

ÜZLETI JELENTÉS

-2022. év –

Társaság neve: MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

székhelye: 4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

Cégjegyzékszám: 09-09-016787

adószáma: 22298317-2-09

statisztikai számjel: 22298317-9004-572-09.

Debrecen, 2023. május 5.

**MODEM Modern és Kortárs
Nonprofit Kft. (1.)**
4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 22298317-2-09
Cgj.: 09-09-016787
Bsz.: 11738008-29909795



**Vizi Katalin
ügyvezető**

Az üzleti jelentés célja, hogy az éves beszámoló adatainak értékelésével úgy mutassuk be társaság szakmai munkáját, vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetét, az üzletmenetet, a tevékenységünk során felmerülő fő kockázatokkal és bizonytalanságokkal együtt, hogy ezekről – a múltbeli tény és a várható jövőbeni adatok alapján – a tényleges körülményeknek megfelelő és valós képet adjon.

Jelen üzleti jelentés a társaság által végzett szakmai munkával és az ehhez kapcsolódó pénzügyi, illetve nem pénzügyi jellegű teljesítménymutatókkal kapcsolatos információkat és adatokat tartalmazza.

I. A TÁRSASÁG HELYE ÉS SZEREPE A VÁROS ÉLETÉBEN

Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata a 133/2006. (V.25.) Ö.h-val elfogadott 2006. június 1. napján kelt Alapító Okirattal megalapította a MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Társaságot - **amelynek jogutódja a MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Társaság**- olyan közfeladatok ellátása érdekében, amelyekről a Magyarország helyi Önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény, az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény, az 1991. évi XX. törvény és az 1997. évi CXL. törvény szerint a helyi önkormányzatnak kell gondoskodnia.

DMJV Önkormányzatának polgármestere a számára átruházott hatáskörben meghozott 1249/2022. (XI.29.) PM határozatával akként döntött, hogy az Önkormányzat – élve az üzletrész adásvételi szerződésben számára biztosított lehetőséggel – visszavásárolja a DEMKI Nonprofit Kft.-től a MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft. 3 000 000 Ft. névértékű üzletrészt. A visszavásárlásnak köszönhetően 2022. december 01. napjától a társaság alapítója és kizárólagos tulajdonosa Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata.

A Társaság a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (Mötv.) 13. §-a, a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat-és hatásköreiről szóló 1991. évi XX. törvény 121. §-a, valamint a múzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kultv.) 37/a §-a, 37/B §-a és 76 § a alapján az alábbi köz- és közhasznú feladatokat látja el:

- működteti a Modem Galériát, amelynek keretében:

- időszaki kiállításokon bemutatja Debrecenben a hazai és a nemzetközi modern, valamint a kortárs képzőművészet legjelentősebb alkotóit és tendenciáit,
- a tárlatokhoz kapcsolódóan társművészeti, valamint közérdeklődésre számot tartó tudományos és ismeretterjesztő programokat szervez,
- kiállításokhoz kapcsolódóan olyan katalógusokat, valamint egyéb adathordozókat készít és hoz forgalomba, amelyek magas szakmai színvonalon nyújtanak információkat a Modem Kft. által működtetett galériák művészeti értékeiről,
- művészetpedagógiai, érzékenyítő és közösségépítő programokat szervez,
- Debreceni Nemzetközi Művésztelep szervezése,
- szerepet vállal a városba irányuló kulturális turizmus élénkítésében-ehhez kapcsolódóan aktív nemzetközi művészetet közvetítő és népszerűsítő tevékenységet folytat.

II. SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA

➤ KIÁLLÍTÁSOK

1. Párizsi absztraktok – 2021. 10. 03. – 2022. 01. 30.

Az 1500 m²-es kiállítás középpontjában a világhírű, a valaha volt legnagyobb hivatalos nonfiguratív csoportosulása, az Abstraction-Création áll. A közel 100 művet felvonultató tárlat műtárgyai, többek között a párizsi Centre Georges Pompidou, a párizsi Galerie Le Minotaure, a bécsi mumok, a bécsi Belvedere vagy a Nantes-i Musée d'arts de Nantes múzeumokból érkeztek. Az Abstraction-Création olyan világhírű művészeinek képeit és szobraiát mutatta meg a közönségnek, mint például Vaszilij Kandinszkij, Jean Hélion, Alexander Calder, Auguste Herbin, František Kupka, vagy Jean Arp, stb. A tárlat elsőként reprezentálta itthon a világhírű magyarok, köztük Moholy-Nagy László, Alfred Reth vagy Étienne Beöthy és hazánkban elismert avantgárd alkotók, mint Tihanyi Lajos és Martyn Ferenc munkásságát a párizsi Abstraction-Création közegében. A tárlat extra szenzációja, hogy több neves intézmény (Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne; Centre Georges Pompidou) művének restaurálását, keretezését is magára vállalta a MODEM.

Művészek:

Vaszilij Kandinszkij, Jean Hélion, Alexander Calder, Auguste Herbin, František Kupka, vagy Jean Arp, Moholy-Nagy László, Alfred Reth, Étienne Beöthy, Tihanyi Lajos, Martyn Ferenc

Kurátor: dr. Mészáros Flóra

Együttműködés: párizsi Liszt Intézet. A MODEM, kilépve falai közül, Budapest után Párizsban is bemutatta a világhírű művészettörténészek tanulmányaival megjelent kiállítási katalógust.

2. Burai retrospektív – 2021. 11. 13. – 2022. 02. 20.

Burai István (1951–2017) korai tusrajzain Kondor Béla és Szalay Lajos hatása érezhető, festészetének formálódását pedig Marc Chagall, Pablo Picasso és Kovásznai György alkotásai inspirálták, miközben sajátos kifejezőeszközöket teremtett szigorú és monoton következetességgel épített képi világához.

A jellegzetes Burai-karakterjegyek könnyen felismerhetők, de az életműben fellelhető technikai kísérletek gazdagságára eddig kevesebb fény vetült. A tárlat a korai papírmetszeteit, realiztikus, plan air hatású tájrajzait, szenzibilis, absztrakt igényű táblaképeit és szabad vásznait is bemutatta. Burai aktív szakmai pályáján – melynek során számos hazai és nemzetközi kiállítás szervezője, művésztelep és szakmai szervezet vezetője volt – képzőművészeti munkásságát tekintve jelentős örökséget hagyott az utókorra.

Művész: Burai István

Kurátor: Süli-Zakar Szabolcs

Eredmény/Fejlemény: A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ a debreceni festő, grafikus és szobrász születésének hetvenedik évfordulóján arra vállalkozott, hogy a retrospektív tárlat és az ahhoz kapcsolódó katalógus segítségével végigvezette az érdeklődő nagyközönséget Burai István munkásságának jelentősebb állomásain.

3. Határeset – 2022. 01. 22. – 2022. 05. 29.

A Határeset bizonyos szempontból a 2018-as Ezek a legszebb éveink? című, magyar pályakezdő művészek munkáit összefoglaló tárlat folytatása volt. A kiállításon öt országból (Csehország, Magyarország, Lengyelország, Szlovákia, Románia) tizennégy fiatal művész műveit láthattuk, amelyek többsége erre az alkalomra készült. A Határeset címet Hunčík Péter Szlovákiában élő magyar pszichiáter regénye inspirálta, amely egy határ menti vegyes lakosságú szlovák kisváros lakóinak történetén keresztül

mutatja be a régió huszadik századi történelmét. A kifejezés egyrészt arra utal, hogy a konkrét határok meghúzása mindig is kardinális kérdés volt Kelet-Közép-Európában. Másrészt mindig is nehezen eldönthető volt a régióról, hogy a nyugathoz vagy a kelethez tartozik-e. Azért is esett erre a címre a választás, mert nem tartalmazza a kissé önironikus, a „Nyugathoz” viszonyító sztereotípiát.

Kiállító művészek:

Silvia AMANCEI & Bogdan ARMANU / BOZZAI Dániel & MÁTÉ Dániel / Vasile CÂTÂRÂU / Jakub CHOMA / Megan DOMINESCU / Olga DZIUBAK / ERMÉNYI Mátyás / MOLNÁR Judit Lilla / PAZNIAK Uladzimir / Renata PINTEROVA / PRÍLUČÍK David / Irmina RUSICKA / Drozd Martina SMUTNÁ / Jiří ŽÁK

Kurátor: Don Tamás

Együttműködés/Eredmény: A kiállításához kapcsolódó történeti kutatásban közreműködött: A Politikatörténeti Intézet ERC Nepostrans projektje. A kiállítás felkeltette a Budapest Galéria érdeklődését, amely ennek köszönhetően bemutatásra került a fővárosi intézményben.

4. Tasnádi József: Apóriák – 2022. 02. 26. – 2022. 05. 01.

Tasnádi József asszociációkkal és vizuálisan generált történetekkel foglalkozik, imagetexteket hozott létre. Installációi, intervenciói és generatív digitális kísérletei vizuális esszék. Olyan vizuális esszék, melyek történetté, textuális narratívává íródnak át, ahol az értelmezés és a gondolatársítás gazdag, buja, nyílt mezőit tárulnak fel. Tasnádi inspirációját nem a művészetben belül, hanem azon kívül keresi. Rátalál dolgokra. Olyanokra, melyek spontán módon összekötik magukat olyan metatartalmakkal, mint a remény, az emlékezet, a halál, a közlés lehetetlensége, az idő, a jelenlét vagy annak a hiánya. Az utóbbi évek alkotásainak fókuszába az ember és a gép viszonya, a technológia, a metaforikus látásmód és a költői gondolkodás összefüggései kerültek. Olyan hibrid kortárs művészeti módszerekkel tematizál fontos kérdéseket, amelyekben szorosan összekapcsolódik a (tudományos) kutatás, a (művészeti) feldolgozás/reflexió és a poétikus szintézis igénye.

Művész: Tasnádi József

Kurátor: Süli-Zakar Szabolcs

Intézményi együttműködés: Sofia Arsenal – Kortárs Művészeti Múzeum (2023.)

5. Holnemváros – 2022. 03. 05. – 2022. 06. 05.

Debrecen régi képeken és kortárs műveken. A Fotótárnak, amely a múzeumi munka során keletkezett, 1907-től növekvő fotóadattári negatívallomány, illetve a történeti tárak város- és családtörténeti vagy néprajzi szempontok alapján gyarapított pozitív képanyaga egyesítésével az utóbbi tíz évben alakult önálló gyűjteménnyé, e tárlat az első lehetősége a megmutatkozásra. A múzeumi képek az 1980-as évek végén a városban több helyszínen rendezett tematikus, fotótörténeti kiállítássorozat óta – a Mai Manó Ház vidéki múzeumok anyagából válogató, tíz évvel ezelőtti kiállításán kívül – nem szerepeltek önállóan, kizárólag installációs, illusztratív szerepet kaptak a tárlatokon. A válogatás kezdete a műtermes fényképészet Debrecenben való megjelenése, az 1860-as évek közepe az egyik legfőbb szempontja pedig a személyes emlékezés lehetőségének kizárása vagy minimalizálása volt, annak érdekében, hogy minden néző, életkorától függetlenül, egyazon pozícióból tekinthessen rájuk, általuk egy ismeretlen, elveszett világba léphessen be, a város egy mindenki számára egyaránt mesebelinek ható oldala táruljon fel. A tárlat másik részében a városlakók ismerősen idegen szemszöge kortárs művészek intuitívan idegen szemszögével egészült ki, amennyiben hat, a munkáiban a fényképi emlékezettel már korábban is foglalkozó kortárs alkotó (Barakonyi Szabolcs, Bede Kincső, Chilf Mária, Fátyol Viola, Kocsi Olga, Koltay Dorottya Szonja) a gyűjteményből választott képekre reflektálva készített műveket az alkalomra.

Művészek: Barakonyi Szabolcs / Bede Kincső / Chilf Mária / Fátyol Viola / Kocsi Olga / Koltay Dorottya Szonja

Kurátorok: Szabó Anna Viola / Don Tamás

Intézményi együttműködés: Déri Múzeum

6. Kontúr – A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ gyűjteményes kiállítása a stuttgarti Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központban - 2022.05.11.– 06.15.

A jelenlegi tárlat a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ gyűjteményének első nemzetközi bemutatkozása. Az eltelt 15 év tudatos gyűjtéseiből, műtárgyvásárlásaiból és a Debreceni Nemzetközi Művésztelep felajánlásaiból máig folyamatosan formálódó kollekció képezi a kuratori válogatás nyomán létrejött kiállítás alapját, mely a vonal kortárs használatát kutatja különféle médiumokban. A vonalat elsődlegesen használó rajznak, főként a tanulmánynak, a 20. század elejéig alárendelt szerepe volt a képzőművészetben, pusztán a vázlat funkcióját tölthette be, napjainkra azonban teljes értékű alkotásnak tekintjük. A tárlaton bemutatott fotókon, festményeken és szobrokon megjelenő vonalhasználat újraértelmezi a rajz-vonal ideáját. Itt már a művészi eszme hordozójává válik: a valóság megértéséhez és

ábrázolásához az egyszerűség, az összpontosítás és a könnyedség álcáját ügyesen használó eszközzé.

Művészek: Aknay János, Bukta Imre, Csizik Balázs, Csontó Lajos, Csurka Eszter, Gyenis Tibor, Imreh Sándor, Madácsy István, Mátrai Erik, Nádler István, Anna Pelc (PL), Soltész István, Szabó Ádám, Andrew Young (USA)

Kurátor: Dr. Süli-Zakar Szabolcs

Együttműködő: Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Stuttgart, DMJV Kulturális Osztály

7. Lakner László: Alter ego – 2022. 05. 28. – 2022. 09. 25.

A 2022-es év rendkívüli jelentőségű kiállítása Fehér Dávid kurátori munkája nyomán a művész több mint 50 évet felölelő alkotói munkásságát mutatja be az 1950-es évek végének és az 1960-as évek elejének korai, szürrealista periódusától a pop arttal, majd a fotórealizmussal rokonítható új figuratív alkotásokon, valamint az 1970-es években alkotott konceptuális fotóműveken, könyvobjektiken keresztül az 1980-as évek során egyre expresszívebb karakterű írásalapú, illetve az 1990-es évektől napjainkig alkotott posztkonceptuális és szkripturális festményekig.

Művész: Lakner László

Kurátor: Fehér Dávid

Intézményi együttműködés: A MODEM kiállítás együttműködő partnere a Szépművészeti Múzeum. A tárlathoz Sarah Wilson, Eckhart Gillen és Thomas Hirsch rangos nemzetközi szerzők tanulmányait tartalmazó katalógus készül. A kiállítás támogatója a Német Kulturális Fórum volt.

Eredmények: A tárlat felkeltette érdeklődését Barbora Kundracikova, az Olomouc Museum of Art igazgatójának érdeklődését, aki látogatást tett a kiállításon és együttműködést kínált.

8. "Latrokként tér és idő keresztjére verve..." - 2022. jún. 25. - 2022. okt. 09.

2021-ben megjelent a debreceni Antal-Lusztig-gyűjteményt bemutató, öt kötetre tervezett sorozat harmadik darabja, mely a XX. századi magyar művészet öt jelentős mesterének – Tóth Menyhért, Vilt Tibor, Schaár Erzsébet, Ország Lili és Kondor Béla – alkotásait mutatta be. Az elmúlt ötven évben e három festőtől és két szobrásztól jelentős munkák kerültek a kollekcióba. A gyűjteményi kötet az öt művész több mint ötszáz munkáját mutatta be. A tárlat egyik különleges része egy „sosemvolt” műterem,

melyben Vilt Tibor vázlatai, Schaár Erzsébet maszkjai és szobortervei voltak bemutatva. Antal Péter műgyűjtőnek hála, nemcsak a bronzszobrok, hanem a gipsz- és hungarocell-vázlatok is a kollekció féltett kincseivé váltak.

Művészek:Tóth Menyhért / Vilt Tibor / Schaár Erzsébet / Ország Lili / Kondor Béla

Kurátor: Nagy T. Katalin

9. Polarizmus – 2022. 06. 25. – 2022. 07. 17.

Don Tamás kurátor és az Ivan and the Parazol zenekar közös kuratori összekapcsolódásából születő összművészeti kiállítás a Polarizmus. A tárlaton szereplő alkotók – Lőrinczy Lia dokumentumfilm rendező, Bedécs Lola operatőr, Kocsi Olga képzőművész – mindannyian a szocialista időszak hagyatékát vizsgálták és egy-egy új művel reagálnak a kiállítás központi témájára.

A Polarizmus egy nem létező szó, ami egyrészt tekinthető a polarizáció (szemben álló csoportok, vélemények ellentétet) és a pluralizmus (Eltérő vélemények létjogosultságát megengedő irányzat) szavak összeolvasztásának. Illetve annak a megállapításnak, hogy a társadalmunk olyan mértékben nem tud közös nevezőre jutni szinte semmiben, hogy ez már egy áramlatként, egy "izmusknét" is értelmezhető.

Művészek:Lőrinczy Lia / Bedécs Lola / Kocsi Olga

Kurátor: Don Tamás

Együttműködés: Ivan & Parazol. A kiindulópontot a zenekar által felvett szám adja, amelyet egy, a teret markánsan meghatározó installáció egészítette ki. E köré szerveződtek a két filmes és egy képzőművész által létrehozott videóinstallációk, valamint három kortárs táncos koreográfiája, amelyek szintén erre az alkalomra készültek.

10. Új Közvetítések / New Mediations – 2022. 10. 01. – 2023. 01. 22.

A kiállítás egy aktuális nemzetközi művészeti trend, az Y-generációs művészek alkotta, földrajzi kötöttségektől független online és kortárs művészeti közösség angol, német, szerb és hazai jelentős képviselőinek munkásságát kívánta felmutatni. Az Y, vagy milleniumi generáció képviselői, akik erőteljesen kötődnek mind az anyagi, mind a virtuális univerzumhoz, szó szerint belenőttek az internet és a közösségi média világába, amely jelentős változásokat idézett elő világérzésükben, szemléletükben. Változatos műfajokban, döntően analóg technikákkal dolgoznak, ugyanakkor referenciahálójukat az internet esztétikájában, a mindennapi létezésük háttérét jelentő

virtuális valóságban keresik. Festményeiket, tárgyaikat és szobraikat aprólékosan megtervezik és megmunkálják mind digitális, mind kézi eszközökkel. Sokan közülük felfedik az alkotás folyamatát műveik felületén, finom, személyes nyomokat hagyva maguk után. Mások az alkotásaikban rejlő hibákkal játszanak, vagy szokatlan párhuzamokat hoznak létre a képek között.

Művészek:Batykó Róbert / Arno Beck / Birds of Cool (Gresa Márton, Kármán Dániel, Németh László [Laca] / Radvánszki Levente) / Maja Djordjevic / Hanna Sophie Dunkelberg / Oli Epp / Liam Fallon / Tim Freiwald / Christian Holze / Keresztesi Botond / Nemes Márton / Harrison Pearce / Aaron Scheer

Kurátor: Török Krisztián Gábor

Fejlemény/Eredmény: Olyan rangos galériákkal együttműködés, mint a Karl Kostyál Galéria vagy az Office Impart. A kiállításnak köszönhetően a nemzetközi forprofit művészvilág érdeklődése megélénkült a MODEM iránt, vendégül láttuk Vanessa Murrell független szakíró, aki a Hype and Hyper magazinban közölt cikket a tárlatról.

11. 30+ kísérleti művészetpedagógiai projekt – 2022. 10. 23. – 2023. 03. 19.

Három évtized magyar képzőművészete középiskolások szemén keresztül.

A 2019-ben indított projekt célja az volt, hogy elsősorban középiskolásokat ismertesse meg az elmúlt három évtized magyar képzőművészetével. A kurátorok az 1989 és 2020 közötti időszak minden évéből kiválasztottak egy-egy hazai művésztől egy-egy műalkotást, melyekről a korszakkal foglalkozó művészettörténészek és elméleti szakemberek – egy múzeumpedagógusokkal és középiskolai tanárokkal közösen kialakított szempontrendszer figyelembevételével – átfogó elemzéseket írtak. A koronavírus miatt 2020 tavaszától online foglalkozások is kezdődtek, s ezzel a projekt megnyílt az ország más területein élő középiskolások, egyetemisták, sőt felnőttek előtt is.

Művészek:

Albert Ádám / Antal Balázs & Hatházi László és Fodor Zoltán / Benczúr Emese / Birkás Ákos / Borsos Lőrinc / Bukta Imre / Chilf Mária / Csákány István / Csörgő Attila / Eperjesi Ágnes / Esterházy Marcell / Fabricius Anna / Fátyol Viola / Gerhes Gábor / Gémes Péter / Gőbölös Luca / Imre Mariann / Jovánovics György / Kicsiny Balázs / KissPál Szabolcs / Kis Varsó / Kocsi Olga / Lakner Antal / Nemes Csaba / Németh Hajnal / Németh Ilona / Pauer Gyula / Société Réaliste / Szabó Dezső / Szilágyi Lenke / Trapp Dominika / Várnai Gyula

Kurátorok:Don Tamás / Mélyi József / Szabics Ágnes

Fejlemény/Eredmény: 2020 decemberében az online foglalkozásokkal a MODEM kurátora, Don Tamás elnyerte a Ludwig Múzeum ArtTransfer díját.

12. Debreceni Nemzetközi Művésztelep (DNM) - 2022. 07.23. – 08.03.

és kiállítás: Idő – 2022. 11. 12. – 2022. 12. 31.

Mi a művészet ideje? E kérdés köré szerveződött a Debreceni Nemzetközi Művésztelep idei programsorozata. A DNM úgy helyezte a hazai és nemzetközi művészek együttműködését és -gondolkodását, a közös(ségi) alkotótevékenységet előtérbe, hogy egyúttal a szélesebb közönség számára is betekintést nyújtott a tematikusan szerveződő szakmai munkába.

A kéthetes tábor során a felkért alkotók és az előadók többek közt olyan kérdésekre keresték a válaszokat, mint hogy melyek a művészet lehetséges temporális vonatkozásai, mit jelent a művészet, az alkotófolyamat és a műtárgy időnek való kitettsége, mit tekinthetünk egy-egy artefaktum anyagi értelemben vett élettartamának, vagy hogy az időbeliséggel eleve rendelkező alkotás hogyan képes reflektálni az idő múlására, illetve hogyan az időben is változó befogadói és értelmezői stratégiák a műalkotásokra.

A DNM 2022 művészei:

Csontó Lajos / Horányi Attila / Süli-Zakar Szabolcs / Benczúr Emese / Bilak Krystyna / Birkás Mona / Csörgő Attila / Donka Péter / Farkas Dénes / Koronczai Endre / Ladányi-Tóth Miklós / Tóth Kinga / Várhelyi Judit

Művészeti vezetők: Horányi Attila / Csonató Lajos / Süli-Zakar Szabolcs / Vizi Katalin

Eredmény: Hazai és nemzetközi művészek együttműködése. A nyitott előadásokon az érdeklődő közönség megtöltötte a nézőteret. Az 2022-es Debreceni Nemzetközi Művésztelep előadásain és workshopjain inspirálódott alkotásokból kiállítás nyílt november 12-én a MODEM-ben, melyek többsége a MODEM-gyűjtemény részévé vált.

➤ TOVÁBBI ESEMÉNYEK

Újdonságok a MODEM életében:

1. MODEM SPOT BUDAPEST - Beszélgetés Schuller Judit Flórával és Dobokay Mátéval – 2022.06.10.

2022. június 10-én bemutattuk a MODEM új helyszínét.

Ez volt az első budapesti eseményünk, ahol először prezentáltuk az új fővárosi helyszínünket, valamint beszélgettünk a 2018-as MODEM-díj két nyertesével, Schuller Judit Flórával és Dobokay Mátéval többek között a győztes pályázatról, az azzal járó római útjukról, illetve, hogy az elmúlt négy évben milyen projekteken dolgoztak.

2. DE-BTK x MODEM művészeti kurzus

2022-ben a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ együttműködésben a Debreceni Egyetem BTK újonnan létrehozott Művészeti Központjával kurzust hirdetett egyetemisták számára, akik szabadon választható tárgyként vehették fel az előadássorozatot.

A 2022/2023-as tanév tavaszi szemeszterében párhuzamos és intenzívebb csoportmunkával, szemináriumokban folytattuk együttműködésünket.

Együttműködés: Debreceni Egyetem BTK Művészeti Központ

3. MODEM-díj

A 60 lelkes pályázó közül 6 shortlistes került kiválasztásra. A MODEM-ben rendezett portfólió review után a zsűri végül úgy döntött, Koltay Dorottya Szonja és Biró Dávid legyen a 2022-es MODEM-díj két győztese.

Együttműködés: Collegium Hungaricum Berlin

4. Művészettörténeti kutatópályázat

A Méliusz Juhász Péter Könyvtárral kutatói pályázatot írtunk ki Debrecen művészettörténeti hagyományainak feltárására. 5 kutató 4 hónapon keresztül vizsgálta és dolgozatában kifejtette a választott témában összegyűjtött információkat, melyeket egy nyilvános prezentáció keretében mutattak be az érdeklődőknek. Az Artmagazinnal közösen cikkíró pályázatot indítottunk fiatal kritikusoknak Lakner László kiállítása kapcsán.

5. Belvárosi Kertmozi a MODEM-ben

Belvárosi Kertmozi az Apollo Mozi közreműködésével

Popcorn, chill, kultfilmek magyarul és angolul a MODEM belső kertjében.

A debreceni belváros egyik leghangulatosabb kerthelyiségében nézhettük újra tavaly nyáron kedvenc kultfilmjeinket a Grease-től a Ponyvaregényen át a Harcosok klubjáig.

Együttműködés: Apollo Mozi

Programnapok:

1. Párizsi Absztraktok- téli programnap és finisszázs – 2022.01.29.

Kávéházi kultúra és művészeti élet programnap kerekasztal-beszélgetés:

A beszélgetés az 1910-1930 közötti párizsi művészeti életet; az ekkori képzőművészet más területekhez való kapcsolódását; az 1920-as és 1930-as évek francia és magyar kávéházi kultúráját, a gasztronómia és a művészet viszonyát; a kávéházak és más találkozóhelyek kortárs helyét járta körbe.

Barki Gergely művészettörténész; Mészáros Flóra, a kiállítás kurátora; Pokorny Lia színművész és Saly Noémi művelődéstörténész vettek részt a kerekasztal-beszélgetésben, ezt pedig Klem Viktor színművész és Mészáros Flóra kurátor közös szubjektív tárlatvezetése követte.

A közös tárlatvezetés irodalmi művekre, zenei és egyéb művészeti asszociációkra, személyes történetekre építkezett.

Pokorny Lia zenés estjével zártuk az eseményt.

2. Apóriák programnap | Trauma, megküzdés, növekedés: Pál Feri a MODEM-ben – 2022.02.23.

Pál Ferenc, azaz Feri atya római katolikus pap, mentálhigiénés szakember tartott előadást a MODEM-ben február 23-án a megrázkódtatásokról és az ezzel kapcsolatos megküzdési stratégiákról, amely tematikájában szorosan kapcsolódik az Apóriák című kiállításunk egyik művéhez, Tasnádi József – a Baltazár térre kiállított – Joyride munkájához, mindez a bűncselekmények áldozatainak világnapjának másnapján.

Süli-Zakar Szabolcs kurátort idézve: Tasnádi rátalál olyan dolgokra, melyek spontán módon összekötik magukat olyan metatartalmakkal, mint a remény, az emlékezet, a halál, a közlés lehetetlensége, az idő, a jelenlét vagy annak a hiánya.

3. Holnemváros programnap – 2022.03.05.

Ingyenes szimpózium a Holnemváros kiállítás és a debreceniségről szóló tanulmánykötetek megjelenése alkalmából.

Együttműködés: a Déri Múzeummal, DMJV Kulturális Osztállyal, a Debreceni Egyetem BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézettel (Magyar Emlékezhelyek Kutatócsoport) és az Alföld folyóirattal.

4. Határeset programnap: Fókuszban Kelet-Közép-Európa– 2022.03.26.

Fókuszban Kelet-Közép-Európa: írók, költők, művészet- és irodalomtörténészek, valamint zenészek gondolatai a Határesetről.

A programnapunkon Beton.Hofi zenész tartott tárlatvezetést, majd később Mélyi József művészettörténész.

A tárlatvezetések után kerekasztal-beszélgetéssel folytattuk, Fehér Renátó költővel, Papp-Zakor Ilka íróval, Szirák Péter irodalomtörténésszel és Don Tamással, a Határeset kurátorával.

5. Téli programnap a MODEM-ben – 2022.12.03.

Kisfilm premier, interaktív kiállításélmény, műtárgypiaci gyorstalpaló és fergeteges buli a MODEM-ben

December 3-án a téli programnapunkon tárlatvezetéssel, Spengler Katalin, Fenyvesi Áron, Jankó Judit és Batykó Róbert kerekasztal-beszélgetésével, múzeumpedagógiával, Make Debrecen Skate Again címmel a debreceni deszkásokról szóló filmpremierrel készültünk, és nem utolsósorban egy szórakoztató koncerttel zártuk az estét.

Együttműködés: Make Debrecen Skate Again, Spengler Katalin, Fenyvesi Áron, Jankó Judit, Batykó Róbert

Külföldieknek (is) szóló programok:

1. Keddi tárlatvezetések a MODEM csapatával

2022 júliusától minden kedden tárlatvezetést tartott a MODEM csapata, amit a 2023-as évben is folytattunk. A vezetést a MODEM kurátorai tartják, magyar és angol nyelven.

2. English Stand-Up Comedy Showcase a MODEM-ben

2022 decemberétől angol nyelvű Stand-Up Comedy estét szervezünk a MODEM-ben, amit a nagy érdeklődésre való tekintettel 2023-ban is folytattunk.

Együttműködés: Hot Paprika Comedy

További fontos eseményeink:

1. Múzeumok Éjszakája a MODEM-ben – 2022.06.25.

2022-ben is különleges programokkal készültünk az érdeklődőknek.

Koncert, színház, gyerekprogramok, kortárs művészet és rendhagyó tárlatvezetések – Anna and the Barbies Akusztik Trió, Csicséri és borsó, Fűszercsemege, Nagy T. Katalin,

Antal Péter, Szabó Benedek, Nagy Gergely, Mercs János, Fehér Dávid. Tánc- és színházi előadás, Závada Péter és Jónás Vera, és még sokan mások a MODEM-ben.

+ Polarizmus

Don Tamás kurátor és az Ivan and the Parazol zenekar közös kuratori összekapcsolódásából születő összművészeti kiállítás a Polarizmus. A tárlaton szereplő alkotók – Lőrinczy Lia dokumentumfilm rendező, Bedécs Lola operatőr, Kocsi Olga képzőművész – mindannyian a szocialista időszak hagyatékát vizsgálják és egy-egy új művel reagálnak a kiállítás központi témájára.

2. MODEM-nyár: művészeti táborok gyerekeknek

2022-ben is folytattuk a nagysikerű MODEM-nyár művészeti táborainkat.

Táborok időpontja: 2022. július 18-22. és augusztus 08-12.

A kisgyermek életét még nagyban meghatározza a mese szeretete. Éppen ezért művészeti táborunk során egy olyan képzeletbeli világba csöppenünk, ahol a kiállított tárgyak egy fikatív történet részét képezik. A cselekménynek a gyermekek is aktív részeseivé válnak, miközben különböző alkotásokkal, rajzos és mozgásos feladatokkal segítjük a főhőst és a mese szereplőit.

3. 16. MODEM-születésnap: Kiállításmegnyitó, kriptovilág és techno zene.

A MODEM 16. születésnapja alkalmából izgalmas programsorozattal és egy fergeteges bulival készültünk: New Mediations/Új Közvetítések kiállításmegnyitó, Technokunst party, illetve a kriptovilág kulisszái mögé is betekintünk.

+ New Mediations/Új Közvetítések kiállításmegnyitó - Kiállításunk megnyitójával együtt tartottuk a MODEM 16. születésnapját, ahol a Debreceni Kripto Nap része volt az ünnepi programsorozatnak.

Együttműködés: Debreceni Kripto Nap – Blokklánc, Technokunst

III. LÉTESÍTMÉNYÜZEMELTETÉS

A társaság által üzemeltetett létesítmény:

- MODEM Galéria

A Hunyadi u.1-3. szám alatt található 4556,m2 nagyságú művészeti központ tulajdonosa DMJV Önkormányzata. Az Modem épület földszintjén elhelyezkedő 576 m2 nagyságú kiállítótér és katótószoa a Déri Múzeum vagyonkezelésben áll, amelyet

térítésmentesen biztosít a társaság részére közfeladat ellátáshoz a jogszabályok szerinti áfa megfizetése mellett. A Modem épületén belül található egyéb helyiségeket (földszinti fogadótér, ruhatár, kávézó, belső kert, irodák, raktárak, kiszolgálóhelyiségek, mosdók, irodák, második és harmadik emelti kiállítótér, művészetpedagógiai és multimédiás terem, stúdiósoba, valamint a gépészeti helyiségek) a DMJV a helyi közművelődési tevékenység ellátása céljából ingyenes hasznosítással adja bérbe a társaság részére a törvény által előírt Áfa megfizetési kötelezettsége mellett. Az épület üzemeltetési költségekre az Önkormányzat működési támogatása nyújt fedezetet.

IV. JÖVEDELMEZŐSÉG

➤ Bevételek

A MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft. bevételei: feladatellátáshoz biztosított működési támogatás, a cél szerinti (közhasznú) tevékenységből származó bevételek, pályázatokútján a központi költségvetési forrásból elnyert pénzek, illetve vállalkozási tevékenység keretében végzett szolgáltatások ellenértéke.

Összes bevétel: 512.280 e Ft.

Közhasznú tevékenységből származó bevétel: 66.789e Ft, összes bevétel13,0%-a,

pályázatokon elnyert bevétel: 22.303 e Ft, összes bevétel4,3%-a,

vállalkozási tevékenységből származó bevétel: 27.949e Ft, összesbevétel 5,5%-a,

Önkormányzat által nyújtott működési támogatás: 395.240eFt, összes bevétel 77,2% a.

➤ Költségek és ráfordítások

A társaság működése során törekszik a rendelkezésre álló kapacitások minél jobb kihasználására és a költségekkel való hatékony gazdálkodásra. A társaság költség szerkezetére az anyagjellegű ráfordítások, ezen belül az igénybe vett szolgáltatások dominanciája a jellemző. Az anyagjellegű ráfordítások összege az összes ráfordítás54 %-át teszi ki.

➤ Eredmény

A Modem Modern és Kortárs Nonprofit Kft. tevékenysége jellegéből fakadóan nem törekszik nyereség elérésére; feladata az, hogy a fenntartói döntésekkel összhangban a rendelkezésére álló erőforrásokat minél hatékonyabban használja fel.

2022. évre elfogadott költségvetésünk szerinti a belföldi értékesítésből származó, valamint az egyéb bevételek valamennyi kiadásunkra fedezetet biztosítottak. Ehhez képest a tényleges eredményünk – 2 533 e Ft (veszteség).

A társaság közhasznú tevékenységének költségei 4 081 e forinttal haladták meg a cél szerinti tevékenységből származó bevételeit, így a részére folyósított 395 239 700 Ft működési támogatást maradéktalanul felhasználta.

➤ Likviditás

A működésünk finanszírozását a közhasznú, -és vállalkozási bevételeink, valamint az állami -, és önkormányzati működési támogatás biztosította. A teljesítendő kifizetéseket határidőben tudta a társaság teljesíteni a 30 000 e Ft folyószámlahitel igénybevétele mellett.

V. KUTATÁS-FEJLESZTÉS

A társaság 2022. évben nem végzett kutatási-kísérleti fejlesztést.

VI. PÉNZÜGYI BEFEKTETÉSI TEVÉKENYSÉG

A MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft. pénzügyi befektetési tevékenységet nem végzett 2022. évben.

VII. KÖRNYEZETVÉDELMI TEVÉKENYSÉG

A MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft. tevékenysége során nem állít elő, illetve nem használ környezetre káros anyagot, veszélyes hulladékkal nem rendelkezik.

VIII. EGYÉB ADATOK

A MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft. 2022. évi átlagos statisztikai létszáma 37 fő. A társaság munkajogi létszámát 2022. december 31. napján 39 fő aktív, 1 fő közfoglalkoztatott munkavállaló alkotta. A társaság munkájában 3 fő önkéntes vett részt év közben.

IX. AZ ENERGIAVÁLSÁGGAL KAPCSOLATOS 2022. ÉVET ÉRINTŐ LÉNYEGES ESEMÉNYEK ÉS FOLYAMATOK:

- a fűtés hődíjában jelentős emelkedés következett be (3707 Ft/GJ-ról 56197Ft/GJ -ra)
- 2022. november 01. napjától 2023. április 15. napjáig nem üzemel a kiállítóterekben a párásító berendezés
- a társaság által üzemeltetett intézményekben fűtés útján a Korm. rendeletben meghatározott 18 Celsius fok léghőmérséklet biztosítottuk.

X. A MÉRLEG FORDULÓNAPJÁT KÖVETŐ JELENTŐS ESEMÉNYEK

- A kormány 2023-ban az új költségvetésben is biztosítja a közfeladatot ellátó kulturális dolgozók korábban megemelt bérkiegészítését. A béremelés a fenntartó Önkormányzat döntésének értelmében a 2023. január 01. – 2023. december 31. közötti határozott időtartamra vonatkozóan adható a munkavállalók részére
- A MODEM Galéria III. emeleti kiállítóterében 2023. január 01. napjától a szolgáltatás szünetel és csak az állagmegóváshoz szükséges energiafelhasználás történik.
- 2023. január 01. napjától megszűnt a Modem földszinti kiállítórére és kutatószobára vonatkozó ingyenes hasznosítási szerződés a Modem és a Déri Múzeum között.
- 2023. április 19. napján kelt MGY/IV/1767-1/2023 számú határozattal a Modem múzeumi intézményi státuszt kapott.

A mérleg fordulónapja után a Társaság folyamataiban egyéb jelentős változás, illetve esemény nem történt.