



KLASSZIKUSOKKAL

SZÍNESEBB A VILÁG

ÉVADBESZÁMOLÓ 2020/2021

KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN



Kodály Kórus
DEBRECEN

Kodály
Filharmonikusok
DEBRECEN

Somogyi-Tóth Dániel
igazgató

KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN ÉVADBESZÁMOLÓJA

A Kodály Filharmonikusok Debrecen eddigi ars poeticája az „itt” és „most” jelentkező kihívásokra reflektált. Az „itt” kihívása a lokális, a nemzeti és az európai értékek összekapcsolása – a zene révén. A „most”, vagyis a jelen kor kihívása a klasszikus zene hozzáférhetővé tétele – nem csak fizikai, de szellemi értelemben is – a modern társadalom tagjai számára.

Az első kihívásra a Kodály Filharmonikusok Debrecen két irányba ható, egymást kölcsönösen erősítő, kapcsolatokra és együttműködésre építő tevékenysége révén ad választ. Helyi szinten a nemzetközi zenei élvonal prezentálására, a nemzetközi porondon pedig a helyi értékek felmutatására törekszik. A zenekart 2011 óta igazgató Somogyi-Tóth Dániel művészeti vezetésével, a Kodály Filharmonikusok „intenzív”, vagyis a zenészek szakmai fejlődését többféleképpen segítő, és „extenzív” (új tagok felvétele, tárgyi feltételek, hangszerállomány stb. folyamatos javítása) fejlesztésének köszönhetően az együttes mára nemcsak a hazai, de a nemzetközi porondon is megállja a helyét. A klasszikus zene közvetítése, újrapozicionálása a popkultúra modern társadalmában kreatív, a társművészetek felé is nyitott és az ifjúság zenei nevelésére nagy hangsúlyt fektető műsorpolitikát igényel.

Az „Itt és most” szemlélet teljesen új értelmezést nyert 2020-ban a Covid-járvány következtében kialakuló, az intézményi működés több szegmensét is érintő válságkezelés folyamán.

Felmerülő nehézségek ellenére a Kodály Filharmonikusok Debrecen 2020/21-es évadtervének összeállításakor törekedtünk a közszolgáltatási szerződésben és a fenntartói megállapodásban rögzített feladatok és kötelezettségek ellátására, figyelembe véve a zenekar hosszú távú céljait, erősségeit, lehetőségeit, az intézmény kapcsolati hálóját és ezek tudatos fejlesztését is.

AZ ÉVAD HAZAI ÉS KÜLFÖLDI SZÓLISTÁI, KARMESTEREI

A 2020/2021-es évadban a Kodály Filharmonikusok kiváló vendégművészekkel és együttesekkel léptek fel. A nemzetközi hírnév, a zenei élet élvonalát prezentáló művészekkel a közös munka nem csak a közönség öröme, a Kodály Filharmonikusok szakmai fejlődésére is szolgált. Az évadtervből megvalósult koncerteken játszottak – többek közt – Kokas Katalin, Kelemen Barnabás, Bodor János, Haruka Nagao hegedűművészek, Vashti Hunter, Devich Gergely ifjú csellóművészek valamint Ránki Dezső, Ránki Fülöp, Fejérvári Zoltán zongoraművészek, Hadady László oboaművész, Alexandru Agache, Balczó Péter, Rácz István, operaénekesek. Vendégünk volt a Savaria Barokk Zenekar. A koronavírus járvány miatt nem kerülhetett sor Daniel Gil De Tejada vendégkarmesteri szereplésére. Az évad a pandémia I. hulláma miatt elmaradt koncertek pótlásával indult. Káli Gábort, Ránki Dezsőt, Várjon Dénest és Simon Izabellát üdvözölhettük a színpadon, augusztus első hetében bérletpótló koncertjeinken.

BÉRLETES KONCERTEK - EREDETI TERVEK

A 2019/20-as Beethoven-émlékév pozitív visszajelzései alapján az 20/21. évad tematikájában jelentős szerepet kapott egy másik német zeneszerző Johannes Brahms munkássága. A koncertprogram összeállításakor fontos szempont közönségünk zenei igénye. Másik alapvető tényező, a zenekar folyamatos szakmai fejlődésének szem előtt tarása, ami az együttes művészeti igazgatója, Somogyi-Tóth Dániel és vezető karmestere, Kollár Imre közös szakmai koncepciója mentén alakult. Mindezek együttes figyelembevételével tűzte műsorára zenekarunk Brahms négy szimfóniáját, párosítva azokat egy-egy nagyobb versenyművel. Ezek mellett a zenetörténet más korszakainak is teret adtunk, sok esetben összekötve az év jeles napjaival, lehetőséget kínálva ezek méltó megünneplésére. Helyet kaptak évadunkban többek között Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Grieg, Verdi, Liszt, Dohnányi, Martinou, Weiner, Wolf Péter művei is. A fenti szempontok mellett, a művek kiválasztásánál a debreceni közönségnek bemutatni kívánt népszerű szolisták és karmesterek személye is meghatározó volt.

A pandémia II. hulláma miatt, bérletes koncertjeink közül összesen ötöt tudtunk megvalósítani az eredetileg tervezett műsorral 2021. május 31-ig. A többi hangverseny műsorát a helyzethez való alkalmazkodás, valamint az elinduló live stream hangverseny-sorozat által teremtett körülmények határozták meg.

A koronavírus járvány miatt elrendelt veszélyhelyzet idején, 2020. november 11. és 2021. május 10. között a Kodály Filharmonikusok Debrecen bérletes koncertjei közönség nélkül, live stream közvetítések formájában valósultak meg. Néhány korábban rögzített hangverseny on-line közvetítésére is sor került, a KFD facebook oldalán, youtube csatornáján és a Papageno művészeti folyóirat weboldalán keresztül. (A járványügyi korlátozások alatt végzett tevékenység részletes bemutatását lásd alább!) Csatlakoztunk a a Filharmónia Magyarország Kft. kezdeményezésére létrehozott virtuális koncertterem kezdeményezéséhez, melyben a február 9-i valamint a február 14-i koncertünk jelen pillanatban is elérhető a nagyérdemű számára.



Vashti Hunter, Kelemen Barnabás, Somogyi-Tóth Dániel

A KODÁLY FILHARMONIKUSOK DEBRECEN AZ ELŐZŐ ÉVADBÓL VISSZAMARADT BÉRLET- PÓTLÓ KONCERTJEI A VESZÉLYHELYZET FELOLDÁSÁT KÖVETŐEN:

Zenei nagyhatalmak

2020. augusztus 3.

Kölcsey Központ

Schumann: a-moll zongoraverseny, op. 54. / Bruckner: IV. (Esz-dúr) „Romantikus” szimfónia

Közreműködik: Ránki Dezső – kétszeres Kossuth-és Liszt díjas zongoraművész

Vezényel: Kollár Imre

Szomszédos tájakon

2020. augusztus 6.

Kölcsey Központ

Smetana: Hazám – Moldva / Mozart: Esz-dúr versenymű két zongorára, K. 365 / Dvořák: VIII. (G-dúr) szimfónia, op. 88.

Közreműködnek: Várjon Dénes és Simon Izabella zongoraművészek

Vezényel: Káli Gábor (München)



Várjon Dénes, Simon Izabella, Káli Gábor

Beethoven 250. – VI. hangverseny (1-2.koncert) – A Klasszikusok éjszakája elnevezésű rendezvényünk keretében, a Debreceni Virágkarnevál nyitórendezvénye

2020. augusztus 15.

Kölcsey Központ

Beethoven: IX. (d-moll) szimfónia, op.125.

Közreműködik:

Rendes Ágnes, Bódi Marianna, Boncsér Gergely, Jekl László – ének / Kodály Filharmonikusok Debrecen / Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Kollár Imre

Klasszikusok éjszakája 2020.



Külön ki kell emelnünk a Zene Világnapja alkalmából 2020. október 1-jén műsorra tűzött hangversenyünket, melynek műsorán Verdi Rigoletto című művét hallhatta a közönség. A címszerepben a nemzetközi hangversenytermekben is jól ismert Alexandru Agache. A koncertet Kollár Imre vezényelte.



A Kodály Filharmonikusok megvalósult bérletes koncertjei a 2020/21. évadban

2020. október 13. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Gleccser és sivatag

Beethoven: Egmont-nyitány, op. 84. Liszt: 1. (Esz-dúr) zongoraverseny, S.124.

Bogányi Gergely: Al Ula Symphonic Poem

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

Közreműködik: Bogányi Gergely Liszt és Kossuth –díjas zongoraművész

2020. november 10. – Bérletes koncert

Debrecen, Pásti utcai zsinagóga

Öröm és gyász

Mozart: A-dúr klarinétkvintett KV. 581.

Dohnányi: c-moll zongoraötös op. 1.

Közreműködnek: a Kodály Filharmonikusok művészei

Laskai László – klarinét

Zongorán közreműködik: Somogyi-Tóth Dániel

2020. november 17. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

STREAM FOR STRINGS –livestream koncert

Műsor: Benedetto Marcello: Introduzione, Aria e Presto / J. S. Bach: c-moll kettősverseny / Mendelssohn: d-moll hegedűverseny / Mendelssohn: h-moll vonósszimfónia

Közreműködik: Kokas Katalin, Kelemen Barnabás

Vezényel: Kovács László

2020. november 24. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Három évszázad romantikája –livestream koncert

Műsor: Weiner: Divertimento, no. 1. / Grieg: Holberg-szvit, op. 40. / Wolf Péter: 5 tétel vonósszene-karra a Wolf-temperiertes Klavier c. sorozatból, vezényel: Kovács László

Vezényel: Kovács László

2020. december 1. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Válogatás Liszt, Chopin és Debussy műveiből

Bogányi Gergely szólóestje – livestream koncert

2020. december 8. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Klasszikusok D-ben – livestream koncert

Műsor: Mozart: Figaro házassága – Nyitány / Haydn: D-dúr zongoraverseny /

Mozart: D-dúr („Haffner”) szimfónia K.385

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2020. december 15. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Út a fény felé – livestream koncert

Műsor: Beethoven: 4. (G-dúr) zongoraverseny, op. 58. / Mozart: g-moll szimfónia, Nr. 25. K 183.

Közreműködik: Ránki Dezső Kossuth-és Liszt díjas zongoraművész

Vezényel: Kollár Imre



Kollár Imre és Ránki Dezső

2020.december 22. – Karácsonyi koncert – – Savaria Barokk Zenekar vendégjátéka

Kölcsey Központ – Live Stream koncert

M-A. Charpentier: LaudatepueriDominum H. 203 / Esterházy Pál: Karácsonyi kantáták (Puernatus / Nilcanituriucundius / Ave, dulcisVirgo / Dormi, Jesudulcissime)

Buxtehude: Das neugeborne Kindelein BuxWV 13 / Corelli: Karácsonyi concerto op. 6. No. 6. / Vivaldi: Magnificat RV 610

Közreműködik: Savaria Barokk Zenekar /Kodály Kórus / Ducza Nóra /

Vezényel: Németh Pál



Karácsonyi koncert

2021. január 12. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Mozarti hegycsúcsok – livestream koncert

Mozart: d-moll zongoraverseny, K. 466

Mozart: g-moll (40.) szimfónia, K. 550

Közreműködik: Fejérvári Zoltán zongoraművész

Vezényel: Kollár Imre

2021. január 19. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Zseniális zeneszerzők – livestream koncert

Mozart: Esz-dúr kürtverseny, KV. 447

Mendelssohn: IV. („Olasz”) szimfónia, op.90.

Tornyai Ferenc – kürtművész

Vezényel: Kollár Imre

2021. január 22.

Koncertfilm a Magyar Kultúra Napja alkalmából

Liszt: Szent Cecília legendája

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. január 26.

Online koncertfilm - Papageno

Verdi: Rigoletto

A címszerepben: Alexandru Agache

Vezényel: Kollár Imre

2021. február 2. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

A romantika útjain – livestream koncert

Mendelssohn: Szentivánéji álom (Scherzo, Nocturne, Nászinduló)

Schubert: Gottin Ungewitter D.985. / Des Tages Weihe D.763. / An die Sonne D.439.

Mendelssohn: III. (a-moll „Skót”) Szimfónia

Vezényel: Kovács László

2021. február 9. – a Filharmónia Magyarország Kft.- vel való együttműködésben

Debrecen, Kölcsey Központ

London, Párizs, Haydn – livestream koncert

Haydn: Sinfonia Concertante Hob.105.

Haydn: 85. („ La Reine”) szimfónia

Közreműködik: Haruka Nagao hegedűművész / Devich Gergely –csellóművész

Bicskey Gábor oboaművész / Vitányi József fagott művész

Vezényel: Kollár Imre

2021. március 2. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Csillogás és melankólia – livestream koncert

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny, op. 64.

Schubert: VIII. (h-moll, „Befejezetlen”) szimfónia

Közreműködik: Bodor János

Vezényel: Kollár Imre

2021. április 27. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Hadady 65

Bach: A-dúr zongoraverseny BWV. 1055.

Martinů: Versenymű oboára és kizsenekarra H. 353

Liszt: Les Prélude

Közreműködik: Hadady László oboaművész

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. május 11. – Bérletes koncert

Debrecen, Kölcsey Központ

Metamorfózis

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – Nyitány / Mendelssohn: g-moll zongoraverseny, op. 25. /
Csajkovszkij IV. (f-moll) szimfónia, op. 36.

Közreműködik: Ránki Fülöp zongoraművész

Vezényel: Kollár Imre

2021. május 28. – Bérletes koncert

Debrecen, Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Évadzáró hangverseny

Liszt: Les Preludes / Kodály: Galántai táncok / Wolf Péter: 5 tétel vonószerekre / Tóth Péter: Tóth
Péter: Da pacem, Domine - Ősbemutató / Kodály: Psalmus Hungaricus

Közreműködik: Kovácsházi István - tenor

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel, Kollár Imre, Kovács László, Kocsis-Holper Zoltán



A KODÁLY FILHARMONIKUSOK FESZTIVÁLJELENLÉTE ÉS BELFÖLDI FELKÉRÉSEI A 2020/21. ÉVADBAN

2020. augusztus 19. – a Coopera Művészeti Nonprofit Kft. felkérése

Budapest, Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Erkel Ferenc: Bánk bán

A címszerepben: Magyar Levente

Rendező: Vidnyánszki Attila

Vezényel: Kesselyák Gergely

2020. szeptember 13. – A Filharmónia Magyarország Kft. felkérése

Pécs, Bazilika

Angster-koncert

Közreműködik: a Kodály Filharmonikusok rézfúvós együttese és Somogyi-Tóth Dániel

2020. szeptember 14. – A Filharmónia Magyarország Kft. felkérése

Szeged, Dóm

Angster-koncert

Közreműködik: a Kodály Filharmonikusok rézfúvós együttese és Somogyi-Tóth Dániel



2020. OKTÓBER 20. – A COOPERA MŰVÉSZETI NONPROFIT KFT. FELKÉRÉSE

Budapest, Nemzeti Színház

Erkel Ferenc: Bánk bán

A címszerepben: Magyar Levente

Rendező: Vidnyánszki Attila

Vezényel: Kesselyák Gergely

2020. október 30. – Törökszentmiklós városának felkérése

Törökszentmiklós, Római katolikus templom

Jubileumi gálakoncert

Műsor – Csajkovszkij: Rokokó / Kodály: Galántai-táncok

Vezényel: Kollár Imre

2020. december 27. – Együttműködésben a Papagenova

Papageno, Facebook

Klasszikusok D-ben – koncertfelvétel

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021.január 1. – DMJV felkérésére

Debrecen, Szent Anna székesegyház, Református Nagytemplom, Pásti utcai zsinagóga, Görögkatolikus Metropólia

Újévi koncertfilm a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus kamaraegyütteseinek közreműködésével

Orgonán és zongorán közreműködik: Somogyi-Tóth Dániel

2021. február 14. – a Filharmónia Magyarország Kft.-vel való együttműködésben

Debrecen, Kölcsey Központ

Teljesen Beethoven – livestream koncert

Beethoven: C-dúr hármasszert, op. 56.

Beethoven: 7. A-dúr szimfónia, op. 92.

Közreműködik: Vashti Hunter csellóművész / Kelemen Barnabás hegedűművész

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. március 30. – a Filharmónia Magyarország Kft.-vel való együttműködésben

Papageno, Facebook–koncertfelvétel

Smetana: Moldva

Vezényel: Káli Gábor

2021. április 11. – DMJV felkérésére

Debrecen, Kölcsey Központ

Hangverseny a Város Napja alkalmából – Facebook közvetítés

Vezényel: Kollár Imre

2021. május 30., – Együttműködésben a Nagyerdei Kultúrpark Kft.-vel

Debrecen, Nagyerdei Kultúrpark

Állati zenék – ifjúsági hangversenysorozat (3 koncert)

Vezényel: Kollár Imre

2021. június 4. – Az EMMI által támogatott produkció

Budapest, Csepeli Stadion

Carl Orff: Carmina Burana

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. június 6. – A Magyar Fesztiválszövetség és a Főnix Rendezvényszervező Kft. felkérése

Debrecen, Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Nagyerdei Nyitány – Gálaprogram

Erkel: Hunyadi László – Nyitány és Palotás

Muszorgszkij: Egy kiállítás képei

Vezényel: Kollár Imre

2021. június 12., 13., 18., 19., 20. – A Nagyerdei Kultúrpark Kft.-vel való együttműködésben

Debrecen, Nagyerdei Kultúrpark

Állati zenék - ifjúsági hangversenysorozat (összesen: 13 koncert)

Vezényel: Kollár Imre

2021. június 21. – DMJV felkérése

Nagyvárad, Szigligeti Színház

OperaÜnnep – gálaműsor

Vezényel: Ács János

A KODÁLY FILHARMONIKUSOK DEBRECEN SZÍNHÁZI SZOLGÁLATAI A 2020/21. ÉVADBAN

2020. augusztus 30. – Színházi szolgálat

Debrecen, Csokonai Színház

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő

Vezényel: Maklár László

2020. szeptember 5. – Színházi szolgálat

Debrecen, Csokonai Színház

Erkel Ferenc: Bánk bán

Vezényel: Kesselyák Gergely

2021. július 7. – Színházi szolgálat

Debrecen, Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő

Vezényel: Maklár László

2021. július 9. – Színházi szolgálat

Debrecen, Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. július 13. – Színházi szolgálat

Debrecen, Kölcsey Központ

OperaÜnnep – gálaműsor

Vezényel: Ács János

A KODÁLY FILHARMONIKUSOK DEBRECEN KAMARASOROZATA

A 2019/20-as évadban újraindított kamarasorozatunkon a pandémia II. hulláma miatt Bényi Tibor nem tudott jelen lenni. Az előadásokat a műfajhoz illő, hangulatos koncerthelyszíneken, a Debreceni Egyetem Aulájában és a Pásti utcai zsinagógában terveztük megvalósítani, de a járvány itt is közbeszólt; éltünk a helyszín-és műsorváltoztatás jogával. A koncerteken a Kodály Filharmonikusok művészei közül Laskai László és Somogyi-Tóth Dániel szólistaként működtek közre a zsinagógában megvalósuló hangversenyen november 10-én.

A KODÁLY KÓRUS DEBRECEN VÁROSI ÉS ORSZÁGOS JELENLÉTE

2020 szeptemberétől a Kodály Kórus Debrecen vezetőkaragyi pozícióját Kocsis-Holper Zoltán látja el. A korábbi évadokban bevezetett művészeti koncepciót követve – idén is folytattuk az új perspektívák felfedezését a szakmai munkában, természetesen megőrizve a kórus eddigi rangját és stabil művészi hátterét. A korszerű, a kórus hagyományaira, speciális tudására építő, de a kortárs nemzetközi kórusélet friss áramlatait is integráló karnagyi koncepció idén is sajátos műsorpolitikát eredményezett: az énekkar a Kodály Filharmónia Debrecen bérletes előadásain belül két saját, a cappella jellegű koncertet valósított meg. Eredetileg öt a cappella hangversenyt terveztünk volna, de ebből hármat el kellett halasztanunk a koronavírus járvány miatt. Ezek a saját produkciók továbbra is megtartották azt a „többletet”, ami már az utóbbi évadok a cappella koncertjeinek sajátossága is volt: egy vezérfonalra, illetve tematikára épülő különleges koncertek, melyekben a professzionális kórushangzással megszólaló, különös gonddal válogatott darabok egy-egy másik művészeti ággal, meghívott vendégekkel társulva alkotnak szerves egészet.

A KODÁLY KÓRUS DEBRECEN HANGVERSENYEI:

2020. augusztus 4. – az előző évad bérletpótló hangversenye

Debrecen, Pásti utcai Zsinagóga

A szerelem dalai

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2020. augusztus 15.

Debrecen, Kölcsey Központ és

Klasszikusok éjszakája /1-2. koncert

Beethoven: IX. szimfónia

Szabad egy dalra? – A KK kamarakórusának térzenéje az Emlékkertben

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2020. augusztus 18. – az előző évad bérletpótló hangversenye

Pásti utcai zsinagóga

Teremtő szellem

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2020. október 1.

Kölcsey Központ

Verdi: Rigoletto – Koncert a zene világnapján

Vezényel: Kollár Imre

2020. október 15.

Pásti utcai zsinagóga – Bérletes hangverseny

Versek varázsa, szavak szépsége

Vezényel: Kocsis-Holper Zoltán

2020. december 3.

Örüljetek, örvendjete – Karácsonyi koncertfilm

Kis karácsonyi koncertfilm – Ifjúsági koncertfilm

Vezényel: Kocsis-Holper Zoltán

2021. január 1.

Újévi koncertfilm (A Kodály Filharmonikusokkal közös ünnepi műsor)

2021. január 22.

Koncertfilm a Magyar Kultúra Napja alkalmából

Liszt: Szent Cecília legendája

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. január 26.

Online koncertfilm

Verdi: Rigoletto

Vezényel: Kollár Imre

2021. február 2. – Bérletes koncert

Live stream koncert

A romantika útján

Vezényel: Kovács László

2021. február 26. –Bérletes koncert

Online stream koncert

In memoriam Satchmo

Vezényel: Kocsis-Holper Zoltán



2021. április 5.

Online stream koncert

3 Schubert mű

Vezényel: Kovács László

2021. május 28. – Bérletes koncert

Nagyerdei Szabadtéri Színpad

Évadzáró koncert

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel / Kocsis-Holper Zoltán

2021. május 30–június 19.

Nagyerdei Kultúrpark

„Állati...!” – Ifjúsági hangversenysorozat

Vezényel: Kocsis Holper Zoltán

2021. június 4.

Csepel, Futballstadion

Carl Orff: Carmina Burana

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

2021. június 28

Debrecen, Medgyesi Ferenc Emlékmúzeum

Szent Iván éj, vagy amit akartok – Bérletes hangverseny

Vezényel: Kocsis-Holper Zoltán



2021. július 18.

Budapest, Margit-sziget – Az Óbudai Danubia Zenekar felkérése

Mozart 230 Filmzene koncert

Vezényel: Hámosi Máté

COVID-19

A koronavírus járvány miatt elrendelt veszélyhelyzet idején, 2020. november 12. és 2021. május 10. között a Kodály Kórus Debrecen koncertjei on-line közvetítés formájában voltak megtekinthetőek vagy az interticket hálózaton keresztül, vagy intézményünk facebook oldalán, youtube csatornáján és a Papageno művészeti folyóirat weboldalán.

Külföldi fellépések és turnék vaklamint a Kárpát-medencében, a nemzeti összetartozás szolgálatában tervezett fellépések a Covid-19 járvány II. és III. hullám miatt mindkét együttes esetében elmaradtak.

A több korosztály számára kidolgozott ifjúsági előadások és zenés foglalkozások az oktatási intézmények valamint a tankerület által hozott döntések értelmében elmaradtak.

A KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN TEVÉKENYSÉGE A KARANTÉN-IDŐSZAK ALATT

„Home office”

Kórusunk és zenekarunk munkarendjét a megváltozott körülményekhez igazítva, a egészségvédelmet elsősorban szem előtt tartva újra kellett gondolni. A „karanténidőszak” alatt zenészeink és énekművészeink a lehető legnagyobb fegyelemmel követték a központi valamint a munkáltatói biztonsági utasításokat, szabályokat. A veszélyhelyzet beálltával a Kodály Filharmónia Debrecen együttese és managementje (is) gyorsan reagálva „átköltözött a virtuális térbe”. A szervezési és üzemeltetési kollégák home office-ban való hatékony, és rugalmas munkavégzése nagyban hozzájárult a pandémia II. és III. hullámai napi problémáinak sikeres kezeléséhez.

Koncertfilm premierek

A Papageno című komolyzenei szakmai folyóirattal korábban kialakított együttműködésnek és az elmúlt években felépített on-line kommunikációs csatornáinknak köszönhetően közönségünkkel nem veszítettük el a kapcsolatot.

Partnereink

-A **Filharmónia Magyarország Kft.**-vel évek óta fennálló szoros együttműködésnek köszönhetően zenekarunk koncerteket adott Pécsen és Szegeden. A Filharmónia Magyarországgal tervezett vidéki ifjúsági koncertsorozatunkra a járványügyi helyzet miatt sajnos szintén nem kerülhetett sor.

-A **Coopera Művészeti Nonprofit Kft.** évek óta fontos partnerünk. Bár az elmúlt évadban a külföldi turnék elmaradtak, a Margit szigeten majd a Nemzeti Színházban is bemutatott Bánk Bán produkcióban ismét együtt dolgozhattunk.

-Helyi szinten továbbra is folyamatos a kapcsolat a **Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft.**-vel, mely együttműködés következtében a Kodály Filharmonikusok rendszeres fellépője a debreceni rendezvényeiknek, koncertjeinket pedig továbbra is a kezelésükben lévő Kölcsey Központ Nagytermében rendezzük.

-A **Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának** tanárai és diákjai gyakori közreműködői koncertjeinknek, együttesünk pedig szívesen ad szolgálatot diplomakoncerteken. Az egyetem koncerttermei alkalmanként a Kodály Filharmonikusok hangversenyeinek is helyszínei.

-Folyamatos az együttműködés a **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskolával.**

-A mindennapok során továbbra is a legtöbb egyeztetés a **Csokonai Színházzal** történik, hiszen a Kodály Filharmonikusok a színház rezidens zenekaraként teljesít szolgálatot a zenés produkciókban.

KÖZÖNSÉGGAPCSOLATI RENDSZER BEMUTATÁSA

Közönségszervezési munka bemutatása

A Kodály Filharmónia Debrecen közönségszervezési, azaz jegyértékesítési és közönségkapcsolati gyakorlata a megváltozott körülmények miatt az évad szinte teljes részében az online térbe költözött. Már az előző évadban, a pandémia kezdetével addig nem ismert nehézségekbe ütköztünk, s át kellett alakítanunk a jól bevált közönségszervezési gyakorlatokat is. Mivel az évad koncertjeinek hagyományos módon történő megtarthatósága megkérdőjeleződött, az éppen csak lefejlesztett és Magyarországon még egyébként is gyerekcipőben járó stream koncertek lehetősége felé kellett nyitnunk.

A pandémia és a bizonytalan, napról napra változó járványügyi helyzet és a korlátozások ellenére is a bérleteseink majdnem fele ismét bizalmat szavazott az új évadnak: a 2020/2021-es szezonra összesen 498 bérletet értékesítettünk.

2010/2011	137
2011/2012	507
2012/2013	533
2013/2014	571
2014/2015	663
2015/2016	713
2016/2017	838
2017/2018	918
2018/2019	990
2019/2020	1049
2020/2021	498

-Eladott bérletek darabszáma évadonként



A közönség nagy része mára már többnyire elővételben váltja meg jegyeit és az interneten jegyet vásárlók száma is folyamatosan nő, megkönnyítve és meggyorsítva ezzel a helyszíni jegyárusítást. Az online vásárlási rendszernek hála sokan vidéken is megvásárolhatják koncertbelépőiket, a keleti régióból pl.: Hajdúszoboszlón, Hajdúböszörményben és Nyíregyházán vásárolnak sokan jegyeket koncertjeinkre, de a budapesti jegyirodák is több nagy hangversenyünkre értékesítettek. A fesztivál-irodákkal, a Papagenoval és az Intertickettel való együttműködés pedig újabb online felületeken tették elérhetővé hangversenyinket. A SZÉP kártya elfogadása is megoldott, bérletet és belépőjegyet is lehet vásárolni SZÉP kártyával két debreceni belvárosi jegyirodában is.

A jegy és bérletértékesítés legnagyobb része a Kodály Filharmonia szerződéses jegyirodájában, a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. által üzemeltetett jegypénztárban, a Kölcsény Központ jegypénztárában (Debrecen, Hunyadi utca 1.) és a Debrecen Turisztikai Ügynökség által üzemeltetett Tourinform Irodában (4024 Debrecen, Piac utca 20.) bonyolódott le.

A közönségszervezés jegyértékesítési tevékenysége a 2011/2012-es évadtól az Interticket által kifejlesztett és üzemeltetett jegyértékesítési programmal történik. Ezen keresztül zajlik a jegyirodák forgalma, a Kodály Filharmonia értékesítési munkatársának jegyértékesítése és a kitelepülések során történő jegyértékesítés, valamint az interneten történő jegyértékesítés is. Az online jegyvásárlás elérhető saját honlapunkon (www.kodalyfilharmonia.jegy.hu), valamint az Interticket saját értékesítési felületén (www.jegy.hu).

A pandémiára és a kényszerű korlátozásokra reagálva az Interticket Kft. lefejlesztette az élőben közvetített koncertek lehetőségét – ez mai divatos szóval élve a streamelés. A Kodály Filharmonia Debrecen élőben közvetített, bérletes, online streamelt koncertjeinek az online-kodalyfilharmonia.jegy.hu platform adott helyett.

Az Interticket program nyújtja az alapvető támogatást a közönségkapcsolati feladatok ellátásához is, úgy, mint a vevőadatok kezelése, az e-mailen történő jegyrendelések/foglalások bonyolítása. Az Interticket minden olyan fejlesztést elvégzett, amelyeket a hatályos adóügyi és GDPR szabályzat elvár.

A Kodály Filharmonia Debrecen két főállású marketing- és reklámügyintéző munkatársának feladata a közönségkapcsolati teendők ellátása. A fő közönségkapcsolati online csatornák az intézmény weboldala, hírlevél-rendszere, FB-oldala; offline csatornái pedig a nyomtatott, helyi sajtóorgánumok valamint a saját kiadású, évszakonként megjelenő programfüzetek. A rendszeres hírlevél lehetővé teszi a direct marketing alkalmazását. Az imént részletezett csatornák által a közönség mindig friss információkat kap hangversenyeinkről, egyéb programjainkról, kedvezményeinkről illetve az esetleges változásokról. Nyomon követheti az együttesek egész éves munkáját, elolvashatják a Kodály Filharmonia vendégművészeivel, vendégkarmestereivel készült rövid interjúkat, híreket. A székhelyen kívüli programokról mind a helyi, mind az országos közönséget értesítjük, erre a komolyzenei szakfolyóiratok és komolyzenei, kulturális weboldalak által nyílik elsősorban lehetőség.

A kialakult járványügyi helyzet következtében a közönségkapcsolatok ápolására még nagyobb hangsúlyt fektetett intézményünk, de a körülményekhez igazodva az online felületek nagyobb teret kaptak. Évszakonként frissülő Kodály-programfüzeteinket nem adtuk ki az évadban, helyette a közönség jelenlétében megtartott koncertekre műsorfüzettel készültünk.

November 10-vel újabb rendezvényzárlat következett. A Kodály Filharmonikusok október 13-án tudta megtartani a Gleccser és sivatag című koncertet Bogányi Gergely közreműködésével, legközelebb május 11-én, a Metamorfózis című koncert alkalmával találkozhatott újra önálló koncerten

közönséggel a zenekar. Közönségünket, amint a megfelelő információ birtokosai voltunk, tájékoztattuk az elmaradt koncertek pótlásának tervéről. A tavalyi rendezvényzárlati időszak tapasztalatai alapján, a koncertek időpontját nem toltuk el, hanem online tartottuk meg, a legtöbb esetben műsorváltozással. A bérletes koncerteket az Interticket felületén streameltük, ehhez kaptak a jeggyel és bérlettel rendelkezők hozzáférést.

Néhány alkalommal ingyenes tartalmakat is közvetítettünk, például az Újévi koncertfilmet, a London Párizs Haydn, a Teljesen Beethoven című élő online stream koncerteket, valamint a Bach mindenkinek Fesztivál mind a négy online koncert alkalmát. Városi felkérésre adtuk az Ünnepi hangverseny Debrecen Város Napja alkalmából című koncertünket. Reményeink szerint ezek az ingyenes tartalmak nem csak zenei élményt, kikapcsolódást, de mentális segítséget is nyújtottak sok ezer követőnknek.

Bérletek bemutatása

Az elmúlt évek koncepcióját megtartva két „nagy” és három „kis” bérletet alakítottunk ki. A „nagy” bérletek Napló- illetve Korzó-bérlet néven 10-10 meghatározott koncertet tartalmaztak, mely 10 koncert mellé három a cappella és három kamarazenekari koncert hangversenyeiből választhatóan +1 hangversenyt kaptak bérleteseink, így gyakorlatilag 11 koncertet tartalmazott bérletük. Napló bérletünkben 166, Korzó bérletünkben pedig 269 db-ot értékesítettünk.

A három „kis” bérlet, a Kodály Kórus Gulyás bérletéből 28 db, a Kodály Filharmonikusok Rubányi bérletéből 26 db kelt el. Mindkét „kis” bérlet 4 koncertből állt, melyek a Korzó és a Napló bérlettel közös, a Kölcsey Központ Nagytermében megrendezett hangversenyt tartalmazott. Mozaik bérletünk egy tavalyi évadban létrehozott, új koncepció alapján, 6 alkalmas kis bérletként készült: három kamarazenei koncertet és három a cappella koncertet tartalmazott, 9 darabot tudtunk értékesíteni belőle.

Az eladott bérletek számának csökkenése ebben az évadban egyértelműen a bizonytalan egészségügyi helyzetnek, a bevezetett korlátozásoknak és intézményi bezárásoknak tudható be.

A pandémia egyik legnagyobb vesztese az előadó-művészet. Ennek ellenére optimistán, a bérletezés kezdetekor aktuálisan érvényben lévő 500 fős nézői limitnek megfelelően rendeztük be a hangversenyeknek otthon adó Kölcsey Központ Nagytermét. A szokásos 570 fős alaprajzunkból 70 székelt kivettünk, a lelátók hátrébb kerültek, a székek között pedig több helyet hagytunk ki a járványügyi intézkedéseknek megfelelően. Kézfertőtlenítő készülékek kerültek felszerelésre, beléptetéskor testhőmérsékletet mérünk. Tájékoztatottuk a közönségünket az egészségük megóvása érdekében tett óvintézkedésekről, kértük együttműködésüket. Felkészültünk a csökkentett nézőszámra, a kötelező maszkhasználatra, minden bérletvásárlónk a bérlete mellé Kodály Filharmónia Debrecen logóval ellátott pamut anyagú maszkot kapott ajándékba. Sajnos mindezen óvintézkedések mellett is csak néhány koncertet tudtunk megtartani az évadból közönség jelenlétében.

Ifjúsági koncertjeink: az óvodákkal, iskolákkal egyeztetve, ifjúsági évadot ebben az évben nem indítottunk. Ezeknek az intézményeknek a legfőbb célja az elmúlt időszakban a jelenléti oktatás akadálytalan fenntartása volt, ezt nem kockáztathatták egész osztályok, nagy létszámú csoportok utaztatásával vagy külsős előadók az iskolába, óvodába történő beengedésével. Nem hagytuk azonban zene nélkül a gyerekeket sem, amint lehetett, gyerekkoncerteket hirdettünk meg és tartottunk meg a Debreceni Állatkerttel együttműködésben, jórészt szabadtéri helyszíneken.

MÉDIAKAPCSOLATOK

A Kodály Filharmónia Debrecen kiemelt figyelmet fordít együttesei – a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok – médiában való folyamatos jelenlétére. A Kodály Filharmónia Debrecen mint koncertszervező, Debrecen város komolyzenei életének fő meghatározója, koordinálója, és marketing tevékenységében is fontos feladatának tartja, hogy ne csak saját közönsége, hanem a város teljes lakossága értesülhessen eseményeiről, s több platformon is szóba hozza a komolyzenét. Mivel a közönségfejlesztés folyamatos feladat, ezért monitorozzuk az újabb és újabb kommunikációs csatornák kialakításának lehetőségét.

Állandó médiakapcsolataink:

Hajdú-bihari Napló – a megyei napilap, mint a nyomtatott sajtó szinte egyedüli regionális képviselője továbbra is kiemelt partnere a zenekarnak és kórusnak. Egyik bérletsorozatunk névadója (Napló bérlet). Rendszeresen helyezünk el hirdetések a napilapban, melyekhez online grátisz megjelenések tartoznak. A kiadvány témába vágó (turisztika, oktatás, gyermekek, kultúra) magazinjaiban is rendszeresen megjelenünk PR-cikkekkel. Sajnálatos és évről-évre fokozódó jelenség a kultúra iránti érdektelenség, mely a napilap ilyen témájú oldalszám-csökkenésében drámaian tetten érhető. Ezt ellensúlyozandó könnyebb témák felvetésével igyekszünk rendezvényeinkre felhívni a figyelmet. A sajtó munkatársai azonban szívükön viselik a kultúra sorsát, ezért jelentős eseményeink híre bekerül a nyomtatott napilapba.

Haon.hu – a Naplóhoz tartozó hírportál rendszeresen hírt ad hangversenyeinkről, közöl fotókat, rövid cikkeket művészeti munkánkról.

Médiacentrum Debrecen – Debrecen Televízió, Dehir.hu, Korzó Debrecen:

A DTV rendszeresen érkezik hangversenyeinkre és hívja művészeti munkatársainkat, vendégművészeinket stúdióbeszélgetésekre. Több imázsfilmbe voltunk együttműködő partnerek. Ebben az évadban az Újévi koncert Debrecenből volt a legjelentősebb közös alkotás, mely a Facebookon keresztül 22 ezer emberhez, a televízión keresztül pedig szintén több tízezer emberhez jutott el.

A Dehir.hu rendszeresen hírt ad eseményeinkről, beharangozó cikk formájában, ritkábban kritikát is készít produkcióinkról. A Debreceni Korzó másik nagy bérletsorozatunk névadója (Korzó bérlet). A havi programajánló magazin egyik legfontosabb partnerünk rendezvényeink promótálásában. A nagy példányszámban megjelenő kiadvány mindegyik számában kiemelt hirdetési felülettel rendelkezünk, és szintén minden számban megjelenünk szöveges tartalmakkal is. Az elmúlt évadban számos nagyinterjút is készítettek művészeti vezetőinkkel.

Országos partnereink továbbra is a Papageno és a Bartók Rádió. Az M5 is gyakori vendége évadunk programjainak. Rendszeresen készítettek riportokat, élő bejelentkezéseket és stúdióbeszélgetéseket is rendezvényeinkről.

Premier előtti és utáni médiaaktivitások

Minden hangversenyünkről és egyéb rendezvényünkről sajtóközleményt adunk ki, melyben a média képviselői meghívót is kapnak az eseményekre. A kiemelt hangversenyeket külön sajtótájékoztató segíti. Kritikusoknak és újságíróknak lehetőséget biztosítunk a koncertek meghallgatására, valamint interjúk készítésére a közreműködőkkel. Fontos visszajelzésként értékeljük a produkciókról megjelenő kritikákat, melyet közösségi média felületeinken közzé is teszünk. A hangversenyeinkről képanyagot készítünk, melyet közzéteszünk Facebook-oldalunkon.

Társulat tagjainak médiaaktivitásai

A Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus programjaival, működésével kapcsolatos sajtószerplések – az intézmény kommunikációs stratégiájából is fakadóan – elsősorban az igazgató-művészeti vezető, Somogyi Tóth Dániel, és a vezető karnagy, Kocsis-Holper Zoltán látja el.

Saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása

A 2018/2019-es évadban komoly előrelépést jelentett a Kodály Filharmónia Debrecen saját szerkesztésű programfüzetének megjelentetése, mely a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus koncertprogramjai mellett információkat ad a szólistákról, vendégkarmesterekről, a műsorra tűzött darabokról is. A 2020/2021-es évadban a koncertek megtarthatóságának bizonytalansága miatt lemondunk a programfüzetek kiadásáról, helyette koncertenként műsorfüzetekkel készültünk.

A Kodály Filharmónia saját plakátokat, szóróanyagokat, teljes évadunkat bemutató leporellót ad ki. Ugyancsak saját gyártású anyag a Debrecen városában mindennap látható, a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok dizájnjaiba öltöztetett villamos, mely az együtteseket és a koncerteket egyaránt népszerűsíti. A vasúton városunkba érkezők nagyméretű CityLight plakátról tájékozódhatnak aktuális programjainkról. Az offline felületek használatát természetesen az aktuális koncertezési lehetőségek szerint alakítottuk, jóval kevesebb plakátot és egyéb szóróanyagot nyomtatunk, online eseményeinket online hirdettük.

Fontos saját gyártású felület weboldalunk, mely rendszeresen frissül információkkal, az előadók, szólistákkal, karmesterekkel készített interjúkkal, fotóanyagokkal, hangfelvételekkel. A Facebookon rendszeresen közzéteszünk a koncertekhez kapcsolódóan eseményeket, posztokat. A hírlevélküldő rendszerünkben hírleveleinket és meghívóinkat szintén egységes arculatban küldjük címlistánkra saját fotóanyagaink felhasználásával.

Ebben az évadban is kifejezetten nagy hangsúlyt helyeztünk a saját gyártású videoanyagok készítésére és megjelentetésére. A saját videoanyagok fő célja az együttesek életéről szóló „híradás”, „helyzetjelentés”, hogy a kapcsolatot a jelenléti koncertezés hiányában is meg tudjuk tartani követőinkkel. Koncertfilmek, koncertajánló videók készültek, melyek a Facebookon, honlapunkon is megjelentek, valamint a helyi és az országos médiumok által is leadásra kerültek. Ezeket a jövőben szeretnénk még tovább fejleszteni és még nagyobb számban megjelentetni.

A pandémia alatt készített koncertfilmekről és stream-koncertekről a korábbiakban már volt szó – ezek közvetítése kulcsszerepet töltött be a közönségünkkel való élő kapcsolat megőrzésében a 2020/21-es évadban.

HELYI ÉS ORSZÁGOS TURISZTIKAI CÉLOKHOZ VALÓ KAPCSOLÓDÁS BEMUTATÁSA

A Nemzeti Turizmusfejlesztési Stratégia 2030 mérései alapján (2016-ból), a többnapos belföldi utazások motiváció szerinti megoszlás tekintetében a kulturális és sportrendezvények aránya: 20%.

Mára kijelenthetjük, hogy a Kodály Filharmónia Debrecen által szervezett koncertek jelenléte erősödik az országos fesztiválokon és meghatározó Debrecen kulturális életében.

Helyi szinten a zenekar húsz bérletes nagykoncertje, a kórus a cappella koncertjei, valamint az egyéb rendezvényeken való közreműködésünk (pl.: Bach in the Subway fesztivál, a Campus Fesztivál, Debreceni Virágkarnevál) komoly kulturális értéket hordozó színes palettát kínál a Debrecenbe

érkező turistáknak. Sajnos a pandémia miatt a szokásos fesztivál részvételeink, együtteseink vendégszereplései sorra elmaradtak. Online módon azonban csatlakoztunk 2021 márciusában a Bach Mindenkinék Fesztiválhoz saját programsorral, melynek műsorszámait Facebook-oldalunkon tettük közzé.

Új kezdeményezés A magyar klasszikus zene napja, melyet hagyományteremtő szándékkal május 30-án, Kocsis Zoltán születésnapján indított útjára a Zeneakadémia és a Nemzeti Filharmonikusok, bevonva az ország számos együttesét és oktatási intézményét. Az ünnepi alkalomra Évadzáró koncertünk egy részletéből – Kodály: Psalmus Hungaricus – készítettünk koncertfilmet, melyet a fesztivál honlapján tekinthetett meg a nagydíjazott.

I. MUTATÓSZÁMOK

2020. év augusztus 1-jétől 2021. év július 31-ig.

a) a zenekar létszáma: 78 fő

b) a zenekar összes fellépésének száma: 57

ebből

1. a hangversenyek száma*: 48

2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma: 4

3. az ifjúsági hangversenyek száma (a hangversenyenként közreműködők létszámát az 1. számú melléklet tartalmazza): 16

4. a bemutatott kortárs magyar művek száma: 2

5. a fizetőnézők száma**: 10.384

6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma: 1

* Tartalmazza az ifjúsági hangversenyek számát

** A veszélyhelyzetre tekintettel korlátozott működés mellett

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke: 209 870 098,- forint

* Tartalmazza az ifjúsági hangversenyek számát

II. MUTATÓSZÁMOK

2020. év augusztus 1-jétől 2021. év július 31-ig.

- a) a kórus létszáma: 49fő
- b) a kórus összes fellépésének száma: 32

ebből

- 1. a hangversenyek száma: 13
- 2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma: 4
- 3. az ifjúsági hangversenyek száma: 15
- 4. a bemutatott kortárs magyar művek száma: 21
- 5. a fizetőnézők száma: 5249
- 6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma: 0
- c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke: 80.718.000.,- forint