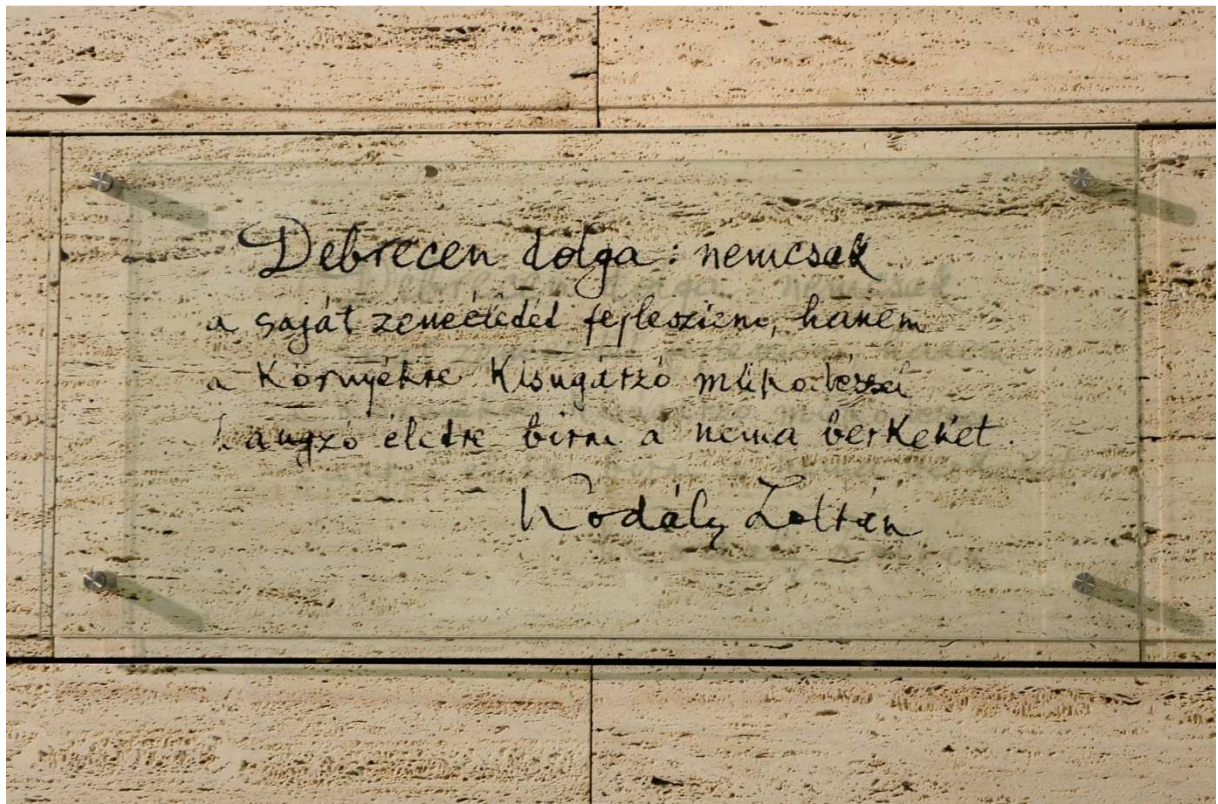


KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN

Évadbeszámoló

2017/2018



*„Debrecen dolga: nemcsak
a saját zeneéletét fejleszteni, hanem
a környékre kisugárzó működéssel
hangzóra bírni a néma berkeket.”
(Kodály Zoltán)*

A fenti idézet Kodály Zoltán születésének 135. valamint halálának 50. évfordulója alkalmából, egy üvegtáblán került kihelyezésre a Kölcsey Központban a Kodály Filharmonia fotófalának átadásakor. Az idézet jól megmutatja azt a küldetéstudatot, és összefoglalja azt a missziós tevékenységet, amelyet a Kodály Filharmonia Debrecen az elmúlt néhány évben célul tűzött ki maga elé.

Hommage à Kodály, Reformáció 500, Arany 200, Café Kodály – néhány nagyprojekt az elmúlt évadból, amelyek jól illeszkedtek az intézmény életét meghatározó húsz zenekari és öt a cappella bérletes koncert menetébe, gyarapították a város és az intézmény határokon átvívelő együttműködéseinek sorát. Bérleteseink száma az idén is nőtt, a Kölcsey Központban zajló koncertjeink látogatottsága átlagban 95 százalékos volt. Három külföldi turnén vettünk részt, valamint számos rangos magyar felkérésnek tettünk eleget. Közreműködtünk több lemezfelvételen és különböző médiatartalmak elkészítésében.



A 2017/2018-as évad

2017. augusztus 19. – Ünnepi Nyitány

A Kodály Filharmonikusok együttese a több évre visszatekintő hagyomány szerint ünnepi koncertet adott az augusztus 20-i nemzeti ünnepre és a Debreceni Virágkarneválra hangoló Karneváli héten. Az elmúlt évadban új helyszínen, a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon léptünk fel. A többnyire filmzenéket bemutató koncerten közreműködött Polyák Lilla, Náray Erika, a Kodály Filharmonikusok Debrecen, vezényelt: Somogyi-Tóth Dániel.

2017. szeptember 12. – A zongora reneszánsza (bérletes koncert)

Megkezdődött a bérletes szezon a Kodály Filharmonikusok számára a Kölcsey Központban. Koncertünk a zongorát állította fókuszba, nem véletlenül. Páratlan triumvirátus, Beethoven, Schubert, Liszt három fajsúlyos darabja teremtette meg a koncert teljességét, avatta e kihagyhatatlan estét igazi zongora-összművészeti élménnyé. Vendégünk Bogányi Gergely zongoraművész volt, nem utoljára ebben az évadban.

2017. szeptember 15. Babylon Fesztivál - Brünn

A Kodály Kórus a csehországi Brünnben kezdte az évet, Kodály mellett Orbán György és más kortárs zeneszerzők műveiből adtak elő a Babylon Fesztiválon.

2017. szeptember 17. Kodály-program - Ungvár

A Kodály Filharmónia Kodály-missziójának első állomása: Ungvár. (A misszióról bővebben a Kodály-program részben írunk.)

2017. szeptember 26. – Keleti varázs (bérletes koncert)

Kétpólusú, homlokegyenest eltérő hangulatokból építkező koncertet kínáltunk Keleti varázs című estünk keretében. Az Emmy-díjas Oláh Vilmos virtuóz hegedűjátéka elvarázsolta a közönséget és megidézte a mesés Keletet. Közreműködött a Kodály Filharmonikusok együttese, vezényelt Kovács László.

2017. szeptember 29. október 21., 31. – Reformáció 500 hangversenyek

Mindkét együttesünk tisztelgett a reformáció 500. évfordulója előtt. Körösladány református templomában adtak lélekemelő koncertet együtteseink Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus és Mendelssohn 42. zsoltár című műveit megszólaltatva, Fodor Beatrix és Biri Gergely közreműködésével. A Kodály Kórus Debrecenben és Sopronban több száz éve nem hallott, reformációhoz kötődő énekeket szólaltatott meg Sylvia Leidemann argentin karnagy vezetésével. A Kodály Filharmonikusok együttese Vajda János Istenes ének című művében működött közre az egy évet átölelő rendezvénysorozat záró ünnepségén. Vezényelt Berkesi Sándor.

2017. október 1. – Családi matinéhangverseny a Zene Világnapján

Rendhagyó módon, nem esti koncerttel, hanem minden korosztályt megszólítva egy családi délelőttel ünnepeltük a zene világnapját a Kölcsey Központban. Suppé Könnyűlovasság című nyitányát John Williams szerzeménye, a legkisebbek által is jól ismert Harry Potter című film zenéje követte, de hallható volt Elgar Pomp and circumstance című darabja is. A családi nap utolsó műsorszámaként Benjamin Britten The young persons guide to the orchestra című művét adtuk elő egyedi narrációval. A kísérő programokkal (Ringató, kézműves foglalkozások) gazdagított délelőtt nagy sikert aratott.

2017. október 2.,7. – Operapremierek az I. Magda Feszten

A Csokonai Színház különleges kísérlete volt a korok és műfajok közötti kapcsolatok megteremtésére Szüts Apor – Szabó Magda rádiójáték-átiratának – A hallei kirurgus és Händel Acis és Galathea című művének egy előadásba fűzése. A Kodály Filharmonikusok Debrecen ezt a zeneileg is izgalmas kihívást – a kritikusok szerint – könnyedséggel és eleganciával oldotta meg. Az előadásokat vezényelte Somogyi-Tóth Dániel és Szüts Apor.

2017. október 12-18. – Morricone turné (felkérés)

A Kodály Kórus ismételten a világklasszis zeneszerzővel, Ennio Morriconével turnézott, Prága, Lodz, Budapest érintésével.

2017. október 22. – 1. Terminál koncert

A CAfe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválhoz kapcsolódóan új koncerthelyszínt avattunk a fővárosban. Érdekes véletlenként, éppen Liszt Ferenc születésnapján játszottunk először a Liszt Ferenc repülőtér 1. termináljának műemlék utascarnokában. A kiváló szólistákat (Rácz Ritát, Haja Zsoltot, Szerekován Jánost) és a Kodály Filharmónia együtteseit Somogyi-Tóth Dániel igazgató vezényelte. A Carmina Burana mellett bemutattuk Vajda János Quodlibet és Változatok egy képzeletbeli Weöres-versre című műveit is. A különleges helyszínen adott koncert nagy visszhangot keltett.



2017. november – Ifjúsági turné Hajdú-Bihar megyében

A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. felkérésére, minden évben új repertoárral indulunk útnak Hajdú-Bihar megye kisebb településeit is érintve. Az elmúlt évadban 16 megyei ifjúsági koncertünk volt, ahol Britten, Suppé és John Williams műveivel próbáltuk közelebb vinni a komolyzene műfaját a különböző korosztályú gyerekekhez. A hangversenyeket Somogyi-Tóth Dániel vezényelte.

2017. november 2. – A Kodály Kórus koncertje a Zeneakadémián

A kórus ismét külső felkérésnek tett eleget Budapesten, a Zeneakadémián a MÁV Szimfonikus Zenekarral lépett fel. Schubert G-dúr miséjét Kesselyák Gergely vezényletével adták elő.

2017. november 7. – Lux aeterna (bérletes koncert)

A két együttes a 70 éves, Kossuth- és Erkel-díjas zeneszerzőt, Orbán Györgyöt ünnepelte a Kölcsey Központban Szabó-Sipos Máté vezényletével. A koncert szólistái Fodor Gabriella, Schöck Atala, Bódi Marianna, Haja Zsolt, Varga Donát voltak.

A hangverseny előtt első ízben rendeztük meg a Café Kodály közönségtalálkozót. Az évadban még kilenc alkalommal volt lehetősége a közönségnek a személyes találkozóra, beszélgetésre a koncertek fellépőivel. Ezen az estén avattuk fel a Kodály Filharmónia fotófalát, az intézmény ars poeticáját tartalmazó üvegtáblával együtt, Orbán György jelenlétében.



2017. november 11. – Kodály-program - Róma

A Kodály Filharmonia Kodály-missziójának második állomása: Róma, Santa Maria in Vallicella templom. (A misszióról bővebben a Kodály-program című részben írunk.)



2017. november 19. – Felfedezések – MÜPA (felkérés)

A zenekar rangos meghívást kapott a MÜPA Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermébe, a Felfedezések koncertsorozatba. Kodály Galántai táncok című műve mellett olyan ritkán hallható kuriózumok, komoly szakmai kihívást jelentő darabok csendültek fel, mint Lajtha László IV. szimfóniája, vagy Hidas Frigyes Florida Concerto-ja. Vezényelt Dobszay-Meskó Ilona.

2017. november 23. és 26. – „Mint a hegyek” (a cappella koncertek)

A Kodály Kórus koncerteket adott Orbán György Kóruskönyveiből Debrecenben és a Budapest Music Centerben. A műsorról az évad során CD-felvétel is készült. Vezényelt Szabó Sipos Máté.

2017. november 28. – Természet ünnepe (bérletes koncert és ifjúsági koncert)

Egyfajta zenetörténeti hangfestés-históriát, a programzene-történetben megtestesülő érzések és érzetek kifejezési gazdagságának fejlődését mutatta be a Kodály Filharmonikusok Debrecen, Vivalditól Farkas Ferencen át Respighiig. Az előadás napján tartottuk az első, iskolás csoportoknak szervezett ifjúsági koncertünket. Szólistáink voltak a zenekar saját művészei Pusker János, Vitányi József, Bicskey Gábor.

2017. december 5. és 13. – Kodály parafrázisok (a cappella koncert)

A Kodály-év egyik izgalmas kísérlete volt Borbély Mihály multiinstrumentalista és a Kodály Kórus Kodály vokális műveit megszólaltató koncertje, melyben a népzenei alapokat az improvizációs technika és a kortárs jazz egészítette ki. A koncertek a Debreceni Egyetem Aulájában és a Zeneakadémián kerültek megrendezésre.



2017. december 9. – Berkesi 70 (felkérés)

A Kossuth-díjjal kitüntetett debreceni karnagy, Berkesi Sándor tavaly ünnepelte 70. születésnapját. A város felkérésére a Kodály Filharmonikusok együttese közreműködött a Berkesi „tanár úr” által vezényelt jubileumi koncerten a Debreceni Egyetem Aulájában. Program: Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus.

2017. december 12. – „Jégvirágok” (bérletes koncert és ifjúsági koncert)

Elvágódás, békekeresés, sokszor földöntúli hangulatban – Weber, Chopin és Mahler műveit a Kodály Filharmonikusok szólaltatták meg olyan fiatal művészek társaságában, mint Imai Ayane vagy Ránki Fülöp. A délelőtti folyamán ifjúsági koncertet szerveztünk a felső tagozatos és középiskolás diákok számára. A hangversenyeket vezényelte Kollár Imre.



2017. december 17. – Virtuózok Gála (felkérés)

A Magyar Zenei Kulturális Alapítvány felkérésére a Kodály Filharmonikusok Debrecen karácsonyi jótékonysági gálakoncerten vett részt a Virtuózok televíziós tehetségkutató műsorban felfedezett ifjú művészekkel, valamint Molnár Ferenc „Caramellel”. Vezényelt Kovács László.

2017. december 19. – Barokk karácsony (bérletes koncert)

Nem konzumkarácsonyt kínáltunk ezen az estén bérletes sorozatunkban. Vivaldi Magnificat, G. F. Händel Laudatepueri Dominum HWV 237. és Dixit Dominus HWV 232. műveivel varázsolt különleges hangulatú karácsonyi koncertet a Kodály Kórus és a Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken.

2017. december, 2018. január – Kínai turné

A Kodály Filharmonikusok 19 koncertből álló turnéja a Kínai Népköztársaságban – együttesünk mindenhol nagy sikert aratott.

Vezényelt: Kovács László



2017. december 23–30. – Turné Belgiumban

Turné Gentben a Budapesti Operettszínházzal. Műsoron Kálmán Imrétől A víg özvegy.
Vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.

2018. január 1. – Újévi koncert

A hagyomány szerint a Kodály Kórus Debrecen hangversenyével ünnepeltük az újévet 2018-ban, a Nagytemplomban, Kocsis-Holper Zoltán vezényletével, telt ház előtt. Vajda János, Rutter, Bach kórusművei mellett hallhattuk Boëlmann Gótikus szvit című orgonaművét, Somogyi-Tóth Dániel előadásában. A vendégeket köszöntötte: Dr. Papp László, Debrecen Megyei Jogú Város polgármestere.



2018. január 5-6. – Újévi Operettgálák (felkérés)

Az utóbbi néhány évben folyamatos az együttműködés a Budapesti Operettszínházzal és az Operettissima Nonprofit Közhasznú Kft-vel. Ennek köszönhetően Szegeden a Városi Sportcsarnokban és a debreceni Főnix Csarnokban lehettünk részesei az Újévi Operettgálának. A műfaj legünnepelebb hazai művészeivel (például Kállai Bori, Oszvald Marika, Dolhai Attila, Mászáros Árpád Zsolt, Szulák Andrea) játszottunk együtt. Vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.

2018. január 16. – Triumvirátus (bérletes koncert)

Bartók: Magyar képek, Liszt: Esz-dúr zongoraverseny, Kodály: Nyári este, Concerto azaz magyar táj magyar partitúrával. Ez a mondhatni évszakokon átívelő program, igazán tartalmas januári esti kikapcsolódást ígért közönségünknek. A 2018-as montreali

zongoraversenyen 1. díjat szerzett fiatal művészt, Fejérvári Zoltánt és a Kodály Filharmonikusokat Kovács László vezényelte.

2018.január 22. – A Magyar Kultúra Napja

A Kodály Filharmónia Kodály-missziójának harmadik állomása: Nagyvárád. (A misszióról bővebben a Kodály-program című részben írunk.)



2018. január 26. Opera premier – Bellini: Norma

A Kodály Filharmonikusok Debrecen közreműködésével, az előadást vezényelte Szabó Sipos Máté.

2018. január 29-30.– A triumvirátus (felkérés)

A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.-vel való együttműködés eredményeként Triumvirátus elnevezésű programunkat bemutathattuk Miskolcon és Nyíregyházán is a Kodály Filharmonikusok, Fejérvári Zoltán és Kovács László karmester közreműködésével.

2018. február 2.– Grande Musica (bérletes koncert)

Bérletes közönségünk mindig nagy izgalommal várja, amikor vendég együttes érkezik a koncertre. Így volt ez február 2-án is a Kölcsey Központban. A Nemzeti Filharmonikus Zenekart Carlo Montanaro vezényelte. Dvořák h-moll gordonkaversenyét Nicolas Altstaedt csellóművész főszereplésével hallhattuk, majd felcsendültek a IX. e-moll szimfónia („Az új világból”) akkordjai.



2018. február 5. – Bernstein-est (bérletes koncert)

A Bernstein-esten a Pannon Filharmonikusok léptek fel nálunk, Balog József zongoraművész közreműködésével. Bernstein legnépszerűbb művei (West Side Story: szimfonikus táncok, Candide: nyitány) mellett Gershwin és Copland műveit hallhattuk nagyszerű művészek előadásában. Balog József, a fiatal zongoraművész-generáció tagja különösen hitelessé tette Gershwin-előadását azáltal, hogy maga is szívesen játszik jazzt, emellett átíratái is jelentősek.



2018. február 6.– Puccini szerelmei (bérletes koncert)

A Kossuth-és Liszt Ferenc-díjas karmester, a Magyar Állami Operaház első karmestere, Kovács János vezetésével gyönyörű operarészlet-válogatást állítottunk össze a Bálint-naphoz közeli koncertre. Giacomo Puccini legszebb, legismertebb áriáit hallhatta a közönség. A koncert szólistái (Horti Lilla, Rendes Ágnes, Boncsár Gergely, Erdős Attila) a farsangi időszakhoz illő, olykor a nézők rekeszizmait sem kímélő, vidám hangulatot teremtettek. A koncertet Potyók Tamás festőművész képei kísérték. Közreműködtek a Kodály Filharmonikusok Debrecen és a Kodály Kórus Debrecen.



2018. február 20. – Flow (bérletes koncert)

Az elmúlt évad egyik legizgalmasabb bérletes koncertjéhez érkeztünk. A Liszt Ferenc, Prima Primissima és kétszeres Kossuth-díjjal kitüntetett zongoraművész, Ránki Dezső életében először játszott Bach műveket nagyközönség előtt (a g-moll és az A-dúr zongoraversenyeket). Műsorunk kezdeteként a zenetörténet első billentyűs hangszere (át)írt versenyműveiből szólaltatott meg kettőt a vonalszerű barokk áramlást, folytonosságot idéző, „Flow” elnevezésű hangversenyünkön.

Az est második részében szintén egy nem mindennap hallható ritkaság, Haydn Paukenmesse című darabja hangzott fel. Közreműködtek: Szabóki Tünde, Bódi Marianna, Megyesi Zoltán, Cser Péter, Kodály Kórus és Kodály Filharmonikusok Debrecen. A hangversenyt vezényelte: Kollár Imre.



2018. február 23. Händel: Susanna – Budapest (felkérés)

A Kodály Kórus a Savaria Barokk Zenekar Händel-sorozatának újabb darabjában, a Susanna-ban működött közre a Vigadóban, Budapesten.

2018. február 26- 27. Érzelem és értelem (bérletes koncert és felkérés)

Mi lehet a közös egy virtuóz, pergő, tréfásan ránk kacsintó Mozart-nyitányban, egy belső vívódásokkal teli, nagy tömbökben vonuló, későromantikus Sibelius-hegedűversenyben és egy, az elsőt nem huszonnégy évvel, hanem alig pár hónappal követő napfényes, sikeres Brahms II. szimfóniában?

Káli Gábor a fiatal karmester-generáció egyik legtehetségesebb művésze. Érzelem és értelem című koncertünk igazi csemege volt a klasszikus zene kedvelői számára. Mozart Figaro házassága – nyitány K492, Sibelius: d-moll hegedűverseny Op. 47. majd Brahms II. (D-dúr) szimfónia, Op. 73. művét hallhatta a közönség a Kodály Filharmonikusok előadásában. Az est szólistája: Szabadi Vilmos Liszt Ferenc-díjas hegedűművész. A koncertet a Filharmónia Magyarország Kft. szervezésében Békéscsabán is bemutattuk.



2018. március 1-2. – Balladák énekben-szóban (a cappella koncert)

A Kodály Filharmónia Debrecen ezzel a hangversennyel kapcsolódott az Arany János- emlékévhöz. A Kodály Kórus két alkalommal Debrecenben, a Déri Múzeumban és Nagyszalontán, az emlékévh záró eseményén adta elő a kortárs magyar szerzők által feldolgozott balladákat. A koncerten közreműködtek Csikos Sándor és Ráckevei Anna színművészek, valamint a Hajdú Néptáncgyűttes táncos párja.



2018. március 8-9. – Péter és a farkas (ifjúsági koncertsorozat)

Komoly törekvésünk, hogy évről évre minél több alkalommal szólítsuk meg a felnövekvő generációkat. Jó példája ennek a 7 előadásból álló ifjúsági sorozatunk. Prokofjev Péter és a farkas című művének egyedi feldolgozását ajánlottuk ki a debreceni óvodáknak és általános iskoláknak. Az ifjúsági koncertsorozat helyszíne a Belvárosi Művelődési Ház Pódiumterme volt, a hangversenyt vezényelte Kiss Boldizsár.

2018. március 22. – J.S. Bach: János-passió (felkérés)

A Kodály Kórus Debrecen a MÁV Szimfonikus Zenekar bérletes koncertjének közreműködőjeként vendégszerepelt a Zeneakadémia Nagytermében. Vezényelt Kamp Salamon.

2018. március 23. – Bach Mindenkinek Fesztivál (felkérés)

Idén csatlakoztunk a Bach Mindenkinek Fesztiválhoz, mely az elementáris hatású zeneszerzőnek állít emléket évről évre Európában. Közreműködött a Kodály Filharmonikusok Debrecen együttese, vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.

2018. március 27. – Gloria in excelsis Deo (bérletes koncert)

Az elmúlt évadban a Kodály Filharmonikusok adtak hangversenyt a Nagyhét alkalmából.

Schubert III. D-dúr szimfóniája, D.200 majd Esz-dúr miséje, D.950. csendült fel, Rendes Ágnes, Busa Gabriella, Biri Gergely, Jekl László énekművészek, valamint a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus közreműködésével. Schubert korai halála, valamint művészetének az elmúlás gondolatisága köré épített művei jól illeszkedtek a Nagyhét eseményeihez. Vezényelt: Somogyi-Tóth Dániel. Ehhez a koncertünkhöz kapcsolódott az a nagyon emlékezetes Café Kodály közönségtalálkozó, melyre elfogadta meghívásunkat Felföldi László katolikus plébános atya.



2018. március 29. – Krisztus hét szava (felkérés)

A Kodály Kórus Debrecen a Pannon Filharmonikusok bérletes koncertjének közreműködőjeként vendégszerepelt a pécsi Kodály Központban. Joseph Haydn Krisztus utolsó hét szava a keresztfán című művét vezényelte: Dubóczky Gergely.

2018. április 11. – Ünnepi koncert Debrecen Város Napja alkalmából

Szinte már hagyománynak számít, hogy a Kodály Filharmonikusok koncertet ad április 11-én. Idén nem egy nagyobb lélegzetvételű művel, hanem egy színes zenei válogatással vártuk a debreceni közönséget a Kölcsey Központ Báltermében. A. Vivaldi Négy évszak – Tavasz; J.S. Bach D-dúr szvit, BWV 1068; Liszt Ferenc Les Préludes, S.97.; J. Brahms Magyar táncok I. VI. V. Közreműködtek a Kodály Filharmonikusok művészei, vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.



2018. április 10-11. – Énekelt táncok (ifjúsági koncertsorozat)

A Kodály Kórus műsora bepillantást adott a tánc gazdag világba, a reneszánsztól napjainkig. A közkedvelt táncformáknak – amelyek általában hangszereken szólaltak meg – a vokális repertoárban is megtaláljuk megfelelőit. Az előadáson a gyerekek megismerkedhettek a különböző táncritmusok típusaival, ki is próbálhatták őket, sőt egy-két jellegzetes tánclépést el is sajátíthattak. A pavane-től a swingig, a gagliarda-tól a szambáig élvezhették ennek a színes világnak vidám muzsikáját. A Kodály Kórus Debrecen utazó koncertsorozata a debreceni iskolákban nagy sikert aratott. Vezényelt Szabó Sipos Máté.

2018. április 17. – Teremtett formák (bérletes koncert és ifjúsági koncert)

Két, a zenetörténetben meghatározó zeneszerző, Ludwig van Beethoven és Igor Sztravinszkij fiatalkori, mégis már ekkor jellegzetes hangjukat, felfogásukat megmutató műveiből összeállított hangversenyt hallhatott közönségünk Somogyi-Tóth Dániel és a Kodály Filharmonikusok előadásában. Beethoven: C-dúr zongoraverseny Op. 15.; Stravinsky Feud'artifice; Petruska című műveit Somogyi-Tóth Dániel vezényelte. (A délelőtti folyamán ifjúsági előadást tartottunk általános iskolások számára.)

2018. április 22. – Mozart: A varázsfuvola a Budapesti Tavaszi Fesztiválon

A Budapesti Tavaszi Fesztivál záróakkordjaként ismét a Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér 1. termináljának műemlék utascsarnokában játszhatott két együttesünk, a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus. A debreceni Csokonai Színházzal együttműködve ebben az évadban már másodszorra léptek fel ezen az izgalmas, rendkívüli helyszínen Gemza Péter, karmestere pedig Somogyi-Tóth Dániel volt.



2018. április 24. – Zongoraavató koncert – Bogányi Gergely és vendégei (bérletes koncert)

A magyar állam támogatásával Debrecenbe is érkezett egy az új, „csodazongoraként” emlegetett hangszer. A Bogányi Gergely névvel fémjelzett és újragondolt zongorára nagyon sokan voltak kíváncsiak mind a közönségtalálkozón, mind a koncerten. Az ünnepélyes körülmények között leleplezett hangszer több formában is bemutatkozott. Pless Attila, Grünwald Béla, majd Somogyi-Tóth Dániel szóló zongoradarabokat adtak elő. Mogyorósi Éva és Boda Balázs a Bogányi és Bösendorfer zongorán mutatott be Paganini két zongorára írt variációkat. A koncert második részében Bogányi Gergely Brahms II. zongoraversenyét játszotta a Kodály Filharmonikusok kíséretében, Kovács László karmester vezetésével.





2018. április 25-27. – Mozart: A varázsfuvola – Ifjúsági koncertsorozat a Csokonai Színházban.

Közreműködött a Kodály Filharmonikusok Debrecen.

2018. május 8. – Honvágy és beteljesülés (bérletes koncert)

Két, merőben eltérő hangulat és karakteres érzésvilág áll hangversenyünk középpontjában. A diadalmas Beethoven pályája csúcsán komponálta az Esz-dúr zongoraversenyt. Feledhetetlen expresszivitás jelentkezik az amerikai emigrációban élő Bartók Concerto című művében. Az est szólistája Báll Dávid volt, közreműködött a Kodály Filharmonikusok együttese. Vezényelt: Kovács László.

2018. május 10. – „Ahol minden zene” (a cappella koncert)

A Pásti utcai zsinagógában igazi kortárs csemegét hallhattunk. A skandináv, balti kórusmuzsikát központba állító koncerten a Kodály Kórust Gary Graden amerikai-svéd vendégkarnagy vezényelte. Közreműködtek Ludmány Dénes brácsa- és Ludmány Sebestyén csellóművészek.

2018. május 14. – Vivaldi világa (bérletes koncert)



A tavaszi bérletkínálatból nem hiányozhatott Antonio Vivaldi zenéje. Eckhardt Gábor zongoraművész, egyetemi tanár rendhagyó műsorvezetése különleges zenetörténeti kirándulásra hívta a közönséget. Az a-moll triószonáta, Sinfoniaal Santo Sepolcro, Nulla inmundopaxsincera mellett, ősbemutatóként hangzott fel: Zombola Meditációk című műve. A hangversenyen az Óbudai Danubia Zenekar volt a vendégünk, vezényelt Hámori Máté.

2018. május 18. – Primavera Fesztivál – Budapest

A Kodály Filharmonikusok Debrecen együttese Budapestre utazott a Csokonai Színházzal. Az Erkel Színházban bemutatták Bellini: Norma című operáját. Vezényelt Szabó Sipos Máté

2018. május 22. – Réztől az aranyig (bérletes előadás és ifjúsági hangverseny)

Az évad végéhez közeledve, tartalmas programot kínáltunk diadalmas wagneri hangtömbökkel, furmányos harsonaversennyel, meghitt későromantikus életút-összegzéssel, végül egy – tragikumra ellenére kedves – romantikus történet zenekari tereferéjével. Wagner Mesterdálnok nyitány, Malek Miklós harsonaverseny, R. Strauss Till Eulenspiegel vidám csínyjei Op. 28., Négy utolsó ének. Közreműködött Szabóki Tünde – ének, Kaip Róbert – harsona, Kodály Filharmonikusok Debrecen. Vezényelt Kovács László. Külön öröm volt számunkra, hogy Malek Miklós megtisztelte jelenlétével hangversenyünket. (A koncert délelőtti ifjúsági hangversenyt tartottunk általános iskolás diákok számára.)

2018. május 22-25. – „Énekeljünk otthon e tájon”

A Kodály Kórus három koncertet adott Erdélyben. Kodály Zoltán, Selmeczi György, Orbán György, Gyöngyösi Levente kórusműveit vitték magukkal Székelyudvarhelyre és Sepsiszentgyörgyre. Vezényelt Szabó Sipos Máté.

2018. május 31. és június 1. – Debrecen ritmusai (bérletes koncert)

Vajon milyen hatást kelt egy Bach-hegedűverseny – vibrafonon? Vagy Gershwin Kék rapszodiája – marimbán? Milyen lehet, amikor a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok nyakig merülnek egy Disney-mozi, a Rio lüktető szambájában? Hagyomány szerint, évadzáró bérletes koncertünket duplán adtuk elő. A bérletszezon csúcsának számító szuperprodukciót mindig nagy várakozás előzi meg. A Kodály Filharmónia együtteseinek partnere ezúttal a Talamba Ütőegyüttes volt. Igazi (idő)utazásra hívták a közönséget, a barokktól napjainkig, az Ibériai-félszigettől Amerikáig tartott a zenei kaland. Bach, Gershwin művei mellett részletek hangoztak fel Bernstein West Side Story című musicaljéből. Szólistáink voltak Nagy Kíra, Biri Gergely és Dániefy Gergely.



2018. július 5.-8.– XXVIII. Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny – Nyitó Díszhangverseny és Záróünnepség

A hosszú időre visszatekintő hagyomány szerint együtteseink közreműködnek a Debrecen város felkérésére írott szimfonikus művek ősbemutatóin. Így történt ez az idén is. Kovács Zoltán zeneszerző: Missa Pannonica című művét megszólaltatták a Kodály Filharmónia együttese, a Lautitia Gyermekkar és nem utolsósorban kiváló szólistáink Kolonits Klára, Bódi Marianna, László Boldizsár és Kovács István. A hangversenyt vezényelte Hamar Zsolt Liszt Ferenc–díjas karmester, érdemes művész.

A június 8-i záróünnepségen egy igazi zenei ritkaság, Liszt Ferenc Szent Cecília legendája című műve csendült fel. Énekes szólistánk volt Balga Gabriella, közreműködtek a Kodály Filharmónia együttese, vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.

2018. június 3. – Nemzeti összetartozás napja (felkérés)

A Kodály Kórus Debrecen meghívást kapott az Országházba. A műsoron Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus volt. A Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekarát és a Kodály Kórust Ménesi Gergely vezényelte, a szólista Kovácsházi István volt.



2018. június 7. – Évadzáró térzene a Hal közben

Mindig nagy várakozás előzi meg a Hal közbe szervezett évadzáró örömmzenélésünket. A hagyomány szerint ezen az eseményen adjuk át kollégáink számára az évad díjait (Gulyás-díj, Rubányi-díj, Nívó-díj, az Évad Ifjú Zenekari Művésze és az Évad Ifjú Énekkarai Művésze címetek). Idén a város által alapított Komlóssy-díjat Váradi Judit, a Debreceni Egyetemi Zeneművészeti Karának docense kapta. Az eseményen Dr. Papp László, Debrecen város polgármestere köszöntötte a vendégeket és a közönséget.



2018.június 12-13. – Vajda János: Istenes Ének (hangfelvétel)

Debrecen városa és a Tiszántúli Református Egyház felkérésére Berkesi Sándor Kossuth-díjas karnagy vezetésével a Kodály Filharmónia együttese közreműködtek a Reformáció 500 alkalmából született Vajda-mű megörökítésében.

2018. június 19. – Kodály Művészeti Fesztivál (felkérés)

Tavaly a Kodály Filharmonikusok, idén a Kodály Kórus Debrecen kapott meghívást a Kecskeméten megrendezendő Kodály Művészeti Fesztiválra. Ezúttal Szabó Barna kortárs zeneszerző műveit adták elő, a szerző vezényletével.

2018. június 28-30. –Mozart: Figaro házassága (felkérés)

Az Újévi Operettgálához hasonlóan, az Operettissima Nonprofit Kft. felkérésére a Kodály Filharmonikusok együttese örömmel vett részt a szentendrei szabadtéri operaelőadásokon. Vezényelt Silló István.

Kodály-program 2018

Az évad elején, az Emberi Erőforrások Minisztériuma 16.470.000 forintos támogatásával útjára indult a ***Hommage à Kodály*** elnevezésű sorozatunk, melyen Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus, Galántai táncok, Budavári Te Deum című műveit játszottuk. Szólistáink voltak: Brassói-Jőrös Andrea, Bódi Marianna, Kovácsházi István, Tony Bardón, Szerekován János, Wagner Lajos. A koncerteket Somogyi-Tóth Dániel vezényelte.

Missziós programunk meghívást kapott az Ungvári Hungary Fesztre, a Kálvinista Róma ajándékaként csendült fel a római Santa Maria in Vallicella templomban, valamint ezzel ünnepeltük a Magyar Kultúra Napját a nagyváradi Szigligeti Színházban.

Partnerünk volt az Ungvári Magyar Konzulátus, a Római Magyar Akadémia valamint a Nagyváradi Szigligeti Színház. A koncertsorozat folyamán is jól érzékelhető volt, hogy az a brand, melynek Kodály Zoltán művészete és életművének szellemisége az alapja, a két nemzeti kategóriás együttes közreműködésével, bárhol és bármikor alkalmas arra, hogy képviselje a magyar kultúrát külföldön és belföldön egyaránt.

Missziós tevékenységünk folytatására a következő évadban is keressük a lehetőséget.

Reformáció 500

Évadunk őszi időszakát nagyban meghatározta a ***reformáció 500. évfordulója***. Mind a Kodály Filharmonikusok, mind a Kodály Kórus több ízben volt hallható, látható országszerte a több hónapon át tartó programsorozatban. A Reformáció kantáták elnevezésű ősbemutató 2017. szeptember 29-én került megrendezésre a Református Kistemplomban a Kodály Kórus közreműködésével, Sylvia Leidemann vezetésével. Ezt a műsort október 1-jén a soproni közönség is hallhatta, abban a városban, ahonnan a bemutatott kantáták származnak.

2017. október 22-én a Körösladányi Református Templomban együtteseink előadásában volt hallható Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus mellett Mendelssohn 42. zsoltárát. Szólistáink voltak: Fodor Beatrix és Biri Gergely. A Reformáció 500 programsorozatot lezáró ünnepségen Vajda János: Istenes Ének című művét mutatták be a Kodály Filharmonikusok. Az ősbemutatót dirigálta: Berkesi Sándor Kossuth-díjas karnagy. Az évad végén a Tiszántúli Református Egyházkerület felkérésére együtteseink közreműködtek a Vajda művet megörökítő hangfelvételen.

Koncertek a Liszt Nemzetközi Repülőtér 1-es terminál műemlék utascsarnokában Budapest két legrangosabb fesztiválján

2017 őszén a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál keretében Vajda János és Carl Orff műveivel váratlan és lenyűgöző hangverseny-helyszínt avattunk: a régi ferihegyi repülőtér utascsarnokát. A 2018-as Budapesti Tavasz Fesztivál nagyszabású záróeseményeként

ugyanitt Mozart Varázsfuvoláját fény- és árnyjáték kíséretében mutattuk be, a Csokonai Színházzal együttműködve. Az előadásokat vezényelt Somogyi-Tóth Dániel.

A Kodály Filharmónia Debrecen közönségkapcsolati rendszerének bemutatása

A Kodály Filharmónia Debrecen új alapokra helyezett közönség szervezési, azaz jegyértékesítési és közönségkapcsolati munkája a 2017/2018-as évadban is bizonyította eredményességét. A Kodály Filharmónia továbbra is az Interticket országos jegyértékesítési rendszerét használja, melynek köszönhetően az ország bármely pontjáról lehetséges belépőt vásárolni a Kodály Kórus és a Kodály Filharmonikusok koncertjeire több száz jegyirodában, valamint az interneten (www.jegy.hu). Az évad bérletes hangversenyei átlagban 95,5 %-os telítettségűek voltak. Kamarahangversenyeink iránt, melyek ebben az évadban a nagy bérletek 11., választható hangversenyét is képezték, szintén nagy volt az érdeklődés. Sok hangversenyünkön pótszékekkel kellett bővíteni a nézőteret. A közönség nagy része mára már többnyire elővételben váltja meg jegyeit és az interneten jegyet vásárlók száma is folyamatosan nő, megkönnyítve és meggyorsítva ezzel a helyszíni jegyárusítást. Sajnos továbbra sem megoldott a Szép kártya és egyéb kultúra utalványok elfogadása, mert saját jegyirodát nem tudunk működtetni. Remélhetőleg az új koncertterem megépülése ebben a kérdésben is fejlődést hozhat az értékesítés területén.

A közönség szervezői munka – a jegy és bérletértékesítés – a Kodály Filharmónia szerződéses jegyirodájában, a Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. Által üzemeltetett jegypénztárakban, azaz a Kölcsey Központ jegypénztárában (Debrecen, Hunyadi utca 1.) és a Karakter 1517 Kávézó és Turisztikai Információs Ponton működő Visit Debrecen nevű jegypénztárában (4026 Debrecen, Kálvin tér 8325 hrsz.) bonyolódnak le. A jegypénztárak a Kodály Filharmóniával, mint intézménnyel állnak szerződéses kapcsolatban hivatalos jegyirodaként. Az online vásárlási rendszernek hála sokan vidéken is megvásárolhatják koncertbelépőiket, a keleti régióból pl.: Hajdúszoboszlón, Hajdúböszörményben és Nyíregyházán vásárolnak sokan jegyeket koncertjeinkre, de a budapesti jegyirodák is több nagy hangversenyünkre értékesítettek.

- **FLASHMOBOK**

Jó kapcsolatunk az EKF Debrecen 2023 Programirodával és a Médiacentrum Debrecennel egy flashmob-sorozat elindítását eredményezte. Vivaldi: Négy évszak című művére épülve már két felvétel is készült, mely nagy sikert aratott mind a helyszínen résztvevő közönség, mind a közzétett video megtekintői között. Még idén tervezzük a következő két tétel felvételét, szintén flashmob-eseményként.

- **MÉDIATARTALMAK KÉSZÍTÉSE**

A 2017. évben kapott központi támogatás lehetővé tette azokat az infrastrukturális beruházásokat, amelyek elvárhatóak a két nemzeti kategóriás együttest működtető modern, naprakész intézmény életében. Jól látható, hogy néhány kamera segítségével milyen hatékonyra és eredményessé válhat egy intézmény külső-belső kommunikációja. A külsős tartalomkészítő által megkomponált hírvideók, promóciós videók, művészportrék valamint koncertfilmek a Kodály Filharmonia Debrecen marketingkoncepciójának egyik meghatározó elemévé válnak.

- **„UTÁNPÓTLÁS NEVELÉS”**

Újragondolva az ifjúsági koncertek koncepcióját ezen a területen is szeretnénk megújulni a következő évadban. Terveink között szerepel olyan „Házi koncertek” szervezése a zenekar próbatermében, amelyekkel az óvodás korosztályú gyerekeket, kisgyermekes családokat tudjuk megszólítani. Továbbra is szándékunkban áll szervezett ifjúsági koncerteket kiejánlani általános iskoláknak, középiskoláknak.

**A Kodály Filharmonia Debrecen ifjúsági koncertjei
a 2017/2018-as évadban:**

2017. november 28. – Természet ünnepe

Kölcsey Központ

Respighi: Madarak, Római ünnepek

Kodály Filharmonikusok Debrecen

vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

Alsó tagozatosok számára ajánlottuk.

2017. december 12. – Jégvirágok

Kölcsey Központ

Mahler: IV.(G-dúr) Szimfónia

Imai Ayane / Kodály Filharmonikusok Debrecen

vezényel: Kollár Imre

Felső tagozatosok és gimnazisták számára ajánlottuk.

2018. április 17. – Zene és tánc

Kölcsey Központ

Stravinsky: Petruska

Kodály Filharmonikusok Debrecen

vezényel: Somogyi-Tóth

Felső tagozatosok és gimnazisták számára ajánljuk.

2018. május 22. – Till Eulenspiegel vidám csínyjei

Kölcsey Központ

R. Strauss: Till Eulenspiegel vidám csínyjei, op.: 28.

Kodály Filharmonikusok Debrecen

vezényel: Kovács László

Alsó tagozatosok számára ajánljuk.

2018. június 1. – Debrecen ritmusai

Kölcsey Központ

Talamba Ütőegyüttes / Kodály Filharmónia Debrecen



Emlékezetes pillanatok a Café Kodály közönségtalálkozóról:

2017. november 7. – A 70 éves Orbán Györggyel beszélget Somogyi-Tóth Dániel és Szabó Sipos Máté.



2018. március 27. – A Nagyheti hangversenyhez kapcsolódó beszélgetésünkön vendégünk volt Felföldi László plébános atya.



2018. április 24. – Bogányi Gergely a Kölcsey Központ Nagytermében bemutatta az új zongorát.



2018. május 31. – A Talamba Ütőegyütessel és Dánielfy Gergellyel beszélgettünk.




Somogyi-Tóth Dániel
igazgató – művészeti vezető