

2	2	2	9	8	3	1	7	9	0	0	4	5	7	2	0	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjele

0	9	-	0	9	-	0	1	6	7	8	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

MODEM Modern Debreceni Nkft.

a vállalkozás megnevezése

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3., 30/621-9164

a vállalkozás címe, telefonszáma

2018. év.

## Gazdálkodási terv adatok

Debrecen, 2018. február 14.

MODEM MODERN DEBRECENI  
NEMZETI KÖZTÉR  
KFT.  
1014 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.  
Környezetvédelmi és  
Széchenyi 100  
Szám: 09/00000795

\_\_\_\_\_  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

## Modem Modern Debreceni Nonprofit Kft., 2018

### *Új irányok, új léptékek*

A MODEM – és Debrecen – földrajzi elhelyezkedése, infrastrukturális adottságai, továbbá kulturális törekvései egyaránt arra predesztinálják a művészeti központot, hogy tudatosan vállalja fel a régiós centrum, a regionális művészeti központ szerepét. A következő hónapok és évek során módszeresen és tudatosan felépítve, lépésről lépésre szeretnénk eljutni oda, hogy valóban egy határokon átívelő kulturális kapcsolatokkal bíró, nemzetközi érdeklődésre számot tartó, jelentős (befogadói és alkotói) vonzerővel bíró interregionális művészeti centrummá váljon a MODEM. A tudatos építkezés során arra törekszünk, hogy módszeresen végigjárjuk az utat horizontálisan és vertikálisan egyaránt – a lokálistól a regionálison, országosan át az interregionális hatókörig. A helyi beágyazottság, az alapok megteremtése elengedhetetlenül fontos, ugyanakkor nem hagyható figyelmen kívül, hogy a MODEM valóban alkalmas és képes egy jóval határon átnyúló kapcsolati háló kiépítésére, a nemzetközi szinten való megjelenésre. Mindennek érdekében nem csupán szervezeti, technikailag kell megújulnunk, de szakmai téren is elengedhetenné vált a léptékváltás és a (kurátor)szakmai hiányok megoldása. Mindezeket figyelembe véve 2018-tól mind működésében, mind a szakmai irányítás-iránymutatás tekintetében rendhagyó (és országosan is egyedülálló) formában folytatja a munkát a Modem Kft. és a MODEM. A korábbi évek bizonytalanságaira reflektáló új struktúra szakmai alapja egy neves, hazai és határon túli kiállítóhelyeken és egyetemeken dolgozó kurátorokból, képzőművészekből álló művészeti tanács. Vezető kurátor helyett egy demokratikus elveken alapuló, iránymutató csapat, egy magasan kvalifikált, a hazai és a nemzetközi szcénában is elismert, ugyanakkor vagy Debrecen, vagy a MODEM, vagy az önmagában a fővárostól független, mégis legitim működési forma iránt elkötelezett szakemberekből álló ötfős művészeti tanács támasztja alá és támogatja a MODEM szakmai munkáját.

### *A művészeti tanács tagjai:*

**Angel Judit:** 10 évig az Aradi Művészeti Múzeum főmunkatársa, majd a Múcsarnok kurátora. Művészettörténész. Ösztöndíjasként dolgozott Bécsben és New Yorkban. 2013 óta a tranzit.sk (öt országot összefogó kortárs hálózat szlovák részének) vezetője Pozsonyban.

**Csontó Lajos:** az egri Eszterházy Károly Egyetem Média és Design Tanszékének vezetője, egyetemi docens, Munkácsy-díjas képzőművész.

**Készman József:** a Nyugat-magyarországi Egyetem Vizualis Művészeti Tanszékének oktatója, a Ludwig Múzeum kurátora. Művészettörténész.

**Süli-Zakar Szabolcs:** az egri Eszterházy Károly Egyetem Média és Design Tanszékének egyetemi adjunktusa, képzőművész.

**Vincze Ottó:** Munkácsy-díjas képzőművész, a szentendrei Vajda Stúdió korábbi elnöke, 7 évig a szentendrei főépítési tervtanács művészeti tanácsadója.

A művészeti tanáccsal közösen dolgozik a januártól megújuló (bár továbbra is kis létszámú) kurátori csoport azon, hogy a MODEM-nek kialakuljon az a markáns elképzelése és arca, amitől a MODEM (mint brand és mint intézmény is) MODEM lesz. A léptékváltás új szakmai irányt is tükröz: az elmúlt hetekben kijelöltük azt az utat, amelyet bejárva szeretnénk elérni, hogy a MODEM 2020-ra valóban regionális (és interregionális) művészeti központ legyen, kelet-európai, kelet-közép-európai művészeti centrummá váljon. Ehhez négy fő elvet és irányvonalat határoztunk meg: 1, regionalitás – identitás – kitekintés; 2, kortárs akusztikák (beleértve az oral history, a közösségi művészet, a public art műfaját is); 3, oktatás – intermedialitás – interdiszciplinaritás; 4, jövő – fiatalok – integráció. Valamennyi elvhez szorosan kapcsolódik továbbá egy nagyon komoly rezidensprogram, amely kölcsönösségi alapon működve segíti elő a debreceni művészek bekapcsolását a határon túli, nemzetközi tendenciákba, illetve a határon túli, nemzetközi művészeket vonzanánk ide és kapcsolnánk össze a lokális és regionális törekvésekkel.

### *Szervezeti változások:*

A közgyűlés 2017. november 23-i határozata értelmében 2018 januárjától a Modem Kft. üzemelteti a MODEM galériát, aminek következtében 17 státusz, továbbá az épület 3980,35 négyzetmétere a Modem Kft.-hez került. A Modem Kft. működteti továbbra is emellett a b24 Galériát és a Sesztina Galériát, és ide tartozik a PAD utcafesztivál és a Debreceni Nemzetközi Művésztelep megrendezése, továbbá ugyancsak ettől az évtől az Ady park újragondolása, programozása, művészeti tartalommal való „megtöltése”. A 2018-as támogatási igény ennek következtében lényegesen eltér a tavalyitól, elsősorban az üzemeltetési kiadásoknak a Modem Kft.-nél történő realizálódása miatt. A támogatási igény növekedésének további oka a munkavállalók kft.-hez kerülése: az átszervezés során a munkavállalókat, a jogszabályi előírásoknak megfelelően, változatlan bérrel vettük át, a kulturális pótlékot beleépítve az alaphéruékbe. Ugyancsak többletet jelent a minimálbér emelkedése, valamint 4 közfoglalkoztatott teremőr munkaviszonyban történő alkalmazása márciustól.

A MODEM 2018-as szakmai programja sajnálatos módon későn és nem teljesen állt még össze, ezért – noha a korábbi évekhez már jelentős előrelépést mutat – némi bizonytalanságot még tartalmaz az idei év ütemezése, programozása. A kurátori csapat aktívan dolgozik azon, hogy ezeket a hiányosságokat pótolja, míg a művészeti tanács elsősorban az irányok kijelölését és a következő évek szakmai javaslatait vállalta fel. A következő hónapokban e kettő szerencsésen összeér majd, és közösen kezddhetünk a jövő szakmai munkájához.

*2018-ra tervezett kiállítások a MODEM-ben:*

**Kinga Nowak: A tér dramaturgiája.** A lengyel középgeneráció egyik kiemelkedő alakja, akit 2014-ben beválogattak a 100 Painters of Tomorrow című irányadó angol kiadványba, amely egy nagy nemzetközi körkép keretében mutatta be a következő évtizedekben várhatóan meghatározóvá váló képzőművészeket.

**Helyi aktív építészet. Aaktivátorok Velencéből.** Közösségi terek létrehozása, üresen álló épületek újraértelmezése, társadalmi-intézményi-ipari összefogással, kezdőtőke és pénzmozgás nélkül. Egy apró, de követhető példa a közösség erejéről, építészet és közösség kapcsolatáról, a képzőművészet határmezsgyéjén. A velencei biennálé 2016-os kiállító, egy egri építészcsoporthoz tartozó tagjai ezúttal a MODEM-ben mutatják be, hogyan találhat a mai világban otthonra egy fiatal építészcsoporthoz, és milyen tanulságokkal szolgál egy önkéntesekből álló csapat közösségi összefogáson alapuló munkája, a biennálé óta eltelt két év tükrében.

**Várnai Gyula: Rewind.** A 2017-es velencei biennálé kiállítójának korábbi és jelen tárlatra készülő új hanginstallációi mintegy ezer négyzetmétert töltenek meg tavasszal a MODEM 2. emeletén. A tárlat azokról a műveiből ad majdnem teljes körű válogatást, amelyek a 90-es évek eleje óta közvetlenül vagy közvetetten a hang, a zaj, vagy a zene filozófiai és gyakorlati kérdéseit járják körül.

**Zuzanna Janin: Az emlékezés rétegei.** A lengyel képzőművész videó, objektum és szobrai elsősorban az idő és az egzisztencia alapkérdéseit feszegetik, időnként formabontó módon. Gyakori témái: a személyes történetek, a családi emlékezet, az idő múlása által ezekben hagyott nyomok, a tapasztalatokon és a valóság megfigyelésén alapuló alkotás, a feledés és emlékezet viszonya az egyénben és a közösségben, az emlékezete történelemben, a múlt közösségi és egyéni újradefiniálása.

**Madácsy István: Fekete lyuk.** A Munkácsy-díjas képzőművész a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára, a 2017-es debreceni „Reformáció 500” grafikai pályázat fődíjasa és MODEM különdíjasa. A Miskolci Galéria és a MODEM által kezelt Grafika hónapja országos kiállításorozatba kapcsolódik az idősebb közép- és kelet-európai egyik legfontosabb díjazott és számtalan grafikai eseményen, pályázaton, biennálén, triennálén részt vevő magyar grafikusának a tárlata. Az utóbbi három évben őt foglalkoztató formai és tematikai problémák eddigi legteljesebb bemutatását láthatjuk a MODEM kiállításán.

Az idei év kiemelt tárlata **Heri Dono**, Indonézia nemzetközileg is ismert és elismert művésze elsősorban nagyméretű installációit mutatja be a MODEM 2. emeletén és a Baltazár téren. Heri Dono 1960-ban született Jakartában, jelenleg Yogyakarta-ban él és alkot. Impozáns installációi és figurális festményei érzékletes képet adnak az indonéz társadalomról és a politikáról, amelyek nagyobb nemzetközi kérdésekkel is összefonódnak. Dono az indonéz történelem változékony időszakában nőtt fel, műveiben a nyugati kultúrával, korának és társadalmának erősségeivel és kérdéseivel szembesíti közönségét. A művészeti tanulmányainak végeztével a világhírű indonéz árnyékbábművészetet (wayang) tanult, bábjait gyakran használja installációiban és rajzaival együtt az emberi tapasztalat sötétebb elemeinek bemutatására. Dono több alkalommal szerepelt a velencei biennálén. Hitvallása szerint: *„A művészet nem csupán a szépség vagy az esztétika feltárása, hanem a közönség nevelése is. A művészeknek erkölcsi felelősségük van, hogy megteremtse a párbeszédet, az emberekben tudatosítsák az igazságtalanságokat.”*

**Keserü Károly: Körök.** Keserü Károly fiatalkorát Debrecenben töltötte, részt vett a város egyik underground művészeti társulása, az Iglu csoport akcióin, majd huszonöt évesen Ausztráliába emigrált. Londoni, bécsi és magyar galériáknak köszönhetően rendszeres szereplője a nemzetközi művészeti vásároknak, és sorra nyílnak kiállításai a világ számos pontján. Munkái számos gyűjteményben megtalálhatóak Ausztrália-, Amerika- és Európa-szerte. A MODEM-ben közel ötven munkát mutatunk be retrospektív jelleggel, bár koncentrálna az utóbbi évek alkotásaira.

**Debreceni Nemzetközi Művésztelep és kiállítása.** A 21. században a dizájn kétségkívül az egyik legexpanzívabb iparág: progresszív, optimista, problémaorientált. Akárcsak a kortárs művészet, a dizájn is aktívan foglalkozik az emberiséggel, többek között a társadalom és környezet kérdéseivel, ám sikeres stratégiája ellenére is úgy tűnik, rászorul az autonóm művészet vagy egyéb interdiszciplináris területek „ösztönző segítségére”. A DNM tárlatán a 2017-es edícióhoz hasonlóan a legkülönbözőbb szakmai háttérű „tervező alkotók” megközelítéseivel találkozhatunk majd. A MODEM évről évre visszatérő kiállítási helyszíne a nyaranta a b24 Galériában megrendezett meghívásos workshopnak - amelyen debreceni, hazai és külföldi alkotók egyaránt részt vesznek, ezzel is segítve a helyi alkotók bekerülését a kortárs művészeti és tágabb szakmai diskurzusba. A művésztelep szakmai fórumként is működik, művészeti vezetője Süli-Zakar Szabolcs és Csontó Lajos.

**Fiatal diplomások a MODEM-ben.** Hiánypótló válogatás az elmúlt 5 évben az ország művészeti egyetemén végzettek munkáiból. A válogatás alapján kirajzolódnak azok a főbb tematikák, amelyek ezt a generációt foglalkoztatják. Az MKE-n 2006 óta létezik a Best of Diploma, amely presztízst adott a diplomakiállításnak. Ehhez hasonló kezdeményezés az ország összes művészeti egyetemén működik, a legnagyobb probléma azonban, hogy nincs egy átfogó, reprezentatív összeállítás a fiatal végzősökről, másrészt ezeket a szigetszerű tárlatokat viszonylag kevés szakmai és médiafigyelem kíséri. A tervünk az ország művészeti egyetemein végzettek alkotásaiból mostantól minden évben egy reprezentatív, hiánypótló válogatás összeállítása, amely néhány éven belül nemzetközivé duzzasztható.

**Global Control és Censorship.** A kiállítás azzal a nem titkolt szándékkal készült, hogy szélesítse a lehetséges társadalmi párbeszédet az emberiség történetében mindig is jelen lévő megfigyelési módszerekről és cenzúráról, különös tekintettel arra, hogy ezeknek a módszereknek a publikus vizsgálata komoly gátakba ütközik. A kiállítás alapját hálózatkutatók, újságírók, aktivisták, képzőművészek és szakértői szervezetek együttműködése teremtette meg, a világ közel húsz országából. A kiállítás a Goethe Intézzel együttműködésben valósul meg.

## *b24 Galéria*

A debreceni b24 Galériának – mint kortárs művészeti galériának – a tehetséggondozás, művészeti projektjein keresztül a kreatív tudás- és értékközpontúság hangsúlyozása a feladata. Arra törekszünk, hogy olyan színtér váljon a b24 Galériából és környezetéből, amely ideális hely lehet az ifjúsági-művészeti-közösségi együttlétnek, ehhez pedig a fiatalok világképéhez igazodó, korosztály-specifikus alternatív művészeti programokat szervezünk. A b24 Galéria feladata, hogy a fiatalok saját kulturális értékrendjére építve, közösségeik erősítésén keresztül felkarolja és integrálja őket a helyi kulturális életbe. A társművészetek, valamint az egyetemen folyó vizuális és a helyi problémákra reflektáló tudományos képzésnek a galéria intézményi hálózatán keresztül történő együttműködése is hozzájárulhat ahhoz, hogy a városban szellemi alapú, alulról építkező, kreatív alkotóközösségek alakulhassanak ki, amik termékenyen hathatnak a város közösségi folyamataira is.

### *2018-ra tervezett kiállítások a b24 Galériában*

A Kipakolás című kiállítássorozat a különböző egyetemi képzési formákat mutatja be. Nyáron a Debreceni Egyetem Szociológia és Szociálpolitikai Tanszékének bemutatkozó kiállításán a tanszék PhD-hallgatóinak debreceni és megyei kutatásaiból, fiatal debreceni fotósok bevonásával mutatunk be néhányat. A projekt arra tesz kísérletet, hogy egy társadalomtudományi alkotófolyamatba milyen módon tud bekapcsolódni a vizuális művészet, a két terület milyen eredménnyel teszi láthatóvá és értelmezhetővé a laikusok számára is a helyi közösséggel kapcsolatos kutatásokat.

2017-ben háromnapos fesztiválsorozatot indítottunk PAD néven. Az első fesztiválon a bemutatkozás és a figyelemfelkeltés volt a cél, minden korosztályt igyekeztünk megszólítani. Szerettük volna érzékelteni, hogy a galéria nem csupán néhány művészetkedvelő fiatal, pályakezdő művész munkáinak a befogadó helye, hanem egy sokféle, sokszínű adottságokkal bíró kulturális színtér, amelyre érdemes a városlakóknak is odafigyelni. Az idei PAD Fesztivál tematikus programra épül, témája a Kipakolás. Az alcímhez kapcsolódva kiállításaink és programjaink is szervesen kapcsolódnak a művészeti képzéshez és az egyetemeken zajló szakmai munkához.

Az év végén egy olyan, izgalmas fotókiállítást tervezünk, amely elsősorban Debrecennel foglalkozik. Három felkért, nem debreceni, fiatal fotós szemével láthatjuk Debrecent és a benne élőket, ezekre a fotókra pedig három szépiró reflektál egy-egy prózával. A karácsonyra szánt kiállításához a tárlat anyagából reprezentatív katalógust is szerkesztünk.

Egyéni kiállítások közül talán a legizgalmasabb a debreceni születésű, de Berlinben élő fotó- és médiaművész Magyar Ádám Stainless című installációja. Az egyedi technikával készített munkák Európa, Ázsia és az USA több városában szerepeltek már, de a hazai közönség most tavasszal láthatja először. 2018 további kiállításai is mind debreceni vagy Debrecenből elszármazott fiatal képzőművészeket és azok munkáit mutatja be.

## *Ady park*

Egy város karakterét, egyéniségét nagyban meghatározzák közterei, közösségi terei – egy város a közterei, közösségi terei révén válik azzá, ami, lesz saját arca, hangulata és mindenekelőtt közössége. Az utóbbi években Debrecen belvárosa újra sétára, találkozásra alkalmas helyé formálódott, számos olyan szimbolikus találkozóhely jött itt létre, ahol kapcsolatba léphetünk egymással, ugyanakkor vannak terek, amelyek további lehetőségeket rejtenek magukban. Ilyen tér az Ady park, ahol a meglévő adottságok továbbgondolásával és kihasználásával tovább erősíthetnénk a közösségi funkciót, miközben pezsgő, fiatalos, lendületes, nagyon vidám és nagyon mai helyet alakíthatnánk ki. Ez a nagyon „trendi”, nyitott, mégis intim térré formálható Ady park kiváló példája annak, hogy egy köztérből miként lehet értéktérrel közösségi tér. Ugyanakkor fontos, hogy egy tér és annak objektjei interakcióra, birtokbavételre csábítsanak. Az Ady park esetében ez a birtokba vehető kulcsmotívum – a megújítandó könyvszekrény mellett - egy belvárosi szabadtéri, intim, de mindenki számára nyitott színpad egy dinamikus, nagyon egyedi, nagyon fiatalos „nézőtérrel”. A tervek szerint 2018. április 11-én élesben is kipróbálnánk, kik és miként vennék, veszik birtokba a parkot, annak köztéri bútorait, és miként használják ki az azokban rejlő lehetőségeket.

Debrecen, 2018. február 13.

Köröknai Edit

Modem Kft.

ügyvezető

MODEM Modern Debreceni Nkft.

"A" Mérleg

1 / 1

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
1.	<b>A. Befektetett eszközök (2.+10.+18 sor)</b>	<b>202 183</b>	<b>189 951</b>	<b>189 451</b>
2.	<b>I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>150</b>
3.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4.	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5.	3. Vagyoni értékű jogok	0	0	0
6.	4. Szellemi termékek	0	195	150
7.	5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8.	6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9.	7. Immateriális javak érték helyesbítése	0	0	0
10.	<b>II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)</b>	<b>202 183</b>	<b>189 756</b>	<b>189 301</b>
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	149 613	136 604	130 551
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	1 530	1 457	7 000
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	43 990	43 756	44 700
14.	4. Tenyészállatok	0	0	0
15.	5. Beruházások, felújítások	0	889	0
16.	6. Beruházásokra adott előlegek	0	0	0
17.	7. Tárgyi eszközök érték helyesbítése	7 050	7 050	7 050
18.	<b>III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
20.	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
23.	5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0

## "A" Mérleg

1 / 2

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
29.	<b>B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53)</b>	<b>16 447</b>	<b>28 834</b>	<b>25 299</b>
30.	<b>I. KÉSZLETEK (31-36. sorok)</b>	<b>13 131</b>	<b>13 131</b>	<b>12 449</b>
31.	1. Anyagok	7	7	10
32.	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
33.	3. Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0	0
34.	4. Késztermékek	0	0	0
35.	5. Áruk	13 124	13 124	12 439
36.	6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
37.	<b>II. KÖVETELÉSEK (38.-45.sorok)</b>	<b>2 863</b>	<b>15 120</b>	<b>12 000</b>
38.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	1 359	1 803	3 500
39.	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
40.	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
41.	4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
42.	5. Váltókövetelések	0	0	0
43.	6. Egyéb követelések	1 504	13 317	8 500
44.	7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
45.	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
46.	<b>III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
47.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
48.	2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
49.	3. Egyéb részesedés	0	0	0
50.	4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
51.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
52.	6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
53.	<b>IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55.sorok)</b>	<b>453</b>	<b>583</b>	<b>850</b>
54.	1. Pénztár, csekkek	453	280	550
55.	2. Bankbetétek	0	303	300
56.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59.sorok)</b>	<b>206</b>	<b>185</b>	<b>250</b>
57.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	72	0	100
58.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	134	185	150
59.	3. Halasztott ráfordítások	0	0	0
60.	<b>ESZKÖZÖK összesen (1.+29.+56)</b>	<b>218 836</b>	<b>218 970</b>	<b>215 000</b>

## "A" Mérleg

1 / 3

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
61.	<b>D. Saját tőke (62.+64.+65.+66.+67+68+71.)</b>	<b>55 025</b>	<b>65 279</b>	<b>73 779</b>
62.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	3 000
63.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0	0
64.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
65.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
66.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-2 412	4 475	14 729
67.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	40 500	40 500	40 500
68.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK	7 050	7 050	7 050
69.	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	7 050	7 050	7 050
70.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
71.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	6 887	10 254	8 500
72.	<b>E. Céltartalékok (73-75)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
73.	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
74.	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
75.	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
76.	<b>F. Kötelezettségek (77.+ 82.+ 92. sor)</b>	<b>29 841</b>	<b>29 521</b>	<b>28 551</b>
77.	<b>I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.-81. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
78.	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
79.	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
80.	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
81.	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval	0	0	0

## "A" Mérleg

1 / 4

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
82.	<b>II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91. sorok)</b>	0	0	0
83.	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
84.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
85.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
86.	4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
87.	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
88.	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
89.	7. Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
90.	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
91.	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
92.	<b>III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104. sorok)</b>	29 841	29 521	28 551
93.	1. Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
94.	- Ebből: az átváltoztatható kötvények	0	0	0
95.	2. Rövid lejáratú hitelek	28 678	22 300	16 000
96.	3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
97.	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	252	2 633	5 000
98.	5. Váltótartozások	0	0	0
99.	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
100.	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
101.	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
102.	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	911	4 588	7 551
103.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
104.	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
105.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások (106.-108. sorok)</b>	133 970	124 170	112 670
106.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0	0	0
107.	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 130	0	0
108.	3. Halasztott bevételek	132 840	124 170	112 670
109.	<b>Források összesen (61.+72.+76.+105. sor)</b>	<b>218 836</b>	<b>218 970</b>	<b>215 000</b>

MODEM Modern Debreceni Nkft.

**Eredménykimutatás**  
(Összköltség eljárással)

2 / 1

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
1.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	350	3 181	14 957
2.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele	0	0	0
3.	<b>I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)</b>	<b>350</b>	<b>3 181</b>	<b>14 957</b>
4.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0
5.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0
6.	<b>II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03+04)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7.	<b>III. EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>60 586</b>	<b>107 678</b>	<b>310 600</b>
8.	Ebből: visszalrt értékvesztés	0	0	0
9.	05. Anyagköltség	3 684	6 687	52 175
10.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	12 503	31 971	109 892
11.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	536	1 366	1 700
12.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	523	791	2 500
13.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0
14.	<b>IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)</b>	<b>17 246</b>	<b>40 815</b>	<b>166 267</b>
15.	10. Bérköltség	14 904	33 434	101 082
16.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 730	3 481	11 494
17.	12. Bérjárulékok	4 178	7 768	20 214
18.	<b>V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)</b>	<b>20 812</b>	<b>44 683</b>	<b>132 790</b>
19.	<b>VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS</b>	<b>14 230</b>	<b>14 101</b>	<b>15 500</b>
20.	<b>VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>501</b>	<b>484</b>	<b>500</b>
21.	Ebből: értékvesztés	0	0	0
22.	<b>A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)</b>	<b>8 147</b>	<b>10 776</b>	<b>10 500</b>

**Eredménykimutatás**  
**(Összköltség eljárással)**

2 / 2

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	2016.12.31. Tény	2017.12.31. Várható	2018.12.31. Terv
a	b	c	d	e
23.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
24.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25.	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
26.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27.	15. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
28.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	0	0	0
32.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
33.	<b>VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
34.	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
35.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36.	19. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
37.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38.	20. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	1 233	521	2 000
39.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
40.	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
41.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	27	1	0
42.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
43.	<b>IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)</b>	<b>1 260</b>	<b>522</b>	<b>2 000</b>
44.	<b>B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>-1 260</b>	<b>-522</b>	<b>-2 000</b>
45.	<b>C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)</b>	<b>6 887</b>	<b>10 254</b>	<b>8 500</b>
46.	X. Adófizetési kötelezettség	0	0	0
47.	<b>D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)</b>	<b>6 887</b>	<b>10 254</b>	<b>8 500</b>

Közhasznúsági megfelelőség vizsgálata

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	2017. várható tény adat	2018. terv adat
<b>B. Éves összes bevétel</b>	110 859	325 557
<i>ebből:</i>		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	3	
D. Közzolgáltatási bevétel	99 000	298 500
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	11 856	27 057
<b>H. Összes ráfordítás</b>	100 605	317 057
I. <i>Ebből</i> személyi jellegű ráfordítás	36 818	122 422
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	98 248	314 557
<b>K. Adózott eredmény</b>	10 254	8 500
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	14	20
<b>Mutató teljesítése</b>		
<b>Erőforrás ellátottság mutatói</b>	Igen	Nem
Eclv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - F1]$	X	
Eclv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Eclv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>		
<b>Mutató teljesítése</b>		
Eclv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Eclv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Eclv. 32. § (5) b) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	X	

## CASH-FLOW kimutatás

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2016. 12.31. Tény	2017. 12.31. Várható	2018. 12.31. Terv
a	b	c		d
<b>I.</b>	<b>Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás</b>	<b>4 598</b>	<b>8 371</b>	<b>21 567</b>
01.	Adózás előtti eredmény +/-	6 887	10 254	8 500
02.	Elszámolt amortizáció +	14 230	14 101	15 500
03.	Elszámolt értékvesztés és visszairás +/-	0	0	0
04.	Céltartalék képzés és felhasználás különbsége +/-	0	0	0
05.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +/-	0	-6	0
06.	Szállítói kötelezettség változása +/-	-140	2 381	2 367
07.	Egyéb rövidlejáratú kötelezettség változása +/-	399	3 677	2 963
08.	Passzív időbeli elhatárolások változása +/-	-17 847	-9 800	-11 500
09.	Vevő követelés változása +/-	-38	-444	-1 697
10.	Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása +/-	1 144	-11 813	5 499
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása +/-	-37	21	-65
12.	Fizetett, fizetendő adó (nyereség után) -	0	0	0
13.	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés -	0	0	0
<b>II.</b>	<b>Befektetési tevékenységből származó pénzeszközváltozás</b>	<b>-456</b>	<b>-1 863</b>	<b>-15 000</b>
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-456	-1 869	-15 000
15.	Befektetett eszközök eladása +	0	6	0
16.	Kapott osztalék, részesedés +	0	0	0
<b>III.</b>	<b>Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás</b>	<b>-4 634</b>	<b>-6 378</b>	<b>-6 300</b>
17.	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele +	0	0	0
18.	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0	0
19.	Hitel és kölcsön felvétele +	0	0	0
20.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	0	0	0
21.	Véglegesen kapott pénzeszköz +	0	0	0
22.	Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	0	0	0
23.	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0	0
24.	Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése -	-4634	-6378	-6 300
25.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	0		0
25.	Véglegesen átadott pénzeszközök -	0		0
26.	Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettség változása +/-	0		0
<b>IV.</b>	<b>Pénzeszközök változása (±I.±II.±III. sorok)</b>	<b>-492</b>	<b>130</b>	<b>267</b>

Saját tőke változása

Üzleti év: 2018. év

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Saját tőke	Jegyzett tőke	Jegyzett, de be nem fiz. tőke	Tőke tartalék	Eredmény tartalék	Lekötött tartalék	Értékelési tartalék	Adózott eredmény
Nyitóállomány az év elején	65 279	3 000	0	0	4 475	40 500	7 050	10 254
A saját tőke elemeinek egymás közötti mozgása (+/-)								
Előző évi eredmény átvezetése eredménytartalékba	0							
Jegyzett tőke emelés eredménytartalékból vagy tőke tartalékból	0				10 254			-10 254
Átvezetés eredménytartalék és tőketartalék között	0							
Átvezetés eredménytartalék és lekötött tartalék között	0							
Átvezetés tőketartalék és lekötött tartalék között	0							
Egyéb mozgások	0							
Összesen	0	0	0	0	10 254	0	0	-10 254
A saját tőke változása								
Jegyzett tőke emelés vagy csökkentés	0							
Befizetés eredmény-, tőke-, vagy lekötött tartalékba	0							
Tőketartalék vagy eredménytartalék átadás	0							
Tőketartalék vagy eredménytartalék átvétel	0							
Adózott eredmény	8 500							8 500
Összesen	8 500	0	0	0	0	0	0	8 500
Záróállomány az év végén	73 779	3 000	0	0	14 729	40 500	7 050	8 500

## Pénzforgalmi szemléletben megközelített fejlesztési célú támogatási igény 2018. évre

### prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Feladat megnevezése	Felújított eszköz	Kiemelt műszaki paraméter	Tervezett költség	Saját erő	Egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Kiadás indoklása
1	kurátori lakás			100			100	kurátori lakásba mosógép beszerzése
2	számítógép			300			300	3db laptop beszerzés
3	B24 galéria vizesblokk			200			200	B24 galériában a mosdó és a konyha vizesblokkjainak felújítása
4	Művészeti kávézó árnýékolása			700			700	Művészeti kávézó Ballazár Dezső tér felőli ablakainak árnýékolása
5	Modem épület			13 500			13 500	Modem épületében a forgóajló cseréje, elavult/eltromlott lámpatestek cseréje
6	Sesztina galéria távfelügyelete			200			200	Sesztina galériába 3db kamera és az ezeket működtető kamerarögzítő winchester beszerzése
Összesen				15 000	0	0	15 000	

**Karbantartási támogatási igény 2018. évi terv  
prioritási sorrendben**

adatok: eFt-ban

Ssz.	Karbantartással érintett eszköz	Tervezett költség	Saját erő	Egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Feladat ismertetése, kiadás indoklása
1	Konica fénymásoló	300			300	fénymásoló üzemeltetési díja
2	lizingelt személygépkocsi	62			62	üggyvezető által használt személygépkocsi asszisztánsz szolgáltatása, mosása és egyéb javítási/karbantartási költsége
3	B24 galéria	500			500	B24 galéria állagmegóvási költségei (belső ajtók javítása/cseréje, festés, szaniterak javítása)
4	MODEM	3 780			3 780	Modem épületének üzemeltetése
5	Informatikai hálózat	740			740	Modem weboldalának kialakítása, fenntartása, tárhelyszolgáltatás igénybevétele
6	Ady park	500			500	Ady park weboldalának kialakítása
7	Sesztina galéria	200			200	Sesztina galéria állagmegóvási költségei (festés, lépcsőjavítás)
<b>Összesen</b>		<b>6 082</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6 082</b>	

Eredménykimutatás karbantartás adata

6082

DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadása, teljesítmény átadása

adatok: eFt-ban

Megnevezés	2016. évi tény	2017. évi várható	2018. évi működési terv	2018. évi fejlesztési terv	2018. évi összesen
I. DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadás					
1. Működési támogatás ( költségek és kiadások teljesítése érdekében )	46 543	90 850	283 500		283 500
2. Működési támogatás a cég likviditásának biztosítása, tartós javítása érdekében					0
3. Törzstőke emelés ( jogszabály alapján )					0
4. Tőketartalékba helyezés ( várható alultőkésítetttség miatt )					0
5. Fejlesztési támogatás költségvetés terhére	300	8 150		15 000	15 000
6. Egyéb jogcím					0
<b>Összesen:</b>	<b>46 843</b>	<b>99 000</b>	<b>283 500</b>	<b>15 000</b>	<b>298 500</b>
II. DMJV Önkormányzata és a Cég között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendelések / szállító: DMJV /					
1. Zöldterület védelmi díj (behajtási engedélyek Batthyányi u.)	42	56	42		42
2.					
3.					
4.					
5.					
<b>Összesen (bruttó értékben):</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>42</b>
III. Cég és DMJV Önkormányzata között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendelések / szállító: Cég /					
1. Kiállítás (Megrajzolt érosz) installálása		294			
2. Partnerségi nap rendezése		50			
3.					
<b>Összesen (bruttó értékben):</b>	<b>0</b>	<b>344</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>