

**Vojtina Bábszínház**  
**BESZÁMOLÓ**  
**A 2018/2019 - es bábszínházi évről**

Debrecen város Bábszínházaként örömmel vállalt szerepünk, immár csaknem 45 éve, hogy elsősorban a 3-12 éves korosztály számára nyújtsunk emberformáló élményeket, járuljunk hozzá Debrecen város élhetőségéhez az itt élő családok szolgálatával. Minden évadban újra kell gondolnunk e szerepünket, hiszen a körülöttünk változó világ újabb és újabb kihívások elé állít bennünket, de remélni merem, hogy az idei évadban is megfeleltünk ezeknek az elvárásoknak.

**Az évad mutatószámai: 6 bemutató, 532 előadás, 42.613 látogató, 97 %-os látogatottsággal. Stabílan tartjuk az 500 és 550 közötti előadásszámot az utóbbi öt évben, ami a teljesítőképességünk felső határa is egyben.**

## **I. KIEMELT FELADATAINK VOLTAK AZ ÉVADBAN:**

- Ebben az évadban **6 új előadást hoztunk létre** (négy nagyszínpadi előadást és két játszószínházi kamarajátékot).
- 4 **fesztiválmeghívásnak** tettünk eleget: Kecskeméten (Bábszínházak Találkozója), Sepsiszentgyörgyön (Szent György napok), Nagyvárádon (Festum Varadinum), és Győrben (Györkőc Fesztivál) jártunk.
- 38 vendégelőadást fogadtunk a paletta színesítésének szándékával. Tovább **ápoltuk határon túli erdélyi kapcsolatainkat** vendégelőadások és tájelőadások által. Valamint ebben az évadban **sok táncszínházi vendégelőadást hívtunk meg több korosztály részére**, mert fontosnak tartjuk a táncszínházi előadásoknak a megismertetését, megszerettetését a fiatal generációkkal.
- A pedagógusok kollégák műsortervre vonatkozó kéréseit is igyekszünk beépíteni és összehangolni a magunk szakmai igényeivel. Ennek jegyében az elmúlt évadban **nagyobb hangsúlyt fordítottunk** az előadásainkhoz kapcsolódó tájékoztató, előkészítő anyagok kiküldésére, **az előadásokra felkészítő és levezető beszélgetésekre**, szakmai programok szervezésére, **nyílt főpróbák és előadások** szervezésére melyeken közösen gondolkodhattunk gyermekeink jelenét és jövőjét érintő kérdésekről és abban a bábszínház szerepéről. Nyitottnak tartjuk magunkat a párbeszédre, de sokat kell még tennünk azért, hogy valódi párbeszéd jöhessen létre, mivel azt tapasztaljuk, hogy az oktatásban zajló folyamatok nem ebbe az irányba haladnak.
- A **Maskarádét** is megrendeztük hagyományainkhoz híven ebben az évadban is, illetve bővítettük egy vasárnapi családoknak szóló alkalommal a programsorozatot.
- 2014-től tudatosan támogatjuk a **társzművészetek** műfajait képviselő városi intézményekkel az együttműködésünket (MODEM, Kodály Filharmónia, Csokonai Színház). Ennek jegyében született meg ebben az évadban a **Magyar komédia olasz módra c. előadás** Monteverdi madrigálokra Balassi szövegek felhasználásával a felnőtt közönség számára a **Kodály Kórus Debrecen** közreműködésével, és a Kodály

madara c. előadás a Kodály Kórus Debrecen és a Lautitia Gyermekkar közreműködésével. Mindkét előadás a bábjáték műfaji határait feszegeti és a találkozási pontokat bővíti. A **Kodály madara c. előadás kísérletet** tesz arra, hogy hogyan lehet a kórus muzsikát közelebb vinni a gyermek és ifjúsági korosztályhoz.

- Az együttműködésekhez tartozik, hogy a most záruló évadban is partnerei voltunk a Csokonai Színháznak, a **DESZKA Fesztivál Gördeszka** programjainak megvalósításában.
- A bábszínház több évtizede fontosnak tartott **együttműködése az amatőr gyermekbábcsoportokkal és vezetőikkel** 2015-től kiteljesedett. Így az elmúlt évadban is kéthavonta témanapokon, work-shopokon mentorálta a társulat a báb-drámapedagógusokat és segítette felkészülésüket a bábfórumra. Valamint idén is megrendeztük az Nemzeti Művelődési Intézettel, a Vasutas Művelődési Házzal és a Szín-Báb Egyesülettel a **Hajdú-Bihar Megyei Bábfórumot**, ahol 12 gyermekcsoport mutatkozott be.
- Idén is folytattuk a **támogatói programunkat**, melynek keretében az idén **2090** hátrányos helyzetű **gyermeket** fogadtunk bábszínházi előadásainkra gazdálkodó szervezetek támogatásával.
- 2018-ban a város **kulturális stratégiájának** megalkotásában kiemelt feladatot vállalt a bábszínház, melyben nagy hangsúlyt kapott a **Vitéz László BábTér – Interaktív bábműhely** (Európai Vásári bábjáték Módszertani Központ) szakmai programjának megalkotása, melyen az idén is dolgoztunk.

## II. A 2018/2019-ES ÉVAD MŰSORTERVE:

### Óvodás bérlet

Négy előadás – ajánlott életkor 3-7 éveseknek

- Pimparé és Vakvarjúcska
- Boldog képek
- Az aranyszörű bárány
- Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték/rítusjáték

### Iskolás bérlet

Négy előadás – ajánlott életkor 6-12 éveseknek

- Egy rókáról és egy farkasról
- Boldog képek
- Kodály madara
- Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték/rítusjáték

### Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:

- Kodály madara
- Az előszobaszekrény boszorkánya
- Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála

A fent nevezett előadásokat a tervekkel megegyezően sikeresen megvalósítottuk.

### III. JÁTSZÓSZÍNHÁZ

1. Évadunk óvodás bérletében **Az aranyszörű bárány** című kamarajátékot mutattuk be, amit 101 alkalommal játszottunk az évad során. Valamint bemutattuk még az évadban **A csúnya kislány** című kamarajátékot, amely Magi Krisztina bábszínészünk vizsgálódása alapján készült (Marosvásárhelyi Egyetem bábszínész mester szak).

2. Bérletbe választható, repertoáron tartott kamarajáték:

- Öztestvérek
- Mátyás, a furfangos
- A virágot lépő lány

3. Bérletbe választható Szertartás-színház – rítusjáték:

Rítusjátékon a magyar népszokásaink ünnepköréhez köthető, archaikus szertartásrendet követő, autentikus, eredeti folklórszöveg és muzsika, illetve énekek felhasználásával szerkesztett dramatikus játékot értjük.

Az évköri ünnepi menetet tekintve hat fontos csomópontot érintünk játékainkban: a szüreti multságokat, Ádám-Éva játékot, a betlehemest, a farsangi, a húsvéti és a pünkösti időszakot.

Szüreti multság

„Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampósbottal jár a csősz”

Karácsonyvárás

**Paradicsomjáték**

Karácsonyi betlehemes bábtáncoltatás

„Menjünk mi is Betlehembe!”

Farsangi állatalakoskodás

„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”

Tavaszcélzás - Húsvétolás

„A madarak is hangicsálnak”

Pünkösti király- és királynő választás

„Szép kerek forogtak” –

4. Bölcsőszínház program

E programunk keretében a legfiatalabb életkorú gyermekeknek és szüleiknek próbálunk olyan önfeledt együttjátszást biztosítani, amelyben az alkotók, a játékokat vezetők ritmusokkal, hangokkal, régmúlt idők örökérvényű gyermekdalaival és mondókáival az elvarázsolódás élménye mellett a közös játék örömét éltetik meg.

Az évad során **31 alkalommal** volt lehetőségük a legkisebbeknek és szüleiknek részt venni a **Babusgató** programunkon.

#### IV. SZÍNHÁZI NEVELÉSI PROGRAM

2011-2012-es évadtól bővítettük az interakcióra épülő játékaink sorát, és elindítottuk színházi nevelési programunkat, melyet a játszószínház után színháztermi előadásainkra is kiterjesztettünk.

Színházi nevelési programunk alapvető céljaként azt fogalmaztuk meg, hogy a Debrecen városában, illetve Hajdú Bihar megyében élő, közoktatásban résztvevő gyermekek nem formális és informális nevelését és oktatását gazdagítjuk, támogatjuk. A bábszínház falain belül megélhető tapasztalat és tanulás hatékonysága elsősorban a színházi eszközökön keresztül, ezek játékos módon való felhasználása által, illetve közvetlen játék során jelentkezzen.

E programunkban megvalósuló tevékenységi formák az évadban:

##### I. Forma: BÁB-VILÁG

Nyílt napok a Vojtina Bábszínházban

Több életkori csoportnak tematikusan szerkesztett napok.

A program a bábszínház szervezeti egységeinek körbejárásával kezdődik, majd egy előadás megtekintésével zárul.

Ebben az évadban **12 alkalommal** sikerült megvalósítanunk ezt a programot 12 csoportnak, melyeken összesen **345 gyermek és 37 kísérő pedagógus** vett részt.

##### II. Forma: BÁB-JÁTSZÓ-HÁZ

A magyar dramatikus-bábos néphagyományok és a kortárs bábművészet egymásra találása.

Az ünnepteremtés az egyénnek, de a közösségnek is az önazonosságot jelenti. A résztvevőkkel nem a hagyomány autentikus megéltetése a fontos, hanem *itt és most az „enyém lett”* élménye. A hagyományok tiszteletén túl a folytonosságot, az újraélés lehetőségét és a jelenünkben való természetes elhelyezést próbáljuk megélni.

Ennek a programnak a keretében egy-egy csoport hat alkalommal látogat el hozzánk az évadban, az évköri ünnepi menetet tekintve hat fontos csomópontot érintünk játékainkban: a szüreti multságok, a karácsonyvárás, a betlehemes, a farsangi, a húsvéti és a pünkösd-i időszakot.

Ebben az évadban három csoport (**80 gyermek és 11 kísérő pedagógus**) járt erre a **18 alkalomra**.

SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS és a hozzá kapcsolódó feldolgozó óra  
(középiskolásoknak, 15-16 éves)

Címe: **Lomtalanítás - kamasztörténetek**

Téma: család, szerelem, társas kapcsolat, csalások és csalódások, kommunikáció a családban.

Az előadás időtartama: 120 perc

Bemutató időpontja: 2016. január 13.

Ebben az évadban **10 előadást** sikerült megvalósítanunk. Mind a tíz alkalommal a Vojtina Bábszínház színháztermében debreceni középiskolai osztályok, illetve pedagógusok részére. Az előadásokon összesen **632 gyermek és 108 pedagógus** vett részt.

**Összesen ez az egész programra vetítve 40 színházi nevelési alkalmat jelentett az évadban 632 gyermek, és 108 pedagógus részvételével.**

## V. SNI PROGRAM

A társadalmi integrációt segítő művészeti játszószínházi programunk 2004 óta gazdag tapasztalatot hozott a benne alkotóknak. Nyitottságot, természetes közvetlenséget, empátiát erősített a bábszínészekben, valamint a kommunikáció határait tágította ki a játszó és a játszató között. Ugyanakkor a hozzánk visszajáró csoportok és egyének mindegyikében olyan elfogadói, meleg, érdeklődő attitűdöt alakított ki, mely a bizalom, a közösségi értékek alapját képezik.

### *A sajátos nevelési igényű gyermekek integrációjában biztosítjuk:*

- a játékokban, a mesékben, a tevékenységekben (bábkészítés, tánc, zenélés) az egymásra találás és az egymásra utaltság felismerését, ugyanakkor az egyedi, egyéni Én megerősítését,
- a bábjáték hagyományainak megélését, éltetését a tárgy animációtól a mives, művészi bábbal megformált játékig,
- a gyermekek világképének és a bábjáték hatásrendszerének egymás szolgálatába állítását,
- annak lehetőségét, hogy a sajátos nevelési igényű és az ép gyermekek itt a bábszínházban ismerjék fel: világunk egymással teljes, mindenkinek önmagához képest kerek a világ.

Az évad során **17 foglalkozás** keretében tudtunk sajátos nevelési igényű gyermekeket fogadni.

## VI. KIÁLLÍTÁSI PROGRAM

Az évadban öt kiállítást rendeztünk:

- **Átmenet – Kiállítás Kustár Gábor szobraiból**  
Kustár Gábor szobrászművész, lelkész, a Debreceni Református Kollégium Általános Iskolájának vallás-és rajztanára, a Fabula et Figura Műhely bábjátékosa. Gábort gyermekkora óta kíséri az alkotói vágy, de igazán 4-5 éve érzi azt, hogy olyan alkotások születnek kezei által, amelyek már „vannak”, melyek készek arra, hogy mások is lássák. Fátyol Zoltán, festőművész szerint Kustár Gábor filigrán, apró méretű plasztikai archaikus meditációnak tűnnek emberről és természetről. A vallásos érzület terébe vezetik a nézőt, s hatásuk két elem, a szent és a profán ellentétének egységéből válik teljessé. Gábor egykori használati tárgyak és természeti elemek összeépítéséből alakítja ki szobrait, melyekben átmenetet képez a szakralitás és a földi anyag együtt megszólaltatott művészi ereje. **(2018. szeptember 14. – október 31.)**
- **„Szép kerek forogjatok” avagy meséljem-e?**  
A kiállításon a Vojtina Bábszínház Játszószínházában az elmúlt 20 évben bemutatott népmesékből született kamarajátékaink bábjáiból, díszletelemeiből kialakított mesei világ elevenedett meg. A tér és idő univerzuma feloldódik a figurák találkozásában. **(2018. november 14. – 2019. január 7.)**

- **„A játék régebbi, mint a kultúra” – Szemelgetés Bíró Zsolt és Szabó Kornél játékgyűjteményéből**

Kiállításunk az 1948 és 1990-es évek közé eső évtizedek játékaiból mutatott meg érdekességeket, melyeket **Bíró Zsolt** és **Szabó Kornél** immár két évtizede gyűjtenek. A közel hat évtized játékkultúráját felmutató kiállításunk legizgalmasabb nézőpontja, felgyorsuló világunk technikai változásai mellett, az anyag és a forma játékosságának nagyszerűsége.

**(2019. január 24. – március 10.)**

- **„Földön lebegők, égen járók” – Rofusz Kinga kiállítása**

Rofusz Kinga illusztrátor, látványtervező, animációs filmek alkotója.

Képi világát végtelenre nyitott, határtalan messzeségbe vivő terek alkotják. E terekben nincs gravitáció, nehézségi, centrifugális erő. Légies lebegésben léteznek figurái, akik szelíd gesztusokkal mesélik történeteiket, lírai finomsággal hordoznak lelkiállapotokat. A fiatal művész évek óta tervez bábelőadásokhoz bábokat, díszleteket is. A tárlaton a pécsi Bóbita, a szegedi Kövér Béla, a veszprémi Kabóca, a békéscsabai Napsugár Bábszínház bábjai is reprezentálják Kinga művészi sokszínűségét.

**(2019. március 20. – április 28.)**

- **Nézőpontok**

Szélesre tárjuk a szemhatárt, az elmúlt öt év bábelőadásait szokatlan szemszögből idézzük meg kiállítótermünkben. Több nézőpontból, rögzített képek más-más kivágatában mutatjuk meg az előadások hangulatát. Bábfigurák, ezek megálmodott tervrajzai, a bábu és mozgatójának fotói, képzeletgazdag gyermekrajzok, a nézői tekintetet megörökítő pillanatképek ritmust írnak a térbe. A kiállítás fotóit, bábjait a Vojtina Bábszínház archívumából komponáltuk képpé.

**(2019. május 15. – június 17.)**

Debrecen, 2019. július 3.

Asbóth Anikó  
igazgató-művészeti vezető



**Kimutatás a 2018/2019-es évad előadásairól**  
**Vojtina Bábszínház**

| Színháztermi előadások                                | Előadásszám                  | Fizető néző szám<br>(jegy+bérlet) | Nem fizető néző szám | Összes néző száma | Jegybevétele         | Eladható helyek száma         | Nézettség %-ban |
|---|------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|
| Egy rókaról és egy farkasról                          | 20 előadás                   | 2.875 fő                          | 300 fő               | 3.175 fő          | 2.527.975 Ft         | 3.200 (20 előadás X 160 hely) | 99%             |
| Pimparé és Vakvarjúcska                               | 29 előadás                   | 3.319 fő                          | 658 fő               | 3.977 fő          | 3.092.875 Ft         | 4.350 (29 előadás X 150 hely) | 91%             |
| Boldog képek  | 48 előadás<br>(ebből 4 táj)  | 5.473 fő                          | 1.450 fő             | 6.923 fő          | 4.380.150 Ft         | 7.200 (48 előadás X 150 hely) | 96%             |
| Kodály madara   | 12 előadás                   | 149 fő                            | 823 fő               | 972 fő            | 29.800 Ft            | 1.080 (12 előadás X 90 hely)  | 90%             |
| Az előszobaszekrény boszorkánya                       | 45 előadás                   | 3.688 fő                          | 1.138 fő             | 4.826 fő          | 3.327.350 Ft         | 4.950 (45 előadás X 110 hely) | 97%             |
| Szerenestés János, avagy az ördög három aranyhajszála | 22 előadás<br>(ebből 12 táj) | 1.180 fő                          | 2.000 fő             | 3.180 fő          | 1.057.725 Ft         | 3.300 (22 előadás X 150 hely) | 96%             |
| Maskarádé   | 7 előadás                    | 955 fő                            | 60 fő                | 1.015 fő          | 832.800 Ft           | 1.050 (7 előadás X 150 hely)  | 97%             |
| A só  | 2 előadás<br>(ebből 1 táj)   | 176 fő                            | 500 fő táj           | 676 fő            | 158.900 Ft           | 400 (2 előadás X 200 hely)    | 100%            |
| Lomtalanítás  | 10 előadás                   | 227 fő                            | 42 fő                | 269 fő            | 227.000 Ft           | 300 (10 előadás X 30 hely)    | 90%             |
| Magyar komédia olasz módra                            | 3 előadás<br>(ebből 2 táj)   | 58 fő                             | 130 fő               | 188 fő            | 11.600 Ft            | 300 (3 előadás X 100 hely)    | 63%             |
| Vendég előadások                                      | 35 előadás                   | 3.838 fő                          | 858 fő               | 4.696 fő          | 3.903.425 Ft         | 4.725 (35 előadás X 135 hely) | 99%             |
| Ít! a farsang, áll a bál!                             | 1 előadás                    | 105 fő                            | -                    | 105 fő            | 633.500 Ft           | 100 (1 előadás X 100 hely)    | 100%            |
| Farsangnyitó Dalidó                                   | 1 előadás                    | 74 fő                             | -                    | 74 fő             | 34.600 Ft            | 100 (1 előadás X 100 hely)    | 74%             |
| Idesüss a figurásra!                                  | 1 előadás                    | 207 fő                            | 30 fő                | 237 fő            | 210.600 Ft           | 250 hely                      | 95%             |
| Ít! a vége, fuss el véle!                             | 1 előadás                    | 153 fő                            | 20 fő                | 173 fő            | 160.500 Ft           | 250 hely                      | 69%             |
| <b>SZÍNHÁZTEREM<br/>ÖSSZESEN</b>                      | <b>237 előadás</b>           | <b>22.477 fő</b>                  | <b>8.009 fő</b>      | <b>30.486 fő</b>  | <b>20.588.800 Ft</b> | <b>31.555 hely</b>            | <b>97%</b>      |



| Játékszínházi előadások                        | Előadásszám | Fizető néző<br>szám<br>(jegy+bérlet) | Nem fizető<br>néző szám | Összes néző<br>száma | Jegybevétele | Eladható helyek<br>száma         | Nézettség<br>%-ban |
|--|-------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------|----------------------------------|--------------------|
| Az aranyzóru barány<br>(kamarajáték)           | 101 előadás | 4.749 fő                             | 806 fő                  | 5.555 fő             | 4.421.925 Ft | 5.555 (101 előadás<br>X 55 hely) | 100 %              |
| A csúnya kislány<br>(kamarajáték)              | 27 előadás  | 605 fő                               | 296 fő                  | 901 fő               | 589.350 Ft   | 945 (27 előadás X<br>35 hely)    | 95%                |
| A virágot lépő lány<br>(kamarajáték)           | 2 előadás   | 63 fő                                | -                       | 63 fő                | 65.350 Ft    | 80 (2 előadás X 40<br>hely)      | 79%                |
| Óztestvérek<br>(kamarajáték)                   | 20 előadás  | 1.005 fő                             | 60 fő                   | 1.065 fő             | 919.600 Ft   | 1.000 (20 előadás<br>X 50 hely)  | 100%               |
| Mátyás, a furfangos<br>(kamarajáték)           | 14 előadás  | 705 fő                               | 135 fő                  | 840 fő               | 641.400 Ft   | 840 (14 előadás X<br>60 hely)    | 100%               |
| Babusgató<br>(bölcsőszínház)                   | 31 előadás  | 840 fő                               | 42 fő                   | 882 fő               | 405.825 Ft   | 930 (31 előadás X<br>30 hely)    | 95%                |
| „Elmúlt a nyár, itt az ősz...”<br>(ritusjáték) | 12 előadás  | 204 fő                               | 110 fő                  | 314 fő               | 204.500 Ft   | 360 (12 előadás X<br>30 hely)    | 87%                |
| Paradicsomjáték<br>(ritusjáték)                | 9 előadás   | 138 fő                               | 100 fő                  | 238 fő               | 128.800 Ft   | 270 (9 előadás X<br>30 hely)     | 88%                |
| „Menjünk el a látására!”<br>(ritusjáték)       | 29 előadás  | 662 fő                               | 150 fő                  | 812 fő               | 627.600 Ft   | 870 (29 előadás X<br>30 hely)    | 93%                |
| „Ilik a tánc a farsangnak...”<br>(ritusjáték)  | 16 előadás  | 330 fő                               | 120 fő                  | 450 fő               | 329.700 Ft   | 480 (16 előadás X<br>30 hely)    | 94%                |
| A madarak is hangicsálnak<br>(ritusjáték)      | 18 előadás  | 378 fő                               | 120 fő                  | 498 fő               | 339.200 Ft   | 540 (18 előadás X<br>30 hely)    | 92%                |
| „Szíp kerek, forogjatok!”<br>(ritusjáték)      | 13 előadás  | 268 fő                               | 110 fő                  | 378 fő               | 235.200 Ft   | 390 (13 előadás X<br>30 hely)    | 97%                |
| Vendég előadások                               | 3 előadás   | 131 fő                               | -                       | 131 fő               | 121.150 Ft   | 150 (3 előadás X<br>50 hely)     | 87%                |
| JÁTSSZÓSZÍNHÁZ<br>ÖSSZESEN                     | 295 előadás | 10.078 fő                            | 2.049 fő                | 12.127 fő            | 9.029.600 Ft | 12.410 hely                      | 98%                |

|          |             |           |           |           |               |             |     |
|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-----|
| ÖSSZESEN | 532 előadás | 32.555 fő | 10.058 fő | 42.613 fő | 29.618.400 Ft | 43.965 hely | 97% |
|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-----|

