

Üzleti terv 2024. évi

modem:

MODEM Modern és Kortárs Nonprofit Kft.

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

cégjegyzékszám: 09-09-016787

statisztikai számjel: 22298317-9102-572-09

adószám: 22298317-2-09

cég elektronikus elérhetősége:

cég honlapja: <https://modemart.hu/>

cég email címe: info@modemart.hu

**MODEM Modern és Kortárs
Nonprofit Kft. (5.)**

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.
Adószám: 22298317-2-09
Céj.: 09-09-016787
Bsz.: 11738006-29909795

Vizi Katalin
ügyvezető

2022 a stabilizáció éve volt, 2023-ban pedig a hitelesség hívószavának égisze alatt a 17 éves MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ elnyerte a **muzeális intézményi státuszt** átlépve a galériák sorából a múzeumok közé. Ennek köszönhetően, a jelentős szakmai presztízs mellett, a gyűjtemény **közgyűjteménnyé** vált, és a művészeti központ belépett a hazai muzeális intézményi hálóba. Az intézmény kollekciójának bemutatkozása érdekében a földszinten kialakított 60 m²-es kiállítótérben az egész év folyamán láthatóak voltak a gyűjtemény darabjai különböző projektek kapcsán. Így például a Vonal mentén című tárlat, ami egy – az elmúlt 14 év műtárgyváslásaiból és különböző felajánlásokból máig folyamatosan formálódó gyűjteményből – kuratori válogatás nyomán létrejött kiállítás. **A gyűjtemény megismertetése** a nagyközönséggel 2024 egyik fő feladata lesz, melynek a földszinti térben megrendezett kiállítás biztosít majd lehetőséget. A kialakított új white cube-ban **a nemzetközi kapcsolatainkat** igyekszünk erősíteni, főként a Visegrádi Országokból válogatott intézmények bekapcsolódásával.

A MODEM célkitűzése, hogy nemcsak kiállítótérként, hanem Debrecen kiemelt kulturális színtereként is működjön, ezért számos kurzust, díjat és programot szervez, hogy az edukáció mellett támogatást is nyújtson a kultúrára éhezőknek lokális és regionális szinten egyaránt. Ennek értelmében folytatjuk a **MODEM-kurzus**ként megnevezett oktatói tevékenységünket a Debreceni Egyetemen, valamint 2023 óta a Szegedi Tudományegyetemen is. Idén sem marad el a **MODEM-díj**: a Debreceni Református Kollégium Múzeumának gyűjteménye adta a fiatal kurátorok pályázatának kiindulópontját, amelyből aztán a nyertes pályázó elképzelései kiállítás formájában valósulhatnak meg 2024 tavaszán a kollégiumi múzeumban a két intézmény összefogásának köszönhetően.

A **MODEM Spot** brandje alatt továbbra is hangsúlyt fektetünk a falakon kívüli projektjeinkre: nyáron kitelepülünk a Művészetek Völgye és a Campus Fesztivál idejére a fesztiválozók közé

és workshopok segítségével tesszük lehetővé a találkozást a kortárs művészettel. Debrecenben is jelentkezőnk nagyszabású programokkal a Múzeumok Éjszakáján, a MODEM 18. születésnapján, a Múzeumok Őszi Fesztiválján és a tavaszi Debrecen Art Week-en.

A tavaly elindított vállalkásunkat idén is folytatjuk: az **Antal-Lusztig-gyűjtemény kortárs szekciójának feldolgozásával** párhuzamosan a gyűjteményünk komplexitását segítő darabok letétbevételeinek procedúrája is elkezdődik. Az anyag feldolgozása nemcsak kiváló művészettörténeti, kutatói feladat, hanem valódi értékteljesítés, hiszen már eddig is valósultak meg a városi kultúradiplomáciát segítő együttműködések a gyűjtemény külföldi bemutatása kapcsán, holott töredékét ismerjük ennek a kortárs művészeti tárháznak. A feldolgozás komoly eredményeket indukálhat és jelentősen gazdagíthatja a város kulturális identitását. Az első jelentős kiállítás ennek hozományaként a **monokróm szegmensből válogató tárlat**, mely Zsikla Mónika kuratori munkája nyomán a második emeleti teljes kiállítótérben kerül megrendezésre. **Ezt a kiállítást váltja nyáron Berhidi Mária** szobrász, kurátor, művészeti szervező életműkiállítása Süli-Zakar Szabolcs koncepciója alapján. Köszönhetően annak, hogy a MODEM a legfiatalabb közgyűjtemény, kíváncsivá váltunk a **vidéki intézmények kortárs képzőművészeti gyűjteményeire** és szeretnénk egy közös kiállítással reflektorfénybe helyezni a vidéki közgyűjtemények helyzetét, ismertségét. Az év utolsó megnyitója is kapcsolódik egész éves tematikus programunkhoz, ahol a **Debreceni Nemzetközi Művésztelep** aktuális rendezvénye foglalkozik majd a művészet és természettudomány viszonyával, a városi-lokális szertárakban, természettudományos-gyűjteményekben rejtőző kincsek művészeti-kuratori feldolgozásával. A MODEM 2006-os indulása óta szervezi a Debreceni Nemzetközi Művésztelepet, ezt kisebb-nagyobb kihagyás után idén folytatni tudjuk, bekapcsolva és erősítve a telep nemzetköziségét az év elején átvett műteremlakás használatbavételével.

GENERÁCIÓK

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ gyűjteményes kiállítása
MODEM, földszinti kiállítótér
Kiállítás: 2024. március – november

A 18-éves debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ tavaly kapta meg múzeumi státuszát, ami azzal az örömmel és egyben kötelezettséggel jár, hogy áprilistól novemberig kiállítást rendezhetünk a gyűjteményünkben. Mint hazánk legfrissebb muzeális intézménye és annak első hivatalos gyűjteményi kiállítása, mindez számos lehetőséget biztosít számunkra. Rákérdezhetünk a művészet és a gyűjtemény szükségességére, fontosságára, megtehetjük ezt különféle perspektívából, mint például a manapság nagyon divatos, a lakosság jelentős részét foglalkoztató generációkutatás irányából, annak szemüvegén keresztül. Tudomásunk szerint ilyen koncepció mentén még nem hoztak létre és rendeztek tárlatot, nem vizsgálták ennek összefüggéseit. Mindemellett e szokatlan megközelítés a szélesebb közönség számára is izgalmas kérdéseket, beszélgetéseket, közösségi programokat jelenthet.

Tárlatunkban olyan kérdésekkel kívánjuk feltáráni a MODEM fiatal gyűjteményét, minthogy mennyire determinálja a művész generációja az alkotását,

annak módszereit, témáját? És vajon mennyire határozza meg a látogatót a művészi befogadás szempontjából generációja? Mit várnak el a különféle generációk a galériákkal, múzeumokkal kapcsolatban, valamint mit kaphatnak a különféle generációk a művészettől, múzeumoktól? Milyen egy kiállítás/galéria/gyűjtemény/múzeum a generációkutatás perspektívájából? Sőt megvizsgálva saját szerepünket, a szakértők és a lakosság aktív bevonásával keressük a választ arra, hogy vajon mi lenne a feladata a gyűjteményeknek, múzeumoknak a generációkutatás szerint? A tárlat alapkonceptiója – a generációkutatáson túl –, hogy legújabb közgyűjteményi intézményként olyan dolgokra is rákérdezhetünk, ami egy klasszikus múzeum esetében szokatlannak hatna. Így mi nem elsősorban a művészettörténet és a gyűjteményes kiállítások jelenkori hagyományai szerint rendezzük meg a tárlatot, hanem a generációk szemszögéből. Mindezt rendkívül párbeszédcentrikusan, több szakértői beszélgetéssel, külön-külön vizsgálva az X, Y, Z stb. generációk viszonyát a múzeummal, képzőművészettel.

Kurátor:
dr. Süli-Zakar Szabolcs

Társkurátor:
Török Krisztián Gábor

Berhidi Mária (1953–2023) Retrospektív kiállítása

MODEM, második emeleti kiállítótér

Kiállítás: 2024. június – szeptember

Berhidi Mária Munkácsy-díjas szobrászművész, 1976-ban diplomázott a Képzőművészeti Főiskolán Somogyi József tanítványaként. 1976 óta szerepelt hazai és nemzetközi kiállításokon, 25 egyéni tárlata volt. Szobrászati szimpóziumokon dolgozott Lengyelországban, Ausztriában, Hollandiában, és három alkalommal Franciaországban. Művészösztöndíjas volt Lisszabonban, Rómában, Bonnban és Bécsben. Művésztelepen vett részt Szegeden, Mezőszemerén és Debrecenben.

1979-től kezdve – az akkori tipikus, jellemző anyaghasználatától eltérően – kővel kezdett dolgozni. Első korszakában főleg női torzókat készített, melyek teljesen egyéni módon, saját jogán jelenítették meg a női érzékenységet, testiséget. Ezek a tapintást igénylő, a követ bőrfelületté simító munkák ingatagok, gyakran mozgathatók és mindig megőriznek valamennyit a kő nyers felületéből is, jelezve az anyag és az inspiráció természeti eredetét. 1990 táján a torzókat minimalista formanyelven fogalmazott, kvázi-geometrikus kompozíciók váltották fel, melyek az alkalmazott kő – tudatosan kőfeldolgozók hulladékából, ún. „szélkövek” felhasználásával – határhelyzetét, fizikai tűrőképességének szélső értékét célozták meg.

Munkái „veszélyesek”: törékenyek, egyensúlyukat extrém módon tartják meg. 1996-tól művészete a rendelkezésére álló kiállítási térbe komponált installációk irányába fordult; ezzel együtt anyaghasználata változatosabbá vált: a kő mellett fa, textil, fém, talált tárgyak alkották ezeket a többnyire teremnyi léptékű, monumentális munkákat. 2007-től 15 éven át művészkurátorként vezette az Óbudai Társaskör Galériát. Programja elsősorban a legfiatalabb művészgenerációnak biztosított megnyilvánulási lehetőséget. Többek között ezt ismerték el 2018-ban a szenior Herczeg Klára-díjjal.

Berhidi Mária a MODEM második emeleti, nagy kiállítótérében megrendezésre kerülő retrospektív kiállítása teljességében kívánja feltárni a tavaly elhunyt alkotó rejtőzködő, de izgalmas konceptuális szobrászati életművét, kapcsolódását a hagyományokhoz, együttműködését alkotótársakkal (Imre Mariann, Lovas Ilona, Szíj Kamilla, Vojnich Erzsébet) és nagyhatású művészetszervezői, kurátori munkásságát, ahol meg kívánjuk szólítani az Óbudai Társaskör Galéria egykori kiállítóit, akiknek – döntően első meghatározó – tárlatát ő szervezte.

Kurátor:
dr. Süli-Zakar Szabolcs

Tanulni a természettől: Az ökológiai formák az intézményi szimbolikán túl

csoportos kiállítás

MODEM, harmadik emeleti kiállító tér

Kiállítás: 2024. ősz

Az elmúlt évtizedben a klímaválság hatására a múzeumok és természet viszonya átalakuláson ment keresztül, ahol a zöld fordulatot követve egy klímatudatosabb intézmény víziója rajzolódik ki. De vajon ennek a folyamatnak a keretében milyen módon tanulnak a múzeumok valóban a természettől és tesznek szert hiteles környezetpolitikára és etikára a természet intézményi instrumentalizálásán túl? Más szóval, hogyan léphetnek túl a múzeumok a bukolikus múlthoz vagy a vidéki idillhez való leegyszerűsített vagy szimbolikus kapcsolódáson? Míg a múzeumok jelenlegi természet felé fordulása egy viszonylag új keletű tendencia, számos intézmény régóta foglalkozik a flóra vagy a fauna tanulmányozásával, gyűjtésével vagy megőrzésével.

A kiállítás fókuszában a botanika tágan értelmezett diszciplínája fog állni. A növénytan hazai történetének számos mozzanata Debrecen városához köthető, mint például a Méliusz Juhász Péter által jegyzett, az első magyar herbáriumként számon tartott Herbarium (Kolozsvár, 1578), valamint Diószegi Sámuel és Fazekas Mihály két részes Magyar fűvészkönyv, (...) a Linné alkotmányára szerént (Debrecen, 1807), amely a modern magyar botanika első kiadványa.

Számottevő természettani gyűjteménnyel rendelkező intézmény lelhető fel Debrecen városában is: a Déri Múzeum, a Református Kollégium Múzeuma, a Debreceni Egyetem Természettudományi Kar, a Botanikus Kert, az Állatkert. A MODEM csoportos kiállításának célkitűzése a természettől való tanulás lehetséges módozatainak minél árnyaltabb megértése a képzőművészekkel és a gyűjtemények szakembereivel való tudáscserén és együttműködésen keresztül. Ez a folyamat ugyanakkor egy új intézményi gondolkodásmód kialakítását is célozza, amely a környezeti humán tudományokon, valamint a természeti világból származó mintákon és felismeréseken alapul.

Kurátor:

Török Krisztián Gábor

Debreceni Nemzetközi Művésztelep (DNM) és Nemzetközi Debreceni Rezidenciaprogram (Debrecen Artist in Residence – DAIR)

MODEM

Művésztelep: 2024. július 15. – augusztus 5.

Kiállítás: 2024. december 14. – február 9.

harmadik emeleti kiállítótér

Rezidenciaprogram: 2024. július 15-től, kéthavi időszakokkal tervezve (évi 6 fő)

MODEM rezidencia-lakás

A 2006 óta működő művésztelep minden kiadása tematikus, s a szimpóziumok kéthetes munkafolyamata során az alkotás mellett kiemelt szerepet kap a közös gondolkodás – jól tükrözik ezt a művésztelep nagyközönség számára is nyitott programjai. 2017-ben művészet és design viszonyát helyeztük fókuszba, hívószavunk a Tervezett alkotás volt. 2018-ban a Designrezisztencia teremtett kifejezéssel utaltunk a designra, a design mindenhatóságával szemben. 2019-es kiadásában a Debreceni Nemzetközi Művésztelep az anyaggal, 2022-ben a művészet idejével, annak problémájával szembesítette rezidens művészeit és a művésztelep – utóbb az elkészült munkákat bemutató kiállítás – látogatóit.

A DNM tudatosan építi stratégiáját, olyan elméleti, művészeti kutatással alapozott rövid távú rezidenciaként, ami különös figyelmet fordít a meghívott szakemberek szelekciójára. Így figyelünk a különböző művészet- és tudományterületek képviselőinek együttes felkérésére, lehetőleg minél több generáció megszólítására. A DNM a fiatal, helyi művészeknek nyújt segítséget azzal, hogy a szimpózium alkotósoraiban országosan és nemzetközileg is ismert kutatókkal, alkotókkal dolgozhatnak együtt, állíthatnak ki, lehetőséget biztosítva a művészközösségbe történő integrációjukba. Így egész sor olyan helyi kötődésű alkotó volt DNM-tag, akik közül

sokan azóta állandó képviselettel rendelkező, jelentős múzeumok, galériák kiállítóivá váltak: 2022 – Birkás Mona, Ladányi-Tóth Miklós, Tóth Kinga; 2019 – Balázs Nikolett, Bögs Loránd, Galai Judit; 2018 – Molnár Dóra, Molnár Lilla Judit; 2017 – Antal Balázs, Szabó Károly, Váczi Lilla; 2016 – Viola Fátyol, Imreh Sándor, Pettendi Szabó Péter, Vékony Dorottya. Valamint több meghívott rezidensnek volt egyéni vagy csoportos kiállítása a MODEM-ben, mint például Tasnádi József, Gyenis Tibor, Váczi Lilla, Bögs Loránd.

Az idén 18 éves Debreceni Nemzetközi Művésztelepet kívánjuk tovább építeni egy egész éven át, megannyi alkotót és kulturális szakembert fogadó művészeti rezidenciává egy erre a célra fenntartott műteremlakásban. A rezidenciaprogram résztvevői aktívan tehetnek hozzá a MODEM és Debrecen kulturális előrehaladásához. A DNM-hez hasonlóan figyelni kívánunk régiónkra, Közép-Európára, a Kárpát-medencére, ahonnan elsődlegesen kívánunk meghívni szakembereket.

Kurátor:

dr. Süli-Zakar Szabolcs,

Török Krisztián Gábor

Debrecenbe kéne jönni... – Válogatás vidéki múzeumok kortárs képzőművészeti gyűjteményéből

MODEM, második emeleti kiállítótér
Kiállítás: 2024. ősz

A MODEM évek óta koncepciózusan együtt dolgozik különböző debreceni és országos kulturális intézményekkel, egyetemekkel, múzeumokkal. A *Debrecenbe kéne jönni...* ennek a törekvésnek a folytatása. A tavalyi év során vált a MODEM muzeális intézménnyé, ezért logikus lépésnek tűnik, hogy megvizsgáljuk más vidéki múzeumok helyzetét a kortárs képzőművészeti gyűjteményük felől. A projektben mindenképpen szeretnénk együttműködni a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségével, akiken keresztül remélhetőleg könnyen kapcsolatba kerülhetünk azzal a tizenhárom múzeummal, akiktől kölcsönözni szándékozunk a tárlatra.

2022-ben a Méliusz Juhász Péter Könyvtárral közösen kutatói pályázatot írtunk ki szakemberek számára, akik Debrecen városának kulturális és művészeti múltjáról írtak tanulmányokat. Ennek a pályázatnak az egyik győztese Ács Bálint, az ELTE Filozófiatudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Ács több mint 10 éve foglalkozik a hazai képzőművészeti múzeumok történetével, ezért is gondoltuk, hogy felkérjük, dolgozzon együtt Don Tamás vezetőkurátorunkkal a kiállítás koncepciójának kidolgozásán. Ezt azért tartjuk fontosnak megjegyezni, mert egy korábbi városi intézményi együttműködésből kifolyólag került a MODEM vonzáskörzetébe a fiatal kutató.

A kiállítás 2013-tól vizsgálja, hogyan alakultak az érintett intézmények gyűjteményei és történetei az elmúlt bő tíz évben. A megyei múzeumi rendszer átalakítása megfelelő kiindulópontot jelent a kutatás számára. A kiállítással a legfőbb célunk, hogy bemutassuk, hogy értékek találhatók a vidéki múzeumok kortárs képzőművészeti gyűjteményeiben. Úgy gondoljuk, hogy a magyar kortárs képzőművészeti szcéná és az egész magyar kultúra főváros központú, ezért fontosnak tartjuk megmutatni a vidéki intézményekben rejlő potenciált.

Kurátor:
Ács Bálint, Don Tamás

Tiéd itt a tér

Egész éven át tartó interaktív kurátori programsorozat
MODEM, második előtér

A 2023 tavaszán indult, kéthetente jelentkező programsorozat lehetőséget nyújt olyan debreceni civilek, egyetemisták, pedagógusok, kreatívok, a város kulturális életében résztvevők számára, akik szívesen szerveznének valamilyen kulturális eseményt. Fontosnak gondoljuk, hogy a debreceniek potenciális partnert lássanak az intézményünkben és bátran használják a tereinket különféle kreatív ötletek megvalósítására.

A 2024-es meghívottjanik listája még nem teljes. Az idei sorozat legtöbb eseményét az eddigi meghívásos rendszer helyett nyílt pályázat révén tervezzük megvalósítani. A zsűriben a MODEM munkatársai mellett a város kulturális életében fontos szerepet betöltő szakembereket kívánunk felkérni.

Azok a 2024-es meghívottak, akik visszajeleztek és elfogadták a felkérést:

Venyige Kata és Ágh Evelin: 2017-ben alapították a Yölanda pólómárkát Debrecenben. A brand fókuszában egy titokzatos lány, Yolanda személye állt; testének formáit minimalista dizájnban, natúr színekkel jelenítették meg ruhadarabokon, fényképeken, vagy olykor kerámiák formájában. A lányok 2022-ig aktívan tevékenykedtek a ruhák; a dizájn világában, most pedig egy textil-kép workshopot tartanak a rendezvénysorozatunk keretein belül.

Áfra János: 1987-ben született Hajdúböszörményben, jelenleg Debrecenben él, költő, műkritikus. Kultúraszervező tevékenységet folytat, rendszeresen nyit meg kiállításokat, ír kritikákat képzőművészeti szaklapoknak. Művészetközi kísérletekre épülő projektek gyakori résztvevője. A KULter.hu kortárs kultúrportál alapítója és 10 éven át főszerkesztője, jelenleg az Alföld irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat szerkesztője. Egy biblioterápiás foglalkozás megtartását fogja megszervezni és levezényelni.

Kosina Dávid: a Bán Imre Kultúratudományi Szak kollégium diákelnökeként több eszmecserére alkalmas, irodalmi témákra fókuszáló vitakört szervez a Tiéd itt a tér keretén belül. A tavalyi próbaesemény alapján egy irodalmi tematikájú vitakör nemcsak érdekelné a fiatalokat, de olyan társas készségeket is elsajátítanának, amik előmozdítanák a vitakultúra kialakulását, támogatnák előadástechnikájukat, nyelvi készségeiket.

Kurátor:
Don Tamás

Oktatási kiállítás (2)

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m2 alapterületű project space-galéria
Kiállítás: március – április

Az oktatási projekt a MODEM 2023-as programjának kiállítása, melynek célja a lokális közösségek bevonása és a helyi folyamatok feltárása a művészet eszközén keresztül. A MODEM gyűjteményének egy-egy kiemelt műtárgyán és annak elemzésén keresztül vizsgálja a lokalitást, a jóllét közösségi szerepét és kérdéseit Debrecenben. A projekt az egészség tudományos megértésén túlmutatva, holisztikus módon azokra az elemekre összpontosít, amelyek hatással vannak a városlakók életének teljességére mikroközösségeikben.

Kurátor:
Török Krisztián Gábor

Kérdés nélküli válaszok

Balogh Kristóf József egyéni kiállítása

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m2 alapterületű project space-galéria
Kiállítás: május – június

Balogh Kristóf József debreceni születésű, Budapesten élő alkotó első intézményes egyéni kiállítása fog megvalósulni, amely az első időszaki egyéni kiállítás a MODEM újonnan debütáló kamara terében. Balogh Kristóf József festményeit interneten talált fotók, rejtélyes jelenetek vagy ismeretlen családok képei alapján készíti, melyek a rajtuk szereplő személyek idegenségére kérdeznek rá. A fotókon megjelenő emberalakok zavarba ejtő kettősséggel jelennek meg: individuumokként vannak jelen, miközben életük és környezetük számunkra teljesen ismeretlen. Balogh Kristóf József ebből az ismeretlenségből fakadó homályt és feszültséget hangsúlyozza ki a személyes jelenlét ábrázolásainak kifordításával, az arcok közvetett vagy közvetlen kitakarásával, az inkognitó ábrázolások enigmatikus oldalának hangsúlyozásával.

Kurátor:
Török Krisztián Gábor

Holland-kapcsolat

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m2 alapterületű project space-galéria
Kiállítás: június – július

Egy fiatal holland művészt szeretnénk bemutatni a projektterünkben, amelynek dedikált célja, hogy fiatal, Debrecenhez kötődő művészek mellett külföldi fiatalokat is bemutasson, akik a városra reflektáló projektek létrehozásában is részt vesznek. A Rotterdami Airt fair-en látható The Mondriaan Fund által szponzorált Prospects című kiállítás 86 művésze közül fogjuk kiválasztani azt a holland alkotót, aki bemutatkozhat a debreceni közönség előtt.

Kurátor:
Don Tamás

Egy elképzelt Művészeti Kar anatómiája

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m2 alapterületű project space-galéria
Kiállítás: szeptember

A Debreceni Egyetem Építész Tanszékével hosszú évek óta különböző projekteken dolgozunk együtt. Tavaly ősszel ez az együttműködés új szintre lépett, hiszen az MA képzés első évfolyamos diákjai egy kurzus keretén belül csoportmunkában azzal foglalkoztak, hogy a város melyik részén épülhetne meg és hogyan nézne ki egy, az egyetemhez tartozó Művészeti Kar. A fiktív Művészeti Karral való játék azért érdekes, mert egy ilyen új intézmény teljesen megváltoztatná a város pozícióját az ország kulturális térképén, hiszen nincs olyan más vidéki város, amelynek egyszerre lenne művészeti képzése és olyan intézményei, mint a MODEM vagy a Csokonai Nemzeti Színház. A tavaszi félévben az egyetemisták tovább folytatják az elképzelt épülethez készülő terveik kidolgozását. A kiállítás ezeknek az ötleteknek a vizualizációjából fog összeállni.

Kurátor:
Don Tamás

Kiterjesztett könyvtár

a hamburgi HFBK és MODEM együttműködése

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m² alapterületű project space-galéria
Kiállítás: október – november

A projekt a múzeumi státusz egy másik elemével foglalkozik: a kötelező múzeumi könyvtárak szerepével, mindezt pedig egy jelentős, regionálisan is meghatározó német egyetem gyűjteményes könyvtárának rendkívül innovatív megközelítésén és stratégiáján keresztül teszi. A MODEM múzeummá válásában fontos szerepet játszik a múzeumi könyvtár kialakítása, ennek a folyamatnak a keretében szeretnénk együttműködni a hamburgi HFBK (Hochschule für bildende Künste Hamburg) intézményével és annak kurátorával, Stefan Au-val. **Extended Library – Extended Literacy** (Kiterjesztett könyvtár – Kiterjesztett műveltség) címmel a program egy transzdiszciplináris, nyilvános tanulási, próba- és diskurzustér prototípusának létrehozásáról szól egy közös kísérlet keretében, kurátori és művészeti megközelítéssel a HFBK és a MODEM között. Gyűjteményes kiállításunkhoz hasonlóan itt is azokat a kérdéseket kívánjuk megfogalmazni, hogy a 21. századi múzeumoknak milyen szerepe lehet és kellene, hogy legyen a kultúráteremtés és kultúraátadás funkciójában, mindezt pedig az intézmények egyik kicsi, de annál izgalmasabb részintézményén, a könyvtáron keresztül tesszük.

Kurátor:

Török Krisztián Gábor, Stefan Au (HFBK)

Fiatalképzőművészek a Visegrádi országokból csoportos kiállítása

Varsói Múzeum Wola tagintézménye, MODEM Debrecen és még meg nem határozott Cseh partner együttműködése

a MODEM földszintjén 2023-ban kialakított
60m² alapterületű project space-galéria
Kiállítás: november – december

A 2023. május 30. és június 5. között megvalósult varsói szakmai látogatásunk alkalmával Konrad Schiller, a Varsói Wola Múzeum igazgatója látott vendégül minket. A programot Konrad Schiller és MODEM három szakembere (Don Tamás, Süli-Zakar Szabolcs és Török Krisztián Gábor) közösen állította össze. A szakmai programban fontos szerepet kapott a lokalitás, a helyi közösségek bevonása, valamint a kultúrtörténet és kortárs művészet találkozása. Együttműködésünk első eredménye a Visegrádi négyek országaiból létrehozott kooperáció, mely a debreceni MODEM-ben veszi kezdetét egy, a négy ország képzőművészeti kapcsolatait feltáró összeállítással.

Kurátor:

Török Krisztián Gábor, Konrad Schiller (Wola)

A Modem Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2024. évi tervezett működéséről és üzleti tervéről az alábbi tájékoztatást adjuk:

A tervezés során a korábbi évekhez hasonlóan bázisszemléletet alkalmaztunk, figyelembe véve az infláció mértékét (17,6%). Üzleti tervünk 10 000 000 Ft összegben tartalmaz fejlesztési támogatást, míg az üzemszerű működés biztosításhoz szükséges karbantartásokra 16 589 000 forintot terveztünk, amelyből az épület karbantartására fordítandó összeg 12 876 000 Ft.

Az előző évhez képest az áram egységára 119,51 Ft-ról 79,67 Ft-ra, a fűtődíj 30 765 Ft-ról 15 334 Ft-ra csökkent, így idén a Modem Modern Kortárs és Művészeti Központ teljes kapacitással tud üzemelni. A közüzemi költségek tervezett összege az előző évhez képest a díjcsökkenés ellenére azért nem csökken, mert az ingatlan valamennyi szintjének kihasználásával a várható fogyasztás jelentős mértékben nő.

A 2024. év üzleti tervének számadatai:

Mérlegfőösszeg: 292 933 e Ft.
Saját tőke: 137 663 e Ft.
Adózott eredmény: 0 Ft.
Belföldi értékesítés nettó árbevétele: 21 193 e Ft.
Egyéb bevételek: 674 626 e Ft.
Anyagjellegű ráfordítások: 371 650 e Ft.
Személyi jellegű ráfordítás: 313 308 e Ft.
Béreköltség: 238 743 e Ft.

Az eredménykimutatás főbb számai:

I. Belföldi értékesítés nettó árbevétele: 21 193 e Ft

Bevételeink legfőbb forrása a kiállításokra-, programokra szóló belépőjegyek értékesítéséből, a Zöld Kilincs kávézó kereskedelmi forgalmából, katalógus értékesítéséből, a társaság üzemeltetésében lévő ingatlan-, illetve a saját tulajdonban lévő tárgyi eszközök bérbeadásából származik.

II. Aktivált saját teljesítmények változása: 0 Ft

III. Egyéb bevételek: 674 626 e Ft

Az egyéb bevételek között szerepel az Önkormányzattól kapott 2024. évi működési támogatás 605 000 e forint összegben, amely a Modem Modern és Kortárs Művészeti Központ üzemeltetési költségeire, kiállítások- és egyéb programok szervezési-, és lebonyolítási költségeire, valamint személyi jellegű ráfordításokra nyújt fedezetet a kft. által végzett a közhasznú tevékenységet támogató vállalkozási tevékenységből származó bevétel mellett.

Szintén az egyéb bevételek közé terveztük a központi költségvetési forrásból kapott támogatásokat, az ingyenes eszközátvétel és szolgáltatások ellenértékét, valamint a fejlesztésű támogatás rendkívüli bevételeit, amely az adott évi értékcsökkenéssel megegyező mértékű.

2024-ben közel 5 millió forint NKA támogatásban részesülünk, amelyből a Modem gyűjteményét gyarapítjuk illetve szakmai programot valósítunk meg.

IV. Anyagjellegű ráfordítások: 371 650 e Ft

Az anyagjellegű ráfordítások összegéből az anyagköltség 70 245 e Ft., amelyből az áramfogyasztásáért fizetendő összeg 51 425 e Ft. Az igénybe vett szolgáltatások értékéből 16 589 e forintot karbantartásra, 82 338 e forintot az ingatlan fűtésére és hűtésére, 24 803 e forintot pedig a kiállításokon és programokon közreműködők díjazására kívánunk fordítani.

V. Személyi jellegű ráfordítások: 313 308 e Ft

A személyi jellegű ráfordításokból a bérköltség 238 743 e Ft, amely 39 fő munkavállalóra és 2 fő közfoglalkoztatottra eső munkabér (229 655 e Ft.), a felügyelő bizottsági tagok munkájának ellenértékeképpen fizetett tisztelt díj (1 620 e Ft.), illetve a kiállításokon megbízási jogviszony keretében foglalkoztatott művészek, közreműködők megbízási díjának ellenértéke (7 468 e Ft.). A társaság 2024-ben 13 fő fizikai-, és 28 fő szellemi foglalkozású munkavállalót foglalkoztat, 2 fő passzív állományban van, 3 éven aluli gyermek gondozása céljából, 3 fő pedig a felügyelőbizottságban tölt be tisztséget. A munkaviszonyban lévő munkavállalók esetében a fenntartó által engedélyezett béremeléssel terveztünk.

A személyi jellegű kifizetések között a munkavállalók részére fizetendő cafeteria juttatás (300 000 Ft/fő), lakhatási támogatás, utazási költségtérítés, kiállításokhoz és programokhoz kapcsolódó reprezentációs juttatások és az ehhez kapcsolódó járulékok költsége szerepel 34 645 e Ft. összegben. A társaság által fizetendő bérjárulékok összege éves szinten 39 920 e Ft.

VI. Értékcsökkenési leírás: 10 059 e Ft**VII. Egyéb ráfordítások: 802 e Ft****VIII. Pénzügyi műveletek bevételei: 0 Ft****IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai: 0 Ft**

Összességében a 2024-es évünket úgy terveztük meg, hogy a bevételek fedezzék a felmerülő költségeket.

Debrecen, 2024. 02. 09.

**MODEM Modern és Kortárs
Nonprofit Kft. (5.)**

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

Adószám: 22298317-2-09

Cg.: 09-09-016787

Bsz.: 11738008-9909795

Vizi Katalin
ügyvezető

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság				
	Mérleg (Eszközök)	2022.12.31. Tény	2023.12.31. Várható	2024.12.31. Terv
1	A. Befektetett eszközök (2.+10.+18. sor)	141 873	202 632	227 662
2	1. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)	1 962	1 225	488
3	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke			
4	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke			
5	3. Vagyoni értékű jogok			
6	4. Szellemi termékek	1 962	1 225	488
7	5. Üzleti vagy cégérték			
8	6. Immateriális javakra adott előlegek			
9	7. Immateriális javak értékhelyesbítése			
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sor)	139 911	201 407	227 174
11	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	7 812	7 253	11 493
12	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	261	483	832
13	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	123 938	161 975	162 579
14	4. Tenyészállatok			
15	5. Beruházások, felújítások		23 650	44 370
16	6. Beruházásokra adott előleg		146	
17	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	7 900	7 900	7 900
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sor)	0	0	0
19	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés			
22	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tul. rész. viszonyban álló váll.-ban			
23	5. Egyéb tartós részesedés			
24	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló váll.-ban			
25	7. Egyéb tartósan adott kölcsön			
26	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
27	9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
28	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
29	B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53. sor)	41 109	91 281	63 344
30	1. KÉSZLETEK (31.-36. sorok)	19 740	28 235	27 540
31	1. Anyagok	364	500	450
32	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek			
33	3. Növedék-, hízó- és egyéb állatok			
34	4. Késztermékek			
35	5. Áruk	19 376	27 735	27 090
36	6. Készletekre adott előlegek			
37	II. KÖVETELÉSEK (38.-45. sor)	20 383	21 762	31 636
38	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásokból (vevők)	3 290	2 440	2 980
39	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben			
40	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési visz. lévő váll. szemben			
41	4. Követelések egyéb részesedési visz. lévő váll. szemben			
42	5. Adott előlegek			
43	6. Egyéb követelések	17 093	19 322	28 656
44	7. Követelések értékelési különbözete			
45	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
46	III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)	0	0	0
47	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
48	2. Jelentős tulajdoni részesedéd			
49	2. Egyéb részesedés			
50	3. Saját részvények, saját üzletrészek			
51	4. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
52	5. Értékpapírok értékelési különbözete			
53	IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55. sor)	986	41 284	4 168
54	1. Pénztár, csekkek	505	2 104	950
55	2. Bankbetétek	481	39 180	3 218
56	C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59. sor)	1 909	1 728	1 927
57	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	106	37	
58	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	1 803	1 691	1 927
59	3. Halasztott ráfordítások			
60	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+30.+56. sor)	184 891	295 641	292 933

	MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság			
	Mérleg (Források)	2022.12.31. Tény	2023.12.31. Várható	2024.12.31. Terv
61	D. Saját tőke (62.-68.+71. sor)	112 044	137 663	137 663
62	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	3 000	3 000
63	I/a Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
64	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
65	III. TŐKETARTALÉK			
66	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	63 177	60 644	86 263
67	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	40 500	40 500	40 500
68	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	7 900	7 900	7 900
69	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	7 900	7 900	7 900
70	2. Valós értékelés értékelési tartaléka			
71	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	-2 533	25 619	0
72	E. Céltartalékok (73.-75. sor)	0	0	0
73	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre			
74	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre			
75	3. Egyéb céltartalék			
76	F. Kötelezettségek (77.+78.+92. sor)	48 880	91 667	83 538
77	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.+81. sor)	0	0	0
78	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
79	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tul. visz. lévő váll. szemben			
80	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll. szemben			
81	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			
82	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91. sor)	0	0	0
83	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök			
84	2. Átváltoztatható kötvények			
85	3. Tartozások kötvénykibocsátásból			
86	4. Beruházási és fejlesztési hitelek			
87	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek			
88	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
89	7. Tartós kötelezettségek jelentős tul. részesedési visz. lévő váll. szemben			
90	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll. -kal szemben			
91	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek			
92	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104. sorok)	48 880	91 667	83 538
93	1. Rövid lejáratú kölcsönök			
94	- Ebből: az átváltoztatható kötvények			
95	2. Rövid lejáratú hitelek	6 491		
96	3. Vevőtől kapott előlegek	2 705		
97	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	24 441	17 608	18 924
98	5. Váltótartozások			
99	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
100	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tul. visz. lévő váll. szemben			
101	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési visz. lévő váll. szemben			
102	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	15 243	74 059	64 614
103	10. Kötelezettségek értékelési különbözete			
104	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
105	G. Passzív időbeli elhatárolások (106.-107. sor)	23 967	66 311	71 732
106	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása			
107	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4 393	5 052	4 117
108	3. Halasztott bevételek	19 574	61 259	67 615
109	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (61.+72.+76.+105. sor)	184 891	295 641	292 933

**MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

	Eredménykimutatás	2022.12.31. Tény	2023.12.31. Várható	2024.12.31. Terv
1	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	20 669	28 336	21 193
2	02. Export értékesítés nettó árbevétele			
3	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)	20 669	28 336	21 193
4	03. Saját termelésű készletek állományváltozása			
5	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
6	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (3+4)			
7	III. EGYÉB BEVÉTELEK	490 996	521 371	674 626
8	Ebből: visszaírt értékvesztés	25		
9	05. Anyagköltség	26 746	51 177	70 245
10	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	240 722	192 794	288 419
11	07. Egyéb szolgáltatások értéke	7 035	5 577	7 173
12	08. Eladott áruk beszerzési értéke	2 903	2 046	5 813
13	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	553	754	
14	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)	277 959	252 348	371 650
15	10. Bérköltség	187 238	217 322	238 743
16	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	13 608	12 885	34 645
17	12. Bérjárulékok	23 918	26 628	39 920
18	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)	224 764	256 835	313 308
19	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	8 406	11 512	10 059
20	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	1 466	2 607	802
21	Ebből: értékvesztés			
22	A. ÜZEMI (üzleti)TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE(I+II+III-IV-V-VI-VII)	-930	26 405	0
23	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés			
24	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
25	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek			
26	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
27	származó bevételek, árfolyamnyereségek			
28	Ebből: kapcsolt vállalkozásoktól kapott			
29	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek			
30	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
31	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	616	75	
32	Ebből: értékelési különbözet			
33	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)	616	75	0
34	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek			
35	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
36	kölcsönökből) származó ráfordítások			
37	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
38	20. Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	361	376	
39	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
40	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
41	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	1 858	485	
42	Ebből: értékelési különbözet			
43	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)	2 219	861	0
44	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX.)	-1 603	-786	0
45	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	-2 533	25 619	0
46	X. Adófizetési kötelezettség			
47	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	-2 533	25 619	0

Közhasznúsági megfelelés vizsgálat

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	2023. évi várható adat	2024. évi terv adat
B. Éves összes bevétel	549 782	695 819
<i>ebből:</i>		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	549 782	695 819
H. Összes ráfordítás	524 163	695 819
I. <i>Ebből</i> személyi jellegű ráfordítás	256 835	313 308
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	421 644	559 726
K. Adózott eredmény	25 619	0
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
	Mutató teljesítése	
Erőforrás ellátottság mutatói	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) b) $[(L1+L2)/2 \geq 10 fő]$		X

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Saját tőke változása

2024.

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Jegyzett tőke	Jegyzett, de be nem fiz. tőke	Tőke tartalék	Eredmény tartalék	Lekötött tartalék	Értékelesi tartalék	Adózott eredmény	Saját tőke összesen
Nyitóállomány az év elején	3 000	0	0	60 644	40 500	7 900	25 619	137 663
A saját tőke elemeinek egymás közötti mozgása (+/-)				25 619			-25 619	0
Előző évi eredmény átvétele eredménytartalékba				25 619			-25 619	0
Jegyzett tőke emelés eredménytartalékból vagy tőke tartalékból								0
Átvezetés eredménytartalék és tőketartalék között								0
Átvezetés eredménytartalék és lekötött tartalék között								0
Átvezetés tőketartalék és lekötött tartalék között								0
Egyéb mozgások								0
Összesen	0	0	0	25 619	0	0	-25 619	0
A saját tőke változása								0
Jegyzett tőke emelés vagy csökkentés								0
Befizetés eredmény-, tőke-, vagy lekötött tartalékba								0
Tőketartalék vagy eredménytartalék átadás								0
Tőketartalék vagy eredménytartalék átvétel								0
Adózott eredmény							0	0
Összesen	0	0	0	0	0	0	0	0
Záróállomány az év végén	3 000	0	0	86 263	40 500	7 900	0	137 663

Fejlesztési célú támogatás felhasználása 2024. évre
prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Beszerzendő eszköz megnevezése	Felújítással érintett eszköz megnevezése	Tervezett bekerülési érték	Tény bekerülési érték	Tervezett bekerülési érték a saját erő	Tervezett bekerülési értékéből az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Eszköz beszerzés, felújítás szükségessége, indoklása
1.	Állvány		600				600	A meglévő állvány 17 éves, gyári alkatrészek több helyen cserélve, előregedett, instabil, nem biztonságos.
2.	Grafikus számítógépek		3 850				3 850	3db Mac - 2 db színhelyes monitor / grafikusoknak, fotósnak
3.	Notebook		300				300	Modem számítógéppark fejlesztés.
4.	Vezeték nélküli mikrofon		250				250	1 db mikrofon - A meglévő mikrofonok egy része a frekvenciakiosztás miatt nem használható.
5.	Lakásfelújítás		5 000				5 000	Rezidenciaprogramhoz és az Interreg pályázathoz.
Összesen			10 000	0	0	0	10 000	

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Karbantartási támogatás felhasználása 2024. évre

prioritási sorrendben

adatok: eFt-ban

Ssz.	Karbantartással érintett eszköz	Éves karbantartási költség	Tervezett költségből a saját erő	Tervezett költségből az egyéb forrás	Önkormányzati támogatási igény	Karbantartási kiadás ismertetése
1.	Szűrőcsere gépészetben	900			900	A biztonságos üzemelés, megfelelő levegőminőséghez.
2.	Transzformátor	200			200	Éves karbantartás, a biztonságos áramellátásért.
3.	Egyéb felmerülő költségek pl lift	11 426			11 426	Állandó szerződés, az üzemszerű működéshez szükséges rendszeres karbantartás és nem
4.	Behatolásjelző	350			350	Műtárgy és épületbiztonsági szempontok miatt.
5.	Fiat Ducato	900			900	Műtárgyszállító autó, nagyban növeli a költséghatékonyságot.
6.	Honlap karbantartás	113			113	Szerződés szerinti karbantartás, fontos kommunikációs csatorna.
7.	Vészkijárat karbantartása	2 200			2 200	A vészkijárat elhasználódott, tönkrement, a funkcióját
8.	2. emeleti üvegajtó	500			500	A bejárat üvegajtó széle több helyen kikagylósodott, balesetvesélyessé vált.
Összesen		16 589	0	0	16 589	

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadása, teljesítmény átadása

Megnevezés	2022. évi tény	2023. várható	2024. évi terv
I. DMJV Önkormányzata és a Cég között pénzeszközök átadás			
Működési támogatás (költségek és kiadások teljesítése érdekében) DMJV	395 240	466 040	605 000
Működési támogatás Központi DMJV-en keresztül			
Működési támogatás egyéb jogcímen			
Fejlesztési támogatás költségvetés terhére	5 251	5 960	10 000
Tőketartalékba helyezés (várható alultőkésíttség miatt)			
27299 köt.váll. számú támogatás fel nem használt részének visszautalása		-4 200	
Összesen:	400 491	467 800	615 000
II. DMJV Önkormányzata és a Cég között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendeléseként / szállító: DMJV /			
Épület bérleti díj ÁFA	11 520	13 187	15 507
Közterület használati díj	20	25	45
Összesen (bruttó értékben):	11 540	13 212	15 552
III. Cég és DMJV Önkormányzata között áru-pénzforgalom alapján teljesített szállítások szerződések, megrendeléseként / szállító: Cég /			
Szimpózium lebonyolítása szerződés szerint	381		
MODEM bemutatkozása Berlinben szerződés szerint	840		
Összesen (bruttó értékben):	1 221	0	0

LÉTSZÁM, KERESET ÉS EGYÉB MUNKAJÖVEDELEM

Terv adatok 2024. 12.31.

Sor-szám	Megnevezés		Átlagos állományi létszám 2023. 12. 31-én, fő	Átlagos állományi létszám, fő	Munka-viszonyból származó összes kereset 1000 Ft (54-es főkönyvi szám)	Egyéb munkajövedelem, 1000 Ft (55-ös főkönyvi szám)	"c" oszlopból kiemelten a prémium* és jutalom, valamint a 13. és további havi fizetés, 1000 Ft
			a	b	c	d	e
1.1	Teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	13	13	53 434	4 519	
1.2		szellemi foglalkozásúak	28	28	176 221	13 375	7 286
1.3	Nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló (havi átlagban legalább 60 munkaóra teljesítés)	fizikai foglalkozásúak					
1.4		szellemi foglalkozásúak					
1.5	Munkaszerződés szerint havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak (egyszeri, eseti megbízással munkát végzők nélkül)						
1.6	Egyéb, állományba nem tartozó munkavállalók		3	3	1 620		
1.7	Egyéb foglalkoztatottak (útmutatóban leírtak szerint)				7 468		
1.8	Üres álláshelyek						
1.9	A szervezet tevékenységében résztvevők száma összesen (1.1-1.7)		44	44	238 743	17 894	7 286
1.10	Ebből (1.1-1.4-ből): 25 év alatti és 55 év feletti munkavállalók						
1.11	Ebből (1.8-ból): Közfoglalkoztatott	teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak	2	2	3 202	600	
1.12		teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.13		nem teljes munkaidős fizikai foglalkoztatásúak					
1.14		nem teljes munkaidős szellemi foglalkoztatásúak					
1.15		munkaszerződés szerinti havi átlagban 60 munkaóránál rövidebb munkaidőben foglalkoztatottak					
1.16	Ebből (1.8-ból): Külföldi (nem magyar állampolgárságú) munkavállalók						
1.17	Munkaerő kölcsönző ügynökségtől kölcsönvett munkavállalók átlagos létszáma (nem jelentendők az 1.1-1.8 sorok adataiban)						
1.18	Pasztív állományban lévő munkavállaló		1	2			