

BESZÁMOLÓ
A 2017/2018 - as bábszínházi évről

I. Kiemelt feladataink voltak:

- Ebben az évadban **5 új előadást hoztunk létre** (négy nagyszínpadi előadást és egy játszószínházi kamarajátékot).
 - Az **Arany János emléké**v jegyében a Nagyidai cigányok c. előadással érkezett hozzánk a Csavar Színház az ősz folyamán, és szintén névadónk emlékére emeltük be az évad első bemutatójaként A Jókai ördöge c. előadást is Schneider Jankó rendezésében.
 - Több **fesztiválmeghívásnak** tettünk eleget az évadban: Kolozsváron a **PUCK Fesztiválon A Jókai ördöge c.** előadásunkat mutattuk be, Rimaszombaton a **Csavargó Fesztiválon** jártunk a **Szerencsés János c.** előadásunkkal és Kaposvárra a **Gyermekszínházi Biennáléra** is ez utóbbi előadásunkat válogatták be, ahol **Schneider Jankó Kemény Henrik díjat kapott** az alakításáért. 6 alkalommal játszottuk A só c. előadásunkat **Kaposváron** és Debrecenben a Weöres Sándor Gyermekszínház Fesztivál megnyitóján a Szabadtéri Színpadon is nagy sikert aratott az előadás. Békéscsabán a Nemzetközi Bábfesztiválon a **Tessék engem megmenteni!** című előadásunk a **Legjobb előadás zene díj**ban részesült.
 - **Blattner Géza** halálának 50. évfordulója alkalmából az OSZMI-val, a MODEM-mel a Déri Múzeummal és a Csokonai Színházzal együttműködve egy nagyszabású programsorozatot bonyolítottunk le, melynek részeként **Billentyűk** címmel interaktív kiállítást és „**A bábművészet képzőművészeti határtalansága**” címmel – konferenciát és workshop-ot is rendeztünk a MODEM-ben. A kiállításhoz kapcsolódóan Nagy Viktória Éva rendezett bábetűdöket **Báb-szín-fény** címmel, amelyeket **31 alkalommal** játszottuk 4 korosztály számára a kiállítás terében a MODEM-ben. A kiállításhoz rendhagyó tárlatvezetések és művészetpedagógiai programok is társultak.
- Nagy sikert aratott az a kiállításhoz kapcsolódó pályázatunk is, amit Párizsi Maszkabál címmel hirdettünk meg a századelő avantgard stílusában tervezett jelmezekre és maszkokra, amelyeket a MODEM-ben megrendezett Párizsi Maszkabálon mutattak be a pályázók.
- A párizsi Magyar Intézetben is bemutathattuk a kiállítást és a párizsi Múzeumok Éjszakáján 2 alkalommal előadtuk a bábetűdöket is.
- Hagyományainkhoz híven a **Maskarádé c.** programsorozatunkat is megrendeztük ebben az évadban is.
 - **Koprodukciós** együttműködésben valósítottuk meg a szombathelyi Mesebólt Bábszínházzal a **Madarak voltunk c.** előadást.
 - A **DESZKA Fesztivál** rendezésében immár ötödik éve **szakmai partnerek és lebonyolítók voltunk.** Az idén is közreműködtünk a fesztivál részét képező Gördeszka program válogatásában. Egy előadásunk a Gördeszka program része volt, valamint négy gyermek és egy felnőtt előadást fogadtunk be a fesztiválprogramból.

- Színházi hitvallásunkhoz tartozik az esélyegyenlőség megteremtése, ezért idén is folytattuk a támogatói belépőpályázatot, melynek révén hátrányos helyzetű óvodás és kisiskolás gyermekek számára biztosítottunk – 46 intézményből 1784 gyermek számára térítésmentesen - lehetőséget egy előadásunk megtekintésére.
- A Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztivál az idén nálunk zajlott, - hiszen Debrecen városa kétfévente fogadja be és támogatja a Fesztivált -, amin idén közel 500 gyermek vett részt. A fesztiválnyitó napján szakmai napot rendeztünk Társzművészetek-Határátlépések címmel, a Drámapedagógiai Társasággal közösen Láposi Terka szakmai vezetésével.

II. A 2017/2018 ÉVAD MŰSORTERVE:

- Óvodás bérlet (Négy előadás – ajánlott életkor 3-7 éveseknek)
 - A Jóka ördöge
Rendező: Schneider Jankó
 - Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack
Rendező: Kolozsi Angéla
 - A virágot lépő lány
Rendező: Láposi Terka
 - Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték
- Iskolás I. bérlet (Négy előadás - ajánlott életkor 6-12 éves)
 - A Jóka ördöge
Rendező: Schneider Jankó
 - Mágyika, avagy az ördögök könyve
Rendező: Dió Zoltán
 - Madarak voltunk
Rendező: Kovács Géza
 - Választható előadás vagy játszószínházi kamarajáték
- Iskolás II. bérlet (két előadás választható a három előadás ajánlatból + az előadásokat követően 60 perces drámafoglalkozás - ajánlott életkor 10-18 éves)
 - Mágyika, avagy az ördögök könyve
Rendező: Dió Zoltán
 - Madarak voltunk
Rendező: Kovács Géza
 - Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack
Rendező: Kolozsi Angéla

Az előadásokhoz – előre egyeztetett módon – a látottakat feldolgozó drámaóra is kapcsolódhat. A három megajánlott előadás olyan élethelyzeteket, erkölcsi mondandókat fogalmaz meg újszerű színházi megoldásokkal, melyekről korhatár nélkül érdemes egymással beszélgetni.

Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:

- Holle anyó
- Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála
- A só

III. JÁTSZÓSZÍNHÁZ

Foglalkozások

1. Évadunk óvodás bérletében **A virágot lépő lány** című kamarajátékot mutattuk be, amit 99 alkalommal játszottunk az évad során.
2. **Bérletbe választható, repertoáron tartott kamarajáték:**
 - **Mátyás, a furfangos**

3. **Bérletbe választható Szertartás-színház – rítusjáték:**

Rítusjátékon a magyar népszokásaink ünnepköréhez köthető, archaikus szertartásrendet követő, autentikus, eredeti folklórszöveg és muzsika, illetve énekek felhasználásával szerkesztett dramatikus játékot értjük.

Az évköri ünnepi menetet tekintve hat fontos csomópontot érintünk játékainkban: a szüreti mulatságokat, Ádám-Éva játékot, a betlehemest, a farsangi, a húsvéti és a pünkösdi időszakot.

Szüreti mulatság

„Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampósbottal jár a csősz”

Karácsonyvárás

Paradicsomjáték

Karácsonyi betlehemes bábtáncoltatás

„Menjünk mi is Betlehembe!”

Farsangi állatalakoskodás

„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”

Tavaszcélzás - Húsvétolás

„A madarak is hangicsálnak”

Pünkösdi király- és királylány választás

„Szíp kerekek forogjatok” –

4. **A kézműves – bábkészítő foglalkozásokat** a közönségünk kérésének megfelelően visszahelyeztük a választható bérletbe.
Feldolgozandó mese: **A brémai muzsikások**

5. **Bölcsőszínház program**

E programunk keretében a legfiatalabb életkorú gyermekeknek és szüleinek próbálunk olyan önfeledt együttjátszást biztosítani, amelyben az alkotók, a játékokat vezető ritmusokkal, hangokkal, régmúlt idők örökérvényű gyermekdalaival és mondókáival az elvarázsolódás élménye mellett a közös játék örömét éltetik meg.

Babusgató című játékunk már nagy sikereket ért el. Az évadban **Hívogató** címmel terveztük Bölcőszínházi programunk második játékát, amit a pénzügyi zárolás okán nem tudtunk megvalósítani.

- **Benne lenni az alkotásban**

Szokatlan, különös, kivételes egy kiállítás, mely attól lett érvényes, hogy a nyitástól a zárásig folyamatosan változott, alakult, bővült, gazdagodott. Ugyanis azok hozták létre, akik betértek hozzánk és segítettek megalkotni az előre nem látható, nem megrendezett tárlatot.

Egy üres tér, fehér felületek, összekevert színes síkidomok várták az ide látogatókat három héten keresztül.

(2018. március 6. - 26.)

- **Üveghegyeken innen (vagy már azon is túl?) – Majoros Gyula kiállítása**

A Vojtina kiállító terébe álmódott fantáziavilágban a műanyag több formája, minősége megjelent. Majoros Gyula kortárs képző- és iparművész, akinek minden megnyilvánulásának eredője – legyen az klarinét, ecset, vagy véső – az élet örömeinek keresése, a megtapasztalt „lényegét” játékos és humorossá tenni.

(2018. április 7. - május 21.)

- **Utószó: áttűnések**


Az évad során több olyan eseménynek adtunk helyet, teret, melyek izgalmas vizuális alkotásokkal zárultak. Ezeket a rajzokat, falfestményeket, fonalhálókat, mozaikragasztásokat többnyire egyénileg, olykor csoportosan gyermekek készítették. A tematikus alkotások tartalmas gyűjteménnyé váltak.

A Vojtina Képiró csapata vett egy nagy bátorságot, és létrehozott ezekből egy eddig még soha nem látott képzőművészeti felületet. Tárlatuk a keveredések, vegyítések során kialakult játékos, egymással felelő képi narratívákról szólt. Alakváltások, formaátírások, elhalványítások, sűrítések, kiemelések segítségével létrehozott párbeszédese térrel köszönetüket juttatták el azoknak, akik az évad során alkotásaikkal megajándékozták a Vojtina Társulatát.

(2018. május 30. - június 17.)

Debrecen, 2018. július 13.

Asbóth Anikó
igazgató-művészeti vezető



Kimutatás a 2017/2018-as évad előadásairól

Vojtina Bábszínház

Színháztermi előadások	Előadásszám	Fizető néző szám (jegy+bérlet)	Nem fizető néző szám	Összes néző száma	Jegybevétel	Eladható helyek száma	Nézettség %-ban
A Jólka ördöge	32 előadás (ebből 2 táj)	2.976 fő	300 fő	3.276 fő	2.429.350 Ft	4.800 (32 előadás X 150 hely)	68%
Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála	23 előadás (ebből 15 táj)	2.522 fő	800 fő	3.322 fő	654.000 Ft	3.450 (23 előadás X 150 hely)	96%
Szóló szőlő, csengő barack, mosolygó alma	44 előadás	7.009 fő	700 fő	7.709 fő	5.860.400 Ft	8.800 (44 előadás X 200 hely)	88%
Holle anyó	24 előadás	3.838 fő	380 fő	4.218 fő	2.314.750 Ft	4.320 (24 előadás X 180 hely)	98%
Tessék engem megmenteni!	22 előadás (ebből 1 táj)	3.005 fő	340 fő	3.345 fő	2.515.400 Ft	3.960 (22 előadás X 180 hely)	84%
Batu-fá kalandjai	1 előadás	57 fő	-	57 fő	46.200 Ft	160 (1 előadás X 160 hely)	36%
Maskarádé	4 előadás	602 fő	60 fő	662 fő	514.800 Ft	600 (4 előadás X 150 hely)	100%
A só	8 előadás (ebből 8 táj)	1.692 fő	-	1.692 fő	69.600 Ft	1.440 (8 előadás X 180 hely)	100% táj helyszínek miatt
Madarak voltunk	20 előadás	3.357 fő	335 fő	3.692 fő	2.774.800 Ft	3.800 (20 előadás X 190 hely)	97%
Mágyka, avagy az ördögök könyve	18 előadás	2.571 fő	287 fő	2.858 fő	2.061.600 Ft	3.240 (18 előadás X 180 hely)	88%
Báb-szín-fény (Bábetűdők a Blattner kiállításon)	33 előadás (ebből 2 táj)	-	1.478 fő	1.478 fő	-	1.650 (33 előadás X 50 hely)	90%
Vendég előadások	27 előadás	2.334 fő	199 fő	2.533 fő	1.848.950 Ft	3.240 (27 előadás X 120 hely)	78%
Idesüss a figurásra!	1 előadás	337 fő	30 fő	367 fő	270.800 Ft	400	92%
Itt a vége, fuss el véle!	1 előadás	204 fő	20 fő	224 fő	160.100 Ft	400	56%
SZÍNHÁZTEREM ÖSSZESEN	258 előadás	30.504 fő	4.929 fő	35.433 fő	21.520.750 Ft	38.610 hely	92%

Játékszínházi előadások	Előadásszám	Fizető néző szám (jegy+bérlet)	Nem fizető néző szám	Összes néző száma	Jegybevétele	Eladható helyek száma	Nézettség %-ban
A brémai muzikusok (kamara- bábkészítő)	11 előadás	237 fő	73 fő	310 fő	186.200 Ft	330 (11 előadás X 30 hely)	79 %
A virágot lépő lány (kamarajáték)	99 előadás	4.017 fő	427 fő	4.444 fő	3.401.750 Ft	4.950 (99 előadás X 50 hely)	89%
Muzsikálató (játékos hangszerbemutató)	49 előadás	992 fő	160 fő	1.152 fő	874.750 Ft	1.470 (49 előadás X 30 hely)	74%
Mátyás, a furfangos (kamarajáték)	15 előadás	641 fő	122 fő	763 fő	538.600 Ft	750 (15 előadás X 50 hely)	94%
Babusgató (bölcsőszínház)	18 előadás	531 fő	-	531 fő	276.400 Ft	540 (18 előadás X 30 hely)	98%
Paradicsomjáték (rítusj.)	7 előadás	124 fő	105 fő	229 fő	94.250 Ft	210 (7 előadás X 30 hely)	100%
„Menjünk el a...” (rítusj.)	23 előadás	446 fő	196 fő	642 fő	402.150 Ft	690 (23 előadás X 30 hely)	93%
„Illik a tánc...” (rítusj.)	15 előadás	293 fő	123 fő	416 fő	253.250 Ft	450 (15 előadás X 30 hely)	92%
A madarak is hangicsálnak (rítusj.)	19 előadás	422 fő	135 fő	557 fő	367.650 Ft	570 (19 előadás X 30 hely)	98%
„Szíp kerek...” (rítusj.)	11 előadás	219 fő	115 fő	334 fő	200.700 Ft	330 (11 előadás X 30 hely)	100%
Vendég előadások	13 előadás	547 fő	55 fő	602 fő	466.700 Ft	650 (13 előadás X 50 hely)	93%
JÁTÉKSZÍNHÁZ ÖSSZESEN	280 előadás	8.469 fő	1.511 fő	9.980 fő	7.062.400 Ft	10.940 hely	91%
ÖSSZESEN	538 előadás	38.973 fő	6.440 fő	45.413 fő	28.583.150 Ft	49.550 hely	92%

