i>ebből:</i>		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közzolgáltatási bevétel	243 800	
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	29 473	544 274
<b>H. Összes ráfordítás</b>	254 962	544 274
I. <i>Ebből</i> személyi jellegű ráfordítás	100 981	221 015
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	250 370	532 345
<b>K. Adózott eredmény</b>	18 311	0
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>	9	9
	<b>Mutató teljesítése</b>	
<b>Erőforrás ellátottság mutatói</b>	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$		
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>	<b>Mutató teljesítése</b>	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) b) $[(L1+L2)/2 \geq 10 fő]$		X

2



## CASH-FLOW kimutatás

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022.12.31. Terv
a	b	c		d
<b>I.</b>	<b>Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16 464</b>
01.	Adózás előtti eredmény +/-			0
02.	Elszámolt amortizáció +			8 891
03.	Elszámolt értékvesztés és visszaírás +/-			0
04.	Céltartalék képzés és felhasználás különbsége +/-			0
05.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +/-			0
06.	Szállítói kötelezettség változása +/-			-128
07.	Egyéb rövidlejáratú kötelezettség változása +/-			1 364
08.	Passzív időbeli elhatárolások változása +/-			6 109
09.	Vevő követelés változása +/-			3
10.	Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása +/-			-471
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása +/-			696
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -			0
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -			0
<b>II.</b>	<b>Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-15 000</b>
14.	Befektetett eszközök beszerzése -			-15 000
15.	Befektetett eszközök eladása +			0
16.	Kapott osztalék, részesedés +			0
<b>III.</b>	<b>Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-2 138</b>
17.	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele +			0
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +			0
19.	Hitel és kölcsön felvétele +			19 400
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +			0
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +			0
22.	Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkecsökkentés) -			0
23.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -			0
24.	Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése -			-21 538
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -			0
25.	Véglegesen átadott pénzeszközök -			0
26.	Alapítókka szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettség változása +/-			0
<b>IV.</b>	<b>Pénzeszközök változása (±I.±II.±III. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-674</b>

9

MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Saját tőke változása

Üzleti év: 2022. év

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Saját tőke	Jegyzett tőke	Jegyzett, de be nem fiz. tőke	Tőke tartalék	Eredmény tartalék	Lekötött tartalék	Értékelési tartalék	Adózott eredmény
Nyitóállomány az év elején	120 549	3 000	0	0	50 838	40 500	7 900	18 311
A saját tőke elemeinek egymás közötti mozgása (+/-)								
Előző évi eredmény átvezetése eredménytartalékba	0				18 311			-18 311
Jegyzett tőke emelés eredménytartalékból vagy tőke tartalékból	0							
Átvezetés eredménytartalék és tőketartalék között	0							
Átvezetés eredménytartalék és lekötött tartalék között	0							
Átvezetés tőketartalék és lekötött tartalék között	0							
Egyéb mozgások	0							
<b>Összesen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18 311</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-18 311</b>
<b>A saját tőke változása</b>								
Jegyzett tőke emelés vagy csökkentés	0							
Befizetés eredmény-, tőke-, vagy lekötött tartalékba	0							
Tőketartalék vagy eredménytartalék átadás	0							
Tőketartalék vagy eredménytartalék átvétel	0							
Adózott eredmény	0							
<b>Összesen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Záróállomány az év végén</b>	<b>120 549</b>	<b>3 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69 149</b>	<b>40 500</b>	<b>7 900</b>	<b>0</b>

2

Fejlesztési célú támogatási igény 2022. évre  
prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Beszerzendő eszköz megnevezése	Felújítással érintett eszköz megnevezése	Tervezett bekerülési érték	Tervezett bekerülési érték a saját erő	Tervezett bekerülési érték az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Eszköz beszerzés, felújítás szükségessége, indoklása
1	Riasztóberendezés		1 000			1 000	A bejárat ajtó korábbi átalakítását nem követte le a riasztórendszer, valamint beépítésre került egy új menekülési útvonal is a térre nyilván, ezt is be kell kötni a rendszerbe, hogy teljeskörű legyen a védelem.
2		Belépőtérő rendszer	1 600			1 600	2021 novemberében lejárt a jelenlegi rendszer támogatása, valamint nem megfelelően működik az időkezelő, ennek következtében nem ellenőrizhető a belépőkártyák 'mozgása', hogy ki, mikor és hova lépett be.
3	TV kiállításához 32" 14db		938			938	Tasnádi József februárban nyíló kiállításához szükséges berendezés, amely a későbbiekben is használható lesz, tekintettel a kortárs művészet egyre inkább digitalizálttá válására
4	TV kiállításához 65" 1db		158			158	Tasnádi József februárban nyíló kiállításához szükséges berendezés, amely a későbbiekben is használható lesz, tekintettel a kortárs művészet egyre inkább digitalizálttá válására
5	Honlap		2 500			2 500	A MODEM jelenlegi honlapja nem felel meg sem az új trendeknek, sem a felhasználóbarát működés elvárásainak.
6	Kávészó láthatóvá tétele, modernizálása		6 804			6 804	A MODEM kávézója jelenleg egy nem észrevehető hátsó helyiségben van, ez jelentősen rontja a forgalmat. Az átalakítás során a pult a nagy üveglablakok mögé kerülne közvetlenül, így azonnal észrevehetővé válik a vendéglátó egység az épületen belül és a tér felől egyaránt.
7	Kávészó - gépek		1 000			1 000	A kínálat bővítése növeli a forgalmat, ehhez hűtőgépek vásárlása szükséges.
8	Kávészó - bútorok		1 000			1 000	A kávézó jelenlegi bútorai nem reprezentálják azt a szellemiséget (magas minőség, kreativitás, nemzetköziség, naprakész trend), amit a MODEM-ről üzeni szeretnénk. A tervezett átalakítással a vendéglátás olyan lába lehelne az intézménynek, ami kiszélesíti a nálunk időt töltő látogatók táborát - de ehhez kényelmes és csalogató milió szükséges.
Összesen			15 000	0	0	15 000	

2

MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Karbantartási támogatási igény 2022. évi terv  
prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Karbantartással érintett eszköz	Tervezett költség	Tervezett költségből a saját erő	Tervezett költségből az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Karbantartási kiadás ismertetése
1	Transzformátor karbantartása	650			650	A MODEM működéséhez szükséges.
2	Párásító berendezés karbantartása	992			992	A Párizsi absztraktok c. kiállításra beszerelt párásító berendezések megadott üzemóra után karbantartást igényelnek. Ez évente 3x esedékes.
3	Törött piszoár cseréje	400			400	Az évek óta törött piszoár igénytelen és rossz fényt vet az intézményre a visszatérő vendégek előtt.
4	Ajtók javítása	170			170	A 2. emeleti kiállítótér üvegajtója sérült, javítása szükséges.
5		11 165			11 165	Állandó szerződés, az üzemszerű működéshez szükséges rendszeres karbantartás
<b>Összesen</b>		<b>13 377</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13 377</b>	

Eredménykimutatás karbantartás adata

13 377

2

## DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadása, teljesítmény átadása

adatok: eFt-ban

Megnevezés	2020.12.31. Tény	2021.12.31. Várható	2022. évi működési terv	2022. évi fejlesztési terv	2022. év összesen
<b>I. DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadás</b>					
Működési támogatás ( költségek és kiadások teljesítése érdekében )	184 300	243 800	436 393		436 393
Működési támogatás a cég likviditásának biztosítása, tartós javítása érdekében					0
Fejlesztési támogatás költségvetés terhére	4 200			15 000	15 000
Tőketartalékba helyezés ( várható alultőkésítetttség miatt )					0
Antal-Lusztig gyűjtemény Kolozsvárra szállítása		2 960			0
Zajkert megrendezésének támogatása		2 200			
De minimis támogatás	3 000				0
<b>Összesen:</b>	<b>191 500</b>	<b>248 960</b>	<b>436 393</b>	<b>15 000</b>	<b>451 393</b>
<b>II. DMJV Önkormányzata és a Cég között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződéseik, megrendeléseiként / szállító: DMJV /</b>					
Zöldterület védelmi díj	14	14			0
Épület bérleti díj áfa-ja	11 520	11 520	12 101		12 101
Fertőtlenítőszer beszerzés	170				0
					0
					0
<b>Összesen (bruttó értékben):</b>	<b>11 704</b>	<b>11 534</b>	<b>12 101</b>	<b>0</b>	<b>12 101</b>
<b>III. Cég és DMJV Önkormányzata között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződéseik, megrendeléseiként / szállító: Cég /</b>					
Strandtörténeti kiállítás rendezése, építése	4 953				0
					0
					0
<b>Összesen (bruttó értékben):</b>	<b>4 953</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



# LÉTSZÁM, KERESET ÉS EGYÉB MUNKAJÖVEDELEM

Terv adatok 2022. évre

Sor-szám	Megnevezés		Átlagos állományi létszám 2021. 12. 31-én fő	Átlagos állományi létszám, fő	Munka-viszonyból származó összes kereset 1000 Ft (54-es főkönyvi szám)	Egyéb munkajövedelem, 1000 Ft ( 55-ös főkönyvi szám)	"c" oszlopból kiemelt a prémium* és jutalom, valamint a 13. és további havi fizetés, 1000 Ft
			a	b	c	d	e
1.1	Teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	13	16	49 123	1 280	
1.2		szellemi foglalkozásúak	22	28	133 028	5 031	5 760
1.3	Nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló (havi átlagban legalább 60 munkaóra teljesítés)	fizikai foglalkozásúak					
1.4		szellemi foglalkozásúak					
1.5	Munkaszerződés szerint havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak (egyszeri, eseti megbízással munkát végzők nélkül)						
1.6	Egyéb, állományba nem tartozó munkavállalók		3	3	1 620		
1.7	Egyéb foglalkoztatottak (útmutatásban leírtak szerint)				14 090		
1.8	<b>A szervezet tevékenységében résztvevők száma összesen (1.1-1.7)</b>		<b>38</b>	<b>47</b>	<b>197 861</b>	<b>6 311</b>	<b>5 760</b>
1.9	Ebből (1.1-1.4-ből): 25 év alatti és 55 év feletti munkavállalók						
1.10	Ebből (1.8-ból): Közfoglalkoztatott	teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak	2	2	2 400		
1.11		teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.12		nem teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak					
1.13		nem teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.14		munkaszerződés szerinti havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak					
1.15	Ebből (1.8-ból): Külföldi (nem magyar állampolgárságú) munkavállalók						
1.16	Munkaerő kölcsönző ügynökségtől kölcsönvett munkavállalók átlagos létszáma (nem jelentendők az 1.1-1.8 sorok adataiban)						

9