

BESZÁMOLÓ

A 2016/2017 - es bábszínházi évről

I. Kiemelt feladataink:

- ❖ Ebben az évadban **6 új előadást hoztunk létre** (négy nagyszínpadi előadást, egy játszószínházi kamarajátékot és egy tantermi előadást).
- ❖ **Színházi nevelési work-shopot** szerveztünk az évad folyamán több alkalommal és létrehoztunk a tantermi programsorozatban egy újabb előadást **Halak kora** címmel.
- ❖ **FESZTIVÁLOK: Öt fesztivál** meghívásnak tettünk/teszünk eleget az évadban: a **Tessék engem megmenteni!** című előadásunkkal októberben a **Kecskeméti Bábszínházak Találkozóján** voltunk, majd pedig a Kolozsvári **Puck Bábfesztiválon**. A **BÁBU Fesztiválon** is részt vettünk: a **Szerencsés János** című vásári bábjátékkal és a **Halak kora** című tantermi előadásunk prezentációjával, a sepsiszentgyörgyi **Szent György napokon** a Tessék engem megmenteni c. előadással vendégeskedtünk. Egerben Kortárs Bábfesztiválon voltunk május elején a Halak kora c. osztálytermi játékunkkal, és a **győri Györkőc Fesztiválra** megyünk július elején szintén több játékkal.
- ❖ Ebben az évadban **Kaposváron** is eltöltöttünk egy hetet a **Tessék engem megmenteni!** c. előadással, ahol egy bérletsorozatot játszottunk a Bábszínházban.
- ❖ **Vendégünk volt a KÁVA Társulata.** Novemberben négy alkalommal játszották az Apró Hősök c. színházi nevelési programot kisiskolások számára.
- ❖ **Tovább ápoltuk határon túli kapcsolatainkat:** Badin Ádám és Écsi Gyöngyi (felvidéki bábosok) több előadással vendégszerepeltek nálunk az évadban. Illetve a **sepsiszentgyörgyi** Cimborák Bábszínház A rest legényről című előadásával vendégszerepelt bábszínházunkban, mi pedig a Tessék engem megmenteni! című előadásunkat mutattuk be náluk. Valamint nagyváradi Lilliput Társulattal is több előadascserét bonyolítottunk le az évadban.
- ❖ A Magyar Művelődési Intézettel közösen az ország 6 bábszínházával együtt 60 órás **felnőttképzési programot indítottunk, bábcsoportvezetői alapismeretekből**, melyre nagy volt az érdeklődés, és a tanfolyam eredményeképpen egy mentorálási program is elindult.
- ❖ Ebben az évadban is rendeztünk **Maskarádét** – 1 héten át farsangoltunk a Vojtinában 6 gyerekeknek szóló programmal, s ez alkalommal a felnőttek számára Rockfarsangot is rendeztünk, majd pedig háromnapos Kossuth téri Maskarádéval zártuk a farsangi időszakot a Kölcsey Konferencia Központtal közös szervezésben.
- ❖ A **Piros Orr Bohócdoktorok Alapítványt támogatva** közreműködtünk a bohócdoktorok munkájában, akik idén először a Debreceni Klinika Gyermekgyógyászati Osztályán is vizitálnak.
- ❖ A **DESZKA Fesztivál** rendezésében immár negyedik éve **szakmai partnerek és lebonyolítók voltunk.** Az idén is közreműködtünk a fesztivál részét képező Gördeszka program válogatásában. Két előadásunk a Gördeszka program része volt, és négy előadást fogadtunk be a fesztiválprogramból.

- ❖ **Részt vettünk a békéscsabai Drámaíró Versenyen, ahol *Fekete Gréta fiatal kollégánkat találta a zsűri* a legjobb színésznőnek.**
- ❖ Az idei évadban *Nagy Mónika, Magi Krisztina és Barkó Réka* színésznőink **kezdtek meg tanulmányaikat** a Marosvásárhelyi Egyetem bábszínész szakán.

Az évad számokban: 1. sz. melléklet

II. A 2016/2017-OS SZÍNHÁZI ÉVAD MŰSORTERVE:

Továbbra is 4 bérletes előadást kínálunk 3 kötelező és 1 választható nagyszínpadi vagy játszószínházi előadással.

- ❖ **Óvodás bérlet** (négy előadás – ajánlott életkor 3-6 éves):

- ❖ **Álomszövő Pendula**

Rendező: Rumi László

- ❖ **A sárig kicsi kígyó**

Rendező: Láposi Terka

- ❖ **Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála**

Rendező: Markó Róbert

- ❖ Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték

- ❖ **Iskolás I. bérlet** (négy előadás - ajánlott életkor 6-12 éves):

- ❖ **Álomszövő Pendula**

Rendező: Rumi László

- ❖ **A só**

Rendező: Kuthy Ágnes

- ❖ **Pinokkió**

Rendező: Perényi Balázs

- ❖ Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték

- ❖ **Iskolás II. bérlet** (két előadás + az előadásokat követően 40 perces **Színházi Nevelési Program - ajánlott életkor 10-18 éves + 1 drámafoglalkozás**):

- ❖ **A só**

Rendező: Kuthy Ágnes

❖ **Pinokkió**

Rendező: Perényi Balázs

Az előadásokhoz – előre egyeztetett módon – a látottakat feldolgozó drámaóra is kapcsolódhat. A két megajánlott előadás olyan élethelyzeteket, erkölcsi mondandókat fogalmaz meg újszerű színházi megoldásokkal, melyekről korhatár nélkül érdemes egymással beszélgetni.

Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:

- ❖ **Tessék engem megmenteni!**
- ❖ **A só**
- ❖ **Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála**

III. Játsszínház

Foglalkozások

Évadunk óvodás bérletében **A sárig kicsi kígyó** című kamarajátékot mutattuk be. E mese a magyar folklórban is kiemelt helyet képvisel, mivel alapmotívuma a kitűzött célért való következetes küzdés.

1. Bérletbe választható, repertoáron tartott előadások:

Hamuban sült pogácsa (kamarajáték)
A kiskakas gyémánt félkrajcárja (kamarajáték)
Muzsikáltató (játékos hangszerbemutató)

2. Szertartás színház – rítusjáték

Az elmúlt évadtól hatra bővült játékrepertoárunk a szertartás színház programsorozatunkban, melyet szintén választhatják bérletes foglalkozásnak az oktatási intézmények.

Rítusjátékon a magyar népszokásaink ünnepköréhez köthető, archaikus szertartásrendet követő, autentikus, eredeti folklórszöveg és muzsika, illetve énekek felhasználásával szerkesztett dramatikus játékot értjük.

Az évköri ünnepi menetet tekintve öt fontos csomópontot érintünk játékainkban: a szüreti multságok, a betlehemes, a farsangi, a húsvéti és a pünkösti időszakot.

Szüreti multság

„Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampósbotl jár a csősz”

Karácsonyvárás

Paradicsomjáték

Karácsonyi betlehemes bábtáncoltatás

„Menjünk mi is Betlehembe!”

Farsangi állatalakoskodás

„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”

Tavaszcímzés - Húsvétolás

„A madarak is hangicsálnak”

Pünkösdi király- és királyné választás

„Szép kerek a forogtatok” –

3. Bölcsőszínház program

Babusgató című játékunk ebben az évadban is nagy sikernek örvendett, sok új család csatlakozott közönségünk táborához.

E programunk keretében a legfiatalabb életkorú gyermekeknek és szüleiknek próbálunk olyan önfeledt együttjátszást biztosítani, amelyben az alkotók, a játékokat vezető ritmusokkal, hangokkal, régmúlt idők örökérvényű gyermekdalaival és mondókaival az elvarázsolódás élménye mellett a közös játék örömét éltetik meg.

4. SNI program

A sajátos nevelési igényű gyermekek integrációjában biztosítjuk:

- a játékokban, a mesékben, a tevékenységekben (bábkészítés, tánc, zenélés) az egymásra találás és az egymásra utaltság felismerését, ugyanakkor az egyedi, egyéni Én megerősítését,
- a bábjáték hagyományainak megélését, éltetését a tárgy animációtól a mimes, művészi bábbal megformált játékig,
- a gyermekek világképének és a bábjáték hatásrendszerének egymás szolgálatába állítását,
- annak lehetőségét, hogy a sajátos nevelési igényű és az ép gyermekek itt a bábszínházban ismerjék fel: világunk egymással teljes, mindenkinek önmagához képest kerek a világ.

Az évad során **20 foglalkozás** keretében tudunk sajátos nevelési igényű gyermekeket fogadni.

IV. Színházi nevelési program

A bábszínházunk falain belül szerveződő Színházi Nevelés Programunk (SZNP) elsősorban a színházi eszközökön keresztül, ezek játékos módon való felhasználása által, illetve közvetlen játék során jelentkezik.

Művészeti értékét tekintve véleményünk szerint minden jól működő színházi nevelési program kétirányú hatásmechanizmust valósít meg: a színház és közönségének kapcsolatát árnyalja, gazdagítja, egymásnak tükröt tartva alakíthatják ki az aktuális értékeket, az értelmezéseket.

Programunk alapja a játékoság, a játékon keresztül való ismerkedés embertársainkkal, a világgal, a színház (báb) világával, a mindennapokkal, egy-egy aktuális fogalommal.

Ezeket a gondolatokat figyelembe véve folytatjuk mind a játszószínházi, mind a nagyszínpadi előadásokhoz kötődő színházi nevelési programsorozatunkat.

I. Forma: BÁB-VILÁG – nyíltnapok a Vojtina Bábszínházban

(bontott életkorú csoportoknak tematikusan szerkesztett napok általános iskolás csoportoknak)

Ebben az évadban 10 alkalommal sikerült megvalósítanunk ezt a programot 10 csoportnak.

II. Forma: **BÁB-JÁTSZÓ-HÁZ** – a magyar dramatikus - bábos néphagyományok és a kortárs bábművészet egymásra találása (óvodás, kisiskolás, és sajátos nevelést igénylő gyermekeknek)

Ennek a programnak a keretében egy-egy csoport hat alkalommal látogat el hozzánk az évadban, az évköri ünnepi menetet tekintve hat fontos csomópontot érintünk játékainkban: a szüreti mulatságok, karácsonyvárás, a betlehemes, a farsangi, a húsvéti és a pünkösti időszakot.

Ebben az évadban három csoport járt erre a 18 alkalomra.

III. Forma: **BÁBOS TÁRS-JÁTEKOK** – rendhagyó előadás-feldolgozó órák, kiemelten a színháznézésre, az értelmezések és élmények feltárására (általános iskola felső tagozatosainak, középiskoláknak)

Ebben az évadban 8 alkalommal sikerült megvalósítanunk ezt a programot 4 csoportnak (minden csoport két alkalmon vett részt).

IV. Forma: **SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS** és a hozzá kapcsolódó feldolgozó óra (középiskolásoknak, 14-16 éves)

Címe: **Lomtalanítás**

Téma: család, szerelem, társas kapcsolat, csalások és csalódások, kommunikáció a családban.

Az előadás időtartama: 120 perc

Ebben az évadban 10 előadást sikerült megvalósítanunk 10 csoportnak.

Címe: **Halak kora** (Tantermi részvételi színházi előadás)

Téma: a tanári felelősség, szabadság, iskolai viszonyok

Az előadás időtartama: 100 perc

Ebben az évadban 7 előadást sikerült megvalósítanunk 7 csoportnak.

5. Kiállítási program

Az évadban kiállítótermünkben az anyag és annak alakíthatósága volt fókuszban: a fa, a fém, a papír. Megmunkálásuk adja a bábu létrejöttének nagyszerűségét. Ennek az anyagból való teremtnak a folyamatát mutattuk meg a közönségnek neves művészek életműveivel. Az évadban négy kiállítást rendeztünk:

❖ Utóirat, avagy a fák lélegzése – Balla Gábor szobrászművész tárlata

E kiállítás sajátossága, hogy az esztétikáját, az elindító gondolatát nem a művész egy-egy alkotása adja, hanem a FA, mint anyag egyedisége, egyedisége.

(2016. szeptember 15. – november 6.)

- ❖ **János vitéz szobrász szemmel** – *Szabó Ottó, művésznevén RobOtto szobrász tárlata*
Szabó Ottó elsősorban fém tárgyakból új idoloikat, objektet alkotva hoz létre színpadi világokat. Tárlatunkon a győri Vaskakas Bábszínház János vitéz című bábelőadásának általa tervezett és készített világmindensége volt látható.
(2016. november 10. – 2017. január 22.)
- ❖ **Cifra Palota** – *létavértesi óvodapedagógusokból álló bábcsoport tárlata*
Létavértesen, a Gyermeksziget Óvodában 10 éve alakult meg és azóta folyamatosan működik egy óvodapedagógusokból álló bábcsoport. A jubileum alkalmából az általuk készített bábokból volt kiállítás.
(2017. január 31. – április 9.)
- ❖ **Kartonálom tartományom** – *Schneider Jankó kiállítása*
Schneider Jankó a kortárs nemzetközi és magyar bábművészet dinamikus, többszörösen is sokoldalú alkotója: ír, rendez, játszik, tervez, tanít. Tervezései során előszeretettel használja a papírt, mint alapanyagot. Élete főbb állomásait és díszleteit mutatta meg kiállításában papírból.
(2017. április 20. – június 12.)

Debrecen, 2017. május 10.

Láposi Terka

Játszószínház-művészeti vezető

Asbóth Anikó

igazgató-művészeti vezető